

年級	五年級	課程設計者	何柔靜	教學總節數 / 學期(上/下)	42 節 上學期
年級 課程主題名稱	精進閱讀		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	適性發展、多元學習、培養優質公民		與學校願 景呼應之 說明	一、以精進閱讀訓練，探索自我價值與生命意義。達成多元學習發展。 二、培養孩童主動閱讀的習慣，啟發學童思考與增進表達之能力，達成優秀全人。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、能運用不同的閱讀策略，引發孩童對讀書的興趣，並培養孩童主動閱讀的能力 二、透過探索閱讀之引導，培養與生活連結的情感與應對能力進而實踐多元學習 三、促進閱讀各類文本提升理解和思辨的能力、藉由閱讀活動培養孩童藝術涵養，抒發情感 四、感知、探索與展現表演藝術的元素、技巧，增進自我感受與生活美感，激發創作能力	

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
----------	----------	------	-------------	----------	------------	------	-------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>班級 共讀</p>	<p>1. 早自修時間全班於教室或圖書館借閱共讀，培養專注力。 2. 借閱新港文教基金會及雲水書坊書車書籍，進行共讀，欣賞作者描述故事。 3. 借閱班級圖書櫃書籍共讀。</p>	<p>語文</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III -2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本</p>	<p>借閱書籍共讀</p>	<p>1. 能安排自己的讀書計畫，並能掌握時間效率。 2. 能掌握基本閱讀的技巧，應用於日常生活中。 3. 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p>	<p>1 能培養良好的閱讀態度。並進而培養專注力。 2 能讀懂文章內容，瞭解文章的大意。 3. 能使用圖書室的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p>	<p>圖書館 新港文教基金會及雲水書坊書車</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>遨遊 書海</p>	<p>四、1、共讀活動教學融入語文領域閱讀活動。 2. 進行朗讀段落優美佳句。導讀後提問佳句意義，融入文章情境並引導思考大意。培養與生活連結的情感與應對能力，進而實踐多元學習。 3. 指導學童填寫閱讀簡要大意於護照本並認證。</p>	<p>語文</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>朗讀段落 提問大意 護照本認證</p>	<p>1. 能清楚了解故事內容及大意。 2. 能以朗讀方式分享佳句。 3. 能流暢敘寫故事大意，並記錄於護照本。</p>	<p>1. 能欣賞並朗讀標注的優美語文讀物佳句。 2. 能熟練利用工具書，養成解決問題能力。 3. 能敘寫故事佳句及簡要大意於護照本並認證內容。</p>	<p>圖書館 新港文教基金會及雲水書坊書車</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>閱讀 探索</p>	<p>1. 閱讀文本後於課堂習寫心得報告單。 2. 口述或朗讀小品文 3. 敘寫大意及心得單並分組進而分享他人。 4. 分組聆聽他人分享心</p>	<p>語文</p>	<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號 6-III-8 建立適切的寫作態度</p>	<p>心得報告單 分享心得</p>	<p>1. 能利用字辭典，分辨字義進而書寫句子。 2. 能分組共同討論閱讀的內容，並分享心得發表。</p>	<p>1. .能培養良好的聆聽態度。 2. 透過分組，能聽出分享者的表達內容。並進而分享他人。</p>	<p>心得報告單 小品文章</p>	<p>8</p>

		得並提問內容說明。 培養反思能力之訓練。		2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯		3. 能把握說話重點，充分與他組溝通分享，啟發實作能力及培養多元思考。	3. 能內化故事主旨，結合生活經驗，書寫心得作品單。實踐生活環境中的美感體驗。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	讀報 樂趣 多	1. 取材大紀元時報時事篇章，認識國際局勢，擴展視野培養國際觀。促進閱讀文章提升理解和思辨的能力。 2. 人間福報閱讀刊物，請學生每週選擇版面，進行讀報朗讀與口述大意進而分組分享内容。促進閱讀文章提升理解和思辨的能力	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見	讀報朗讀 擷取大意 心得分享	1. 能選擇自己喜愛的文章，培養自我學習興趣開發創新思考能力。 2. 能閱讀不同表述方式文章，擴充閱讀範圍。 3. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。具備藝術創作與欣賞的基本素養。	1、能找尋文章報導關鍵大意。 2. 能掌握文章要點，並熟習口述字詞句型。 3. 能運用字詞音義大意，提升閱讀效能。處理日常生活問題之反思能力。	大紀元時報 人間福報	8
第 (17) 週 -	情境 表演 藝術	1. 精選本學期閱讀過的篇章故事，選擇進行段落情境表演。培養實作素養。 2. 指導學生分配角色、製作	語文、藝術	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 2-III-4 運用語調、	段落情境表演 製作簡易道具	1. 能將故事依照分段設計簡易場景及道具。 2. 能將故事角色內化後以自我內在感受演出，培	1、能分工合作分配角色、道具製作與場景佈置。 2、能領略角色個性、肢體動作、發音及臺詞、走位之	大紀元時報 人間福報 國語日報	8

第(20)週		簡易道具，培養手做能力。 3. 反覆練習演出動作及台詞，熟練度之訓練。 4. 分組上台表演並學習如何聆賞。實踐生活環境中的美感體驗。		表情和肢體等變化輔助口語表達。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		養生活環境中的美感體驗。 3. 能學習分配角色或旁白。 4. 能熟練背誦台詞並以簡明肢體動作進行表演，並能聆賞他人表演。	步驟。 3. 能培養人際交流的情感與自我表達能力。促進多元感官的發展之培養。		
第(21)週	分享表演	分享表演內容及心路歷程之敘述，以創新思考方式，因應日常生活情境。	語文、藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	上台表演 分享心得	1. 能感受故事內涵表達自我想法，並進而培養創新思考能力。	1、能分組上台分享表演心得，實踐具備藝術創作與欣賞的基本素養。	大紀元時報 人間福報 國語日報	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.								

2.	特教老師簽名： 普教老師簽名：何柔靜
----	-----------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。