

## 嘉義縣內埔國小 109 學年度校訂課程第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：劉建亨

- 一、教材來源：□自編■編選-參考教材：我的禮儀書首部曲、做個情緒管理大師、基隆市【國小一組】特需教材
- 二、本領域每週學習節數：1 節
- 三、教學對象：特殊需求領域 E 組，智障 2 年級 2 人、智障 4 年級 1 人，共 3 人
- 四、安置類型：不分類資源班
- 五、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>特社-E- A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>特社-E- B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫、作」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>特社-E- C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p>	<p>1. 能在適當的對話中使用「請、謝謝、對不起」，學習人際禮儀。</p> <p>2. 能認識與處理自我的負面情緒，學習情緒管理策略。</p> <p>3. 能認識與面對複雜的社會情境，採取合理的應對方式。</p>

### 六、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-二週	我會說一謝謝	特社 2-E1-2 基本溝通技巧(一)。 2. 適當使用口語方式與人溝通。 5. 依情境適當回答問題。 →依情境適當使用合適的用語（簡化）。	1. 能仿說「謝謝」6 段影片中的文字內容。 2. 能輪流模仿扮演「謝謝」6 段影片中的內容。 3. 能在協助下朗讀有關「謝謝」的課文。 4. 能在協助下抄寫有關「謝謝」的課文、語詞。 5. 能在對話中使用「謝謝」的句子。	特社 II-E1-1 溝通訊息的意義。 特社 II-E1-3 人際關係的建立。	1. 能在觀看影片後，模仿說出「謝謝」6 段影片中的對話文字內容（謝謝你送我鉛筆.. 等等）。 2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「謝謝」6 段影片中的內容。 3. 能以適當的音量和速度，在協助下朗讀有關「謝謝」課文。

					<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> <li>5. 能在日常生活中，使用「謝謝」向他人表示感謝。</li> </ul>
第三-四週	我會說一對不起	<p>特社 2-E1-2 基本溝通技巧(一)。</p> <p>2. 適當使用口語方式與人溝通。</p> <p>5. 依情境適當回答問題。</p> <p>→依情境適當使用合適的用語(簡化)。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能仿說「對不起」3段影片中的文字內容。</li> <li>2. 能輪流模仿扮演「對不起」3段影片中的內容。</li> <li>3. 能在協助下朗讀有關「對不起」的課文。</li> <li>4. 能在協助下抄寫有關「對不起」的課文、語詞。</li> <li>5. 能在對話中使用「對不起」的句子。</li> </ul>	<p>特社 II-E1-1 溝通訊息的意義。</p> <p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能在觀看影片後，模仿說出「對不起」3段影片中的對話文字內容(對不起,我撞到你..等等)。</li> <li>2. 能記住自己的台詞,和同學輪流模仿扮演「對不起」3段影片中的內容。</li> <li>3. 能以適當的音量和速度,在協助下朗讀有關「對不起」課文。</li> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> <li>5. 能在日常生活中,使用「對不起」向他人表示歉意。</li> </ul>
第五-六週	我會說一請	<p>特社 2-E1-2 基本溝通技巧(一)。</p> <p>2. 適當使用口語方式與人溝通。</p> <p>5. 依情境適當回答問題。</p> <p>→依情境適當使用合適的用語(簡化)。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能仿說「請」3段影片中的文字內容。</li> <li>2. 能輪流模仿扮演「請」3段影片中的內容。</li> <li>3. 能在協助下朗讀有關「請」的課文。</li> <li>4. 能在協助下抄寫有關「請」的課文、語詞。</li> <li>5. 能在對話中使用「請」的句子。</li> </ul>	<p>特社 II-E1-1 溝通訊息的意義。</p> <p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能在觀看影片後，模仿說出「請」3段影片中的對話文字內容(請吃餅乾,不要客氣!..等等)。</li> <li>2. 能記住自己的台詞,和同學輪流模仿扮演「請」3段影片中的內容。</li> <li>3. 能以適當的音量和速度,在協助下朗讀有關「請」課文。</li> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> <li>5. 能在日常生活中,使用「請」向他人表示敬意。</li> </ul>
第七-九週	自卑情緒處理	<p>特社 1-E1-1 處理情緒的技巧(一)。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著老師仿說「自卑—小華的成績」簡報內容。</li> </ul>	<p>特社 I-E1-1 基本情緒的認識與分辨。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能以適當的音量和速度,在協助下仿說「自卑—小華的</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>2. 表達自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。</li> </ol> 特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨發生衝突的原因及情境。</li> </ol> →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能輪流模仿扮演「自卑—小華的成績」簡報內容。</li> <li>3. 能和同學討論後，說出看完「自卑—小華的成績」簡報內容的感想。</li> <li>4. 能在協助下填寫「自卑—小華的成績」學習單。</li> </ol>	特社 I-E1-2 壓力的察覺與面對。 →能在協助下察覺壓力來源(簡化) 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	成績」簡報內容。 <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「自卑—小華的成績」簡報內容。</li> <li>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</li> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> </ol>
第十一-十二週	易怒情緒處理	特社 1-E1-1 處理情緒的技巧(一)。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>2. 表達自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。</li> </ol> 特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨發生衝突的原因及情境。</li> </ol> →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著老師仿說「易怒—生氣的安安」簡報內容。</li> <li>2. 能輪流模仿扮演「易怒—生氣的安安」簡報內容。</li> <li>3. 能和同學討論後，說出看完「易怒—生氣的安安」簡報內容的感想。</li> <li>4. 能在協助下填寫「易怒—生氣的安安」學習單。</li> </ol>	特社 I-E1-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 I-E1-2 壓力的察覺與面對。 →能在協助下察覺壓力來源(簡化) 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以適當的音量和速度，在協助下仿說「易怒—生氣的安安」簡報內容。</li> <li>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「易怒—生氣的安安」簡報內容。</li> <li>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</li> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> </ol>
第十三-十五週	焦慮情緒處理	特社 1-E1-1 處理情緒的技巧(一)。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>2. 表達自己基本的正向或負向情緒。</li> <li>3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。</li> </ol> 特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨發生衝突的原因及情境。</li> </ol> →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著老師仿說「焦慮—我想交朋友」簡報內容。</li> <li>2. 能輪流模仿扮演「焦慮—我想交朋友」簡報內容。</li> <li>3. 能和同學討論後，說出看完「焦慮—我想交朋友」簡報內容的感想。</li> <li>4. 能在協助下填寫「焦慮—我想交朋友」學習單。</li> </ol>	特社 I-E1-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 I-E1-2 壓力的察覺與面對。 →能在協助下察覺壓力來源(簡化) 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以適當的音量和速度，在協助下仿說「焦慮—我想交朋友」簡報內容。</li> <li>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「焦慮—我想交朋友」簡報內容。</li> <li>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</li> <li>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</li> </ol>
第十六-十八週	違抗情緒處理	特社 1-E1-1 處理情緒的技巧(一)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟著老師仿說「違抗—為什麼只叫我」簡報內容。</li> </ol>	特社 I-E1-1 基本情緒的認識與分辨。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以適當的音量和速度，在協助下仿說「違抗—為什麼</li> </ol>

		1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。 2. 表達自己基本的正向或負向情緒。 3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。 特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 1. 分辨發生衝突的原因及情境。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	2. 能輪流模仿扮演「違抗—為什麼只叫我」簡報內容。 3. 能和同學討論後，說出看完「違抗—為什麼只叫我」簡報內容的感受。 4. 能在協助下填寫「違抗—為什麼只叫我」學習單。	特社 I-E1-2 壓力的察覺與面對。 →能在協助下察覺壓力來源(簡化) 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	只叫我」簡報內容。 2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「違抗—為什麼只叫我」簡報內容。 3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。 4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。
第十九-二十一週	第一學期課程總複習		第一學期課程總複習		

### 第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務(評量內容)
第一-三週	衝動情緒處理	特社 1-E1-1 處理情緒的技巧(一)。 1. 分辨自己基本的正向或負向情緒。 2. 表達自己基本的正向或負向情緒。 3. 分辨他人基本的正向或負向情緒。 特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 1. 分辨發生衝突的原因及情境。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	1. 能跟著老師仿說「衝動—我也很想玩」簡報內容。 2. 能輪流模仿扮演「衝動—我也很想玩」簡報內容。 3. 能和同學討論後，說出看完「衝動—我也很想玩」簡報內容的感受。 4. 能在協助下填寫「衝動—我也很想玩」學習單。	特社 I-E1-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 I-E1-2 壓力的察覺與面對。 →能在協助下察覺壓力來源(簡化) 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因(簡化)	1. 能以適當的音量和速度，在協助下仿說「衝動—我也很想玩」簡報內容。 2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「衝動—我也很想玩」簡報內容。 3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。 4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。
第四-六週	社會情境學習--無影腳	特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。 1. 分辨發生衝突的原因及情境。 →能在協助下說出衝突的原因	1. 能仿說「無影腳」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容。 2. 能輪流模仿扮演「無影腳」影片，主角的 4 種不同行為方式。	特社 II-E1-3 人際關係的建立。 特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因及情境分析(簡化) 特社 III-E1-1 教室規則的認識與遵守。	1. 能在觀看影片後，模仿說出「無影腳」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容(立即道歉..等)。

		<p>(簡化)</p> <p>特社 3-E1-1 學校基本適應技巧(一)。</p> <p>2. 依指示完成簡單的工作。</p> <p>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5. 遵守教室規則。</p> <p>→能遵守教師指令，適當的發言與互動(替代)</p>	<p>3. 能和同學討論後，用口語說出「無影腳」影片中，主角的4種不同行為方式，所導致的結果。</p> <p>4. 能在協助下填寫「無影腳」影片學習單。</p>		<p>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「無影腳」影片，主角的4種不同行為方式。</p> <p>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</p> <p>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</p>
第七-九週	社會情境學習--插嘴大王	<p>特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。</p> <p>1. 分辨發生衝突的原因及情境。</p> <p>→能在協助下說出衝突的原因(簡化)</p> <p>特社 3-E1-1 學校基本適應技巧(一)。</p> <p>2. 依指示完成簡單的工作。</p> <p>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5. 遵守教室規則。</p> <p>→能遵守教師指令，適當的發言與互動(替代)</p>	<p>1. 能仿說「插嘴大王」影片中，主角4種不同行為方式的文字內容。</p> <p>2. 能輪流模仿扮演「插嘴大王」影片，主角的4種不同行為方式。</p> <p>3. 能和同學討論後，用口語說出「插嘴大王」影片中，主角的4種不同行為方式，所導致的結果。</p> <p>4. 能在協助下填寫「插嘴大王」影片學習單。</p>	<p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>→能在協助下說出衝突的原因及情境分析(簡化)</p> <p>特社 III-E1-1 教室規則的認識與遵守。</p>	<p>1. 能在觀看影片後，模仿說出「插嘴大王」影片中，主角4種不同行為方式的文字內容。(提醒他..等)。</p> <p>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「插嘴大王」影片，主角的4種不同行為方式。</p> <p>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</p> <p>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</p>
第十一-十二週	社會情境學習--如何拒絕	<p>特社 2-E1-4 處理衝突技巧(一)。</p> <p>1. 分辨發生衝突的原因及情境。</p> <p>→能在協助下說出衝突的原因(簡化)</p> <p>特社 3-E1-1 學校基本適應技巧(一)。</p> <p>2. 依指示完成簡單的工作。</p> <p>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5. 遵守教室規則。</p> <p>→能遵守教師指令，適當的發</p>	<p>1. 能仿說「如何拒絕」影片中，主角4種不同行為方式的文字內容。</p> <p>2. 能輪流模仿扮演「如何拒絕」影片，主角的4種不同行為方式。</p> <p>3. 能和同學討論後，用口語說出「如何拒絕」影片中，主角的4種不同行為方式，所導致的結果。</p> <p>4. 能在協助下填寫「如何拒絕」影片學習單。</p>	<p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。</p> <p>→能在協助下說出衝突的原因及情境分析(簡化)</p> <p>特社 III-E1-1 教室規則的認識與遵守。</p>	<p>1. 能在觀看影片後，模仿說出「如何拒絕」影片中，主角4種不同行為方式的文字內容(不理他..等)。</p> <p>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「如何拒絕」影片，主角的4種不同行為方式。</p> <p>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</p> <p>4. 能在協助下寫出適當大小</p>

第十三-十五週	社會情境學習--輸了怎麼辦	<p>言與互動（替代）</p> <p>特社 2-E1-4 處理衝突技巧（一）。</p> <p>1. 分辨發生衝突的原因及情境。 →能在協助下說出衝突的原因（簡化）</p> <p>特社 3-E1-1 學校基本適應技巧（一）。</p> <p>2. 依指示完成簡單的工作。</p> <p>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5. 遵守教室規則。 →能遵守教師指令，適當的發言與互動（替代）</p>	<p>1. 能仿說「輸了怎麼辦」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容。</p> <p>2. 能輪流模仿扮演「輸了怎麼辦」影片，主角的 4 種不同行為方式。</p> <p>3. 能和同學討論後，用口語說出「輸了怎麼辦」影片中，主角的 4 種不同行為方式，所導致的結果。</p> <p>4. 能在協助下填寫「輸了怎麼辦」影片學習單。</p>	<p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因及情境分析（簡化）</p> <p>特社 III-E1-1 教室規則的認識與遵守。</p>	<p>和結構完整的國字。</p> <p>1. 能在觀看影片後，模仿說出「輸了怎麼辦」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容（都是你害的..等）。</p> <p>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「輸了怎麼辦」影片，主角的 4 種不同行為方式。</p> <p>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</p> <p>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</p>
第十六-十八週	社會情境學習--贏了怎麼好	<p>特社 2-E1-4 處理衝突技巧（一）。</p> <p>1. 分辨發生衝突的原因及情境。 →能在協助下說出衝突的原因（簡化）</p> <p>特社 3-E1-1 學校基本適應技巧（一）。</p> <p>2. 依指示完成簡單的工作。</p> <p>4. 以適當的身體動作或口語表達需求。</p> <p>5. 遵守教室規則。 →能遵守教師指令，適當的發言與互動（替代）</p>	<p>1. 能仿說「贏了怎麼好」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容。</p> <p>2. 能輪流模仿扮演「贏了怎麼好」影片，主角的 4 種不同行為方式。</p> <p>3. 能和同學討論後，用口語說出「贏了怎麼好」影片中，主角的 4 種不同行為方式，所導致的結果。</p> <p>4. 能在協助下填寫「贏了怎麼好」影片學習單。</p>	<p>特社 II-E1-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 II-E1-4 衝突的原因及情境分析。 →能在協助下說出衝突的原因及情境分析（簡化）</p> <p>特社 III-E1-1 教室規則的認識與遵守。</p>	<p>1. 能在觀看影片後，模仿說出「贏了怎麼好」影片中，主角 4 種不同行為方式的文字內容（得意..等）。</p> <p>2. 能記住自己的台詞，和同學輪流模仿扮演「贏了怎麼好」影片，主角的 4 種不同行為方式。</p> <p>3. 能參與同學的討論，並說出自己的想法。</p> <p>4. 能在協助下寫出適當大小和結構完整的國字。</p>
第十九-二十週	第二學期課程總複習		第二學期課程總複習		

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。