

嘉義縣新埤國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	吳文憲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	直笛新鮮人		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	勤學 品德 創新 卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由教師的引導，激發學生吹奏直笛之興趣與熱情，進而能夠藉由演奏樂器抒發情感，分享美感經驗。 2. 提升其音樂欣賞與參與之能力，於生活中力行美的感知，落實美感教育	
總綱 核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 <b>B3 藝術涵養與美感素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 <b>C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識直笛與樂譜並具備直笛的基礎演奏能力，在學習過程中，探索發掘自己在音樂方面的潛能，進而作為陶養身心、發展興趣之參考。 2. 透過樂曲欣賞，培養音樂的審美感知能力。 3. 參與期末聯合音樂會，藉由與他人互動合作促進人際關係，並展現負責的態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	我愛 Do Re Mi	1. 介紹五線譜上的各種常見記號與其代表之意義，包括：音高、音長、拍長、速度……等等。 2. 介紹簡譜之記譜法。 3. 介紹 Do Re Mi 的指法與演奏方式。 4. 學生直笛演奏練習。	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 認識五線譜。 2. 具備基本的讀譜能力。 3. 直笛演奏。	1. 透過教師介紹，認識五線譜上常見的記號及意義，並建立基礎的讀譜能力。 2. 能透過正確解讀樂譜，進而以直笛演奏之方式呈現所欲表現之曲目。	1. 能說出五線譜上的各種常見記號與其代表之意義。 2. 能流暢讀出 4 小節之內的五線譜/簡譜之樂曲。 3. 能演奏出 4 小節之內的五線譜/簡譜之樂曲。	1. 五線譜小白板。 2. 基本樂理講義。 3. 練習曲譜。	3
第(4)週 - 第(8)週	音樂 好夥伴	1. 教師透過簡報介紹直笛家族與其盛行時代之歷史相關背景。 2. 基本直笛常識的介紹，包括：構造、持笛姿勢、呼吸技巧、基本運舌、樂器之維護及保養。 3. 音準器的介紹與使用。 4. 練習使用音準器來調整直笛演奏的音準。	社會  藝術	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 直笛的發展過程、歷史背景。 2. 直笛曲目的演奏風格。 3. 擁有基本的直笛演奏技巧。	1. 認識直笛的發展過程、歷史背景。 2. 透過聽奏，認識直笛的曲目，並學會欣賞不同的演奏風格。 3. 能使用正確、合適的演奏技巧，展現各不同風格或時代之曲目作品。 4. 認識音準器，並透過音準器調整演奏技巧。	1. 能簡單介紹直笛的發展過程、歷史背景。 2. 了解傳統直笛曲目的演奏風格。 3. 能正確演奏直笛。 4. 練習時能準確使用音準器。	1. 教師自製直笛教材簡報。 2. 直笛吹奏姿勢及運舌示意圖。 3. 音準器。	5
第(9)週 - 第(14)週	直笛 我和你	1. 教師介紹與示範基礎直笛曲目。 2. 學生練習基礎直笛曲目。 3. 教師以學生直笛演奏技巧進行分組，請技巧佳的學生協助指導技巧弱的夥伴，在教與學的過程中，小組成員都能彼此精進。	藝術  綜合	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊	1. 累積演奏曲目。 2. 分組合作學習。 3. 樂器演奏之鑑賞能力。	1. 透過演奏簡易的曲目，展現演奏技能並提升學習興趣。 2. 關懷小組成員，透過反覆練習與同儕學習，精進直笛演奏技巧。 3. 能描述專業演奏家之演奏與業餘演奏者有什麼不同	1. 具備能演奏 5 首以上、每首使用 5 個不同音名的音所譜成的樂曲。 2. 以獨奏與小組合奏的方式評分。 3. 能具體說出自己在哪方面要跟演奏家學習。	1. 教師自編基礎直笛教程曲譜。 2. 法蘭德斯木笛四重奏演奏會影片。	6



<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識五線譜建議能減化或減量，讓學生先從簡單的先記。</li><li>2. 可請小老師協助，操作直笛隨時有同學可協助指導。</li><li>3. 合奏練習可請學生負責較簡單的部分即可。</li><li>4. 工作分配時可安排學生能力可及之任務即可。</li></ol> <p>特教老師簽名：蔡承璋</p> <p>普教老師簽名：吳汶憲</p>
-----------------------------------	---