

嘉義縣 香林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	楊戴遙	教學總節數 /學期(上/下)	總節數 21 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	高年級 校訂課程	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過學生自治活動，陶冶學生性情，培養對人感恩、對事盡力、對物珍惜的良好品德。 2. 分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 3. 藉由美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、能辨識紅檜和扁柏兩種阿地區主要神木，能了解樹齡推估方式，並推測巨木長得又高又直的生存需求。 二、能說出過往今昔的阿里山神木地景意象。 三、在活動進行中，能理解他人感受，勇於表達、團隊合作，促進身心健康之發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木與阿里山	<p>活動一:悠遊山林 藉由實際走訪山林,引導學生認識神木</p> <p>活動二:阿里山巨木林步道 瞭解阿里山之大自然瑰寶,培養其熱愛鄉土的心。</p>	自然 社會	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。	1 阿里山森林遊樂區特色。 2 認識阿里山巨木群森林步道	<p>1. 配合阿里山遊樂園的地圖,認識阿里山森林遊樂區特色。</p> <p>2. 認識高聳參天的原始檜木林。</p>	<p>1. 能透過遊樂區的導覽圖,能說出 20 個阿里山園區的著名景點。</p> <p>2. 能辨識學校群木群棧道旁紅檜和扁柏兩種阿地區主要神木,能了解樹齡推估方式,並推測巨木長得又高又直的生存需求。</p>	<p>1. 阿里山遊樂園的地圖</p> <p>2. 相機</p>	4
第(5)週至第(8)週	台灣神木排行榜	<p>活動一: 阿里山神木 透過感受大樹,其次紅檜和扁柏之差異,最後同學合作,用布尺量出這棵樹的胸徑。綜合思考看看,林務局是怎麼推測樹的年齡的。</p> <p>活動二:認識台灣神木 10 大排行榜</p>	數學 自然	<p>數d-III-2 能從資料或圖表的資料數據,解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。</p>	<p>1. 紅檜和扁柏之差異。</p> <p>2. 推測樹的</p>	<p>1. 能辨識紅檜和扁柏兩種阿地區主要神木,能了解樹齡推估方式,並推測巨木長得又高又直的生存需求。</p> <p>2. 配合巨木林步道,學會觀察與整合台灣神木 10 大排行。</p>	<p>1. 能辨識紅檜和扁柏</p> <p>2. 推測樹的年齡</p> <p>3. 能運用圖表排出台灣神木 10 大排行榜。</p>	皮尺	4

					年齡的認識 3. 認識台灣神木 10 大排行榜				
第(9)週至第(12)週	神木在生活上的應用	活動一:森林的芬多精及清晨水蒸氣的負離子 活動二:台灣檜木精油的功效	綜合	綜 2D-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1. 芬多精 2. 負離子 3. 精油的功效	1. 認識芬多精到底是什麼?對人體到底有什麼幫助? 2. 認識負離子到底是什麼?對人體到底有什麼幫助? 3. 經由檜木提煉的精油的有什麼功效。	1. 能說出芬多精具有消炎殺菌、鎮定情緒、預防氣管疾病等功效。 2. 能說出負離子具有改善人體機能的功效。 3. 能說出 5 種以上，台灣檜木所提煉的檜木油對人體大有助益。	平板	4

第 (13) 週 至 第 (16) 週	神木 與 經 濟	活動一： 日治時期阿里山森林的 開發 活動二： 歷史的痕跡，產業的改 變	社會	Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元 Ce-III-2 在經 濟發展過程中， 資 源的使用會 產生意義與 價 值的轉變，但也 可能	1 紅檜與 扁柏 2 日治時 期，森鐵最 主要的任 務是運送 神木。 森林禁止 開發後，為 地方帶來 什麼改 變。	1. 能說出日治時期 阿里山森林的開 發最主要的任務 是什麼。 2. 能說出原本神木 是主要的經濟來 源，能說出現在 阿里山地區的主 要經濟產業是什 麼？	1. 能說出以前與現在 神木對阿里山經濟活 動的主要影響。 2. 說發揮想像力，請你 以二十年後的阿里山 發想，如果你還留在這 裡，你希望為神木這個 產業，你要做哪些準 備。 3. 能發揮想像，想像二 十年後的阿里山會是 什麼樣的面貌。	平板	4
第 (17) 週 至 第 (20) 週	神木 與 環 境	活動一：巨木存在的自 然生態體系 活動二：巨木存在的歷 史見證	社會	Af-III-3 個人、政 府與民間組織可 透過各種方式積 極參與國際組織 與事務，善 盡世界公民責 任。	1. 阿里山 的變遷 2. 重新認 識阿里 山	1. 透過老照片及現 場實景的比對，說 說看，對阿里山的 變遷有什麼看 法？ 2. 重新認識阿里山	1. 能說出過往今昔的 阿里山原始檜木林 經日本人和原住民 發現後，歷經伐木 時期、殘材處理及 戰後轉型森林遊樂 區，乃至目前以森 林保育及觀光遊憩 為主的型態，透過 老照片及現場實景	ppt	4

						<p>的比對，加上融入課程的教學，說說看，對阿里山的變遷有什麼看法？</p> <p>2. 透過課程會說出，阿里山原本是鄒族原住民的獵場，在一次的偶然機會中，日本人發現阿里山的原始檜木林，興建了林業鐵路，阿里山的開發史便跟著展開。</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名： 普教老師簽名：楊戴遙</p>								

嘉義縣 香林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	楊戴遙	教學總節數 /學期(上/下)	總節數 20 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	高年級 綠巨人好客	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」	與學校願 景呼應之 說明	甲、透過學生自治活動，陶冶學生性情，培養對人感恩、對事盡力、對物珍惜的良好品德。 乙、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 丙、藉由美感學習、生涯規畫、運動實踐的態度，展現自我並培養終身學習的理念。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備編輯與紀錄的能力，透過實際拍照與體驗，收集攝影作品。 2. 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，完成神木的拍攝及美編，表現自我並尊重他人，樂於分享，由活動中培養美感的體悟。 3. 在活動進行中，能理解他人感受，勇於表達、團隊合作，促進身心健康之發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週至第(4)週	神木攝影趣	觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美，並能用相機進行紀錄	藝術與人文	1- III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 能擬定出拍攝照片的重點。 2. 拍攝理念。 3. 照片的特色。	能學會拍攝神木的攝影技巧，自行操作相機拍攝神木的主題畫面，捕捉這些美麗的一瞬間，能透過相片說明，分享阿里山之美。	照片的重點、理念及特色。	相機、平板	4
第(5)週至第(8)週	神光木影	觀察、體驗所在環境之神木各種姿態之美，並善用各種光影變化學會用相機進行紀錄	藝術與人文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	善用各種光影變化照片的特色。	能在課程中學會敞開心胸享受及觀察，並運用相機、手機或平板等工具隨時記錄阿里山的自然與人文之美	照片的重點、理念及特色。	相機、平板	4
第(9)週至第(12)週	神木小書製作作品集	結合資訊及文學課程製作神木小書	藝術與人文	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	結合文學，認識詩的表達方式，並應用資訊呈現。	能在課程中學會敞開心胸享受及觀察，聯想優美詞句	掌握詩的創作策略 六何法、修辭化妝師	自己拍攝的照片	4

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：楊戴遙</p>
-----------------------------	---

