

嘉義縣 香林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	吳岱陽	教學總節數 /學期(上/下)	21 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	綠巨人 好客		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願 景呼應之 說明	一、透過課程培養學生對環境感恩，並能愛護大自然。 二、能透過認識神木，體會認識大自然的快樂之處 三、藉由認識神木培養對於感受大自然之美的素養	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 能了解神木的基本知識 2. 能創作出以神木為主題的作品 3. 能培養愛護大自然、友愛環境的態度	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	神木的種類	<ol style="list-style-type: none"> 請學生制電腦教室盡量收集神木的相關資料。 將收集到的資料進行分享。 一起將收集的資料整理成資料夾 	資訊	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	<ol style="list-style-type: none"> 神木的定義 神木的種類 	1. 能透過網路搜尋神木的相關資料，並整理出關於神木的定義，以及神木的樹種	<ol style="list-style-type: none"> 能使用電腦找出神木的種類以及其定義 將找到的資料統整後與同學進行分享討論 與同學一起將蒐集的資料整理成簡單易懂的形式。 	電腦 網路 白紙(紀錄用)	2
第(3)週 - 第(4)週	神木構造知多少	<ol style="list-style-type: none"> 先讓學生觀察不同植物的各個部位，定請他們思考各部位的可能功能。 讓學生學習植物基本構造，以及各部位的功能為何，比對與之前經驗觀察的差異。 讓學生利用活動2所學，藉由圖片指出神木的各個構造及通能。 	自然	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	<ol style="list-style-type: none"> 植物根、莖、葉、花、果實、種子的部位及功能 	<ol style="list-style-type: none"> 能了解植物各構造及功能 能了解神木各構造及功能 	<ol style="list-style-type: none"> 能分享自己觀察植物的經驗及內容。 能說明植物的各個部位構造及功能 能推理出神木的各個部位構造及功能 	自然課本 植物、神木圖片	2

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>神木的生長環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友拿出之前收集到的相關資料，並請他們從裡面找出神木生長環境的資料。 2. 請學生討論思考為什麼紅檜的數量會越來越來少 3. 老師給予一些知名台灣地點的基本資料，請他們判斷哪些可能會有神木的蹤跡。 	<p>資訊 自然 環境</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p>	<p>1. 神木的生長環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解神木喜好的生長環境 2. 能了解紅檜數量減少的原因 3. 能利用 1. 判斷出哪些地點可能有神木 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出神木喜好的生長環境 2. 能討論出為什麼紅檜數量減少 3. 能判斷出哪些地點有神木，且說明是如何判斷。 	<p>第1.2週蒐集的資料、台灣知名地點的基本環境介紹</p>	<p>2</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>神木下婚禮</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合阿里山每年都會有的神木下婚禮，請學生討論當天的表演內容，並進行練習 2. 實際參加神木下婚禮，體會結婚的氛 	<p>藝術 社會</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論出的表演形式的內容 2. 結婚 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道所選表演的內容，並創造出符合的表演 2. 能了解結婚的功能與意義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能創作出符合該表演特色的內容，並能認真練習 2. 學生能說出結婚的意義以及功能 	<p>討論出的表演所需的道具或材料</p>	<p>3</p>

		圍。			對於社會的意義				
第(10)週 - 第(13)週	神木的觸感	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師教導學生觀察植物可以透過那些方式記錄。 2. 帶學生至香林神木、千歲檜進行實地觀察，並請他們說明觀察到那些內容。練習 1. 的紀錄方式記錄下觀察神木的內容 3. 因神木無法直接拓印，所以請學生利用校園內植物練習拓印，並嘗試組合成一幅圖畫 	自然藝術	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄植物的方式 2. 拓印的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練紀錄觀察植物的方法 2. 能熟練拓印的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用不同方式記錄下觀察神木的結果 2. 學生能使用拓印的方式記錄下直並創造一幅圖畫 	學習單 筆記本 鉛筆	4
第(14)週 - 第(17)週	神木雕刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生用鉛筆劃出神木的圖案 2. 將 1. 的圖案轉印到橡皮擦上 3. 使用雕刻刀將不要的部分刻除 4. 將刻好的作品印刷 	藝術	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 草圖轉印橡皮擦的方法 2. 雕刻 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會使用雕刻刀 2. 學生會使用雕刻的作品印刷 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將草圖成功轉印到橡皮擦上 2. 學生能按照草圖使用雕刻刀進行雕刻 3. 學生能成功使用雕刻好的橡皮章印刷出漂亮的圖案 	鉛筆 描圖紙 橡皮擦 雕刻刀 印台 厚紙(卡片、雲彩紙、粉彩	4

		到卡片(或厚紙)上。		題。	刀 的 使 用 方 式 3. 橡 皮 章 印 刷 方 法			紙…)	
第 (18) 週 - 第 (21) 週	神木 的個 人檔 案	1. 請學生討論如何將前幾周的資料以及作品整理成有架構易懂的方式，並實際操作	自然 資訊	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 簡單資料分類、整理的方法	1. 能將前幾周的資料整理成有結構易懂的格式	1. 學生討論出有結構、有脈絡的資料整理方式 2. 學生能使用討論出來的方法將前幾周的資料和作品完成整理	電腦 前幾周整理的紙本資料及數位資料 前幾周創作的作品	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（康軒 3 上自然） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：								

呼應本校自閉症學生的身心特質及學習情形給予相關建議

1. 因應個案時常衝動發言的情形，建議在任何請學生發表的活動之前，宣布團體討論公約，如：請學生思考好要說的內容再舉手/請小組發表時，老師只會邀請有舉手的學生發言(可給予學生麥克風或發言棒，以表示發言權)。並可結合相關集點制度，獎勵先舉手再發言的學生，以作為特殊生的模仿榜樣。
2. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協住神木雕刻。
3. 需繳交的手寫資料可以替代成電腦打字輸出，加速個案完成檔案的速度。

特教老師簽名：

普教老師簽名：吳岱陽

嘉義縣 香林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	吳岱陽	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	綠巨人 好客		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願 景呼應之 說明	四、透過課程培養學生對環境感恩，並能愛護大自然。 五、能透過認識神木，體會認識大自然的快樂之處 六、藉由認識神木培養對於感受大自然之美的素養	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展， 培養生活環 境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 能了解神木的基本知識 2. 能創作出以神木為主題的作品 3. 能培養愛護大自然、友愛環境的態度	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	神木小記者	<ol style="list-style-type: none"> 教導學生進行訪問時的注意事項以及方法 帶學生至阿里山工作站訪問他們如何養護檜木，請學生紀錄訪談內容。 回學校後請小朋友將訪談的資料整理成容易理解的格式 	自然	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	<ol style="list-style-type: none"> 訪問的技巧 照護神木的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 能清楚訪問的技巧及注意事項 能了解如何照護神木 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過訪問工作站的人員認識到照護神木的方法 	書寫工具 筆記本 阿里山工作站	3
第(4)週 - 第(6)週	神木日記	<ol style="list-style-type: none"> 請學生利用網路收集神木不同時期的照片 讓學生觀察不同時期神木的變化，練習在不同時期的神木照片下寫上一句註解 	資訊 自然	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 網路搜尋以圖搜圖功能 神木不同時期的照片所呈現的資訊 	<ol style="list-style-type: none"> 能使用以圖搜圖的功能找到需要的資料 能發現不同時期照片的神木有什麼不同的地方 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過以圖搜圖的功能找到不同時期神木的照片 學生可以說出從照片中發現不同時期的神木有哪些不同 	電腦 不同時期神木的照片 書寫工具	3

第(7)週 - 第(9)週	神木回憶錄	4. 參考國語課本”聽神木在說話”進行訪寫，請學生把自己變成變成神木，試著寫出神木的過去到现在的回憶錄。	國語	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2. 换位思考的能力 3. 寫作的技巧	4. 能站在神木的角度體會佇立千年的心情 5. 能寫出一篇語意通順的文章	4. 學生能說出如果自己是神木活了千年會有什麼心情，以及如何看待這個世界 5. 學生能從神木的角度寫出一篇語意通順的文章	稿紙 書寫工具	3
第(10)週 - 第(11)週	我是小小巡山員	4. 請學生找巡山員的資料，並且請他們想好想問巡山員的問題。 5. 邀請巡山員來學校進行一場演講。然後將準備好的問題問巡山員，與巡山員進行互動。	環境	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	3. 巡山員的工作與環境保護的關聯	3. 能知道巡山員的工作對於環境保護的重要性	3. 學生能說出巡山員的工作以及對於環境保護的重要性	巡山員	2
第(12)週 - 第(14)週	說神木的故事	2. 讓學生觀看網路影片了解戲劇的基本要素 3. 請學生討論一齣約10分鐘有關神木的劇本。然後，選出演員，準備道具，練習，最後進行一齣戲劇的演出。	藝術	1-II-7 能創作簡短的表演。	2. 戲劇的基本要素	2. 能了解戲劇的基本要素	3. 學生能知道戲劇的基本要素，並合作創作一出符合所有要素的戲劇	網路影片 戲劇所需要的道具(或材料)	3

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>神木 DIY</p>	<p>1. 讓小朋友觀看神木的照片回想神木的外觀上有哪些細節，利用陶土做出一棵神木的模型。</p>	<p>自然 藝術</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 神木外觀 2. 陶土創作的單技巧</p>	<p>1. 能觀察神木的外觀 2. 能學會陶土創作的簡單技巧</p>	<p>1. 學生能說出回想到的神木外觀細節 2. 學生能使用基本技巧創作出一棵神木的模型</p>	<p>神木照片 陶土 雕刻陶土的工具</p>	<p>3</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>神木 解說 小達人</p>	<p>1. 請學生帶著整理好的學習成果輪流上台分享這兩個學期完成哪些活動，從中收穫到什麼</p>	<p>國語 自然</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫</p>	<p>1. 清楚口語表達的原則 2. 結合資料的說方式</p>	<p>1. 能搭配資料發表、解說自己的學習成果 2. 能仔細專心聆聽他人的發表</p>	<p>1. 學生能清楚分享自己這學習的學習成果及學習感想 2. 學生在他人分享時能仔細、安靜、專心地聆聽</p>	<p>學生自己兩學期的學習成果</p>	<p>3</p>

				等，表達探究之過程、發現。				
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（康軒 3 上國語） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 呼應本校自閉症學生的身心特質及學習情形給予相關建議</p> <p>4. 因應個案時常衝動發言的情形，建議在任何請學生發表的活動之前，宣布團體討論公約，如：請學生思考好要說的內容再舉手/請小組發表時，老師只會邀請有舉手的學生發言(可給予學生麥克風或發言棒，以表示發言權)。並可結合相關集點制度，獎勵先舉手再發言的學生，以作為特殊生的模仿榜樣。</p> <p>5. 因應個案需要明確的視覺提示，建議在排演戲劇時，使用相關檢核表讓個案確認自己應完成事項是否有做到。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：吳岱陽</p>							