

嘉義縣 祥和 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	蔡雅玲		教學總節數 /學期(上/下)	20/上
年級 課程主題 名稱	與世界各地的你連上線		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願 景呼應之 說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。		

		<p>該如何對待世界各地的人？</p> <p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應便捷的交通方式讓疾病的傳播亦加速，我們該如何因應疫情呢？ 2. 完成寫作：「防疫大作戰」 3. 讀完本課以後，你會如何發揮「人飢己飢，人溺己溺」的精神？ 							
<p>第(6) 週 - 第(10) 週</p>	<p>異國 文化</p>	<p>一、引起動機：影片欣賞--「尼泊爾」影片賞析，認識當地的地理位置及氣候、種族與文化、產業與生活環境。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀作家蔡涵作品「尼泊爾少年」文本</p> <p>三、問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者為什麼關心少年的生活？她認為<u>臺灣</u>少年關心什麼？ 2. 作者推論，如<u>尼泊爾</u>少年生長在<u>臺灣</u>，可以過怎樣的生活？ 3. <u>臺灣</u>簽證一次只有三個月期限，為什麼<u>尼泊爾</u>少年還是想來<u>臺灣</u>工作？ 4. 作者以<u>尼泊爾</u>少年的眼睛為開頭，並且以眼睛為結尾，用意為何？ 5. 試著比較<u>尼泊爾</u>少年跟<u>臺灣</u>少年生活上的差異？ <p>四、延伸討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單-「想要」和「需要」。 2. 閱讀本文之後，你知道了什麼？學到了什麼？ 	<p>國語文</p> <p>社會領域</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組將文本與影片資料擷取，並整理成重點資料，就其資料去判讀、描述和解釋。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注觀看影片內容。並能以個人的意見推論影片所要傳達的觀點 2. 能利用網路查出至少三種有關「尼泊爾」和台灣的地方。 3. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 4. 能運用寫作技巧完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出文本中所蘊含的意思。 2. 能理解<u>臺灣</u>和<u>尼泊爾</u>不同的地方。 3. 能積極地參與討論。 4. 能完成寫作作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「尼泊爾」蒐集學 2. 料閱讀單 3. 分享台 4. 灣早期生活情形。寫作學單。 	5

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>根本沒想到</p>	<p>一、引起動機： 分享「那一年我們做的糗事」。 二、教師帶領全班共同閱讀日本作家木下諄一和臺灣作家褚士瑩文章。 三、問題與討論： 1. 木下諄一旅居臺灣，對於臺日的習慣和文化有什麼樣的體會？ 2. 臺灣作家褚士瑩到<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>發生什麼事？ 3. 兩個故事有什麼相同處？ 4. 在陌生的環境裡，以過去的經驗做為行動的判斷，容易發生什麼事？ 5. 身為遊客，你覺得有沒有辦法避免「根本沒想到」的事情發生？ 8. 讀完文章以後，你會如何看待「根本沒想到」的事情？ 9. 你對<u>日本</u>的生活習慣和文化了解嗎？說一說你所知道與<u>臺灣</u>不同的地方。 四、延伸學習： 寫作——那些年我們發生過的糗事。</p>	<p>國語文 社會領域</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品 	<ol style="list-style-type: none"> 能專注閱讀與分享文本內容。 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 能理解與欣賞兩個文化間的多樣性 能運用寫作技巧完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出文本中所蘊含的意思。 能理解<u>臺灣</u>和<u>日本</u>文化不同的地方。 能主動蒐集<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>的相關資料。 能積極地參與討論。 能完成寫作作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 世界各國不同風俗民情的介紹。 閱讀學習單 	<p>5</p>
--------------------------------	--------------	--	--------------------------	---	--	--	--	---	----------

<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症※資 賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 4 人，藝材資優 3 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排學生靠近教師位置或是安排小幫手於課堂中協助 2. 解釋字詞以生活化圖像化的方式幫助學生吸收 3. 可透過角色扮演或換為思考讓學生討論若自己處於故事中情境會採取何種行動 4. 需故每位學生的參與度並引導思考和表達 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：劉瑞德 賴亭妤</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蔡雅玲</p>