

嘉義縣 祥和 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	蔡雅玲		教學總節數 /學期(上/下)	20/下
年級 課程主題 名稱	文明時光機		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願 景呼應之 說明	1. 讓學生透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得 1 欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	外星人的傑作嗎	<p>一、引起動機： 教師播放影片，介紹<u>納斯卡線</u>的相關知識背景，以引領讀者更深層的體會。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>桂文亞在美的暈眩</u>中文本，並認識兀鷹、蜂鳥。</p> <p>三、問題與討論： 1. 作者到<u>秘魯</u>旅行時，主要參觀了什麼景點？ 2. <u>納斯卡線</u>的存在證明了什麼？ 3. 為了發展農業，古<u>納斯卡線</u>人精研日月星辰，試著推論其背後原因。和中國古文明依照農曆來從事農漁業有何相同的情形？ 4. 作者為什麼認為<u>納斯卡線</u>可以將經驗和想像兩者合而為一？</p> <p>總結：<u>納斯卡線</u>證明了人與自然融合時，人也是偉大的。</p> <p>四、認識<u>印加帝國</u>文化，請同學查詢相關資料並上台分享，老師查詢資料並分類說明。</p> <p>五、學生幾何圖形創作-「<u>沉默的動物園</u>」</p>	國語文 數學領域 社會領域 藝術領域	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 分組利用文字與符號去觀察<u>納斯卡線</u>，並能從過程中去探究與推論可能的成因。 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 能利用生活素材與想像力，創作出<u>沉默的動物園</u>作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 能專注閱讀與分享文本內容。 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 能利用網路三種<u>印加帝國</u>文化。 能利用線上條想自園元素力的動作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 能主動查詢相關資料。 能說出<u>秘魯</u>在<u>南美洲</u>的地理位置、氣候。 能做長度與單位公里之間的換算。 能說出古文明為了發展農業的做法。 能運用線條元素創作作品。 	<ol style="list-style-type: none"> <u>納斯卡線</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=o5X4khiJrQ 關於<u>秘魯</u>影片蒐集 創作「<u>沉默的動物園</u>」 	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>有故事的地方</p>	<p>一、引起動機：影片欣賞—火山大爆發影片和龐貝城遺址影片賞析，了解火山爆發的情景。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>柏吉爾烏拉波拉故事集</u>文本。</p> <p>三、問題與討論：</p> <p>1. 在<u>義大利維蘇威火山</u>附近的農民發現了什麼？導致了什麼結果？</p> <p>2. 這兩座城被埋葬了多久才挖掘出來？</p> <p>3. 一千七百多年前古城的景象如何？現況如何？</p> <p>4. 作者呼籲讀者什麼事？</p> <p>總結：<u>南歐義大利維蘇威火山</u>附近古城的繁榮景象至今可見，但當時火山爆發時帶來的景象，同時也是一幅悲慘的畫面。</p> <p>四、延伸討論：</p> <p>1. 完成寫作—有故事的地方。</p> <p>2. <u>臺灣</u>地理位置位處<u>環太平洋</u>火山地震帶上，火山、地震等地殼活動表現與<u>臺灣</u>息息相關，</p> <p>3. 在<u>臺灣</u>，可進行比較說明的地形有<u>陽明山</u>、<u>北投地熱</u>等，從適當的角度切入，說明火山與地熱皆是來自地球內部（地殼）能量的展現。</p>	<p>國語文</p> <p>社會領域</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。</p> <p>2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。</p> <p>3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。</p> <p>1. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。</p> <p>2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。</p> <p>3. 能利用網路查出至少三個有關「義大利」特別的地方。</p> <p>4. 能透過遺跡認識古羅馬帝國的文化。</p> <p>5. 引導孩子了解面對災難發生時家人的陪伴與親情的偉大。</p> <p>6. 能了解歷史並記取教訓。</p>	<p>1. 能說出故事傳達的主要內涵。</p> <p>2. 能說出古城和現今<u>美麗南歐</u>的不同。</p> <p>3. 能珍惜自身擁有的，知足並感謝他人的付出。</p>	<p>1. 火山大爆發影片和龐貝城遺址影片</p> <p>2. 閱讀學習單</p> <p>7. 分享所知道或聽過「義大利」的相關資訊。</p> <p>8. 故事寫作單</p>	<p>5</p>
-------------------------------	---------------	--	------------------------	--	---	--	--	---	----------

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>地下護衛軍</p>	<p>一、引起動機： 分享「兵馬俑」的照片及影片。 二、教師帶領全班共同閱讀臺灣作家王文華文章<u>秦朝有個歪鼻子將軍</u>。 三、問題與討論： 1. 兵馬俑是在什麼時候、什麼地方、被什麼人發現的？ 2. 目前已發掘的兵馬俑坑範圍有多大？ 3. 秦始皇在陵墓中擺設陣容龐大陶俑，目的是什麼？ 4. 推論看看，「跪射俑」為什麼要單膝下跪，而不是站立射擊？ 5. 為什麼說兵馬俑是能代表中華文化的世界奇蹟？ 6. 兵馬俑坑存在的原因是什麼？ 四、延伸討論並試著探討-活人陪葬制度，除了違反人道精神，還會造成國家社會什麼樣的影響。 討論內容包括： 1. 秦始皇運用大量的人力物力，為自己建造巨大的陵墓，你覺得對當時的社會有什麼影響？ 四、2. 我們對於像秦兵馬俑這樣的歷史文物，應該抱持怎樣的態度？</p>	<p>國語文 社會領域</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4.</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。 2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 3. 能說出三個秦朝時期中國的歷史文化。 4. 能比較現今和以往的政治型態的不同。</p>	<p>1. 能專心觀看影片內容。 2. 能利用網路查出至少三個有關「兵馬俑」特別的故事。 3. 能透過遺跡認識中國的歷史文化</p>	<p>1. 兵馬俑的相關介紹。 2. 閱讀學習單 3. 數學學習單</p>	<p>5</p>
--------------------------------	--------------	---	--------------------------	---	---	---	--	---	----------

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>過去與未來</p>	<p>一、引起動機： 分享穿越時空相關影片-星際效應、大雄的祕密道具博物館。 二、問題與討論： 1. 如果能「回到過去」翻轉人生某個重大決定，你最想改變什麼？ 2. 人們對於時空旅行「穿越」的想像從未停歇，以為「穿越」為題材的創作，不只在流行於近年的華語影視圈，更是好萊塢編劇們永恆的靈思。 3. 各個影片選用不同的穿越形式，搭配最後再懸疑推理、搞笑、動作、刺激、浪漫、愛情片...「穿越時空」的橋段，總能激盪出劇情精彩、深具寓意的經典好片。 三、延伸學習： 1. 想像自己回到過去最想改變的事或到未來時，最期待看到什麼。 2. 如果有小叮噹的寶物，最想要的是哪一種？為什麼？ 3. 創作-寫作「三十年後的我」</p>	<p>國語文 社會領域</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 能運用相關的閱讀策略推論出文本中所蘊含的觀點。 2. 分組利用閱讀策略去探究不同文化的特質，並能從過程中去理解與欣賞不同文化之處。 3. 在分組討論時能表達自己的觀點並能和同儕討論與分享。 4. 經由討論與分享後掌握寫作步驟能完成符合主題的作品</p>	<p>1. 能專注閱讀與分享文本內容。 2. 能提出自己觀點與同儕討論與分享。 3. 能寫出「三十年後的我」</p>	<p>1. 能專心觀看影片。 2. 能分享影片內容印象深刻的地方。 3. 能分享自己對於回到過去想改變的是什麼。 4. 能發揮創意自編故事</p>	<p>1. 穿越時空相關影片 2. 寫作單</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>		<p>✓ 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 4 人，藝材資優 3 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排學生靠近教師位置或是安排小幫手於課堂中協助 2. 解釋字詞以生活化圖像化的方式幫助學生吸收 3. 需顧及位學生的參與度並引導思考和表達 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：劉瑞德 賴亭好</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蔡雅玲</p>