

嘉義縣碧潭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	何雪鳳、林秀如、蔡念昕	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	舞動碧潭		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	多元、樂學、探索、實踐		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞與舞動，能樂於學習，展現自我。 二、藉由多元的樂曲融入舞蹈培養身心靈感受不同文化特色帶來的律動。 三、經由探索異國及家鄉不同的音樂曲風，透過舞蹈的展現不同國家文化藝術帶來的感官體驗。	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、 透過越南及台灣本土音樂舞蹈教學，培養對舞蹈的興趣與創作能力，體會舞蹈的律動，欣賞異國及本土音樂舞蹈帶來的力與美。 二、 藉由舞蹈活動，認識異國文化，理解本土文化與自己生活的密切性，培養學生團隊合作的精神，樂於互助合作，陶冶身心健康。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	國際風情(1) - 越南舞蹈 蹦蹦跳跳	活動一：越南音樂欣賞(1節) 1. 教師進行越南舞蹈——蹦蹦跳跳介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 分享舞蹈節奏帶來的感受。 4. 介紹越南舞蹈文化——觀看『越南苗族原生生態舞蹈』影片並解說其特色。 5. 學生討論分享。	國語	1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 越南舞蹈文化及蹦蹦跳跳歌曲介紹	1. 專心聆聽介紹越南舞蹈文化及舞姿特色。	1. 專心聽講並回問的問題。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 『越南苗族原生生態舞蹈』 https://v.qq.com/x/page/v0621wjfral.html 4. 蹦蹦跳跳越南歌曲	8
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 老師舞步示範。 2. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 3. 進行姿勢調整。 4. 舞蹈運動兼具姿態訓練解說舞蹈健康運動觀念。	生活 健體	4a-I-2養成健康的生活習慣。 3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。	1. 蹦蹦跳跳越南歌曲 2. 自編舞步手冊 3. 分解舞步 4. 舞蹈運動之健康資訊	1. 透過舞蹈課程，讓孩子養成健康運動的習慣。 2. 能跟隨老師示範模仿分解舞步的練習。	1. 說出運動對健康的重要。 2. 專心模仿教學動作並完成老師指定練習次數。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 蹦蹦跳跳越南歌曲 4. 自編舞步手冊	

		<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分段舞步練習並結合音樂。 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 隊形變化練習 越南服飾定裝 <ol style="list-style-type: none"> 介紹越南傳統服裝 穿著程序與注意事項。 相互協助完成著裝。 	<p>健體</p> <p>生活</p>	<p>7-I-4能為共同目標<u>訂定</u>規則與方法，一起工作並<u>完成</u>任務。</p> <p>5-I-2在生活環境中，<u>察覺</u>美的存在。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 越南傳統服飾介紹 . 蹦蹦跳跳越南歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> <u>訂定</u>目標，調整自己舞步盡力融入團隊，<u>完成</u>隊形變化。 能<u>完成</u>國際日的舞蹈表演一起努力練習，共同演出達成任務。 能<u>察覺</u>越南服裝的<u>美</u>。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成指定隊形變化。 將舞步與音樂結合重覆融入團體練習三次。 能說出異國服飾的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 蹦蹦跳跳越南歌曲 越南傳統服飾 	
		<p>活動四：越舞樂舞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 穿著越南舞衣完成定裝。 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。 完成國際日舞動越南。 國際日演出反思時間。 	<p>生活</p>	<p>6-I-2<u>體會</u>自己分內應該做的事，<u>扮演</u>好自己的角色，並身體力行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 越南傳統服飾 . 蹦蹦跳跳越南歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> <u>體會</u>蹦蹦跳跳越南歌曲節奏，在表演時展現舞姿正確走位，建立團隊合作與榮譽感。 能克服緊張<u>扮演</u>好蹦蹦跳跳越南舞蹈表演中的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 依自己負責的曲目角色認真且負責完成表演。 上台完成國際日表演。反思時間說出團隊演出的優缺點一項。 	<ol style="list-style-type: none"> 音樂撥放器 蹦蹦跳跳越南歌曲 	

第(5)週 - 第(8)週	國際風情 (2) —越南舞蹈 歡樂新年	<p>活動一：越南音樂欣賞(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行越南舞曲介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 介紹越南舞蹈文化及特色。 4. 欣賞越南傳統舞蹈影片-Folk dance of Vietnam，介紹越南服裝及舞蹈特色。 5. 分組討論與分享。 	國語	<p>1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 越南舞蹈文化及歡樂新年歌曲介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽歡樂新年歌曲介紹並認識越南舞蹈文化及舞姿特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享並回問的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 歡樂新年越南歌曲 4. Folk dance of Vietnam (https://www.youtube.com/watch?v=zD-txy1YYbc&list=PL13DA9DBC92F1EB8E&index=32)
		<p>活動二：基礎舞步練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹舞蹈是種促進健康及訓練美姿的一項運動。 2. 老師舞步示範。 3. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 4. 進行姿勢調整。 	生活	<p>2b-I-1接受健康的生活規範。</p> <p>3c-I-1表現基本動作與模仿的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歡樂新年越南歌曲 2. 舞蹈促進健康概念 3. 自編舞步手冊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過歡樂新年越南舞蹈課程，讓孩子接受舞蹈是一項促進健康的運動概念。 2. 能表現分解舞步基本動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與同學分享運動對健康的重要。 2. 能完成基本分解舞步練習三次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 歡樂新年越南歌曲 4. 自編舞步手冊

		<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <p>1. 分段舞步練習並結合音樂。</p> <p>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</p> <p>3. 隊形變化練習</p> <p>4. 越南傳統服飾</p> <p>(1)介紹越南傳統服裝</p> <p>(2)穿著程序與注意事項。</p> <p>(3)相互協助完成著裝。</p>	生活	<p>6-I-4<u>關懷</u>生活中的人、事、物，<u>願意</u>提供協助與服務。</p> <p>5-I-2在生活環境中<u>察覺</u>美的存在。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 歡樂新年越南歌曲 自編分段舞步 隊形變化編排 排練規則 	<ol style="list-style-type: none"> <u>關懷</u>團隊隊形變化練習，調整自己舞步盡力融入團隊。 能<u>願意</u>遵守排練規則與方法。 能<u>察覺</u>歡樂新年越南舞蹈表演一起努力練習，是快樂的活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 將舞步與音樂結合完成老師指定練習。 清楚遵守練習規則。 努力練習達成表演曲目設定之標準舞蹈動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 歡樂新年越南傳統服飾 	
		<p>活動四：越舞樂舞(2節)</p> <p>1. 穿著越南舞衣完成定裝。</p> <p>2. 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。</p> <p>3. 完成龍湖宮表演。</p> <p>4. 團隊成果討論時間。</p>	生活	<p>6-I-2<u>體會</u>自己分內應該做的事，<u>扮演</u>好自己的角色，並身體力行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 隊形變化 歡樂新年越南歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> <u>體會</u>歡樂新年越南舞曲在表演訓練時順利完成走位進行表演。 能<u>扮演</u>好歡樂新年越南舞蹈表演中的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 依自己負責的曲目角色在隊形變化時能完成走位。 上台完成龍湖宮表演。成果討論時說出自己的優缺點一項。 	<ol style="list-style-type: none"> 越南傳統服飾 音樂撥放器 歡樂新年越南歌曲 	
第(9)週 - 第(12)週	日本風華 日本曉月情	<p>活動一：日本音樂欣賞(1節)</p> <p>1. 教師進行日本曉月情介紹。</p> <p>2. 讓學生聆聽音樂。</p>	生活	<p>1-I-2能學習聆聽不同媒材，<u>說出</u>聆聽內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 日本曉月情日本歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 能<u>聆聽</u>日本曲風的音樂，並<u>說出</u>自己的感覺。 	<ol style="list-style-type: none"> 能分享日本風情音樂曲風的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 日本曉月情日本歌曲 TOKYO BON (https://youtu.be/pZ) 	8

		3. 欣賞日本傳統與現代融合的舞曲—TOKYO BON。 4. 分組討論與分享。						xL9Q4KiS0)
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	生活	2c-I-2 <u>表現認真參與</u> 的學習態度。	1. 自編舞步手冊 2. 分解舞步 3. 日本曉月情日本歌曲	1. 學生 <u>參與</u> 分解舞步學習且接受老師舞姿的調整。 2. <u>表現</u> 日本曉月情舞曲並不畏困難接受挫折，具良好學習態度。	1. 將舞步與音樂結合，舞步跟上音樂節拍。 2. 不怕失敗接受調整併反覆練習 3 次以上。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 日本曉月情日本歌曲 4. 自編舞步手冊
		活動三：結合舞曲練習(3節) 1. 分段舞步練習並結合音樂。 2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 3. 日本服飾穿著並介紹 (1)介紹日本傳統服裝。 (2)穿著細節及程序解說。 (3)學習互相協助穿著日本服裝。	生活 健體	2a-I-1 <u>發覺</u> 影響健康的生活態度與行為。 4d-I-1 <u>願意</u> 從事規律身體活動	1. 日本服飾穿著並介紹 2. 分段舞步	1. 樂於舞蹈的表演， <u>發覺</u> 日本服飾的美及認識日本服飾文化。 2. <u>從事</u> 舞步連結之規律運動培養韻律感。 3. <u>願意</u> 配合音樂起伏，展現日本風情舞姿。	1. 會互相協助穿著日服。 2. 能專注於老師引導完成曲目練習 3 次。 3. 配合音樂，展現舞姿並能正確走位。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 日本曉月情日本歌曲 4. 日本服飾

		<p>活動四：日本風華再現(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據樂曲完整呈現日本舞蹈韻味。 2. 成果表演。 3. 成果討論時間--老師引導學生進行團體討論。 	生活	<p>5-I-1 <u>覺知</u>生活中人、事、物的豐富面貌，<u>建立</u>初步的美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本曉月情日本歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>覺知</u>日本曉月情舞曲的韻律，展現不同文化曲風舞蹈。 2. 於成果展表演中<u>建立</u>日本舞蹈的美感經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能順利完成表演曲目。 2. 能欣賞日本舞蹈而樂舞。討論時說出成果表演最滿意及待改進的地方一項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂撥放器 2. 日本曉月情日本歌曲 3. 日本服飾 	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>台灣風情(1)-望春風、燒肉粽</p>	<p>活動一：台灣音樂欣賞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行望春風、燒肉粽舞蹈介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 感受台灣代表樂曲與文化的結合。 4. 分組討論與分享。 	語文	<p>1-I-3能<u>理解</u>話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 望春風、燒肉粽台灣歌曲及歌詞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過台灣歌曲<u>理解</u>歌詞的涵義。 2. 在解說歌曲背景故事時，能<u>理解</u>故事內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解歌詞涵義。 2. 上台分享生活經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲 	8

		<p>活動二：基礎舞步練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師舞步示範。 2. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 3. 進行姿勢調整。 	<p>健體</p> <p>健體</p> <p>生活</p>	<p>1d-I-1<u>描述</u>動作技能基本常識。</p> <p>3d-I-1<u>應用</u>基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p>2-I-3<u>探索</u>生活中人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲背景故事(台灣本土文化) 2. 自編舞步手冊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用基本舞步之口訣<u>描述</u>舞蹈動作。 2. 能藉由台灣代表樂曲結合舞蹈<u>探索</u>台灣本土文化，感受舞曲與自己生活的密切感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出舞步口訣。接受舞姿調整並重複練習3次。 2. 能感受家鄉文化並與大家分享燒肉粽帶給自己生活中的聯想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲 4. 自編舞步手冊 	
		<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分段舞步練習並結合音樂。 2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 3. 隊形變化練習 4. 台灣傳統服飾定裝 <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹台灣傳統服飾特色。 (2)試著台灣傳統服裝 (3)學習互相合作完成著裝。 (4)引導學生說出自己對服裝的感受 	<p>生活</p>	<p>5-I-4對生活周遭人、事、物的美有所感動，<u>願意</u>主動關心與親近。</p> <p>2d-I-2<u>接受</u>並<u>體驗</u>多元身體活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣傳統服飾 2. 台灣傳統文化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過舞蹈能<u>體驗</u>台灣傳統服飾的美。 2. 在舞蹈中<u>願意</u>親近台灣傳統文化。 3. 能<u>接受</u>曲目與舞步多元身體活動的結合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出台灣服飾及舞曲帶來的感受。 2. 能回答台灣傳統文化基本常識。 3. 將舞步搭配音樂節拍跟隨舞曲律動完成走位練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲 4. 台灣傳統服飾 	

		<p>活動四：舞動台灣風情(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。 2. 舞蹈成果表演。 3. 舞蹈成果反思活動 4. 學生分組討論 <ol style="list-style-type: none"> (1)欣賞彼此 (2)自我檢討 (3)團隊省思 	生活	7-I-5 <u>透過</u> 一起工作的過程， <u>感受</u> 合作的重要性。	1. 望春風、燒肉粽台灣歌曲	1. 能 <u>透過</u> 舞蹈課程，感受團隊合作的重要性勇敢站上舞台一起完成表演。	1. 學會與他人共同完成任務並於分組討論時發表成果省思一項。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂撥放器 2. 望春風、燒肉粽台灣歌曲 3. 台灣傳統服飾
第 (17) 週 - 第 (20) 週	台灣原住民曲 - 豐年海洋之歌	<p>活動一：台灣原住民樂曲欣賞(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行豐年海洋之歌舞曲介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 體驗原住民歌曲的熱情奔放。 4. 欣賞原住民舞曲豐年海洋之歌 5. 分組討論並分享。 	生活	1-I-2能學習 <u>聆聽</u> 不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 豐年海洋之歌台灣原住民曲	1. 能 <u>聆聽</u> 原住民曲目的特色。	1. 說出與台灣曲目不同的感受	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 豐年海洋之歌台灣原住民曲 4. 豐年海洋之歌 (https://youtu.be/zv89H1RZPgU)
		<p>活動二：基礎舞步練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。 	健體	3d-I-1 <u>應用</u> 基本動作常識， <u>處理</u> 練習問題。	2. 自編舞步手冊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟隨老師引導將基本舞步<u>應用</u>到原住民曲目。 2. 練習舞蹈過程能<u>處理</u>自己的情緒問題，繼續學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備良好學習精神，重覆完成老師指定練習3次。 2. 克服重複練習的挫折完成指定動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 豐年海洋之歌台灣原住民曲 4. 自編舞步手冊

	<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分段舞步練習並結合音樂。 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 隊形變化練習 阿美族服飾介紹 <ol style="list-style-type: none"> 介紹阿美族傳統服飾特色。 學生分組討論並說出對服飾的感受。 原住民熱愛舞蹈與舞蹈促進健康概念結合說明。 	健體生活	<p>4a-I-2<u>養成</u>健康的生活習慣</p> <p>5-I-3<u>理解與欣賞</u>的多元形式與異同</p>	<ol style="list-style-type: none"> 原住民服飾(阿美族) 原住民生活文化資料(阿美族) 豐年海洋之歌台灣原住民 	<ol style="list-style-type: none"> 經由原住民曲的熱情舞動，<u>養成</u>健康的運動習慣。 透過<u>理解</u>多元的舞蹈曲風，能展現原住民舞蹈的活力與熱情。 學會<u>尊重</u>並<u>欣賞</u>不同的文化及原住民服飾的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 能感受原住民系列舞曲並完成定練習舞步。 能將新舞步與音樂結合，舞步跟上節拍。 學習欣賞不同文化韻味的舞蹈，勇於說出自己的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 豐年海洋之歌台灣原住民 原住民服飾(阿美族) 	
	<p>活動四：樂舞豐年(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據舞曲加上隊形變化 完整呈現台灣原住民舞曲。 樂舞豐年海洋之歌成果展。 成果演出團隊討論時間： 教師引導學生分組討論演出及練習時個人及團隊表現省思。 	健體	<p>2c-I-1<u>表現</u>尊重的團體互動行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 豐年海洋之歌台灣原住民 	<ol style="list-style-type: none"> 能<u>表現</u>原住民舞蹈所之力與美。 能願意<u>尊重</u>原住民不同的文化並欣賞他人的優點。 	<ol style="list-style-type: none"> 能樂於舞蹈運動搭配音樂節奏完成隊形變化走位。 能完成成果展演並出於討論時說出一項自我及團隊省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 音樂撥放器 豐年海洋之歌台灣原住民 	

嘉義縣碧潭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	何雪鳳、林秀如、蔡念昕	教學總節數 / 學期	40 節 / 下學期
年級 課程主題 名稱	韻律國際		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	多元、樂學、探索、實踐		與學校願 景呼應之 說明	一、 將異國曲風融入舞蹈，藉此讓孩子接觸 <u>多元</u> 文化，感受不同國度的音樂舞蹈風情， <u>樂於</u> 舞蹈展現自我。 二、 透過舞蹈 <u>探索</u> 世界多國傳統，陶冶舞蹈美學，增強體能，促進身心健康。 三、 藉由舞蹈技能 <u>實踐</u> 自我，增加自信與行動力。	
核心 素養	EA1：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <u>認識</u> 個人特質，發展生命潛能。 EB3：具備藝術創作與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 EC2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並 <u>樂於</u> 團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 透過舞蹈課程促進身心健康，養成運動習慣，並 <u>認識</u> 各國舞蹈特色，展現舞蹈的力與美。 二、 感受各國的舞蹈風情， <u>欣賞</u> 異國音樂藝術結合舞蹈， <u>培養</u> 孩子樂於舞蹈藝術的表現及創作。 三、 透過舞蹈學習互助合作，並培養 <u>理解</u> 身邊的人、事、物。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程 第二類 泰國舞	活動一：音樂欣賞(1節) 1. 教師進行泰國舞-水燈節介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 泰國舞欣賞-『泰國古典舞蹈』 (1)介紹泰國傳統舞蹈特色 (2)說明並示範手勢及身段特色。 (3)服飾欣賞 4. 分組討論與分享。 教師引導討論。	國語	1-I-1養成聆聽的習慣，尊重對方發言。	1. 泰國舞-水燈節。	1. 會聆聽泰國舞-水燈節音樂，欣賞音樂的律動。	1. 能禮貌專心聆聽並於分組討論時說出一項感受。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 泰國舞-水燈節歌曲 4. 泰國古典舞蹈 https://youtu.be/HnQS9G-28iQ	8
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	生活	3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知。	1. 自編舞步手冊	1. 願意參與並學習新舞步的技巧。 2. 能表現對舞步學習的求知慾。	1. 能完成基本分解舞步練習3次。 2. 具有認真的學習態度。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 泰國舞-水燈節歌曲 4. 自編舞步手冊。	

		<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分段舞步練習並結合音樂。 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 隊形變化練習 	生活	6-I-3 <u>察覺</u> 生活中的規範與禮儀， <u>探究</u> 其意義，並 <u>願意</u> 遵守。	<ol style="list-style-type: none"> 泰國舞-水燈節。 分段舞步 隊形變化 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由舞蹈練習<u>察覺</u>泰國舞-水燈節音樂的熱情。 <u>探究</u>泰國舞-水燈節的音樂節奏結合舞步。 <u>願意</u>遵守規範完成舞蹈練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 說出泰國舞-水燈節曲目給自己帶來的感受。 將舞步配合音樂節奏完成分段舞步練習。 能遵守舞蹈課上課規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 音樂撥放器 泰國舞-水燈節歌曲 	
		<p>活動四：泰國舞-水燈節舞曲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。 舞曲成果表演。 成果表團隊省思時間： 老師引導討論： (1)分享欣賞時間 (2)自我省思時間 (3)團隊省思時間 	生活	6-I-4 <u>關懷</u> 生活中的人、事、物， <u>願意</u> 提供協助與服務。	<ol style="list-style-type: none"> 泰國舞-水燈節。 隊形變化 	<ol style="list-style-type: none"> 透過學習舞蹈的經驗，<u>提供</u>隊形變化表演時適當的協助。 <u>關懷</u>舞蹈表演需要協助者的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 能進行簡單隊形變化。 參與團隊上台進行表演，並於省思時間提出省思各一項 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 泰國舞-水燈節歌曲 	
第(5)週-第(8)週	美國舞曲-KISS ME與黃絲帶	<p>活動一：音樂欣賞(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行美國歌曲 KISS ME 介紹。 讓學生聆聽音樂。 欣賞『 KISS ME KISS ME by Sarah Geronimo』 	生活	4-I-1 <u>利用</u> 各種生活的媒介與素材進行創作。	<ol style="list-style-type: none"> 美國歌曲 KISS ME。黃絲帶 	<ol style="list-style-type: none"> <u>利用</u>美國歌曲 KISS ME 感受輕快愉悅的心情。 	<ol style="list-style-type: none"> 分享並說出欣賞音樂感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 美國歌曲 KISS ME。黃絲帶 KISS ME KISS ME by Sarah Geronimo (https://youtu.be/wgmFqj8U2I) 	8

		4. 教師說明舞曲風格及舞蹈動作特色，並示範舞蹈動作。 5. 分組討論並分享						Q)
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	生活	3b-I-3能於生活中嘗試運用生活技能。	1. 自編舞步手冊。 2. 美國歌曲 KISS ME。 3. 黃絲帶	1. 將基本舞步運用在分解動作的學習。 2. 能嘗試練習輕快節奏的舞步。	1. 能遵循老師引導完成分解動作。 2. 舞步能跟上輕快節奏。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 自編舞步手冊。 4. 美國歌曲 KISS ME。 黃絲帶
		活動三：結合舞曲練習(3節) 1. 分段舞步練習並結合音樂。 2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。	生活 健體	5-I-2在生活環境中察覺美的存在。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息作適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 分段舞步。 2. 美國歌曲 KISS ME。 3. 黃絲帶	1. 察覺舞蹈帶來的力與美。 2. 運用舞步結合音樂探究美國舞曲節奏的輕快舞風。 3. 透過舞蹈不斷練習養成跳舞運動的好習慣。	1. 能將舞步與音樂節奏結合。 2. 具耐心依老師引導完成曲目練習 3次。 3. 反覆練習具良好學習態度。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 美國歌曲 KISS ME。 黃絲帶
		活動四：KISS ME 舞曲(2節) 1. 舞曲完整呈現。 2. 舞曲成果表演-泰國舞-水燈節與 KISS ME。 3. 團隊成果反思時間 老師引導分組討論	生活	3-I-2體認探索方法並樂於應用	1. 分段舞步。 2. 美國歌曲 KISS ME。 3. 黃絲帶	1. 藉由美國歌曲 KISS ME 輕快歌曲，體認音樂結合舞蹈創作展現的撫媚。 2. 探索舞蹈與曲目的連結，樂於應用於生活。	1. 能順利上台完成表演曲目。 2. 快樂跳舞樂於展現自己，分組討論勇於發表討論問題各	1. 音樂撥放器 2. 美國歌曲 KISS ME。 黃絲帶

		(1)兩首舞曲帶給自己的感受。 (2)欣賞彼此 (3)自我省思					一項。		
第(9)週 - 第(12)週	巴西狂歡節	活動一：溫故知新(1節) 1. 老師帶領學生練習泰國舞-水燈節、KISS ME與黃絲帶。 2. 教師進行巴西狂歡節介紹。 3. 讓學生聆聽音樂。 4. 欣賞巴西森巴舞示範影片 5. 教師介紹舞蹈風格及舞蹈特色動作，並示範 6. 引導學生進行分組討論及分享	健體	2d-I-1專注觀賞他人的動作表現	1. 巴西狂歡節希臘泰山歌曲	1. 能欣賞熱情活潑的異國曲風，專注學習。	1. 分享欣賞異國歌曲的感受。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 巴西狂歡節 4. 巴西森巴舞 Brazilian Samba Dancing Performance in San Diego (https://youtu.be/KSScp7AONwI?list=RDOAvn4LCF1HM)	8
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	生活	3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	1. 自編舞步手冊。 2. 分解舞步 3. 巴西狂歡節	1. 引導分解舞步練習技巧的微調。 2. 能接受調整，表現舞蹈熱誠。	1. 能熟悉分解舞步口訣。 2. 具耐心反復練習 3次。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 自編舞步手冊。 4. 巴西狂歡節	

	<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分段舞步練習並結合音樂。 2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 3. 分組練習與隊形變化 	生活	<p>2-I-4在<u>發現及解決問題的歷程</u>中，<u>學習探索與探究人、事、物</u>的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編舞步手冊 2. 分解舞步 3. 巴西狂歡節 4. 隊形變化 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>發現</u>分解舞步必須搭配上舞曲是需要多次練習。 2. 能<u>解決</u>曲目練習時須調整的部分。 3. <u>學習</u>隊形變化並能與他人配合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依老師指導串聯舞曲練習3次。 2. 舞步能跟上音樂節奏。 3. 能融入團體配合正確走位練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 巴西狂歡節 4. 自編舞步手冊。 	
	<p>活動四：巴西狂歡節舞曲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。 2. 舞曲成果表演。 3. 巴西狂歡節、泰國舞-水燈節、KISS ME與黃絲帶成果表演 4. 團隊回饋時間： 老師引導省思回饋： (1)跳舞帶給自己的感受分享。 (2)欣賞彼此 (3)反思自我 (4)對自己的期許 	生活	<p>6-I-2<u>體會</u>自己份內該做的事，<u>扮演好自己的角色</u>，並身體力行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巴西狂歡節 2. 自編舞步手冊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>體會</u>巴西狂歡節希臘泰山舞曲帶來的歡樂，且能樂於融入在舞蹈表演。 2. <u>扮演</u>成果展中自己負責的舞蹈角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於上台進行表演完成。 2. 具負責態度能盡力完成表演，回饋時間參與討論發表想法各一項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂撥放器 2. 巴西狂歡節 	

第 (13) 週 - 第 (16) 週	以色列風情 - 牧羊人、活力四射、手足歡樂	活動一：熱舞與音樂欣賞(1節) 1. 教師進行以色列風情歌曲介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 欣賞以色列傳統舞蹈 DANZAS HEBREAS - GRUPO SHALOM 4. 老師說明舞蹈特色及介紹動作特色並示範。 5. 老師引導討論與分享	生活	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法	1. 以色列風情歌曲。	1. 認識以色列風情歌曲並感受異國風情。	1. 欣賞異國音樂並參與討論說出感受至少一項。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 以色列風情歌曲 4. 以色列民族舞蹈 DANZAS HEBREAS - GRUPO SHALOM (https://youtu.be/0xBj08mHWTM?list=PLp4MYQLfkWU3uzLGO6B7TzdTvrNaIbb7V)	8
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	健體	5-I-3 理解與欣賞多元形式與異同	1. 自編舞步手冊。 2. 分解舞步 3. 以色列風情歌曲。	1. 理解以色列風情歌曲節拍與分解舞步的結合點。 2. 欣賞自己的舞姿因舞蹈帶給自己自信。	1. 能依老師引導完成曲目練習，並重複練習3次。 2. 搭配舞蹈節奏能樂於展現自我完成分節舞步練習流程。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 自編舞步手冊。 4. 以色列風情歌曲	

	<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分段舞步練習並結合音樂。 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。 隊形變化練習 	<p>生活</p> <p>健體</p>	<p>2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，察覺事物及環境的特性。</p> <p>4c-I-2選擇適合自己的身體活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 自編舞步手冊 分解舞步 以色列風情歌曲。 隊形變化 	<ol style="list-style-type: none"> 探索舞曲的特性建立基本舞蹈經驗。 察覺舞蹈帶來的樂趣展現對舞蹈的熱情。 會選擇喜歡的舞蹈，融入舞曲，勇於表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 能將舞步與音樂結合，將分解舞步串連起來。 樂於勁舞，釋放熱情，舞步跟上音樂節拍。 透過熱舞展現活力，搭配音樂團練中正確走位練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 投影機 音樂撥放器 以色列風情歌曲 	
	<p>活動四：以色列牧羊人舞曲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。 舞曲巴西狂歡節、泰國舞-水燈節、美國舞曲與以色列風情成果表演。 團隊反思時間： 老師引導討論 <ol style="list-style-type: none"> 色列風情舞曲與泰國舞曲有甚麼不一樣？ 團隊省思 自我欣賞與省思 	<p>國語</p>	<p>7-I-2傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 自編舞步手冊 以色列風情歌曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 團隊表演時能傾聽他人的想法。 嘗試接受各種曲風並完成舞曲演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 能配合團隊走位配合節奏完成演出目標。 展現自信上台達成演出任務，反思時間參與討論並發表想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 音樂撥放器 以色列風情歌曲 	

第 (17) 週 - 第 (20) 週	羅馬尼亞舞風-愉快的舞者、散步舞與阿路娜	活動一：異國舞曲聯歡會(1節) 1. 巴西狂歡節、希臘泰山、泰國舞-水燈節、美國舞曲與以色列風情舞曲練習。 2. 讓學生聆聽羅馬尼亞音樂。 3. 欣賞羅馬尼亞民俗舞示範影片 4. 老師介紹羅馬尼亞舞蹈特色並示範舞步 5. 分組討論與分享	健體	1-I-4 <u>珍視</u> 自己並學習照顧自己且能安全的行動。	1. 羅馬尼亞舞風歌曲	1. 懂得 <u>珍視</u> 學習機會並能相互欣賞。	1. 欣賞多國不同風情的舞曲並與同學分享討論。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 羅馬尼亞舞風歌曲 4. 羅馬尼亞民俗舞 (https://youtu.be/rRucqhVgUYE)	8
		活動二：基礎舞步練習(2節) 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	生活 生活	3-I-2 <u>表現</u> 簡易人際溝通互動的技能。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並 <u>願意</u> 遵守。	1. 自編舞步手冊。 2. 分解舞步 3. 羅馬尼亞舞風歌曲	1. <u>表現</u> 基本舞步認真的學習態度。 2. <u>願意</u> 遵守分解舞步練習時的動作調整。	1. 將新舞步與音樂結合配合節奏練習 3次。 2. 完成系列舞曲練習，在調整舞步後達到老師要求舞姿。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 自編舞步手冊。 4. 羅馬尼亞舞風歌曲	

特教需求
學生課程
調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：