

嘉義縣碧潭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	林秀如、蔡念昕、何雪鳳	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題 名稱	舞動碧潭			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	多元、樂學、探索、實踐	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞與舞動，能樂於學習，展現自我。 二、藉由多元的樂曲融入舞蹈培養身心靈感受不同文化特色帶來的律動。 三、經由探索異國及家鄉不同的音樂曲風，透果舞蹈的展現不同國家文化藝術帶來的感官體驗。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、 透過越南及台灣本土音樂舞蹈教學，培養對舞蹈的興趣與創作能力，體會舞蹈的律動，欣賞異國及本土音樂舞蹈帶來的力與美。 二、 藉由舞蹈活動，認識異國文化，理解本土文化與自己生活的密切性，培養學生團隊合作的精神，樂於互助合作，陶冶身心健康。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	國際風情 (1) - 越南舞蹈 蹦蹦跳跳	<b>活動一：越南音樂欣賞(1節)</b> 1. 教師進行越南舞曲介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 介紹越南舞蹈文化及特色。 4. 介紹越南舞蹈文化—觀看『越南苗族原生態舞蹈』影片並解說其特色。 5. 學生討論分享。	國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 越南舞蹈文化及特色介紹	1. 尊重發言人並專心聆聽越南舞蹈文化及舞蹈特色介紹。	1. 能尊重他人專心聽講，並回答問題。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 蹦蹦跳跳越南歌曲 4. 『越南苗族原生態舞蹈』 <a href="https://v.qq.com/x/page/v0621wjfrah.html">https://v.qq.com/x/page/v0621wjfrah.html</a>	8
		<b>活動二：基礎舞步練習(2節)</b> 1. 老師舞步示範。 2. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 3. 進行姿勢調整。	綜合  綜合	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法及感受。	1. 越南舞蹈蹦蹦跳跳 2. 自編舞步手冊 3. 分解舞步	1. 透過舞蹈課程，讓孩子展現舞蹈基本舞步的應用。 2. 經由越南舞蹈練習表達舞蹈的興趣與熱情。	1. 能認真學習並接受舞步調整，自主練習3次。 2. 能展現良好學習態度，能熟悉分解舞步口訣。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 蹦蹦跳跳越南歌曲 4. 自編舞步手冊	

		<p><b>活動三：結合舞曲練習(3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>隊形變化練習</li> <li>越南服飾定裝             <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹越南傳統服裝</li> <li>穿著程序與注意事項。</li> <li>相互協助完成著裝。</li> </ol> </li> </ol>	<p>健體</p> <p>健體</p> <p>社會領域</p>	<p>1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-2遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2b-II-2感受與欣賞不同文化特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分段舞步</li> <li>越南傳統服飾介紹</li> <li>隊形變化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能描述越南舞步的口訣並將舞步與曲目節奏連結。</li> <li>遵守舞蹈排練規則，調整自己耐心練習隊形變化。</li> <li>欣賞越南服飾的美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟練說出舞步口訣，將舞步與音樂結合。</li> <li>能具良好學習態度配合團隊完成走位。</li> <li>互相協助完成越南服飾著裝，欣賞越南文化與服飾並說出自己的感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>蹦蹦跳跳越南歌曲</li> <li>越南服飾</li> </ol>	
		<p><b>活動四：越舞樂舞(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據舞曲加上隊形變化完整呈現。</li> <li>行前訓練加強團隊紀律說明。</li> <li>國際日舞動越南。</li> <li>國際日演出反思時間。</li> </ol>	<p>綜合</p>	<p>2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感並展現負責態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>越南傳統服飾</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>遵守舞蹈表演紀律，認真負責。</li> <li>重視舞蹈演出展現團隊合作與榮譽感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能遵守演出團隊紀律。</li> <li>國際日上台演出能配合音樂走位完成演出，反思時間說出團隊演出的優缺點各一項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>音樂撥放器</li> <li>蹦蹦跳跳越南歌曲</li> <li>越南服飾</li> </ol>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>國際風情(2) - 越南舞曲</p>	<p><b>活動一：越南音樂欣賞(1節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師進行越南舞曲介紹。</li> <li>讓學生聆聽音樂。</li> <li>介紹越南舞蹈文化及特色。</li> </ol>	<p>國語</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>越南舞蹈文化及特色介紹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>尊重發言人並專心聆聽越南舞蹈文化及舞蹈特色介紹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能尊重他人專心聽講，並回答問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>越南舞曲歡樂新年</li> <li>Folk dance of Vietnam (<a href="https://www">https://www</a>.</li> </ol>	<p>8</p>

<p>歡樂新年</p>	<p>4. 欣賞越南傳統舞蹈影片-Folk dance of Vietnam，介紹越南服裝及舞蹈特色。</p> <p>5. 分組討論與分享。</p>						<p>youtube.com/watch?v=zD-txy1YYbc&amp;list=PL13DA9DBC92F1EB8E&amp;index=32)</p>
	<p><b>活動二：基礎舞步練習(2節)</b></p> <p>1. 老師舞步示範。</p> <p>2. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</p> <p>3. 進行姿勢調整。</p> <p>4. 越南服飾定裝</p> <p>(1)介紹越南傳統服裝</p> <p>(2)穿著程序與注意事項。</p> <p>(3)相互協助完成著裝。</p>	<p>綜合</p>	<p>1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 自編舞步手冊</p> <p>2. 分段舞步</p> <p>3. 越南舞曲歡樂新年</p> <p>4. 越南服飾定裝</p>	<p>1. 練習過程中，主動落實分解舞步的練習。</p> <p>2. 能選擇適合自己的舞衣並完成著裝。</p>	<p>1. 能熟悉分解舞步配合音樂節奏不落拍。</p> <p>2. 自己選擇服飾並說出自己的挑選的原因。</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 音樂撥放器</p> <p>3. 越南舞曲歡樂新年</p> <p>4. 越南服飾</p> <p>5. 自編舞步手冊</p>
	<p><b>活動三：結合舞曲練習(3節)</b></p> <p>1. 分段舞步練習並結合音樂。</p> <p>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</p> <p>3. 隊形變化練習</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 分段舞步</p> <p>2. 越南舞曲歡樂新年</p> <p>3. 隊形變化</p>	<p>1. 能感知舞蹈表演的重要性，培養負責態度。</p> <p>2. 探索越南舞曲歡樂新年的獨特風情，融入練習達成演出任務。</p> <p>3. 表現越南舞曲的熱情，配合隊形變</p>	<p>1. 對舞蹈表演具備責任心，配合音樂練習3次。</p> <p>2. 投入練習舞步跟上音樂節拍，舞出越南舞風情。</p> <p>3. 展現越南舞曲的熱情，配合隊形變化</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 音樂撥放器</p> <p>3. 越南舞曲歡樂新年</p>

						化走位，展現自信。	完成指定練習 3 次。		
		活動四：越舞樂舞(2 節)	綜合	2b-II-2 參加團體活動， <u>遵守</u> 紀律、 <u>重視</u> 榮譽感並展現負責態度。	1. 自編舞步手冊 2. 越南舞曲歡樂新年 3. 團隊紀律規章	1. <u>遵守</u> 舞蹈表演紀律，認真負責。 2. <u>重視</u> 舞蹈演出展現團隊合作與榮譽感。	1. 遵守演出團隊紀律，並照顧學弟妹。 2. 龍湖宮演出後成果討論時說出自己的優缺點各一項。	1. 音樂撥放器 2. 越南舞曲歡樂新年 3. 越南服飾	
第(9)週 - 第(12)週	日本風華 日本曉月情	活動一：日本音樂欣賞(1 節)	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 日本曉月情日本歌曲	1. 能 <u>聆聽</u> 日本曲風的音樂，並說出自己的感覺。	1. 能說出曲目帶給自己的感受並樂於分享。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 日本曉月情日本歌曲 4. TOKYO BON ( <a href="https://youtu.be/pZxL9Q4KiS0">https://youtu.be/pZxL9Q4KiS0</a> )	8

	<p><b>活動二：基礎舞步練習 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</li> <li>進行姿勢調整。</li> </ol>	<p>藝術與人文</p>	<p>1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，<u>培養</u>正向思考的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>分解舞步</li> <li>日本曉月情日本歌曲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生<u>察覺</u>分解舞步練習需具耐心不畏困難。</li> <li><u>培養</u>日本曉月情舞蹈的熱誠與良好學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能接受舞步調整達到老師要求動作。</li> <li>能主動反覆練習 3 次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>日本曉月情日本歌曲</li> <li>自編舞步手冊</li> </ol>	
	<p><b>活動三：結合舞曲練習 (3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明舞蹈能調節身心靈達到身心健康，耐心練習健康多多。</li> <li>分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> </ol> <p>3 日本服飾定裝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>日本服飾穿著並介紹       <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹日本傳統服裝。</li> <li>穿著細節及程序解說。</li> <li>學習互相協助穿著日本服裝。</li> </ol> </li> </ol>	<p>健體 社會</p>	<p>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-Ⅱ-1 <u>體認</u>人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以<u>尊</u><u>重</u>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>日本曉月情日本歌曲</li> <li>日本服飾穿著並介紹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過舞蹈的表演，<u>了解</u>舞蹈能讓自己身心健康。</li> <li>舞步與音樂結合，<u>體認</u>跳舞的樂趣。</li> <li><u>尊重</u>來自不同國度的舞曲，配合音樂，穿著日本服裝展現日本風情舞姿。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>對舞蹈有益身心健康具認同感，分享跳舞後的感覺。</li> <li>能樂於舞蹈，展現快樂自信，舞步搭配節奏反覆練習 3 次。</li> <li>能尊重異國文化特色，說出練習日本服裝穿著的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>日本曉月情日本歌曲</li> <li>日本服飾</li> </ol>	

		<p><b>活動四：日本風華再現 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據樂曲完整呈現日本舞蹈韻味。</li> <li>2. 成果表演。</li> <li>3. 成果討論時間 老師引導學生進行團體討論。</li> </ol>	藝術與人文	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以 <u>表達</u> 情感。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 日本曉月情日本歌曲</li> <li>3. 日本服飾</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 珍惜參與舞蹈表演的機會，專注展現舞姿。</li> <li>2. 透過表演能<u>表達</u>日本曉月情的風情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能展現日本舞蹈韻味，經多次練習，完成整首舞曲表演。</li> <li>2. 透過表演能說出對日本舞蹈的感受及成果表演最滿意及待改進的地方各一項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂撥放器</li> <li>2. 日本曉月情日本歌曲</li> <li>3. 日本服飾</li> </ol>
第 (13) 週 - 第 (16) 週	台灣風情 - 望春風、燒肉粽	<p><b>活動一：台灣音樂欣賞 (1節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師進行望春風、燒肉粽舞蹈介紹。</li> <li>2. 讓學生聆聽音樂。</li> <li>3. 感受台灣代表樂曲與文化的結合。</li> <li>4. 分組討論與分享。</li> </ol>	藝術與人文	2-II-3 能認識與描述樂曲創作背景， <u>體會</u> 音樂與生活的關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 望春風、燒肉粽台灣歌曲及歌詞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在<u>認識</u>歌曲背景故事時，能<u>體會</u>望春風、燒肉粽台灣歌曲故事與自己生活的關聯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與同儕討論並上台分享生活相關經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> </ol>
		<p><b>活動二：基礎舞步練習 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師舞步示範。</li> <li>2. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</li> <li>3. 進行姿勢調整。</li> </ol>	健體	3b-II-1 透過 <u>模仿</u> 學習， <u>表現</u> 基本的自我調適技能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌曲背景故事 (台灣本土文化)</li> <li>2. 自編舞步手冊</li> <li>3. 分解舞步</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<u>模仿</u>老師示範的舞步並達成要求，流暢敘述口訣結合舞步。</li> <li>2. <u>表現</u>分解舞步學習自我調整的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢說出舞步口訣。</li> <li>2. 耐心接受舞姿調整，依老師要求反覆練習 3 次，達到老師要求的舞姿。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> <li>4. 自編舞步手冊</li> </ol>

		<p><b>活動三：結合舞曲練習 (3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>3. 隊形變化練習</li> <li>4. 台灣傳統服飾定裝             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹台灣傳統服飾特色。</li> <li>(2) 試著台灣傳統服裝</li> <li>(3) 學習互相合作完成著裝。</li> <li>(4) 引導學生說出自己對服裝的感受</li> </ol> </li> </ol>	綜合	<p>3b-II-1 參與文化活動，<u>體會</u>文化與生活的關係，並<u>認同與肯定</u>自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> <li>3. 台灣服飾</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過隊形變化<u>體會</u>舞蹈需團隊合作。</li> <li>2. 能透過舞蹈<u>認同</u>自己的家鄉文化。</li> <li>3. 藉由舞蹈課程<u>肯定</u>台灣傳統服飾的美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將舞步配合音樂節拍完整呈現。</li> <li>2. 能回答台灣傳統文化與自己生活的關係。</li> <li>3. 能表達舞曲帶給自己的感受並分享台灣傳統服飾與現代服飾的不同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> <li>4. 台灣傳統服飾</li> </ol>	
		<p><b>活動四：舞動台灣風情 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據舞曲加上隊形變化完整呈現。</li> <li>2. 舞蹈成果表演。</li> <li>3. 舞蹈成果反思活動             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞彼此</li> <li>(2) 自我檢討</li> <li>(3) 團隊省思</li> </ol> </li> </ol>	綜合	<p>2a-II-1 <u>察覺</u>自己的人際溝通方式，<u>展現</u>合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<u>察覺</u>團隊合作的重要性。</li> <li>2. 能勇敢站上舞台<u>展現</u>舞蹈熱情樂於演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能互相友愛，樂於助人。</li> <li>2. 學會與他人合作正確走位完成表演任務並於分組討論時發表成果省思二項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂撥放器</li> <li>2. 望春風、燒肉粽台灣歌曲</li> <li>3. 台灣傳統服飾</li> </ol>	

第 (17) 週 - 第 (20) 週	台灣 原住 民曲 - 豐 年海 洋之 歌	<b>活動一：台灣原住民樂 曲欣賞(1節)</b> 1. 教師進行豐年海洋 之歌舞曲介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 體驗原住民歌曲的 熱情奔放。 4. 欣賞原住民舞曲豐 年海洋之歌 5. 分組討論並分享	藝術與 人文	2-II-6能認識國 內不同型態的表 演藝術。	1. 原住 民生 活文 化資 料(阿 美族) 2. 豐年 海洋 之歌 台灣 原住 民曲	1. 能聆聽原住民曲 目的特色。	1. 分享與台灣曲目、 越南曲目的不同的 感受。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 豐年海洋之 歌台灣原住 民曲 4. 豐年海洋之 歌 ( <a href="https://youtu.be/zv89H1RZPgU">https://y outu.be/zv 89H1RZPgU</a> )
		<b>活動二：基礎舞步練習 (2節)</b> 1. 依自編舞步手冊引 導學生學習分解舞 步。 2. 進行姿勢調整。	健體	4d-II-1培養規 律運動的習慣並 <u>分享</u> 身體活動的 益處。	1. 自編 舞步 手冊 2. 豐年 海洋 之歌 台灣 原住 民曲 3. 分解 舞步	1. 能培養舞蹈興趣， 讓舞蹈成為喜愛 的運動項目之一。 2. 能 <u>分享</u> 舞蹈帶給 自己的好處。	1. 隨舞蹈節奏熱舞 3 次達成運動目的。 2. 能說出舞蹈帶給自 己身心的影響。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 豐年海洋之 歌台灣原住 民曲 4. 自編舞步手 冊



訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(            )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳宛倩  普教老師簽名：林秀如</p>

嘉義縣碧潭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	何雪鳳、林秀如、蔡念昕	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題 名稱	韻律國際		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	多元、樂學、探索、實踐		與學校願 景呼應之 說明	一、 將異國曲風融入舞蹈，藉此讓孩子接觸 <u>多元文化</u> ，感受不同國度的音樂舞蹈風情， <u>樂於舞蹈</u> 展現自我。 二、 透過舞蹈 <u>探索</u> 世界多國傳統，陶冶舞蹈美學，增強體能，促進身心健康。 三、 藉由舞蹈技能 <u>實踐</u> 自我，增加自信與行動力。	
核心 素養	EA1：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <u>認識</u> 個人特質，發展生命潛能。 EB3：具備藝術創作與 <u>欣賞</u> 的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。 EC2：具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人互動，並樂於團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、 透過舞蹈課程促進身心健康，養成運動習慣，並 <u>認識</u> 各國舞蹈特色，展現舞蹈的力與美。 二、 感受各國的舞蹈風情， <u>欣賞</u> 異國音樂藝術結合舞蹈， <u>培養</u> 孩子樂於舞蹈藝術的表現及創作。 三、 透過舞蹈學習互助合作，並培養 <u>理解</u> 身邊的人、事、物。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程 第二類 泰國舞-水燈節	<b>活動一：音樂欣賞(1節)</b> 1. 教師進行泰國舞-水燈節介紹。 2. 讓學生聆聽音樂。 3. 泰國舞欣賞-『泰國古典舞蹈』 (1)介紹泰國傳統舞蹈特色 (2)說明並示範手勢及身段特色。 (3)服飾欣賞 4. 分組討論與分享。 5. 教師引導討論。	藝術與人文	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式， <u>回應</u> 聆聽的感受。	1. 泰國舞-水燈節。	1. 聆聽泰國舞-水燈節音樂，能 <u>回應</u> 聆聽後的感受。	1. 禮貌回答與討論並於分組討論時說出二項感受	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 泰國舞-水燈節 4. 泰國古典舞蹈 <a href="https://youtu.be/HnQS9G-28iQ">https://youtu.be/HnQS9G-28iQ</a>	8
		<b>活動二：基礎舞步練習(2節)</b> 1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。 2. 進行姿勢調整。	健體  健體	1d-II-1 <u>認識</u> 動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 <u>表現</u> 主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 自編舞步手冊	1. <u>認識</u> 分解舞步與專心學習。 2. 能 <u>表現</u> 主動學習舞步，樂於練習。	1. 熟悉基本分解舞步口訣。 2. 具有認真樂於學習的態度，完成老師指定動作。	1. 投影機 2. 音樂撥放器 3. 泰國舞-水燈節舞曲 4. 編舞步手冊	

		<p><b>活動三：結合舞曲練習(3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>隊形變化練習</li> <li>泰國傳統服飾介紹</li> </ol>	藝術與人文	<p>3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>泰國舞-水燈節。</li> <li>分段舞步</li> <li>隊形變化</li> <li>泰國傳統服飾介紹與穿著</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由團隊合作樂於投入隊形變化參與舞蹈練習。</li> <li>探索泰國舞-水燈節的音樂節奏並流暢地與舞步結合完成隊形變化。</li> <li>能欣賞泰國服飾彼此協助完成著裝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能樂於舞蹈練習反覆自主練習3次。</li> <li>能將舞步跟上音樂節奏正確走位。</li> <li>能說出穿著泰國服飾的感覺。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>泰國舞-水燈節</li> <li>泰國傳統服</li> </ol>	
		<p><b>活動四：泰國舞-水燈節舞曲(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據舞曲加上隊形變化完整呈現。</li> <li>舞曲成果表演。</li> <li>成果表團隊省思時間： 老師引導討論： (1)分享欣賞時間 (2)自我省思時間 (3)團隊省思時間</li> </ol>	社會	<p>2b-II-2感受與欣賞不同文化特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>泰國舞-水燈節。</li> <li>隊形變化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>感受泰國舞-水燈節優雅略帶輕快的氛圍。</li> <li>欣賞團隊帶來的舞蹈演出，進而自我肯定。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分享舞曲帶給自己的感受。</li> <li>互相鼓勵展現自信，分享2項自己的優點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>音樂撥放器</li> <li>泰國舞-水燈節</li> </ol>	
第(5)週-第(8)週	美國舞曲-KISS ME與黃	<p><b>活動一：音樂欣賞(1節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師進行美國歌曲 KISS ME 介紹。</li> <li>讓學生聆聽音樂。</li> <li>欣賞『KISS ME KISS ME by Sarah</li> </ol>	社會	<p>3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>美國歌曲 KISS ME。黃絲帶</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽美國歌曲 KISS ME 感受歌詞傳達的愉悅的心情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達音樂帶來的感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>美國歌曲 KISS ME。黃絲帶</li> </ol>	8

絲帶	<p>Geronimo』</p> <p>4. 教師說明舞曲風格及舞蹈動作特色，並示範舞蹈動作。</p> <p>5. 分組討論並分享</p>						<p>4. KISS ME KISS ME by Sarah Geronimo (<a href="https://youtu.be/wgmFqj8U2IQ">https://youtu.be/wgmFqj8U2IQ</a>)</p>
	<p>活動二：基礎舞步練習(2節)</p> <p>1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</p> <p>2. 進行姿勢調整。</p>	健體	<p>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>1. 自編舞步手冊。</p> <p>2. 美國歌曲 KISS ME。</p> <p>3. 黃絲帶</p>	<p>1. 探索分解舞步動作的基本技巧並運用在新舞曲上。</p> <p>2. 能表現正確的舞步及舞姿並主動練習。</p>	<p>1. 能將學習過之基本技巧加以應用。</p> <p>2. 接受舞姿調整主動練習3次。</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 音樂撥放器</p> <p>3. 美國歌曲 KISS ME。</p> <p>黃絲帶</p> <p>4. 自編舞步手冊。</p>
	<p>活動三：結合舞曲練習(3節)</p> <p>1. 分段舞步練習並結合音樂。</p> <p>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</p>	綜合	<p>3d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>1. 分段舞步。</p> <p>2. 美國歌曲 KISS ME。</p> <p>3. 黃絲帶</p>	<p>1. 察覺舞蹈帶來的輕快愉悅氣氛。</p> <p>2. 感知舞步結合音樂的舞動過程帶來的身心舒暢。</p> <p>3. 透過演練舞蹈養成跳舞運動的健康習慣。</p>	<p>1. 能說出音樂帶給自己的感受。</p> <p>2. 能樂於舞蹈，分享2個愛跳舞的原因。</p> <p>3. 說出2個舞蹈運動帶來的幫助，認知舞蹈是一項健康的運動。</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 音樂撥放器</p> <p>3. 美國歌曲 KISS ME。</p> <p>黃絲帶</p>

		<p>活動四：KISS ME 舞曲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體驗熱情邀舞，隨音樂起舞。</li> <li>2. 舞曲完整呈現。</li> <li>3. 舞曲成果表演-泰國舞-水燈節與 KISS ME。</li> <li>4. 團隊成果反思時間 老師引導分組討論 (1)兩首舞曲帶給自己的感受。 (2)欣賞彼此 (3)自我省思</li> </ol>	藝術與人文	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段舞步。</li> <li>2. 美國歌曲 KISS ME。</li> <li>3. 黃絲帶</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由美國歌曲 KISS ME 輕快歌曲，結合舞蹈創作展現撫媚的感覺。</li> <li>2. 表達對舞蹈演出的感覺，樂於展現舞姿。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因跳舞樂於自信展現自己，音樂響起主動加入舞蹈隊伍。</li> <li>2. 樂於上台表演不怯場並於分組討論勇於發表討論問題各2項。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂撥放器</li> <li>2. 美國歌曲 KISS ME。 黃絲帶</li> </ol>	
第(9)週 - 第(12)週	巴西狂歡節	<p>活動一：溫故知新(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生練習泰國舞-水燈節、KISS ME 與黃絲帶。</li> <li>2. 教師進行巴西狂歡節介紹。</li> <li>3. 讓學生聆聽音樂。</li> <li>4. 欣賞巴西森巴舞示範影片</li> <li>5. 教師介紹舞蹈風格及舞蹈特色動作，並示範</li> <li>6. 引導學生進行分組討論及分享</li> </ol>	健體	3c-II-1表現聯合性動作技能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巴西狂歡節歌曲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將學習過的舞曲表現流暢盡情熱舞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞異國歌曲，參與討論說出歌曲給自己的感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 巴西狂歡節</li> <li>4. 巴西森巴舞 Brazilian Samba Dancing Performance in San Diego (<a href="https://youtu.be/KS7AONwI?list=RDOAvn4LCF1HM">https://youtu.be/KS7AONwI?list=RDOAvn4LCF1HM</a>)</li> </ol>	8

	<p><b>活動二：基礎舞步練習(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</li> <li>2. 進行姿勢調整。</li> </ol>	藝術與人文	3-II-2能觀察與體會藝術與生活的關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 分解舞步</li> <li>3. 巴西狂歡節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>觀察</u>分解舞步示範能達成要求舞姿。</li> <li>2. 能<u>體會</u>姿勢調整的必要性，表現良好學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成老師指定分解舞步的基本技巧。</li> <li>2. 具耐心反覆練習指定舞步3次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 巴西狂歡節</li> </ol>
	<p><b>活動三：結合舞曲練習(3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>3. 分組練習與隊形變化</li> </ol>	社會	2c-II-2澄清及 <u>珍視</u> 自己的角色與權利，並 <u>具備</u> 責任感。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 分解舞步</li> <li>3. 巴西狂歡節</li> <li>4. 隊形變化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組練習時，能<u>澄清</u>自己在團隊中的位置，順利完成隊形變化。</li> <li>2. 搭配曲目的練習課程能<u>珍視</u>舞蹈學習的機會。</li> <li>3. 進行隊形變化時<u>具備</u>責任感能與他人配合。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚自己在隊形中的位置走位。</li> <li>2. 樂於學習在舞步與音樂結合時舞步跟上節拍。</li> <li>3. 能相互合作，並友愛學弟妹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 巴西狂歡節</li> </ol>
	<p><b>活動四：巴西狂歡節舞曲(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據舞曲加上隊形</li> <li>2. 變化完整呈現。</li> <li>3. 舞曲成果表演。</li> <li>4. 巴西狂歡節、泰國舞-水燈節、KISS ME 與黃絲帶成果表演</li> <li>5. 團隊回饋時間： 老師引導省思回饋： (1)跳舞帶給自己的</li> </ol>	健體	2c-II-2表現 <u>增進</u> 團隊合作、友善的互動行為。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並 <u>珍視</u> 自己與他人的創作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巴西狂歡節</li> <li>2. 自編舞步手冊</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>珍視</u>舞曲表演的機會，樂於舞蹈並能創作新舞步。</li> <li>2. 連串舞曲成果展<u>增進</u>團隊合作精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂於舞步創作勇於表現。</li> <li>2. 互助合作完成曲目串聯表演，於回饋時間參與討論發表想法各2項。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂撥放器</li> <li>2. 巴西狂歡節</li> </ol>

		<p>感受分享。</p> <p>(2)欣賞彼此</p> <p>(3)反思自我</p> <p>(4)對自己的期許</p>							
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>以色列風情 - 牧羊人、活力四射、手足歡樂</p>	<p>活動一：熱舞與音樂欣賞(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師進行以色列風情歌曲介紹。</li> <li>2. 讓學生聆聽音樂。</li> <li>3. 欣賞以色列傳統舞蹈 DANZAS HEBREAS - GRUPO SHALOM</li> <li>4. 老師說明舞蹈特色及介紹動作特色並示範。</li> <li>5. 老師引導討論與分享</li> </ol>	<p>健體</p>	<p>1-II-1聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以色列風情歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽以色列風情歌曲並表達對異國風情的感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞異國音樂並表達感受並說出感受至少二項。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 以色列風情歌曲</li> <li>4. 以色列民族舞蹈 DANZAS HEBREAS - GRUPO SHALOM (<a href="https://youtu.be/0xBj08mHWTM?list=PLp4MYQLfkWU3uzLG06B7TzdTvrNaIbb7V">https://youtu.be/0xBj08mHWTM?list=PLp4MYQLfkWU3uzLG06B7TzdTvrNaIbb7V</a>)</li> </ol>	<p>8</p>

	<p><b>活動二：基礎舞步練習 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依自編舞步手冊引導學生學習分解舞步。</li> <li>進行姿勢調整。</li> </ol>	健體	2d-II-3 <u>參與並欣賞</u> 多元性身體活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>分解舞步</li> <li>以色列風情歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><u>參與</u>多元曲目的練習，展現投入的學習態度。</li> <li>能<u>欣賞</u>自己以外舞伴的表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>負責任真的完成曲目練習3次。</li> <li>能為他人的表演喝采，說出最欣賞的同學的哪一段舞步是自己最喜歡的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>以色列風情歌曲</li> <li>自編舞步手冊</li> </ol>	
	<p><b>活動三：結合舞曲練習 (3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>隊形變化練習</li> </ol>	藝術與人文	1-II-5能 <u>依據</u> 引導，感知與探索音樂元素， <u>嘗試</u> 簡易的即興， <u>展現</u> 對創作的興趣。	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>分解舞步</li> <li>以色列風情歌曲。</li> <li>隊形變化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><u>依據</u>基本舞蹈經驗順利將舞步與音樂結合。</li> <li>經多元曲目經驗，<u>嘗試</u>創作舞步帶來的樂趣。</li> <li>會<u>展現</u>舞蹈隊形變化，隨著舞曲，展現大方熱情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能熟悉基本舞步技巧順利將舞步與音樂結合。</li> <li>樂於創作帶來的樂趣，說出自己的創作理念。</li> <li>主動積極於舞蹈展現活力，配合隊形變化練習3次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影機</li> <li>音樂撥放器</li> <li>以色列風情歌曲</li> </ol>	
	<p><b>活動四：以色列牧羊人舞曲 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>依據舞曲加上隊形變化完整呈現。</li> <li>舞曲巴西狂歡節、泰國舞-水燈節、美國舞曲與以色列風情成果表演。</li> <li>團隊反思時間：老師引導討論</li> </ol>	國語	1-II-1 <u>傾聽</u> 他人的想法，並 <u>嘗試</u> 用各種方法理解他人所表達的意見。	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編舞步手冊</li> <li>以色列風情歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>團隊表演時能<u>傾聽</u>他人的想法。</li> <li><u>嘗試</u>接受各種曲風並完成舞曲演出。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>尊重不同的想法，參與問題討論。</li> <li>串聯多元曲目時能順暢連接並完成展演並於反思時間參與討論並代表小組發表想法至少一次。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>音樂撥放器</li> <li>以色列風情歌曲</li> </ol>	

		<p>(1) 色列風情舞曲與泰國舞曲有甚麼不一樣？</p> <p>(2) 團隊省思</p> <p>(3) 自我欣賞與省思</p>							
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>羅馬尼亞舞風-愉快的舞者、散步舞與阿路娜</p>	<p>活動一：異國舞曲聯歡會(1節)</p> <p>1. 巴西狂歡節、希臘泰山、泰國舞-水燈節、美國舞曲與以色列風情舞曲練習。</p> <p>2. 讓學生聆聽羅馬尼亞音樂。</p> <p>3. 欣賞羅馬尼亞民俗舞示範影片</p> <p>4. 老師介紹羅馬尼亞舞蹈特色並示範舞步</p> <p>5. 分組討論與分享</p>	<p>社會</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p>	<p>1. 羅馬尼亞舞風歌曲</p>	<p>1. 透過多國舞曲聯展感受異國文化的特色。</p>	<p>1. 能分享多國不同風情的舞曲的感受。</p>	<p>1. 投影機</p> <p>2. 音樂撥放器</p> <p>3. 羅馬尼亞舞風歌曲</p> <p>4. 羅馬尼亞民俗舞 (<a href="https://youtu.be/rRucqhVgUYE">https://youtu.be/rRucqhVgUYE</a>)</p>	<p>8</p>

		<p><b>活動二：基礎舞步練習 (2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生學習分解舞步。</li> <li>2. 進行姿勢調整。</li> <li>3. 「大家熱舞樂舞享健康」。說明節奏輕快的舞曲能達到運動目的。</li> </ol>	健體	<p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 分解舞步</li> <li>3. 羅馬尼亞舞風歌曲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由操作各個曲目的基本舞步認知舞蹈亦為一項促進身心健康的運動。</li> <li>2. 願意遵循舞姿調整，加強練習養成舞動健康的目標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將多元舞曲串連並學習新舞步。</li> <li>2. 能完成系列舞曲練習並反覆練習 3 次。。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 羅馬尼亞舞風歌曲</li> <li>4. 自編舞步手冊</li> </ol>	
		<p><b>活動三：結合舞曲練習 (3節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段舞步練習並結合音樂。</li> <li>2. 將各分段進行舞步連結，並結合音樂練習。</li> <li>3. 隊形變化練習</li> </ol>	社會  社會	<p>2c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分解舞步</li> <li>2. 羅馬尼亞舞風歌曲。</li> <li>3. 隊形變化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過舞蹈隊形變化調整能進行個曲目的串聯表演。</li> <li>2. 舞曲串聯練習時能探究自己的問題，並尋求方法改善。</li> <li>3. 能流暢表現異國舞曲聯歡會曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚串聯舞曲的舞蹈位置的調整。</li> <li>2. 面對自己練習時的問題並嘗試解決。</li> <li>3. 展現團隊精神對自己的角色負責</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影機</li> <li>2. 音樂撥放器</li> <li>3. 羅馬尼亞舞風歌曲</li> </ol>	
		<p><b>活動四：學期成果發表會(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞曲成果表演。</li> <li>2. 舞曲大串聯</li> <li>3. 團隊溫馨回響時間 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)發表自己跳舞的感受</li> <li>(2)團隊的省思</li> <li>(3)對自己的期許</li> </ol> </li> </ol>	藝術與人文	<p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編舞步手冊</li> <li>2. 羅馬尼亞舞風歌曲。</li> <li>3. 舞曲串連</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過學校及社區活動的表演機會，能完整表現舞曲大串連順利選擇音樂節奏搭配舞步及走位。</li> <li>2. 運用期末發表會舞曲大串連豐富舞蹈帶來的美感經歷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流暢完成舞曲大串連自信上台進行舞蹈演出。</li> <li>2. 能分享舞蹈帶來的成就感給自己的感受，勇於發表自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂撥放器</li> <li>2. 羅馬尼亞舞風歌曲</li> </ol>	

