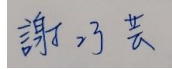


嘉義縣 三興 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	顏永中		教學總節數 /學期(上)	20 節
年級 課程主題名稱	興起好生態		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子 某領域的驚艷		與學校願 景呼應之 說明	讓美感、生態、食農教育做結合。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 藝術涵養與美感素養。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的 能力，理解並遵守社會道德規範，培養 公民意識，關懷生態環境		課程 目標	E3-A3 具備擬定不同的校園媒材，創造出新穎的作品。 E3-B3 具有藝術涵養並訓練對藝術風格的了解。 E3-C1 具備對校園內動植物生態環境變化的關注。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/ 議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校園大發現	1. 校園植物的觀察。 2. 植物拓印。 3. 植物造型的描繪。	藝文  自然	(藝 E3-A3-)3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  (自-E3-B3-)ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	能參與校園植物之美的欣賞，與其生命價值的意涵的轉述，並創造出描繪出生活環境之美。	(藝 E3-A3)對於植物的質感機裡的運用。  (自-E3-B3)能分辨動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 創意表現。 2. 媒材運用能力。 3. 觀察能力。	校園植物	5 節
第(6)週 - 第(10)週	三興空間	1. 校園空間變化之發想。 2. 人造物與自然物之間的結合之樂趣。 3. 創造屬於自己心中的樂園。	藝文  自然	(藝 E3-B3-)2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  (自-E3-B3-)ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	透過校園空間的變化思考設計與生活美學有關之設計，藉由模型來呈現。	(藝 E3-B3)對於校園空間關係的建構。及校園環境空間的安排。  (自-E3-B3)透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1. 創意表現。 2. 媒材運用能力。 3. 學習單。	學習單	5 節
第(11)週 - 第(15)週	蟲蟲生機	1. 校園昆蟲生態的觀察。 2. 欣賞昆蟲生態環境之變化並進行複製。	藝文	(藝 E3-A3-)3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	透過觀察進而描繪複製創造出生態有關的作品。	(藝 E3-A3)動物特性的理解並轉化為創意作品。	1. 口說。 2. 分組的表現。 3. 學習單。	校園生態學習單	5 節

		3. 昆蟲造型的製作。	自然	(自-E3-B3-)ai-II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。		(自-E3-B3)透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
第(16)週 - 第(20)週	藝術調色盤	1. 顏色之間的變化。 2. 調色練習。 3. 顏色的代表意義。	藝文  自然	(藝 E3-B3-)2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  (自 E3-B3-)ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	在色彩的運用下表現出以色彩為主的藝術創作	(藝 E3-B3)表現空間環境的色彩變化。  (自 E3-B3)動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 作品完成度。 2. 口說。	校園生態	5節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、肢體障礙(1)人								

<p>課程調整</p>	<p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作時將任務分解成多個步驟，給予多步驟指令讓學生執行任務。</li> <li>2. 學生手部活動有部分限制，因此進行實作活動有困難時，可以安排同儕支持提供協助。</li> <li>3. 若學生口頭發表時有不流暢或語法不正確時，立即給予糾正。</li> <li>4. 彩繪物品時，提醒學生不可塗鴉，要注意彩繪位置。</li> </ol> <p>特教老師簽名：  (本人因車禍工傷假，無法親自簽名)</p> <p>普教老師簽名：顏永中</p>
-------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

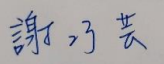
(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 三興 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三 年級	課程 設計者	顏永中		教學總節數 /學期(下)	20 節
年級 課程主題名稱	興起好生態		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子 某領域的驚艷		與學校願 景呼應之 說明	讓美感、生態、食農教育做結合。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 藝術涵養與美感素養。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的 能力，理解並遵守社會道德規範，培養 公民意識，關懷生態環境		課程 目標	E3-A3 具備擬定不同的校園媒材，創造出新穎的作品。 E3-B3 具有藝術涵養並訓練對藝術風格的了解。 E3-C1 具備對校園內動植物生態環境變化的關注。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	枝 枝 節 節	1. 對線條立體化表現的呈現。 2. 利用線條表現植物之造型特色。	藝文  自然	(藝 E3-B3-)2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  (自 E3-A3-)pe-II 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	應用形式原理、平面與立體構成原理色彩與造形、空間性運用現地取材來從事創作。	(藝 E3-B3)能發現線條在空間中的變化。  (自 E3-A3)能了解使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	1. 創意表現。 2. 媒材運用能力。 3. 觀察能力。	鐵絲	5 節
第(6)週 - 第(10)週	有 動 物 出 沒	1. 動物造型的塑造。 2. 對於不同媒材的表現技法的了解。 3. 調色的練習。	藝文  自然	(藝 E3-A3-)3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  (自-E3-B3-)ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	透過輕質土的媒材使用，表現自己所觀察到的校園動物生態。	(藝 E3-A3)能樂於參與立體造型的塑造，立體觀念的建構。  (自-E3-B3)能透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1. 創意表現。 2. 媒材運用能力。 3. 學習單。	鐵絲	5 節

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>色塊蒙德里安</p>	<p>1. 調色練習。 2. 色彩面積的變化。 3. 色彩配置變化。</p>	<p>藝文  自然</p>	<p>(藝 E3-B3-)2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  (自 E3-A3-)pe-II 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>	<p>運用基本設計、色彩原理、表達在環境空間中的組合。</p>	<p>(藝 E3-B3)能發現對於直線橫線安排。色彩構圖比重。  (自 E3-A3)能了解使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>	<p>1. 口說。 2. 分組的表現。 3. 學習單。</p>	<p>彩色筆或水彩用具</p>	<p>5 節</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>馬諦斯在跳舞</p>	<p>1. 對於造型剪輯的能力。 2. 對顏色變化表現。 3. 色塊造型的配置能力。</p>	<p>藝文  自然</p>	<p>(藝 E3-B3-)2-II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  (自 E3-A3-)pe-II 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>	<p>在不同形體間所代表的視覺意象，運用剪紙藝術的表現手法，檢視孩子的造型能力藉由演的方法來完成。</p>	<p>(藝 E3-B3)能發現訓練造型能力。培養對色彩的配置。  (自 E3-A3)能了解使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>	<p>1. 作品完成度。 2. 口說。</p>	<p>彩色筆或水彩用具</p>	<p>5 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>								

<b>訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、肢體障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作時將任務分解成多個步驟，給予多步驟指令讓學生執行任務。</li> <li>2. 學生手部活動有部分限制，因此進行實作活動有困難時，可以安排同儕支持提供協助。</li> <li>3. 若學生口頭發表時有不流暢或語法不正確時，立即給予糾正。</li> <li>4. 彩繪物品時，提醒學生不可塗鴉，要注意彩繪位置。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： (本人因車禍工傷假，無法親自簽名)  普教老師簽名：顏永中</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。