

年級	四年級	課程設計者	楊竣婷	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	攝影		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 <b>活力</b> 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 <b>自信</b> 。 3. 透過攝影作品記錄 <b>勤樸</b> 的東石社區，也向觀者表達自己的 <b>感恩</b> 心情。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	1. 藉由攝影課程，讓學生 <b>具備</b> 良好的生活記錄習慣， <b>促進</b> 學生身心健全發展，並 <b>認識</b> 學生個人特質，發展其攝影的潛能。 2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 攝影感官的發展， <b>培養</b> 在生活環境中尋找美感畫面。 3. 透過小組行動任務，讓學生具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 -	攝影 工 具：	1. 請學生分享自己的攝影工具，並分享自己平常會使用的時機。 2. 介紹攝影工具—手機、相	藝術	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5	認識攝影工具—手機、相機基本功	1. 能試探攝影器材特性與技法，進行攝影創作。 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同的作品，並記錄、分享這 4 張作品的創作	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8

第(4)週	手機、相機等	機的基本功能。 3.分小組，使用自己的攝影工具實際拍照。 4.小組中攝影作品欣賞、分享報告。		能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	能並會運用。	人的創作。	理念。		
第(5)週 - 第(8)週	攝影器材：鏡頭 - 標準、廣角、望遠、魚眼	1.展示各種鏡頭拍攝出的攝影作品，並請學生在小組中討論、分享不同鏡頭所呈現不同的感受。 2.介紹攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的原理和效果。 3.分小組，使用小組的攝影工具，運用各種鏡頭實際拍照。 4.小組中攝影作品欣賞、分享報告。	藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認識各種攝影鏡頭的原理和效果，並會運用其拍攝攝影作品。	1.能探索各種鏡頭的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。	能運用攝影工具，拍攝出4張不同鏡頭特色的作品，並利用小組攝影作品，比較不同鏡頭特色作品，做出小組比較圖輯報告。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8
第(9)週 - 第(12)週	攝影構圖原則 1視角運用：平視、俯視、仰視	1.展示各種視角運用拍攝出的攝影作品，並請學生分享這些攝影作品所帶來的感受。 2.介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果、感受。 3.請學生蒐集生活中的報章雜誌廣告上的攝影作品，並在小組中分析其視角運用種類和原因。 4.分小組，使用自己的攝影工具，運用各種攝影視角實際拍照。 4.小組中攝影作品欣賞、分享報告。	藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	認識各種攝影視角運用的效果，並會運用其拍攝攝影作品。	1.能探索各種視角運用的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。	能運用自己的攝影工具，拍攝出4張不同視角特色的作品。並在小組中集合每人4張的作品，共同拼貼創作成大型攝影作品。	教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄	8

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>攝影構圖原則 2攝影對焦&amp;曝光運用</p>	<p>1.展示各種對焦&amp;曝光運用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。 2.介紹各種攝影對焦&amp;曝光方法的效果和感受。 3.分小組，使用自己的攝影工具，嘗試運用各種對焦&amp;曝光方法實際拍照。 4.集合小組攝影作品，進行不同對焦和曝光作品比較。</p>	<p>藝術</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認識各種攝影對焦和曝光的原理和效果，並會運用其拍攝攝影作品。</p>	<p>1.能探索各種攝影對焦和曝光的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>能運用自己的攝影工具，拍攝出4張不同對焦&amp;曝光運用的攝影作品。<u>並運用這些作品，進行校園空間布置。</u></p>	<p>教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>人像攝影 風景攝影</p>	<p>1.請學生從家中生活照，挑選人像及攝影作品，帶到小組中分享。 2.展示名家的人像、風景攝影作品，並請學生分享感受。 3.介紹人像攝影和風景攝影的分類。 4.分小組，使用自己的攝影工具，進行人像和風景攝影實際拍照。 4.小組中攝影作品欣賞、分享報告。</p>	<p>藝術</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認識各種人像和風景攝影的技巧，並會運用其拍攝攝影作品。</p>	<p>1.能探索各種人像和風景攝影的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2.能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>能運用自己的攝影工具，拍攝出4張不同人像和風景主題的攝影作品，<u>並利用攝影作品製作卡片，對對像(家人或朋友)表達感謝之意。</u></p>	<p>教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄 上學期作品集</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※課程調整建議(特教老師填寫): ◎四甲吳生、蘇生在此領域能力與同儕相距不大，故<u>不調整</u>。 特教老師簽名：連翎均 普教老師簽名：楊竣婷</p>								

年級	四年級	課程設計者	楊竣婷	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	攝影		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 <b>活力</b> 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 <b>自信</b> 。 3. 透過攝影作品記錄 <b>勤樸</b> 的東石社區，也向觀者表達自己的 <b>感恩</b> 心情。	
總綱 核心素養	E-A1 <b>具備</b> 良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	1. 藉由攝影課程，讓學生 <b>具備</b> 良好的生活記錄習慣， <b>促進</b> 學生身心健全發展，並 <b>認識</b> 學生個人特質，發展其攝影的潛能。 2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， <b>促進</b> 攝影感官的發展， <b>培養</b> 在生活環境中尋找美感畫面。 3. 透過小組行動任務，讓學生具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	照片景深探究	<p>1. 展示各種照片景深拍攝出的攝影作品，並請學生在小組中討論、分享不同景深所呈現不同的感受。</p> <p>2. 介紹照片景深的原理和各種景深所呈現的效果。</p> <p>3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種景深實際拍照。</p> <p>4. 蒐集小組景深作品，進行小組討論，創作故事腳本，呈現攝影作品。</p>	藝術	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	認識各種攝影照片景深的原理和效果，並會運用其拍攝攝影作品。	<p>1. 能探索各種照片景深的視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2. 能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同景深效果的攝影作品。並在小組中集合每人 4 張的作品，共同創作照片繪本故事。	<p>教學投影片</p> <p>攝影工具</p> <p>單元作品紀錄</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	攝影光源利用： 照片白平衡、色溫	<p>1. 展示各種光源利用所拍攝出的攝影作品，並請學生分享感受。</p> <p>2. 介紹照片白平衡、色溫的原理和其所呈現的效果、感受。</p> <p>3. 分小組，使用自己的攝影工具，運用各種光源和白平衡實際拍照。</p> <p>4. 集合小組攝影作品，進行不同白平衡、色溫作品比較。</p>	藝術	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	認識各種攝影光源利用的原理和效果，並會運用其拍攝攝影作品。	<p>1. 能探索各種光源運用的視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2. 能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同光源利用的攝影作品。並在小組中集合每人 4 張的作品，共同拼貼創作成大型攝影作品。	<p>教學投影片</p> <p>攝影工具</p> <p>單元作品紀錄</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	動物攝影 建築攝影	<p>1. 請學生蒐集生活中的報章雜誌廣告上的有關動物和建築的攝影作品，並在小組中分享挑選原因。</p> <p>2. 展示名家的動物、建築攝影作品，並請學生分享感受。</p> <p>3. 介紹動物攝影和建築攝影的分類。</p> <p>4. 分小組，使用自己的攝影工具，進行動物和建築攝影</p>	藝術	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	認識各種動物和建築攝影的技巧，並會運用其拍攝攝影作品。	<p>1. 能探索各種動物和建築攝影的視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2. 能觀察生活物件與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同動物和建築主題的攝影作品，並蒐集主題資料，製作成主題圖文報告，並於課堂中跟大家分享介紹。	<p>教學投影片</p> <p>攝影工具</p> <p>單元作品紀錄</p>	8



課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

◎四甲吳生、蘇生在此領域能力與同儕相距不大，故不調整。

特教老師簽名：連翎均

普教老師簽名：許迪祥