

嘉義縣灣內國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	課程 設計者	李侑芝	40/下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉	符合校訂 課程類型	☒ 第一類 ☐ 第二類 ☐ 第三類 ☐ 第四類	
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過對於地方特色的認識，陶冶藝術涵養、促進身心發展，並成為一個主動探究書本以外知識的人。 2. 藉由參與多元活動，提供讓孩子試探及體驗成功的機會。	
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 擬定計畫並執行地方特色參訪——「蒜頭糖廠」、「故宮南院」、「娘媽堂」、「河堤邊苦楝花」、「布袋戲」、「鳳山宮」等活動，讓學生實地探究，使其了解秉持主動學習之心，因應日常生活情境。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，培養清晰表達力，能將所蒐集的資料統整、評估、比較、組織，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在藝術創作與欣賞活動中，積極參與、表現自我、團隊合作，培養生活環境中的美感體驗。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週－第八週	「蔗」麼甜—— 蒜頭糖廠	1. 學生閱讀蒜頭糖廠製糖歷史。 2. 完成老師所設計的閱讀理解學習單並提出當天探訪時要問的問題。 3. 實際探訪蒜頭糖廠。 4. 聆聽導覽人員介紹舊時製糖盛況並適時發問。	語文領域 社會領域 藝術與人文領域	6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 記敘文本的結構 2. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 能了解台灣製糖的歷史。 2. 能針對事物進行探究及發問。 3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。 4. 體會當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。	1. 能說出蒜頭糖廠製糖歷史。 2. 能適時清楚發問表達個人看法。 3. 完成學習單。 3. 完成一幅寫生。	1 影片 2 閱讀理解學習單 3 寫生教學影片	8
第九週－第十六週	「博」學多聞—— 故宮南院	1. 上網搜尋資料查看故宮南院的展覽主題及介紹。 2. 老師提醒參訪博物館之禮儀。 3. 實地參訪博物館，聆聽導覽人員介紹並適時發問。 4. 結束後，完成參訪心得。	社會領域 藝術與人文領域	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等）。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 2b-Ⅱ-2 感受	1. 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 2. 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差	1. 培養文藝氣息，使其能有欣賞評鑑文物之能力。 2. 能針對事物進行探究及發問。 3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能知道如何搜尋有關故宮南院的展覽主題及介紹。 2. 能說出參訪博物館禮儀。 3. 能適時清楚發問表達個人看法。 4. 完成一篇參訪心得。	1 故宮南院簡報ppt 2 訪問學習單	8

				與欣賞不同文化的特色。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。	異。 3. 個人生活習慣和方式的選 擇，對環境與社會價值觀 有不同的影響。	4. 遵守老師提醒參訪博物館之禮儀。 5. 完成參觀的心得寫作。			
第十七週 – 第二十週	娘媽堂	1. 老師介紹娘媽堂每年農曆三月十七為娘媽誕辰，有多達三百棚的布袋戲謝神盛況。 2. 老師教導如何進行訪問。 2. 學生寫下訪問題目及準備物品於誕辰當天前往進行訪問活動及拍照，體驗台灣信仰之力量。 3. 結束後，整理訪問資料，以小組的方式做成海報，與同學分享。	社會領域 語文領域 藝術與人文領域	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。	1. 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 2. 各個族群有不同的節慶與風俗習慣。	1. 能體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。 2. 能蒐集與整理各類資源。 3. 能表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 4. 能將訪談資料統整，製作成簡易的海報，並加以說明。	1. 能列出訪問題目。 2. 能統整、組織訪問資料。 3. 能以小組為單位設計海報並上台報告。	1 農民曆、 2 灣內布袋戲老闆(陳丁財先生) 3 數位相機 4. 海報紙 麥克筆	4

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週－第八週	戀棟河堤	1. 閱讀有關苦楝花及黃金風鈴花的文字介紹。 2. 從學校步行至河堤欣賞美景。 3. 寫生。 4. 選一片落葉帶回學校做成書籤。	語文領域 社會領域 藝術與人文領域	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料(如影像、圖表、地圖、口語、文本、簡易數據等)。	1. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	1. 體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。 2. 培養鑑賞能力。 3. 提高對周遭事物的觀察	1. 能介紹苦楝花及風鈴花。 2. 完成一幅寫生。 3. 能按照指示將帶回的落葉做成書籤。	1. 苦楝花及風鈴花繪本。 2. 紋彩紙、白膠	8
第九週－第	掌中天地——布袋戲	1. 老師與學生討論布袋戲，請學生提出問題，以讓學生在與布袋	社會領域 語文領域	5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能認識布袋戲的起源與發展。 2. 能了解布袋戲各種角色。	1. 能說出布袋戲發展歷史沿革。 2. 能說出布袋戲各種角色。	1. 布袋戲影片 2. 布袋戲達人	8

十六週		戲專家碰面時發問。 2. 與布袋戲專家相見歡。 3. 布袋戲專家介紹布袋戲發展歷史沿革，並介紹布袋戲各種角色。 4. 學生體驗操弄布袋戲及配音自我介紹 30 秒。	藝術與人文領域	6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	2. 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 3. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3. 能擬出自我介紹稿並操弄布偶自我介紹 30 秒。 4. 探索自己裝扮角色的意義。 5. 表現裝扮角色的效果。 6. 展現自信與熱忱的態度，參加創意自我介紹活動。	3. 能正確操弄布偶並配音自我介紹十秒。	3. 錄音機 4. 布袋戲偶	
第十七週－第二十週	神來也——鳳山宮	1. 蒐集有關鳳山宮所供奉之神尊的歷史。 2. 完成老師所設計之學習單，列出各神尊所掌管之事。 3. 老師介紹到寺廟拜拜應注意事項。 4. 實地參訪。 5. 學生向各神尊進行祈求。	社會領域 綜合領域	5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 故事、童詩、現代散文 2. 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 3. 人際交流的情感。	1. 體會對當地特色與生活的關係，並認同與肯定自己的地方特色。 2. 體認廟會文化及信仰的重要意義及功能。 3. 能蒐集與整理各類資源。 4. 能與他人分享並討論意見。	1. 能知道如何蒐集鳳山宮供奉神像之相關資料。 2. 能說出各神尊所掌管之事。 3. 能遵守到寺廟拜拜的各項禮儀。 4. 能分享並欣賞同學的訪問心得。	1 鳳山宮廟祝、耆老 2. 調查訪問學習單 3.	4

		6. 結束後，學生互相分享向各神尊祈求何事。							
教材來源		☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：李侑芝							