

嘉義縣蒜頭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五 年級	課程設計者	曾鈺銘、涂大節、陳靜卿、侯慧敏、陳舜明、郭馨鎂	教學總節數 / 學期(上/下)	20/下
年級課程主題名稱	陶寶趣	符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	健康、創新、合作、關懷	與學校願景呼應之說明	1. 透過閱讀文本、作品欣賞與老師講述，讓學生實際操作，以生活化的方式進行教學，引發豐富的想像力，使學生習得陶藝創作之能力並陶冶其身心。 2. 透過認識與學習陶藝，表達對在地藝術的關懷，進而培養生活環境中的美感素養。 3. 透過學生作品成果展現，分工合作完成會場佈置，實踐合作精神		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過文本閱讀、心得書寫、作品的介紹與邀請卡的製作，清楚表達自己的想法。 2. 透過影片欣賞、文本閱讀、實地參訪坵窯與學生實際操作，認識交趾陶藝術。 3. 參與陶藝成果展的準備與佈置，學會與人互動和分工合作。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資	節數
------	------	-------------	-----	------	--------	-------------	------	-----	----

			域				源		
第 (1) 週 - 第 (4) 週	校訂課程 第一類、 陶花開 (認識交趾陶)	<p>活動一：文本閱讀</p> <p>1. 「巧藝奇緣」讀本內容有交趾陶工藝及廟宇角落小知識及故事。</p> <p>2. 學生透過閱讀交趾陶藝術文本，書寫內容重點和感想。</p> <p>3. 將寫下的閱讀心得感想在小組分享。</p>	語文	<p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 閱讀有關交趾陶文章並書寫文本的心得感想。</p> <p>2. 閱讀心得分享。</p>	<p>1. 學生透過閱讀交趾陶藝術類型文本，能提取出文章內容重點。</p> <p>2. 能學習適切運用詞句，書寫與表達文本的心得感想。</p> <p>3. 能將閱讀心得與感想，流暢的表達，做小組分享。</p>	<p>1. 能說出交趾陶歷史背景、製作基本流程。</p> <p>2. 能用詞句流暢書寫與表達心得感想。</p>	交趾陶文章、網路影片、電腦、壠窯休閒工作坊	6
		<p>活動二：交趾陶影片欣賞、認識相關知識</p> <p>1. 透過觀賞影片，認識交趾陶歷史背景。</p> <p>2. 交趾陶製作基本流程：圖稿繪製、練土、塑型、陰乾、素燒、上釉、釉燒等。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zrfwpPqx8Ec</p> <p>3. 認識交趾陶相關知識。</p> <p>交趾陶剪黏藝術村</p>	社會	<p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自</p>	<p>3. 認識歷史背景、製作的基流程。</p> <p>4. 觀看製作交趾陶技法與使用工具影片。</p>	<p>4. 透過觀看交趾陶影片介紹，讓學生認識交趾陶歷史背景，認識製作的基本流程與實物作品，以增進交趾陶的相關知識和創作能力。</p>			

https://www.youtube.com/watch?v=4fFL9_sfIpM

活動三：參觀墘窯

1. 蒐集有關墘窯相關資訊。
2. 陶學去-走訪墘窯休閒工作坊。
3. 報告參訪墘窯的感想及印象深刻之處。

活動四：學習技法

1. 十二手法：塑、捋、搓、捺、壓、推、捏、包、捻、鑲、摘、扳。
3. 工具四技法：削、拉、戳、切。

己的想法。

5. 墘窯參訪

6. 學習製作交趾陶技法與使用工具。

3. 透過實地參訪墘窯休閒工作坊，增進親身體驗活動。

4. 能認真觀看老師的示範，以熟悉捏陶基本技法。

3. 藉由分組，能報告對這次參訪的感想，例如學習到什麼？對參訪過程中有什麼特別深刻的印象？

4. 能知道交趾陶製作手法與使用工具的學習技法。

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">校訂課程 第一類、 陶不出 我的手 掌心 (製作交 趾陶)</p>	<p>活動一：暖身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導捏陶技法。 2. 觀賞捏陶影片和作品。 3. 練習技法： 學習捏陶十二手法、工具四技法 4. 小組用小白板記捏陶的各種技法並上台表達。 	<p style="text-align: center;">藝 文</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 捏陶技法表達 2. 小組討論技法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學得捏陶不同的基本技法。 2. 經由小組討論，表達作品中使用的技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會捏陶的基本技法。 2. 用小白板記下並上台表達所使用的技法。 	<p>捏陶影片、陶土</p>	<p>7</p>
		<p>活動二：：構思、創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞交趾陶作品，在小組和同學討論，發表自己的作品想法，並用不同技法創造出自己獨特的作品。 2. 利用基本的技法先揉土團、整土、從搓揉中來感覺土的特性。 3. 技法運用：切割、刻花、粘貼、鏤空。 4. 作品完成後，蔭乾，進窯高溫窯燒。 	<p style="text-align: center;">藝 術</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 發想、實作 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能和同學討論，發表自己的想法，激盪想法，創造並用不同技法捏出獨一無二的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能互相討論，激發出創造的靈感，並完成作品。 		
		<p>活動三：作品上釉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範上釉和混色。 2. 觀看上釉影片。 3. 上釉。 	<p style="text-align: center;">藝 術</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 上釉 5. 掌握釉藥混色 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 用表格紀錄釉混色結果。 5. 應用上釉技法，讓作品呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能掌握釉色的變化，並學會上釉技法。 		

						完美的配色。			
第 (11) 週 - 第 (20) 週	校訂課程 第一類 、一起樂陶陶 (舉辦交趾陶成果展)	<p>活動一：撰寫作品說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個學生替自己的作品命名。 2. 在立體式展示牌上，寫下自己的作品名稱和設計的理念。 3. 成果展時與作品共同展示。 <p>活動二：製作邀請卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用美術課設計邀請卡，以邀請校內師生共同來觀賞「一起樂陶陶」作品展。 2. 教師列出各式邀請卡，講解如何書寫邀請卡的內容。 <p>活動三：展場準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成三組 <ul style="list-style-type: none"> A組:負責開幕會的茶水供應和主持。 B組:負責邀請卡的遞送和迎賓簽到。 C組:負責現場作品佈置和展場桌椅的擺放。 2. 茶水供應及邀請卡的遞送於一週前準備完畢，佈展則於展覽前一日完成。 	語 文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 作品展示牌。	1. 能完整表達出對自己作品設計的理念，將其寫在展示牌上，讓參展的觀眾認識與了解。	1. 能寫出個人作品說明。	卡 片 、 美 術 用 具 、 桌 巾 、 相 機 、 茶 水	6
			藝 文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	2. 美術用具。	2. 能設計並製作出獨特的作品展邀請卡。	2. 能做出個人獨特的請卡。		
			語 文	6-III-6 練習各種寫作技巧。	3. 邀請卡格式。	3. 學會寫邀請卡的技巧和內容。	3. 會寫邀請卡內容。		
			綜 合	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	4. 工作分配表。	4. 能透過分工合作完成交趾陶作品成果展的事前工作準備與展場佈置。	4. 能分組完成準備工作。		
				2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵		5. 能運用現有的道具與材料，發揮美感與創意，來佈置成果展的會場。	5. 能佈置好成果展會場。		
				2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。					

	<p>能力</p>
--	-----------

特教老師簽名：

普教老師簽名：