

嘉義縣蒜頭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四 年級	課程 設計者	葉怡琇、蔡金綱、吳美潔、郭馨鏘	教學總節數 /學期(上/下)	下(40)
年級 課程主題名稱	六腳鄉土情-「廟」去無窮、「宮」德無量	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、創新、合作、關懷	與學校願 景呼應之 說明	1. 以學校周遭附近宮廟為起點，實地探索與觀察，希望從傳統廟宇建築的認識，祭祀儀式與神佛的介紹讓學生認識在地的宗教文化與藝術。 2. 用健康的心及角度去欣賞，傳統寺廟藝術之美進而主動參與相關課程與活動，關懷及更進一步認識家鄉鄉土情。 3. 本課程中設計除了讓學生藉由參觀活動讓孩子認識建築裝飾之美，也透過創新的方法動手創作。 4. 藉由民俗技藝—舞龍舞獅，做中學得技藝的基礎，並透過體驗可以互相合作，且有文化傳承意涵。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力，透過分享、訪問及查詢資料的方式來認識文化多元性。 2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神和護身符的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 從體驗民俗技藝活動中，樂於與人互動，並具備與團隊成員合作的素養。 4. 具備理解與關心 <u>五安宮</u> 的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	宮廟建築與神佛	<p>活動一：認識宮廟建築與特色。</p> <p>引起動機：請學生分組共同討論，完成自己記憶中的宮廟建築樣貌。</p> <p>1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與特色—廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。</p> <p>2. 裝飾：石雕、木雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品的創作。</p> <p>3. 讓學生實際將所學，修改至自己小組作品上。</p>	社會	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>1. 台灣廟宇的建築與特色。</p> <p>2. 常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品做為裝飾。</p>	<p>1. 透過日常觀察，學生能對宮廟的建築與特色提出感興趣的問題。</p> <p>2. 透過網路資源介紹，讓學生感受與欣賞常用的民俗藝品創作的特色。</p>	<p>1. 學生透過討論與實際操作方式，分組完成將宮廟的建築和特色呈現在海報作品上。</p> <p>2. 學生能說出欣賞到的不同民俗藝品創作的特色與種類。</p>	網路影片 教學簡報	8節
		<p>活動二：祭祀儀式與神佛</p> <p>引起動機：教師述說門神、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故事。</p> <p>1. 廟裡神仙故事多：去</p>	國語	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	3. 認識一般民眾的宗教信仰，並知道每個宗教都有不同的儀式和用品。	3. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。	3. 學生能表達出不同的宗教信仰和其祭祀儀式。	網路影片 教學簡報	

		<p>廟裡拜拜時，你注意過廟裡不可缺少的神像嗎？廟裡常見的神像有哪些？你能說出祂們的名字嗎？</p> <p>2. 認識一般台灣民眾的宗教信仰大致有佛教、道教、基督教、天主教、回教等。</p> <p>3. 介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、程序及用品。</p> <p>4. 討論及分享：家人的宗教信仰及宗教活動。</p> <p>5. 能利用網路資源查詢和探討各種宗教神佛的出處。</p>		2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	4. 能說出家人的宗教信仰及宗教活動。	4. 能樂於參加討論自己家人的宗教信仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。	4. 學生能共同參與討論，並分享。		
第(5)週 - 第(8)週	廟宇工藝	<p>活動一：廟頂上的藝術裝飾</p> <p>引起動機：詢問學生去宮廟時，除了觀察門前及門內的建築和神佛，是否注意到屋頂的建築特色與人物？</p> <p>1. 台灣寺廟的屋頂裝</p>	國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事。	1. 具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺廟裝飾及相關歷史故事的能力。	1. 學生能專心觀賞影片及聆聽故事。	網路影片教學簡報	8 節

		<p>飾。</p> <p>2. 屋脊的功能、裝飾與題材。</p> <p>3. 牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾，如三國演義、封神榜等歷史故事。</p> <p>4. 屋頂上常用的花草鳥獸。</p> <p>活動二：廟宇工藝之剪黏與交趾陶</p> <p>引起動機：詢問學生<u>嘉義縣新港鄉</u>園區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝置藝術是哪裡？</p> <p>1. 認識交趾陶與製作程序。</p> <p>2. 交趾陶照片欣賞(教師展示<u>新港鄉板陶窯</u>園區內作品)。</p> <p>3. 介紹剪黏的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>4. 剪黏製作之影片觀賞一下課花路米「剪黏求藝去」。</p>	<p>社會</p> <p>藝文</p>	<p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>2. 剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 剪黏體驗——龍的剪貼。</p> <p>4. 欣賞同學作品。</p>	<p>2. 透過照片及影片介紹，能摘取關於交趾陶與剪黏的重點。</p> <p>3. 透過類似剪黏文化的活動，體會並認同與肯定剪黏的文化。</p> <p>4. 透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。</p>	<p>2. 能知道剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 利用剪、貼紙模製作出龍的形體，並完成背景彩繪。</p> <p>4. 能專心欣賞同學作品，並聆聽他人的描述。</p>	<p>網路影片 教學簡報 實拍照片</p>	
--	--	--	---------------------	--	--	---	---	-------------------------------	--

		<p>5. 剪黏體驗—「龍的剪貼」，利用杯子蛋糕紙模剪半當成龍身體，彎曲排列黏貼至雲彩紙上，並加上毛線當成鬚鬚，背景彩繪雲朵作裝飾。</p> <p>6. 作品完成張貼至班級公佈欄上，供同學欣賞。</p>							
第(9)週 - 第(12)週	鄰居守護神	<p>活動一：五安宮大小事</p> <p>1. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於<u>五安宮</u>的歷史與沿革。</p> <p>2. 請同學發表所查詢的資料內容。</p> <p>3. 觀賞「求主神或陪祀神才對」影片。(五安宮的陪祀神有文昌帝君、註生娘娘)</p> <p>4. 請同學各自提出拜拜時遇到的習俗問題，並互相討論可能的解答。</p>	<p>社會</p> <p>國語</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. <u>五安宮</u>的歷史與沿革。</p> <p>2. 日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題。</p>	<p>1. 透過適當的管道蒐集與<u>五安宮</u>歷史、沿革的相關資料。</p> <p>2. 樂於參加討論日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，並提供個人的觀點。</p>	<p>1. 能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。</p> <p>2. 能踴躍提出自己的問題和發表看法，並提出自己家和別人家拜拜的方式有哪些不同。</p>	網路影片	8 節

		<p>活動二：五安宮實地參訪</p> <p>行前準備：1. 教師先到<u>五安宮</u>與廟祝聯繫，並事先了解關於五安宮的歷史，參訪日可協助解釋。2. 學生事先討論欲提問廟祝關於<u>五安宮</u>的題目。</p> <p>1. 到<u>五安宮</u>拜訪及參拜，接受導覽。</p> <p>2. 根據所學經驗深度欣賞<u>五安宮</u>建築之美。</p> <p>3. 畫下<u>五安宮</u>建築之特色。</p>	社會	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>3. 綜合學過關於廟宇建築特色、宗教儀式、主神、陪祀神、門神等主題，事先擬訂提問。</p> <p>4. 參訪<u>五安宮</u>，填寫學習單。</p>	<p>3. 透過日常觀察與所學，小組討論對參訪<u>五安宮</u>提出感興趣的問題。</p> <p>4. 透過參與<u>五安宮</u>實地參訪活動，了解<u>五安宮</u>發展及建築特色，並認同與肯定廟宇文化。</p>	<p>3. 能適切的提出有關於<u>五安宮</u>建築特色、祭祀儀式等問題。</p> <p>4. 能有秩序的參訪<u>五安宮</u>，並能分享自己的觀察及填寫學習單。</p>	廟祝介紹	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>		<p>活動一：認識門神</p> <p>1. 春節貼門神的習俗</p> <p>2. 門神繪畫欣賞</p> <p>3. 認識門神，影片觀賞（大愛電視—記錄新發現20160206彩繪臺灣廟宇門神）</p> <p>4. 門神的分類及涵義</p> <p>5. 貼門神注意事項、禁忌</p>	藝文	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 認識門神及彩繪製作。</p> <p>2. 欣賞同學作品。</p>	<p>1. 透過影片欣賞及教學簡報，能觀察並體會門神繪畫與生活的關係。</p> <p>2. 透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 學生能專心聽講與參與討論並分享蒐集到的資料完成學習單</p> <p>2. 能專心欣賞同學作品，並聆聽他人的描述。</p>	網路影片 教學簡報 範例圖片	8節

		<p>6. 生活創意玩藝文—繪製Q版門神。(可提供各類畫風供學生參考，繪製後可黏貼亮鑽貼紙作為裝飾)</p> <p>7. 作品完成張貼至班級公佈欄上，供同學欣賞。</p> <p>活動二：關於護身符(平安符)</p> <p>引起動機-教師展示多種平安符並詢問學生。</p> <p>1. 護身符的種類和求平安符步驟。</p> <p>2. 平安符的使用方式(攜帶、效期和禁忌)</p> <p>3. 生活創意玩藝文—動手製作御守(日式護身符)。</p> <p>4. 教師示範摺紙步驟，利用圖畫紙摺出御守外形，學生在紙上創作，內部夾層可放入祝福小卡，教師協助打洞並綁上緞帶。</p>	<p>社會</p> <p>藝文</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>3. 護身符種類及使用方式和禁忌。</p> <p>4. 認識護身符及設計御守。</p>	<p>3. 透過日常觀察，學生能對護身符種類、使用方式和禁忌提出感興趣的問題。</p> <p>4. 透過影片欣賞及教學簡報，能觀察並體會護身符與生活的關係，並設計出專屬的護身符(御守)。</p>	<p>3. 學生能認識不同種類護身符，並觀察到與平常所配戴的平安符不同處。</p> <p>4. 學生能認識不同的護身符種類及使用方式，並完成御守設計。</p>	<p>網路影片 教學簡報</p>	
--	--	---	---------------------	--	--	---	---	----------------------	--

<p>技藝 傳承</p> <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>活動一：認識廟會民俗 技藝活動</p> <p>請校方協助，邀請指導高年級的舞龍老師來教導學生關於：</p> <p>1. 民俗技藝—舞龍舞獅的文化意涵。</p> <p>2. 龍、舞龍舞獅在廟宇中代表的含意。</p> <p>活動二：舞龍舞獅體驗</p> <p>1. 舞龍老師指導學生舞龍舞獅的基本動作。</p> <p>2. 由六年級學長姐傳承舞龍舞獅的技巧與動作。</p> <p>3. 體驗與傳承後，彼此分享和討論此項傳統技藝對我們文化的重要性。</p>	<p>社會</p> <p>綜合</p> <p>藝文</p>	<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 民俗技藝—舞龍舞獅和龍與廟宇的連結及代表的意涵。</p> <p>2. 體驗舞龍舞獅的基本動作</p> <p>3. 舞龍舞獅活動對自己文化的重要性。</p>	<p>1. 藉由認識舞龍舞獅和龍與廟宇的代表意涵，認同此項活動與生活的關係，並肯定此文化。</p> <p>2. 透過體驗舞龍舞獅的基本動作，體會團隊合作的意義。</p> <p>3. 在體驗舞龍舞獅活動後，學生能表達對此項活動的情感，並肯定自己的文化。</p>	<p>1. 學生能了解民俗技藝活動與廟宇的關聯。</p> <p>2. 學生能做出舞龍舞獅的基本動作。</p> <p>3. 學生能在體驗舞龍舞獅後，分享此活動對文化的重要性，並肯定之。</p>	<p>舞龍老師教導 學長姐指導</p>	<p>8 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學習環境調整，將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。2. 評量調整，可調整評量方式，增加口試或指認方式，另外評量內容，題數或題項作刪減以符合能力 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
-----------------------------------	--