

嘉義縣蒜頭國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	中年級	課程設計者	陳佳雯		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	中年級/直笛社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、創新、關懷、合作		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。 三、藉由音樂之學習歷程，培養同儕關懷的態度，並建立團體合作的精神。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現	自訂學習內容	學習目標	評量方式	教學資源	節數
第一週—第四週	和直笛做朋友—魚兒水中游吹奏練習	1. 認識直笛的構造與直笛保養方法 2. 欣賞直笛的音色與音高 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛的技巧 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 5. 音樂賞析 - 直笛 (兒歌)	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 歌曲簡譜海報 2. 簡易樂曲-魚兒水中游改編版	1. 能透過讀譜遊戲，熟練魚兒水中游簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏魚兒水中游吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索直笛吹奏技巧，覺察直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do~高音 Do 指法 3. 能吹奏出 Do~高音 Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲魚兒水中游改編版 5. 吹奏簡易樂曲 - 魚兒水中游改編版	直笛、簡譜海報	8
第五週—第八週	和直笛做朋友—西風的	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練低音 Sol ~ Sol 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練低音 Sol ~ Sol 的指法及吐音技巧。 3. 藉由低音 Sol ~ Sol 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音	藝術領域—音樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我	1. 歌曲簡譜海報 2. 簡易樂曲-魚兒水中游改編版、西風的話	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現西風的話基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(西風的話)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。	1. 能識讀簡譜低音 Sol ~ Sol 音階及節奏記法 2. 能記住低音 Sol ~ Sol 指法 3. 至少能吹奏出低音 Sol ~ Sol 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲西風的話 5. 吹奏簡易樂曲-西風的話	直笛、簡譜	8

	話 吹 奏 練 習	技巧及音階指法，曲目- 西風的話		的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆賞 禮儀。		4. 能透過直笛音樂 演奏，體察生活中所 接觸的音樂並喜歡 欣賞音樂。			
第(九) 週 — 第(十 二)週	和 直 笛 做 朋 友 — 西 北 兩 直 直 落 吹 奏 練 習	1. 藉由簡易樂曲演唱 練習，熟練低音 Sol ~ 高音 Do 的簡譜記號的 識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏 練習，熟練低音 Sol ~ 高音 Do 的指法及吐音技 巧。 3. 藉由低音 Sol ~ 高 音 Do 指法示範教學與 長音練習，引導學生熟 練吐音技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學 所演奏的樂曲-西北兩 直直落	藝 術 域 — 音 樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧， 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感 知與探索音樂元 素，嘗試簡易的 即興，表達自我 的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活 動，並展現聆賞 禮儀。	1. 簡易 樂曲- 魚 兒水中游 改編版、 西風的 話、西北 兩直直落	1. 能透過樂曲演唱 及節奏拍打，建立西 北兩直直落視讀簡譜 的技巧。 2. 能在引導下，主動 地探索樂曲(西北兩 直直落)節奏及拍 號，並嘗試簡易吹奏 出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀 譜，熟練地展現樂曲 (西北兩直直落)的吹 奏技巧。 4. 能主動參與 (西 北兩直直落)合奏，並 欣賞其他同學的演 奏，展現合宜的聆賞 禮儀。	1. 能識讀簡譜低 音 Sol ~ 高音 Do 音階 及節奏記法 2. 能記住低音 Sol ~ 高音 Do 指法 3. 至少能吹奏出低音 Sol ~ 高音 Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易 樂曲西北兩直直落 5. 吹奏簡易樂曲-西 北兩直直落	直笛、西北兩直 直落簡譜	8
第(十 三)週 — 第(十 六)週	和 直 笛 做 朋	1. 藉由簡易樂曲演唱 練習，熟練低音 Sol ~ 高音 Do 的簡譜記號的 識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏	藝 術 域 — 音 樂	音 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧，	1. 簡易 樂曲- 魚 兒水中游 改編版、 西風的	1. 能透過樂曲演唱 及節奏拍打，建立月 亮代表我的心視讀簡 譜的技巧。 2. 能在引導下，主動	1. 能識讀簡譜低 音 Sol ~ 高音 Do 音階 及節奏記法 2. 能記住低音 Sol ~ 高音 Do 指法	直笛、月亮代表 我的心簡譜	8

	友 月 亮 代 表 我 的 心 吹 奏 練 習	練習，熟練低音 Sol ~ 高音 Do 的指法及吐音技巧。 3. 藉由低音 Sol ~ 高音 Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	話、西北 雨直直 落、月亮 代表我的 心	地探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(月亮代表我的心)的吹奏技巧。 4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	3. 至少能吹奏出低音 Sol ~ 高音 Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲月亮代表我的心 5. 吹奏簡易樂曲-月亮代表我的心		
第(十七)週 - 第(二十)週	音樂 精 靈 演 奏 會	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演	藝 術 域 — 音 樂	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡 易 樂 曲- 魚 兒 水 中 游 改 編 版、 西 風 的 話、西北 雨 直 直 落、月亮 代表我的 心	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態 度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	1. 能記住低音 Sol ~ 高音 Do 指法 2. 至少能吹奏出低音 Sol ~ 高音 Do 的長音 3. 能吹奏老師指定之分組展演簡易樂曲，在練習過程中體驗表演中，與同學互相配合之合作精神。 4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目-魚兒水中游 改編版、西風的話、西北雨直直落、月亮代表我的心	直笛	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習環境調整，將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。 2. 評量調整，可調整評量方式，增加口試或指認方式，降低難度，另外評量內容，題數或題項作刪減以符合能力 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>