

嘉義縣灣內國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	侯千慈		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	社團/樂隊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週 - 第三週	藝聲藝視	1.以影片認識樂團的樂器。 2.實際輪流演奏樂器，引導學生認識不同樂器的音色和特質。 3.運用音樂影片，欣賞各種樂器演奏不同的樂曲。 4.組內分享心得感受	藝術領域 音樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 探索樂器構造 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	1.認識各種樂器。 2.透過聆聽能感之不同樂器所發出不同的音效。 3.藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。	1.能說出樂器名稱。 2.能分辨各種樂器的音色。 3.聆聽樂器演奏並分享感受	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vbnhU22uAM">https://www.youtube.com/watch?v=4vbnhU22uAM</a> PPT-認識樂器	6
第四週 - 第五週	與樂器做朋友	1.依學生喜好分配樂器，及擔任聲部的編制。 2.認識各種樂器的使用及保養。	藝術領域 音樂 綜合領域	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 樂團編制規畫。 2. 整理樂器 3. 團體集訓規範	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。	1.能找出正確演奏樂器的方式，並發出聲響。 2.依照擔任聲部就定位練習 3.組內分享心得感受 4.依照團體集訓規範進行團練	PPT-音階 PPT-樂器的保養 PPT-樂團編制圖	4

		3.選擇合宜學習方式 4.組內分享心得感受		2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		3.認識樂器的保養方式，培養並落實愛惜物品的習慣。 4.組內分享心得感受			
第(六)週 - 第(九)週	樂樂欲試	1.有音高樂器：藉由中音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。 2.無音高樂器：藉由(一拍/二拍/三拍)的節奏來示範教學與敲奏練習。 3.學生互相觀摩各樂器的練習。 4.組內分享心得感受	藝術領域 音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.樂器練習教材 2.整理樂器 3.團體規範	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3.運用正確及熟練技巧表現。 4.藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。 5.組內分享心得感受 6.依照團體集訓規範進行團練	1.能記住中音域 Do-Si 在樂器上的位置。 2.能演奏出中音域 Do-Si 的長音。 3.無音高打擊樂器能敲出基本拍。 4.組內分享心得感受 5.依照團體集訓規範進行團練	PPT-認識樂譜 PPT-認識音值	8

<p>第 (十) 週 - 第 (十三) 週</p>	<p>樂興之時 I 小蜜蜂</p>	<p>1.熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 2.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 3.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 4.合奏完成曲子。 5.互相評鑑</p>	<p>綜合領域</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 簡易教學海報 2.Do-Si 簡易樂曲《小蜜蜂》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 學生互相評鑑</p>	<p>1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小蜜蜂的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《小蜜蜂》。 4.學生互相評鑑</p>	<p>PPT-認識樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第 (十四) 週 - 第 (十七) 週</p>	<p>樂興之時 II 小星星</p>	<p>1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語</p>	<p>綜合領域</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體</p>	<p>1. 簡易教學海報 2.Do-Si 簡易樂曲《小星星》改編版</p>	<p>1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小星星的演奏技巧。</p>	<p>1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《小星星》。</p>	<p>PPT-認識樂譜</p>	<p>8</p>

		<p>言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。</p> <p>3.合奏完成曲子。</p> <p>4.組內分享心得感受</p>		<p>活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>3.整理樂器</p> <p>4.團體規範</p> <p>5.組內分享心得感受</p>	<p>3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。</p> <p>4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>4. 組內分享心得感受。</p>		
			<p>藝術領域 音樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>					
<p>第 (十八) 週 - 第 (十九) 週</p>	<p>樂興之時Ⅲ 聖誕鈴聲</p>	<p>1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。</p> <p>2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。</p>	<p>綜合領域</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1.簡易教學海報</p> <p>2.Do-Si 簡易樂曲《小星星》改編版</p> <p>3.整理樂器</p> <p>4.團體規範</p>	<p>1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。</p> <p>2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現聖誕鈴聲的演奏技巧。</p> <p>3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。</p> <p>4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角</p>	<p>1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。</p> <p>2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。</p> <p>3.演奏簡易樂曲《聖誕鈴聲》。</p> <p>4. 組內分享心得感受</p>	<p>PPT-認識樂譜</p>	<p>4</p>



	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(            )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。</li> <li>2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。</li> <li>3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯千慈</p>