

嘉義縣灣內國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	侯千慈		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	社團/樂隊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週 - 第三週	打開音樂盒	1.各樂器編制熟練中音域音階。 2.有音高樂器：藉由高音域及低音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。 3.無音高樂器：藉由 4/4 和 8/6 的節奏來示範教學與敲奏練習。 4. 分組練習並分享。	藝術領域 音樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.樂器練習教材 2.整理樂器 3.團體規範 4.分組練習並分享。	1.能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2.探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3.運用正確及熟練技巧表現。 4.藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。 5. 分組練習並分享。	1.能記住高音域及低音域 Do-Si 在樂器上的位置。 2.能演奏出高音域及低音域 Do-Si 的長音。 3.無音高打擊樂器能分辨不同拍號並演示。 4. 分組練習並分享。	PPT-認識音階 PPT-認識樂譜 PPT-認識音值	6
第四週 - 第七週	樂興之時 IV 春神來了	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。 4. 分組練習並分享。	藝術領域 音樂  綜合領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-2 體會團隊	1.簡易教學海報 2.Do-Si 簡易樂曲《春神來了》改編版 3.整理樂器 4.團體規範	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現春神來了的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏簡易樂曲《春神來了》。 4. 分組練習並分享。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WEGJwdIXeL0">https://www.youtube.com/watch?v=WEGJwdIXeL0</a>  PPT-認識樂譜	8

				合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	5. 分組練習並分享。	色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。			
第(八)週 - 第(十一)週	樂興之時 V 奇異恩典	1.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3.合奏完成曲子。 4.分組練習並分享。	藝術領域 音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.簡易教學海報 2.Do-Si 簡易樂曲《奇異恩典》改編版 3.整理樂器 4.團體規範 5.分組練習並分享。	1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5.分組練習並分享。	1.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3.演奏樂曲《奇異恩典》。 4.分組練習並分享。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpZiPZwwXhM">https://www.youtube.com/watch?v=lpZiPZwwXhM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fsdBWkBoVUw">https://www.youtube.com/watch?v=fsdBWkBoVUw</a>	PPT-認識樂譜
			綜合領域	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					

<p>第(十二)週 - 第(十六)週</p>	<p>樂興之時 VI 巴哈《小步舞曲》</p>	<p>1.介紹作曲家<u>巴哈</u>。 2.運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的<u>巴哈</u>《小步舞曲》。 3.音樂賞析<u>巴哈</u>《小步舞曲》。 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 4.有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 5.無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 6.合奏完成曲子。 7.分組練習並分享。</p>	<p>藝術領域 音樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1.簡易教學海報 2.Do-Si簡易樂曲《小步舞曲》改編版 3.整理樂器 4.團體規範 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練的展現《小步舞曲》的演奏技巧。 3.運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4.藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5.分組練習並分享。</p>	<p>1.能簡要介紹作曲家<u>巴哈</u>。 2.能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 3.五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 4.演奏樂曲：<u>巴哈</u>《小步舞曲》。 5.分組練習並分享。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GcfrRyYQvh0">https://www.youtube.com/watch?v=GcfrRyYQvh0</a> PPT-認識樂譜</p>	<p>10</p>
<p>第(十七)</p>	<p>歡樂</p>	<p>1.學生互相觀摩各樂器的演奏。</p>	<p>藝術領域 音樂</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1.演奏技巧 2.整理樂器</p>	<p>1.藉由觀摩形式相互學習。</p>	<p>1.選擇一項不同於原先的樂器演奏。</p>		<p>4</p>

週 - 第(十九)週	派對	2.學生交換樂器練習，嘗試演練不同樂器。 3.分組練習並分享。	綜合領域	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	3. 團體規範 4. 分組練習並分享	2.覺察人際溝通方式，展現同儕間合宜的互動。 3. 分組練習並分享。	2. 分組練習並分享。		
第(二十)週	音樂嘉年華	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 2. 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	藝術領域 音樂	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	簡易樂曲改編版《春神來了》《奇異恩典》《小步舞曲》	1.能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2.能主動參與演奏會活動。 3.展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。 4.進行自我反思：收穫、疑惑與需求	1.完成音樂會演奏曲目。 2.進行自我反思：收穫、疑惑與需求	2. 自我反思單	4
			綜合領域	2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並					

				展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。  特教老師簽名：侯怡岑  普教老師簽名：侯千慈								

--	--