

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	呂政儒	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	客家獅社團：酷獅拉		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	複習動作	1. 找尋原搭檔，從基本動作演練至玩草蓆部分。 2. 指導因各地民情文化的不同，舞獅活動亦會有不同的表演方式。	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 舞步動作。 2. 舞獅動作	1. 新舊隊員傳承舞步動作，增進團員間的互動。 2. 新隊員主動找尋隊友嘗試將舞獅動作完成至玩草蓆部分。	1. 找到原本的舞獅搭檔夥伴。 2. 完成已學過的舞獅動作。	舞獅相關設備	4
			綜合	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	3. 各地文化	3. 學習當地文化，肯定自己文化。	3. 說出不同文化，舞獅活動的差異點。		

第 (3) 週 - 第 (5) 週	我會 舞獅 (七) 咬簾	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範咬簾的基本動作。 2. 全體團員練習咬簾的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	1. 咬簾。 2. 舞獅動作。	1. 新舊隊員互動教學，做到咬簾的基本動作(吐出簾一手抓住繩子，擺動獅頭左右展示，將簾慢慢收入獅口)。 2. 新隊員模仿舊隊員舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。	1. 完整呈現咬簾的動作 2. 隊員互助合作，相互觀摩，模仿做出細部動作	舞獅相關設備	6
			綜合	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
第 (6) 週	我會 舞獅 (八)	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範參神的基本動作。	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動	1. 參神。	1. 新舊隊員互動教學，做到參神的基本動作(蹲下後躍起，	1. 完整呈現參神的動作 2. 隊員互助合作，相互	舞獅相關設備	6

<p>- 第 (8) 週</p>	<p>參神</p>	<p>2.全體團員練習參神的基本動作。 3.進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>綜合</p>	<p>行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>2.舞獅動作</p>	<p>躍起蹲下後腳做交替屈膝，連續動作三次)。 2.新隊員模仿舊隊員舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。</p>	<p>觀摩，模仿做出細部動作</p>		
------------------------------	-----------	---	-----------	--	---------------	---	--------------------	--	--

第 (9) 週 - 第 (11) 週	舞獅 會多 少 (一)	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸手、旗手與簾、草蓆的捲法和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸手、旗手的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。 (依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	1. 鼓、鑼、鈸 2. 簾與草蓆 3. 獅旗	1. 新舊隊員互動教學，學習各種打擊(鼓、鑼、鈸)與簾、草蓆應用(簾與草蓆的捲法，與出場時機)。 2. 新隊員模仿舊隊員操作打擊樂器的節奏。 3. 新隊員模仿舊隊員操作獅旗用法(獅旗跟著節奏左右搖擺，拿取姿勢調整)。	1. 完整奏出鼓手、鑼鈸手的節奏 2. 學會捲簾及草蓆。 3. 能抓準時機遞出簾與草蓆。 4. 獅旗手配合鼓聲搖旗子。 5. 隊員互助合作，相互觀摩，做出完整的細部動作。	舞獅相關設備
			藝術	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
			綜合	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				

第 (12) 週 - 第 (15) 週	舞獅 會多 少 (二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器，獅旗一起練習。 	健體	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞獅動作。 2. 打擊樂器。 3. 獅旗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合作完成所有連貫的舞獅動作。 2. 演奏打擊樂器配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞出具有連貫性的基本動作 2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現整齊的畫面 	舞獅相關設備
			藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>				
			綜合	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>				

第 (16) 週 - 第 (19) 週	舞獅 會多 少 (三)	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器及獅旗，演練雙獅組合與多獅組合。	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 舞獅動作。 2. 打擊樂器。 3. 獅旗。 4. 雙獅，多獅(三獅)	1. 合作完成所有連貫的舞獅動作，。 2. 演奏打擊樂器配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手展現搖旗律動配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。 4. 增加獅子數量(雙獅，多獅)，體會團員間合作與默契的重要性。	1. 舞出具連貫性的基本動作 2. 打擊樂手節奏與舞獅動作結合 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現整齊的畫面 4. 互相合作，展現團員間的默契，動作整齊劃一。	舞獅相關設備	8
	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	綜合	1. 單獅。 2. 雙獅。	1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。 2. 雙獅配合樂手節奏	1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。 2. 雙獅搭配打擊樂	舞獅相關設備		
第 (20) 週	好戲 上場	1. 單獅練習。 2. 雙獅練習。 3. 多獅(三獅)練習。 4. 學生相互觀摩與發表	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 單獅。 2. 雙獅。	1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，展現團員合作的默契。 2. 雙獅配合樂手節奏	1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出完整的舞步演出。 2. 雙獅搭配打擊樂	舞獅相關設備	

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：無

普教老師簽名：呂政儒

嘉義縣頂六國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	呂政儒	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	客家獅社團：酷獅拉		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願 景呼應之 說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	新成員相見歡、複習動作	1. 原舞獅隊員自我介紹。(包含在舞獅隊中擔任的角色與任務內容)。 2. 新進舞獅隊隊員自我介紹。 3. 本校舞獅隊的歷史與指導老師對舞獅隊的要求與期許。 4. 依舞獅表演性質，進行任務分組。 5. 實際練習舞獅表演。(新進隊員觀摩)	健體	1d- II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c- II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 團員互動。 2. 舞獅	1. 介紹所有舞獅隊員(新舊)，團員有良好互動。 2. 將舞獅概念與動作，透過影片欣賞引發學習興趣。 3. 探索自己興趣，主動參與並嘗試學習舞獅。	1. 新舊團員 2. 說出對舞獅的印象，表達想學習的部分。	1. 舞獅相關設備 2. 舞獅隊表演影片	2
			藝術	2c- II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d- II-2 表現觀賞者的角色和責任。	3. 在地文化。	4. 體會在地文化，認同自己文化。	3. 觀摩舊隊員的舞獅表演，說出在地客家獅的文化價值與特色。		
			綜合	3d- II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3- II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3C- II-1 參與文化活動，					

				體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					
第(2)週 - 第(4)週	我會舞獅(一) 踩七星	<ol style="list-style-type: none"> 請舞獅隊學長姐示範踩七星的基本動作。 全體隊員練習踩七星的基本動作。 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 全體隊員實際演練。 	<p>健體</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p> <p>綜合</p> <p>3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 七星步。 連續動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 舊隊員傳承指導，新隊員體會並練習踩七星步(原地踩、前進、後退、繞圈)。 新隊員模仿舊隊員踩七星步之連續動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 說出七星步的動作順序 完成七星步的動作 	舞獅相關設備		

第(5)週 - 第(7)週	我會舞獅(二)手腳動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習慣獅子的重量與步伐配合。 2. 請舞獅隊之優秀隊員示範、教師加以說明。 3. 以分組循環輪流方式測驗(由各組組長擔任小老師)。 	健體	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獅子實體重量。 2. 七星步。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會感受獅子實體重量。 2. 背上獅子，踩踏七星步。 3. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出背上獅子的感受 2. 實際背上獅子，完成踩踏七星步 3. 複製舊隊員舞動獅子 	舞獅相關設備	6
			綜合	<p>3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>					
第(8)週 - 第(10)週	我會舞獅(三)基本動作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請舞獅隊之優秀示範動作，教師加以說明。 2. 全體團體練習基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 	健體	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獅子左右咬合動作。 2. 基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會操縱獅子咬合與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 做出獅子咬合與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身) 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作 	舞獅相關設備	6

		4. 全體一起實際演練。	綜合	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	身)。	3. 合作完成傳承教學任務。			
第(11)週 - 第(13)週	我會舞獅(四)咬腳、咬蟲	1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範咬腳、咬蟲的基本動作。 2. 全體隊員練習咬腳、咬蟲的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	健體 綜合	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文	1. 坐下咬腳。 2 轉身咬蟲。 3. 連續動作	1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會坐下咬腳、轉身咬蟲的基本動作。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，連續完成2個動作。 3. 合作完成傳承教學任務。	1. 做出獅子坐下咬腳、轉身咬蟲基本動作 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作	舞獅相關設備	6

				化。					
第 (14) 週 - 第 (16) 週	我會 舞獅 (五) 翻獅	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範翻獅的基本動作。 2. 全體隊員練習翻獅的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。 (依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	健體	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	1. 翻獅。 2. 連續動作。	1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會翻獅技巧(蹲下做預備翻滾動作、翻滾順序熟記)。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，連續完成2個動作。 3. 合作完成傳承教學任務。	1. 做出獅子翻獅基本動作 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作	舞獅相關設備	
			綜合	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我會 舞獅 (六) 玩草 蓆</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範玩草蓆的基本動作。 2. 全體隊員練習玩草蓆的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>健體 綜合</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3C-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 玩草蓆。 2. 連續動作。</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員體會玩草蓆技巧(用獅嘴將草蓆拉開、在草蓆內蹲下磨蹭草蓆、咬草蓆四個角落並做側躺踢腿動作、將草蓆捲起時四處張望，並捲完後丟給其他隊員)。 2. 新隊員模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，完成連續動作。 3. 合作完成傳承教學任務。</p>	<p>1. 做出獅子玩草蓆基本動作 2. 複製舊隊員舞動獅子之細部動作</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>								

學生課程

調整

- 1.
- 2.

特教老師簽名：無

普教老師簽名：呂政儒