

嘉義縣灣內國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	黃瓊儀	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	悅讀嘉鄉		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	一、藉由參訪紀錄各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美等提升各項身心健全發展知能。 二、設計規畫適當的多元學習活動，培養尊重關懷/主動積極/專注堅持/協調合作核心品格素養。 三、透過生活美學的涵養，對周遭的生活環境人事物等，提升自我美感體驗及素養。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，規劃並執行「花現苦楝」、「作伙來扮布袋戲」、「伍德英侯神靈佛現」等活動，能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。 二、學習探索不同的文化與藝術，促進多元感官的發展，並結合生活環境與社區，達到共生共榮的目標。 三、透過具備理解與關心本土多元活動，培養人與環境，人與文化，人與藝術等不同面向的相互連結。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第一週 - 第八週	戀棟河堤 (花現苦棟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦棟樹。 2. 實際走訪六腳苦棟樹綠色隧道，體驗苦棟之美。 3. 收集撿拾掉落苦棟樹葉或花瓣，製作創意壓花書籤，並在書籤上書寫苦棟主題小詩。 4. 藉由觀察自然環境植物之美結合寫作藝文創作等活動，培養人與環境共諧生存之素養。 	自然科學 藝文	tc-III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 INe-III -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物類。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識苦棟樹 2. 探訪綠色隧道 3. 製作壓花書籤 4. 製作主題小詩書籤 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識苦棟樹的自然生態。 2. 體驗社區內苦棟綠色隧道之美，獨有的季節限定美感。 3. 能嘗試不同的創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。 4. 分組創作主題小詩書籤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出苦棟樹的植物特性。 2. 能仔細觀察綠色隧道形成的自然之美，並抒發心中所感進行創作。 3. 能完成苦棟壓花書籤。 4. 能完成主題小詩並題寫在書籤上。 	苦棟樹 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E6%A5%9D 苦棟綠色隧道 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072	8
第九週 -	掌中天地 (作伙來)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由影片、講解、實際觀賞等方式了解布袋戲的發展過程。 	藝文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布袋戲 2. 不同角色的特性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習用閩南語口白唸出布袋戲名言。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能順暢說出閩南語台詞。 2. 能分辨不同戲偶角色的特性。 	布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8	8

第(十六)週	扮布袋戲)	<ol style="list-style-type: none"> 介紹角色不同的特性與出場台詞互相搭配的關聯性。 學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。 	<p>語文</p> <p>藝文</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 實際操作戲偶 練寫角色台詞 小組布袋戲發表 	<ol style="list-style-type: none"> 認識布袋戲代表的不同角色人物及分辨出場台詞。 實際操作揣摩戲偶角色及搭配台詞。 小組進行戲偶角色創作並發想角色出場台詞，不限定以閩南語發音。 布袋戲劇發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 能完成小組創作台詞並完成一齣偶戲。 能欣賞他人作品。 	<p>http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyjhes2015/default01_05.html</p>	
第(十七)週 - 第(二十)週	鳳山宮 (武德英侯神靈佛現)	<ol style="list-style-type: none"> 介紹鳳山宮廟宇相關知識。 恭奉武德英侯章府元帥等歷史由來演進，蒐集資料並實際走訪鳳山宮。 	社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識鳳山宮 探訪鳳山宮 蒐集影片相關資料 	<ol style="list-style-type: none"> 能認識鄉里與社區中廟宇建築的文化特質。 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關廟宇的資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出鳳山宮侍奉的神明及歷史故事。 能運用不同方式蒐集並記錄所見所聞。 能完成影片。 	<p>鳳山宮</p> <p>http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/templates/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-FSG</p>	4

		<p>3. 運用不同媒體攝影器材，經得允許後拍照蒐集相關素材，回校利用剪輯軟體成介紹鳳山宮廟宇建築之美的影片。</p> <p>4. 能認識、瞭解並認同鄉土文化，以培養熱愛、肯定鄉土文化的情懷。</p>	藝文	<p>執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>4. 小組分工製作影片並發表分享</p>	<p>3. 樂於參觀與欣賞地方的文化古蹟、民俗文物之美。</p> <p>4. 小組能記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p>	<p>4. 能欣賞他人的作品。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：黃瓊儀</p>
-----------------------------	--