

## 嘉義縣水上鄉柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	洪嘉伶		教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題名稱	書法教育		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願 景呼應之 說明	藉由書法習寫培養學生具有欣賞他人及與人溝通之能力，做個有 獨立思考及審美能力的藝術行動家。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	一、藉由文字部件的拆解觀察，具備語文認字的基礎能力，並運 用毛筆寫字的練習，具備基本筆畫及結構的語文知能。 二、透過書法名家作品的賞析，培養欣賞書法的藝術內涵，促進 書寫創作的動力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	書法的基本認識	<p>活動一：認識文房四寶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師展示書法作品，讓學生欣賞書法作品之美。</li> <li>介紹文房四寶：介紹毛筆、硯台、墨汁、書法用紙的名稱及用法。</li> </ol> <p>活動二：如何使用書法用具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生如何正確使用及保養文具，並展示錯誤使用之後果。</li> <li>老師示範正確的執筆方式，請學生找一枝筆試握，教師行間巡視指導。</li> </ol> <p>活動三：我的大名</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師示範書寫的基本筆劃順序及原則，請學生在紙上以硬</li> </ol>	語文	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	書法用具名稱及用法	能專心聆聽師長對書法用具名稱及用法介紹。	能說出文房四寶的名稱及用途。	書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙	3
		<ol style="list-style-type: none"> <li>老師示範書寫的基本筆劃順序及原則，請學生在紙上以硬</li> </ol>	語文	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	基本筆劃的名稱、筆形和筆順	能掌握國字筆劃的筆形和筆順，書寫正確國字。	能完成硬筆書寫自己的姓名並能介紹自己姓名。		

		<p>筆書寫自己的名字。</p> <p>2. 請學生自我介紹，並展示自己的名字。</p> <p>3. 指導學生如何洗筆善後收拾，每週分組進行收拾服務。</p>	人權	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		能欣賞他人書寫自我姓名的硬筆書寫作品及尊重別人的發言。			
第(4)週 - 第(8)週	<p><b>執筆法與運筆</b></p> <p>一、準備活動： 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動： 1. 執筆及運筆方式指導 教師指導學生習寫書法時的正確坐姿及執筆法，於黑板上示範運筆方式。</p> <p>2. 作品介紹 介紹書法家智永 智永千字文作品欣賞，指導學生橫及豎畫的寫法。</p> <p>3. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>綜合活動</p>	語文	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法</p> <p>國字橫畫及豎畫的基本架構</p> <p>智永千字文</p>	<p>掌握書法書寫的要領，使用正確姿勢書寫國字中含有橫及豎筆的國字。</p> <p>知道智永的故事</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成橫、豎畫的基本架構習寫。</p> <p>能說出書法名家之作品名稱</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	5	

		1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，老師圈記佳字。									
第(9)週 - 第(12)週	捌捺教學	<p>一、準備活動： 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動： 1. 介紹捌畫及捺畫的寫法，於黑板示範運筆方式。 2. 作品介紹及欣賞 分析楷書·智永千字文作品練習 3. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>三、綜合活動 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，老師圈記佳字。</p>	語文	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	藝文	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p>	<p>書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法</p> <p>國字捌畫及捺畫的基本架構（天、大、人） 智永千字文</p>	<p>掌握國字結構要領，書寫國字中含有捌及捺筆的國字。</p> <p>利用國字共同部件習寫含天、大、人、的國字</p> <p>觀察智永千字文作品，珍惜自己的書寫創作</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成捌、捺畫的基本架構習寫。</p> <p>能說出他人作文優良之處</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	4

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p><b>點鈎教學</b></p>	<p>一、準備活動： 準備文房四寶 二、發展活動： 1. 介紹點畫及鈎畫的寫法，於黑板示範運筆方式。 2. 作品介紹及欣賞 分析楷書·智永千字文作品練習 3. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。 三、綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，請小朋友以便利貼票選佳字。 2. 由老師圈記佳字。</p>	<p>語文  藝文</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>國字點畫及鈎畫的基本架構  智永千字文</p>	<p>認識常見國字的基本架構，使用正確姿勢習寫含點畫及鈎畫國字。  能觀察出智永千字文中楷書的自然流暢特質。</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成點、鈎畫的基本架構習寫。  能說出智永千字文的特色</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 -</p>	<p><b>創意春聯</b></p>	<p>一、準備活動： 準備文房四寶 二、發展活動： 1. 教師指導學生尋找新</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷</p>	<p>春節吉祥話及字詞 事事如意</p>	<p>認識常見國字的基本架構，使用正確姿勢</p>	<p>能找出至少二個吉祥話</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖、春</p>	<p>3</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>年賀歲的代表字或詞。 2. 每小組選一4字佳句，分組解說含意。 3. 老師指導學生「牛」字的象形字寫法。 4. 示範春節吉祥字的寫法。</p> <p>二發展活動 1. 教師展示不同寫法的創意春聯。 2. 分組讓學生討論吉祥話，分組發表吉祥話。 3. 請學生發揮創意，改造國字，加入圖像。先畫出今年的生肖，加上不同的吉祥話。</p> <p>三、綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板。 2. 學生每人2張便利貼，上台票選自己喜愛的春聯。</p>	<p>藝文</p>	<p>書筆畫的書寫方法。</p> <p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>大吉大利 竹報平安 步步高昇 扭轉乾坤</p> <p>生肖象形字牛的寫法</p>	<p>習寫春節吉祥話。</p> <p>透過賀歲詞的蒐集，創作創意春聯美化教室或家庭。</p>	<p>能完成2幅春聯創作</p>	<p>聯紙。</p>	
-------------------------	--	-----------	--	---	--	------------------	------------	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 (/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧</li> <li>2. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。</li> <li>3. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。</li> <li>4. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：王莊民 李祥維 普教老師簽名：洪嘉伶</p>

嘉義縣水上鄉柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	洪嘉伶		教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	書法教育		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願 景呼應之 說明	藉由書法習寫培養學生具有欣賞他人及與人溝通之能力，做個有 獨立思考及審美能力的藝術行動家。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	一、藉由文字部件的拆解觀察，具備語文認字的基礎能力，並運 用毛筆寫字的練習，具備基本筆畫及結構的語文知能。 二、透過書法名家作品的賞析，培養欣賞書法的藝術內涵，促進 書寫創作的動力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	見「招猜招」	<p>一引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備不同字體的招牌, 請學生觀察其中的不同, 及這些字體給人的感受如何?</li> <li>2. 老師列印不同書體的作品, 請學生將作品分類。</li> </ol> <p>二發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹不同書法家的作品, 認識楷書、隸書、行書、篆書字體的不同。</li> <li>2. 請小朋友想想生活中哪裡可以看到書法字體的運用?</li> <li>3. 請學生分組, 在校園尋寶, 一起記錄校園中不同字體, 寫下在哪發現, 辨別它是屬</li> </ol>	語文  語文	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>不同的書法字體</p> <p>楷書、隸書、行書、篆書字體不同特色</p>	<p>能專心聆聽師長同學對不同書法字體看法及感受。</p> <p>能掌握不同字體的結構特色。</p>	<p>能說出字體不同之特色並進行作品分類。</p>	<p>Ppt 簡報 書法作品</p> <p>學習單 相機</p>	4

		<p>是哪種字體·</p> <p>三綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小小記者會 各組將觀察記錄上台分享·</li> <li>教師播放簡報,歸納校園內小朋友所看到之校園書法字體.</li> <li>老師發下學習單,讓學生對於楷書隸書行書篆書有更多概念理解。</li> </ol>	人權	1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	字體特色	能尊重他人和自己對字體特色不同的看法·	能上台進行報告	Ppt 簡報  學習單	
第(5)週 - 第(8)週	入木三分	<p>一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師講授王羲之故事。</li> <li>書法家王羲之入木三分的故事。</li> <li>王羲之書法賞析</li> </ol> <p>二、佳句練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每組約四到五人,用抽籤方式抽一八言佳句,進行練習書寫,每人寫一字,練習三到五</li> </ol>	語文	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-8 知道古</p>	書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法	<p>掌握書法書寫的要領,使用正確姿勢書寫國字中含有橫及豎筆的國字。</p> <p>知道書法名家</p>	能以正確姿勢及順序完成橫、豎畫的基本架構習寫。	書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。	4

		<p>次，再書寫在練習紙上，最後展示小組作品。</p> <p>範例句子</p> <p>城門失火，殃及池魚。</p> <p>知足常足，終身不辱</p> <p>差之毫厘，失之千裡</p> <p>有福傷財，無福傷己</p> <p>三·綜合活動</p> <p>1. 請學生展示作品於黑板·</p> <p>2. 請學生票選自己喜歡的作品，並能說出作品優良之處。</p>		<p>今書法名家的故事。</p>	<p>故事</p>	<p>王羲之的故事</p>	<p>作品名稱</p>		
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>詩情 畫意</p>	<p>一、 引起動機</p> <p>1. 老師講授王獻之故事(王羲之拔王獻之毛筆)</p> <p>2. 書法家王獻之苦學七缸水的故事</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師講解五言絕句</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-8知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-4掌握句</p>	<p>王獻之的故事</p> <p>詞詩的意</p>	<p>知道王獻之的故事</p> <p>能掌握詞詩的</p>	<p>能說出王獻之故事大要</p> <p>能念讀並完成</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、 墨汁、書法用 紙、字帖。</p>	<p>4</p>

		<p>之詩意,展示詩句作品,分析其字形結構,及寫字特色。</p> <p>2. 學生臨摹詩句,小組抽籤選一五言絕句詩句,於毛邊紙上練習二次</p> <p>3. 書寫在作品紙上。</p> <p>三綜合活動</p> <p>1. 請學生將作品展示於黑板。</p> <p>2. 針對別組作品進行票選賞析</p> <p>3. 由老師講評。</p>		<p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	涵	音義和主要概念	正確詩詞字句書寫		
<p>第(13)週 - 第(16)</p>	<p>詩中有畫 畫中有詩</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師講蘇東坡故事</p> <p>2. 播放水調歌頭詩詞歌曲</p> <p>二、發展活動</p>	語文	<p>4-II-8知道古今書法名家的故事。</p>	蘇東坡故事	知道蘇東坡故事	能吟唱水調歌頭	<p>書法作品</p> <p>毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	4

週		<p>1. 老師講解水調歌頭歌詞,分析其字形結構,及寫字特色。</p> <p>2. 請學生分組,每組選擇一句詞句,小組成員各選一字練習寫於毛邊紙上,再書寫於作品紙難字則由老師書寫。</p> <p>3. 請學生於作品下方位置畫上搭配之圖案</p> <p>三綜合活動</p> <p>1. 作品欣賞;請學生票選自己喜歡的作品</p> <p>2. 由老師講評</p>	藝文	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。</p>	水調歌頭詞句	<p>能習寫水調歌頭前四句詞句</p> <p>能蒐集花草圖案,以水彩繪製於作品上。</p>	能完成作品書寫	水彩 花草圖案參考圖	
第(17)週	團扇書寫	<p>一引起動機</p> <p>老師展示小篆作品</p> <p>介紹小篆體的特色</p> <p>二發展活動</p>	語文	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確</p>	小篆的字體特色	習寫小篆字體,並能展現出其筆勢特色	完成作品	書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。	4



<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資源班學生常見信心不足、害羞的情形，建議能提供較多的發表或上台機會，讓學生能建立信心並增進人際互動技巧</li> <li>2. 資源班學生的注意力通常較弱，間接影響聽覺注意力，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，以提升學生專注力。</li> <li>3. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。</li> <li>4. 資源班學生的活動力多較強，建議課前與學生約定行為準則，製作集點卡統計上課表現，給予立即獎賞並增強正向行為。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：王莊民 李祥維 普教老師簽名：洪嘉伶</p>