

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	四	課程設計者	陳建宏、許紘瑄、陳韻如	學期/教學總節數	■第一學期 □第二學期 共 20 節				
年級課程主題名稱	米蘭生活家-甜米之旅隨我行		符合校訂課程類型	■第一類 □第二類 □第三類 □第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	透過小組合作訪問糖廠耆老、共同閱讀繪本、影片賞析、親身體驗、觀察、實作等過程，讓孩子對於大林糖廠製糖的興衰及稻米的一生、種類及米食文化有深一層的認識與了解，以培養平林孩子的品格力、美感力及創新力。					
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。		課程目標	1. 能夠依據課程活動需要，設計合宜的訪問單內容，並在參訪體驗的過程中，主動學習思考相關事務，並表現適宜的態度與行為。 2. 能夠運用電腦等資訊圖書工具，蒐集與課程內容相關的相關資料，並能學習消化整理，同時在觀賞影片的過程中，能夠清楚知道影片所要傳達的內容與意義。 3. 能夠在訪問、體驗、實驗及實作米食等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	覓蜜好滋味	1. 查詢資料：藉由分組合作蒐集大林糖廠之相關歷史文獻(歷史沿革與興衰、現況、觀光、糖廠小火車、製糖過程等)。 2. 訪問耆老：透過大林糖廠退休耆老之訪問口述，補充網路或書籍等資料的不足。 3. 繪本欣賞-「搭上糖鐵小火車」：引領孩閱讀繪本尋找蔗糖故鄉，並思考小火車與糖廠之關係。	社會綜合	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	網路資源或圖書資源。	1. 能夠分組合作運用相關工具查詢大林糖廠的歷史文獻。 2. 能夠勇於分享自己的想法。	小組整理並發表所查詢到的文獻資料。	大林糖廠資料	3
第(4)週   第(6)週	甘蔗大變身	1. 影片賞析：播放台糖製糖過程的相關影片，小組合作討論完成學習單。 2. 繪本欣賞-「家住糖廠」：引領孩子閱讀繪本，並對照大林糖廠繁盛時期的情景。 3. 實地參訪：安排專人導覽參觀大林糖廠，了解廠內歷史文物、小火車載送甘蔗方式及製糖過程等。	國語 社會	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	學習單。	1. 能夠正確回答出糖的製作過程。 2. 能夠發表糖廠生活圈可能會有什麼景物？和大林糖廠繁盛期有何異同？ 3. 仔細聆聽同伴報告及積極完成學習單。	分享看影片的心得及正確回答問題。	台糖相關影片「家住糖廠」繪本	3

第(7)週   第(8)週	糖的魔術師	1. 糖水隱形圖製作：分組讓學生將糖加入水中並攪拌，再使用水彩筆沾糖水畫，並分享作品構圖想法。 2. 膨糖製作體驗：透過該分組活動，了解糖的簡單變化，以及糖是如何溶解，並記錄發表觀察收穫。	自然科學 藝術 綜合	1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1. 隱形圖製作前流程及注意事項說明。 2. 膨糖製作前流程及注意事項說明。	1. 能夠清楚了解隱形圖製作流程及注意事項，並融入體驗活動中。 2. 能夠清楚了解膨糖製作流程及注意事項，並融入體驗活動及用心記錄觀察現象。	1. 時間內完成隱形圖製作，並且分享構圖意念。 2. 參與體驗、觀察及記錄，並發表觀察後之發現。	糖、電磁爐、水彩筆、圖畫紙、紀錄單	2
第(9)週   第(11)週	尋米樂趣多	1. 影片賞析：播放傳統故事-「神農氏教民稼穡」影片，小組合作討論完成學習單。 2. 圖片觀賞：透過圖片認識水稻的一生（育苗、插秧、施肥、抽穗、收割、休耕復地）。 3. 稻米實驗場： (1)稻穗數數看- 學生數一支稻穗，有多少顆稻穀？ (2)稻米成長觀察紀錄 展示不同時期的稻米成長圖及實物讓學生清楚分辨。 (3)比較米的不同種類 分辨糯米、稻米的差異。	國語 自然科學	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	1. 「神農氏教民稼穡」影片、學習單。 2. 各階段水稻圖片。 3. 稻米分辨與比較表。	1. 能夠透過影片瞭解稻米的歷史。 2. 能夠清楚了解稻米的生長歷程。 3. 能夠透過體驗活動，清楚知道稻米成長的變化及糯米、稻米的差異。	1. 小組報告看完影片的心得及正確回答問題。 2. 回答或寫出稻米一生的變化。 3. 動手參與稻穗數數看活動，觀察或觸摸稻米和糯米等的異同。	相關影片 稻穗 糯米 糯米	3
第(12)週   第(14)週	米超人特攻隊	1. 了解稻子成長過程中的敵人，以及如何預防雜草、蟲害、福壽螺、鳥類等。 了解奇力米與其他品種米的差別處（種植方式、觀察米的外觀）。	國語 文 社會 自然科學	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 農村器具名稱及功能記錄單。 2. 稻子天敵統整表。 3. 稻米品種的差異性比較表。	1. 能夠清楚知道農作時所使用器具名稱及功能。 2. 能夠來了解稻米成長中所面臨的挑戰。 3. 能夠了解奇力米與其他品種米的差異。	1. 將農具名稱及功能完整敘述出來。 2. 了解稻米成長中所面臨的挑戰。 3. 了解奇力米與其他品種米的差異。	ppt 製作	3
第(15)週   第(17)週	下田插秧趣	影片賞析：播放「下課花路米-一年農事在於春」影片。 (1)教師透過影片說明早期與現代農事準備工作(插秧)的差異：如整地、購買秧苗、放水等。 (2)教師透過影片說明插秧技巧(後進式)應注意事項及秧苗行株距。	國語 文 社會 綜合活動	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 「下課花路米-一年農事在於春」影片。 2. 早期與現在農事工作差異性比較表。	1. 能夠透過影片了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 能夠製作圖表展示現代與過去農事工作的差異性。	1. 了解農村耕種的過程與辛勞。 2. 完成圖表的製作與說明。	相關影片 Ppt 製作	3
第(18)週   第(20)週	米食派對樂	1. 壽司製作DIY： (1)師生事先討論所需準備的相關材料。 (2)播放影片讓學生了解煮飯的方法。 (1)老師示範並說明製作壽司方法： a. 先將壽司醋加糖和	國語 文 藝術	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 壽司相關材料。 2. 米食設計單。 3. 米製品製作影片及記錄單。	1. 能夠知道製作壽司的正確方法，並發表感想。 2. 能夠運用資訊媒材蒐集米製品資料，並設	1. 知道製作壽司的正確方法，並發表感想。 2. 運用資訊媒材蒐集米製品資料，並描繪出	米飯、模型、包餡的材料、相關影片	3

		<p>鹽拌入壽司飯中。</p> <p>b. 將壽司飯平鋪在海苔上面，接著撒上香鬆和海苔絲，並加入自己喜歡的食材，再用湯匙壓一壓，讓飯可以紮實一點。</p> <p>c. 開始捲，第一圈包住配料，用力的擠壓，壓到紮實，財部會咬一口就鬆掉，接著切壽司。</p> <p>2. 設計米菜單：先運用資訊查詢相關米製品訊息，再分組討論設計米菜單。</p> <p>3. 透過影片了解米和米製品之間的連結與變化：(米麩、米餅、碗粿、米漢堡…等等)</p>	綜合活動	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		<p>計出米菜單進行發表。</p> <p>3. 能夠主動觀察米到米製品的變化，並完成觀察紀錄。</p>	<p>米菜單及分享創作點子。</p> <p>3. 觀察米變成米製品的變化，並製作成觀察紀錄。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節								

嘉義縣大林鎮平林國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表(上、下學期分別設計)

年級	四	課程設計者	陳建宏、許紘瑄、陳韻如	學期/教學總節數	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 共 20 節				
年級課程主題名稱	米蘭生活家-穿越時空 再現風華		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。 兒童圖像：健康力、品格力、美感力、創新力、國際力		與學校願景呼應之說明	透過閱讀資料、走訪萬國戲院、社團新村、話劇表演、影片、音樂賞析、拍攝短片等實作過程，讓孩子對於家鄉的歷史興衰、現況有多一層的認識與了解，也學習與提升了電影賞析及影片製作等能力，以培養平林孩子的品格力、美感力及創新力。					
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。		課程目標	1. 能夠在參訪及進行校外教學活動的過程中，主動學習思考相關事務，並表現出適宜的態度與行為。 2. 能夠運用電腦等資訊設備及軟體，學習製作有文字及音樂的短片，同時在閱讀書籍或觀賞影片的過程中，能夠清楚知道所要傳達的內容與意義。 3. 能夠在賞析、體驗、討論及製作影片等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	學習表現(領綱)	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	戲說從頭起	1. 閱讀文章認識大林：引導學生了解大林鎮的過往及現在。 2. 影片賞析走讀萬國： (1)透過影片引導學生對萬國戲院的歷史沿革、興衰及現況有初步的認識。 (2)實地走訪萬國戲院，並請文史工作者-江明赫先生對大林及萬國戲院的歷史背景進行較深入的解說。 (3)在萬國戲院內觀賞老電影，感受懷舊之氛圍。	國語文  社會	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 報章雜誌或網路文章。 2. 介紹萬國戲院之影片。 3. 重點記錄學習單。	1. 能夠正確擷取、歸納關於大林鎮文章的重點。 2. 能夠約略說出萬國戲院的歷史軌跡及特色。 3. 能夠透過聆聽解說，對大林及萬國戲院有更深層的認識。	1. 發表出大林過往與現在的不同之處。 2. 說出萬國戲院的特色。 3. 回答出解說老師提出的問題，並完成學習單。 專注欣賞影片，不交談走動。	相關影片	3
第(4)週   第(8)週	我是影評家	1. 課文當劇本：引導學生說出劇情(大意)。 2. 類型的說明：讓學生判斷本課劇本類型(文體)。 3. 角色與性格：找出劇本中各種角色，分析這些人物的性格(課文分析)。 4. 由人物和事件推論結局(課文架構)。	國語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 劇情大意歸納表及文體表。 2. 人物性格及課文架構圖。 3. 影評單。	1. 能夠說出課文的開始、經過、結果。 2. 藉由問題引導，能夠判斷劇本類型。 3. 用事件佐證，分析人物的性格。 4. 能夠依循以上 3 點建構出合理的結局。	1. 說出課文的大意。 2. 說出課文的文體。 3. 完成影評單角色的分析。 4. 完成影評單中劇情架構圖。	劇本參考 架構圖	5
第(9)週   第(13)週	我是影評家	1. 課文當劇本：引導學生說出劇情(大意)。 2. 類型的說明：讓學生判斷本課劇本類型(文體)。 3. 角色與性格：找出劇本中各種角色，分析這些人物的性格(課文分析)。 4. 由人物和事件推論結局(課文架構)。	國語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 劇情大意歸納表及文體表。 2. 人物性格及課文架構圖。 3. 影評單。	1. 能夠說出課文的開始、經過、結果。 2. 藉由問題引導，能夠判斷劇本類型。 3. 用事件佐證，分析人物的性格。 4. 能夠依循以上 3 點建構出合理的結局。	1. 說出課文的大意。 2. 說出課文的文體。 3. 完成影評單角色的分析。 4. 完成影評單中劇情架構圖。	架構圖、 影評單	5

第(14)週   第(16)週	FUN 電影耶	1. 電影賞析： 播放迪士尼動畫-《冰雪奇緣》中文版影片，師生共同討論片中角色性格的不同。 2. 聆聽配樂： 聆聽《冰雪奇緣》影片配樂-Let It Go，接著由老師引導學生學習了解英文歌詞的意思，再請學生練習唱這首英文主題曲。	國語文  藝術	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 迪士尼動畫-《冰雪奇緣》 2. 電影正版配樂。 3. 配樂英文歌詞。 4. 記錄單	1. 能夠從觀賞開始，培養對戲劇的鑑賞力。 2. 能夠分析劇中角色的性格為何及其對應之表現。 3. 能夠從電影配樂開始，感受音樂和畫面的連結。	1. 遵守觀戲禮儀，培養對戲劇的鑑賞力。 2. 分析劇中角色的性格為何及其對應之表現。 3. 從配樂的變化判斷劇情的轉折之記錄單。	相關電影 音樂欣賞	3
第(17)週   第(20)週	我是大導演	1. 拍攝影片： 利用四年級東石-外傘頂洲校外教學活動，分組拍攝東石風光、沙洲生態及師生互動等影像紀錄。 2. 剪輯短片： 運用電腦軟體指導學生分組討論剪接成10-15分鐘的短片。 3. 配上文字(旁白)及音樂： 運用電腦軟體指導學生為短片配上文字和背景音樂。 4. 分享影片： 播放各組剪輯及配樂後的短片，全班共同欣賞，學習他組優點，發表感想，老師再進行講評。	社會  綜合活動  藝術	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 平板電腦。 2. 拍攝軟體。 3. 剪輯軟體。 4. 後製軟體。	1. 能夠仔細觀察東石風貌及師生互動情景等，並拍攝校外教學活動紀錄短片。 2. 能夠用心學習剪輯配樂等技能，並和組員討論完成短片後製任務。 3. 能夠專注欣賞各組剪輯後的影片，並聆聽同學及老師的感想及講評。	1. 選取適當的角度、景物及畫面來進行拍攝活動。 2. 剪輯短片並搭配適宜的文字和背景音樂。 3. 表達觀賞後的感想並聆聽老師講評。	電腦設備	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節							
四年級 特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙(2)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學障生： 1、運用多感官教學與遊戲教學，將教學活動分成靜態和動態交替的活動，加強聯想思考能力。 2、老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略 3、運用多元評量與實作評量方式，以問答、操作表現來評定學習成果。 4. 運用實質增強系統，提升並維持學生學習動機。 情障生： 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3、提供結構化課程與教室環境。  特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛 普教老師簽名：陳建宏 許紘瑄 陳韻如							