

嘉義縣水上鄉柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	洪嘉伶		教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題名稱	書法教育		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願 景呼應之 說明	藉由書法習寫培養學生具有欣賞他人及與人溝通之能力，做個有 獨立思考及審美能力的藝術行動家。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	一、藉由文字部件的拆解觀察，具備語文認字的基礎能力，並運 用毛筆寫字的練習，具備基本筆畫及結構的語文知能。 二、透過書法名家作品的賞析，培養欣賞書法的藝術內涵，促進 書寫創作的動力。		

		2. 老師圈記佳字並講評。							
第(5)週 - 第(8)週	左右逢源	<p>一、準備活動： 1. 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動： 1. 教師介紹國字的位於左右均勻的常見字部件書寫結構。 2. 請學生分組查字典，找出有相同部件的國字，書寫於卡紙上，張貼在黑板。 3. 老師找出字帖中，左右合體的國字，以楷書字體示範書寫。 4. 學生臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>三、綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於</p>	語文	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法</p> <p>國字左右合體字的基本架構</p>	<p>認識書法書寫的要領，使用正確姿勢書寫常用國字。</p> <p>掌握國字結構要領，書寫國字中左右合體的國字。</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成左右合體字習寫。</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	4
			人權	<p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>	<p>字的結構 評論要點</p>	<p>能欣賞他人書寫文字的結構優良之處。</p>	<p>能發表看法</p>		

		<p>黑板互評。</p> <p>2. 老師圈記佳字並講評。</p>		<p>權利。</p>					
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>左密 右疏</p>	<p>一、準備活動： 1. 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動： 1. 教師介紹國字的位於左邊較密右邊較疏國字書寫結構。 2. 請學生分組查字典，找出有相同部件的國字，書寫於卡紙上，張貼在黑板。 3. 老師找出字帖中，左右合體的國字，以楷書字體示範書寫。 4. 學生臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>三、綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法</p> <p>國字左右合體字的基本架構</p>	<p>認識書法書寫的要領，使用正確姿勢書寫常用國字。</p> <p>掌握國字結構要領，書寫國字中左右合體的國字。</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成左右合體字習寫。</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	<p>4</p>
			<p>人權</p>		<p>字的結構 評論要點</p>	<p>能欣賞他人書寫文字的結構優良之處。</p>	<p>能發表看法</p>		

		<p>黑板互評。</p> <p>2. 老師圈記佳字並講評。</p>							
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>國國 包圍</p>	<p>一、準備活動： 1. 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動： 1. 教師介紹國字的有外部包圍部件國字書寫結構。(園、困) 2. 請學生分組查字典，找出有相同部件的國字，書寫於卡紙上，張貼在黑板。 3. 老師以楷書字體示範書寫。 4. 學生臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>三、綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板互評。</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>書寫書法時正確的姿勢要領及執筆的方法</p> <p>國字包圍字的基本架構</p> <p>字的結構 評論要點</p>	<p>認識書法書寫的要領，使用正確姿勢書寫常用國字。</p> <p>掌握國字結構要領，擴充國字中包圍體的國字認識。</p> <p>能欣賞他人書寫文字的結構優良之處。</p>	<p>能以正確姿勢及順序完成包圍字習寫。</p> <p>能發表看法</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	<p>4</p>

		2. 老師圈記佳字並講評。							
第 (17) 週 - 第 (20) 週	創意 春聯	<p>一、準備活動： 準備文房四寶</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師指導學生生肖牛年的四字吉祥話，指導學生觀察牛字的構造，</p> <p>2. 教師展示不同寫法的創意春聯。</p> <p>3. 請學生設計自己的牛年意象字，將字加入插畫。</p> <p>3. 習寫吉祥字於毛邊紙上 2~3 回，再書寫於春聯紙。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板。</p> <p>2. 學生每人 2 張便利貼，上台票選自己喜愛的春</p>	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>春節吉祥話及字詞</p> <p>春節吉祥話及字詞</p> <p>吉祥話創意發揮</p>	<p>認識常見國字的基本架構，使用正確姿勢習寫春節吉祥話。</p> <p>能觀察春聯吉祥話的創意並珍視他人作品</p>	<p>能完成春聯作品</p> <p>能給予評論建議</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖、春聯紙。</p>	4	

6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：李祥維 王莊民

普教老師簽名：洪嘉伶

嘉義縣水上鄉柳林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	洪嘉伶		教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題名稱	書法教育		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願 景呼應之 說明	藉由書法習寫培養學生具有欣賞他人及與人溝通之能力，做個有 獨立思考及審美能力的藝術行動家。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、藉由文字部件的拆解觀察，具備語文認字的基礎能力，並運用毛筆寫字的練習，具備基本筆畫及結構的語文知能。 二、透過書法名家作品的賞析，培養欣賞書法的藝術內涵，促進書寫創作的動力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	交通安全標語創作	<p>一引起動機 老師講述書法歐陽詢故事</p> <p>二：發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生比較歐陽詢字體和電腦列印的標楷體有何不同？ 教師分析歐陽詢字體的特色 請學生臨摹歐體練習書寫 學生分組進行交通安全標語發想。 每人負責寫一語詞合作以歐體完成交通安全標語的書寫。 <p>三：綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師展示學生作品，請學生針對喜愛作品給予說明。 老師給予講評。 	語文 語文 人權	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	書法用具名稱及用法 交通標語內容	<p>能專心聆聽師長對書法用具名稱及用法介紹。</p> <p>能掌握國字筆劃的筆形和筆順，書寫交通標語。</p> <p>能欣賞他人書寫的交通標語。</p>	<p>能說出文房四寶的名稱及用途。</p> <p>能和同學合作完成交通標語作品</p>	<p>Ppt 書法家故事簡報</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙 電腦列印標楷題字帖 歐體字帖</p> <p>交通安全標語</p>	4

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>柳風細語</p>	<p>一、準備活動： 準備文房四寶 老師講述書法家柳公權的故事</p> <p>二、發展活動： 1. 柳公權作品介紹及賞析 2. 請學生比較柳公權及歐陽詢字體之不同 3. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>綜合活動 1. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，學生互評 2. 老師圈記佳字，並講評。</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>詩句結構的書寫要領</p>	<p>知道書法名家的故事</p> <p>掌握文字大小間距的要領，使用正確姿勢書寫詞句。</p>	<p>能說出書法名家之作品名稱</p> <p>能完成詩句習寫。</p>	<p>Ppt 書法家故事簡報 書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p> <p>便利貼</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第</p>	<p>感謝親恩</p>	<p>一、引起動機 1. 老師講述孝道故事。 2. 請學生分享家人</p>							<p>4</p>

<p>(12) 週</p>		<p>如何照顧自己。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生寫下自己想對家人說的話（以 10 字以內為限）。 2. 分給每位學生一張 8 開彩色卡紙。 3. 請學生先在紙上用鉛筆寫出字的輪廓。 4. 用毛筆書寫文字，並彩繪裝飾卡片。 <p>三綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將作品展示於黑板。 2. 針對別組作品進行票選賞析 3. 由老師講評。 4. 請學生回家轉贈卡片給家人 	<p>語文</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>能對人表達謝意的感恩詞</p> <p>感恩詞結構書寫的要領</p>	<p>運用表達謝意的感恩詞表達自己的想法</p> <p>掌握感恩詞結構書寫的要領，使用正確姿勢書寫詞句。</p>	<p>能表達對家人感謝的情感</p> <p>完成卡片設計</p>	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、8 開卡片紙</p>	
-------------------	--	--	-----------	--	--------------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 — 第 (16) 週</p>	<p>我們的學校</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師介紹學校願景：培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家，與學生討論其涵意。</p> <p>2. 老師展示各學校的願景及標語給學生觀摩。</p>	語文	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	學校願景涵意	能掌握學校願景涵意的主要概念	能說出學校願景的內容	<p>P P t 簡報 書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p>	4
		<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師分析願景標語的結構及示範書寫方式。</p> <p>2. 請學生練習寫於毛邊紙上，再書寫於作品紙。</p> <p>3. 請學生為作品設計圖案。</p> <p>三綜合活動</p>	語文	<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	學校願景寫字結構	能習寫學校願景	能完成作品書寫		

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品欣賞;請學生票選自己喜歡的作品 2. 由老師講評 						
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>大筆一揮</p> <p>一引起動機 老師展示大字作品 請學生觀察大字揮毫的創作影片</p> <p>二發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹行書字體寫法.以化繁為簡,行筆流暢為主. 2. 老師展示行書作品,請學生自行選擇語詞於毛邊紙上臨摹寫法. 3. 老師請學生分組,每組分配一把拖把 4. .老師於空地上示範大筆寫字. 5. 請學生將拖把沾水 	語文	4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。	小篆的字體特色	習寫 小篆字體,並能展現出其筆勢特色	完成作品	<p>影片 書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖。</p> <p>拖把</p>	4

	輪流於地上習寫大字， 三綜合活動 1. 請學生合作互拍寫大字的作品 2. 老師展示學生作品照，並講評。	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	字形的變化	能觀察到楷書字形在書寫時可能的創意變化	能和同學合作互拍，完成書寫	相機 投影機	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/ 人數)							
學生課程	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

調整

1. 影片內容或報紙文章內容訊息量多且雜，建議能進一步簡化說明以利資源班學生的吸收與理解。
2. 在課堂上提供資源班學生口語發表的機會，除提升口語表達能力外也可增進人際互動技巧。
3. 學習與原班相同的課程主題，但作業分量可因應教學重點進行減量調整，如：作文字數減量或段落減量，以降低學習負荷量。
4. 善用小組間的相互教學機會，適時引導較高能力學生扮演小老師或楷模角色，一方面可增進一般生學習熟練度，另一方面也可提升資源班學生學習動機。
5. 資源班學生在照樣造句與句型造句的能力較弱，建議給予較多的例句提示或圖片情境引導，並適度降低學習目標，如：以”短文”描寫校慶園遊會或能朗讀新詩文體的文章。

6. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：李祥維 王莊民

普教老師簽名：洪嘉伶