

嘉義縣灣內國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	呂慧玲	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題名稱	四年級/記憶典藏		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過體能陶冶、作家經驗分享、節慶活動及生涯規劃，促進身心靈健康發展。 2. 藉由運動實踐、寫作經驗分享及生涯規劃之活動實踐，體驗成就感，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。 3. 培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童，創造成功的每一天。	
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 擬定並實作「卯足全力-灣內追『足』趣」、「悅讀灣內-作家有約」和「歡鑼喜鼓弄獅頭-過新年」等活動，以創新思考方式與團隊合作，達成團體目標。 2. 在足球競賽活動、與作家互動及作品展演中，具備「聽、說、讀、寫、作」之素養及所需之知能，積極參與、團隊合作、勇於表達想法，展現自我，促進身心健康發展，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 藉由學習的過程體驗，樂於與人互動，進而具備主動積極、專注堅持、協調合作與尊重關懷的素養及態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週 - 第八週	「卯足」全力 - 灣內追「足」趣	<p>1. 足球基本動作與個人足球技術練習：透過足球課程培養學生對足球的興趣，鼓勵學生練習足球運動，激發學生體育的潛能。</p> <p>2. 透過教師的教學活動講解與示範，讓學生自行操作足球基本動作及小組團隊練習。</p> <p>3. 在教學過後評比其足球能力或認證其足球技能，讓學生具備運動專長，以利其身體健康發展、並擁有健康多元的休閒生活。</p> <p>4. 藉由足球運動培養學生的參與意識及團隊合作能力，促進和諧的人際關係，建立良好的心理品質和社會適應能力。</p>	<p>健康與體育</p> <p>綜合活動</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 左右拉球練習</p> <p>2. 繞物來回盤球</p> <p>3. 兩人定點踢傳球</p> <p>4. 兩人 20 公尺行進踢及交叉踢傳球</p> <p>5. 3 對 3 攻防傳球給隊友射門</p> <p>6. 3 對 3 攻防接球後射門</p> <p>7. 5 人制足球比賽能與隊友合作進攻</p> <p>8. 5 人制足球比賽能與隊友合作防守</p>	<p>1. 從親身體驗、參與及練習過程中培養對運動喜好，進而養成終身休閒活動之目的，並從中瞭解運動對身體健康的好處。</p> <p>2. 學會做熱身與各種伸展操，將全身肌肉放鬆。</p> <p>3. 瞭解足球之簡史、簡易規則及場地設備。</p> <p>4. 教導足球基本理論與技術。</p> <p>5. 基本體能活動之訓練。</p> <p>6. 運動傷害之預防與處理。</p> <p>7. 培養團結合作之精神。</p> <p>8. 學會足球比賽技能，並享受足球比賽的成就感與樂趣。</p>	<p>1. 左右拉球練習 30 次。</p> <p>2. 繞物來回盤球 20 公尺成功 5 次。</p> <p>3. 兩人定點 20 公尺踢傳傳球成功 10 次。</p> <p>4. 兩人 20 公尺行進踢及交叉踢傳球成功 5 次。</p> <p>5. 3 對 3 攻防傳球給隊友射門成功 3 球。</p> <p>6. 3 對 3 攻防接球後射門成功 3 球。</p> <p>7. 5 人制足球比賽能與隊友合作進攻射進 2 球。</p> <p>8. 5 人制足球比賽能與隊友合作防守成功 2 球。</p>	<p>足球</p> <p>電腦</p> <p>觸控螢幕</p>	8

<p>第(九)週 - 第(十五)週</p>	<p>悅讀灣內 - 作家有約</p>	<p>1. 蒐集相關資料：包括認識作家、書籍介紹等資訊及照片。製作海報放置於公布欄及走廊，吸引學生注意。</p> <p>2. 請孩子先看作家的相關作品：圖書館及閱讀角佈置作家作品展，供學生現場閱覽，熟悉作家的其他作品，全面閱讀。</p> <p>3. 小小說書人：閱讀作家作品後，利用晨光時間說故事。</p> <p>4. 課堂教學：利用晨光時間做作家介紹與作品賞析。</p> <p>5. 習寫學習單。</p> <p>6. 小小記者會：協助指導學生，將想要問作家的問題寫下來。</p> <p>7. 作家相見歡：作家開講。</p> <p>8. 進行與作家有約活動後的延伸活動。</p>	<p>藝術與人文</p> <p>語文領域</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 閱讀作家的相關作品。</p> <p>2. 小小說書家利用晨光時間說故事。</p> <p>3. 製作學習單。</p> <p>4. 作家介紹與作品賞析。</p> <p>5. 協助指導學生，將想要問作家的問題寫下來。</p> <p>6. 作家開講。</p>	<p>1. 讓學生與作家面對面的互動，了解作家的創意與想像，培養學生創思能量。</p> <p>2. 藉由作分享寫作經驗及創作歷程，引發學生文學寫作歷程的共鳴經驗。</p> <p>3. 鼓勵學生克服寫作恐懼，培養閱讀及寫作興趣，體會創作的成就感及樂趣。</p> <p>4. 典範學習讓學生認識作家的創作理念、創作哲學、美學生活及人文關懷。</p>	<p>1. 能具備良好的聆聽素養。</p> <p>2. 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>3. 能思辨對方說話的表達技巧。</p> <p>4. 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5. 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6. 能應用觀察的方法，並精確表達寫出自己的見聞。</p> <p>7. 能學生自行閱讀，利用六何法簡單報告書中重點。</p> <p>8. 能針對作家的作品，提出問題。</p>	<p>作家作品 海報 電腦 非常好色軟體 圖書室</p>	<p>8</p>
-----------------------	--------------------	---	--------------------------	---	---	--	--	--	----------

<p>第(十六)週 - 第二十週</p>	<p>歡 鑼 喜 鼓 弄 獅 頭 - 過 新 年</p>	<p>1. 講述台灣過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 多元材料獅頭製作。 3. 練習舞獅技巧，向同學及師長拜年。 4. 介紹新住民（印尼、泰國、越南）的過年習俗。 5. 說明「文化只有差異，沒有優劣」。 6. 檢討過去，策勵將來，定下新年新計畫。</p>	<p>語文 領域 藝術 與 人 文 綜合 活動</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定</p>	<p>1. 講述台灣過年的習俗和各年菜的意義。 2. 製作獅頭。 3. 練習舞獅技巧，向同學及師長拜年。 4. 介紹新住民的過年習俗。 5. 說明「文化只有差異，沒有優劣」。 6. 定下新年新計畫。</p>	<p>1. 指導認識過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 能瞭解舞獅的風格與特色，並利用多元材料製作獅頭。 3. 指導學生學習小舞獅基本舞步技巧，並向同學及師長拜年。 4. 指導學生認識新住民（印尼、泰國、越南）的過年習俗。 5. 對自己做反省檢討的工夫，立下期待自己來年會更好的新希望。</p>	<p>1. 能清楚講述台灣過年的習俗和各年菜所代表的意義。 2. 完成獅頭作品。 3. 會舞獅基本的步伐。 4. 能認真參與、發表。 5. 能用文字表達對過去的檢討及訂定新年新計畫。</p>	<p>過年影片及年菜圖片 製作獅頭美術包 新住民家鄉文化影片</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								

<p>特教 需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：侯怡岑</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：呂慧玲</p>
-----------------------------	--