

嘉義縣永安國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五、六年級	課程設計者	羅珮芳	授課教師	羅珮芳	教學總節數/學期	40/下學期	
年級課程主題名稱	銅管樂—小號/上低音號		符合校訂課程類型		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類			
學校願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼應之說明		音樂能陶冶性情，涵養心性，在打擊樂的課程中，讓學生學習節奏律感。			
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		(一)透過銅管樂教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 (二)熟悉所得長音、吐音、連音等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 (三)在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			
教學進度	單元名稱	教學重點	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標	評量方式	節數
第(1)週 - 第(4)週	銅管樂	活動一：認識銅管樂器的構造與木管樂器保養方法 4. 認識銅管樂器：小號/上低音號構造 5. 熟悉銅管樂器：小號/上低音號保養方法 6. 欣賞銅管樂器的音色與音高。 活動二：練習銅管樂器指法 4. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響銅管樂器的技巧。 5. 藉由音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 6. 音樂賞析-銅管樂器兒歌演奏。	藝術領域—音樂、綜合	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 銅管樂器：小號/上低音號 樂器保養油 2. 銅管樂器指法表	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並能記住 Do、Re、Mi 指法。 3. 能主動參與木管音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能記住 Do、Re、Mi 指法。	8
	銅管樂	活動一：簡譜識讀 3. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 4. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa 的簡譜以及節奏記號(1拍 2拍 3拍 4拍)的識讀。 活動二：簡譜吹奏練習 4. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Fa 的指法及吐音技巧。	藝術領域—音樂、綜合	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現。	1. 銅管樂器：小號/上低音號 2. 銅管樂器指法表	1. 能在引導下，廣泛地探索銅管樂器吹奏技巧，並感受樂曲之美。 2. 能記住 Do-Si 指法。 3. 能吹奏出 Do-Si 長音。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Do-Si 指法。 3. 能吹奏出 Do-Si 長音。	8

		<p>5. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>6. 藉由 Mi、Re、Do、Fa、Sol、La、Si 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>		現，以分享美感經驗。				
<p>第(9)週 - 第(12)週</p> <p>銅管樂</p>	<p>藝術領域—音樂、綜合</p> <p>活動一：曲目—歡樂頌</p> <p>1. 歡樂頌分部節奏練習</p> <p>2. 歡樂頌合奏練習</p> <p>活動二：曲目—大力水手</p> <p>1. 大力水手分部節奏練習</p> <p>2. 大力水手合奏練習</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 銅管樂器：小號/上低音號</p> <p>2. 歡樂頌簡譜</p> <p>3. 大力水手簡譜</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏建立歡樂頌視讀簡譜技巧。</p> <p>2. 能在引導下主動地探索聖誕組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過樂曲演奏建立大力水手視讀簡譜技巧。</p> <p>3. 能在引導下主動地探索大力水手節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p>	<p>1. 能正確吹奏歡樂頌樂句。</p> <p>2. 能以各分部樂器與他人完整合奏歡樂頌。</p> <p>3. 能正確吹奏大力水手樂句。</p> <p>4. 能以各分部樂器與他人完整合奏大力水手。</p>	8		
<p>第(13)週 - 第(16)週</p> <p>銅管樂</p>	<p>藝術領域—音樂、綜合</p> <p>活動一：曲目—畢業歌組曲</p> <p>1. 永遠的畫面分部節奏練習</p> <p>2. 永遠的畫面合奏練習</p> <p>3. 萍聚分部節奏練習</p> <p>4. 萍聚合奏練習</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 銅管樂器：小號/上低音號</p> <p>2. 永遠的畫面簡譜</p> <p>3. 萍聚簡譜</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏建立永遠的畫面視讀簡譜技巧。</p> <p>2. 能在引導下主動地探索永遠的畫面節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過樂曲演奏建立萍聚視讀簡譜技巧。</p> <p>4. 能在引導下主動地探索萍聚節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p>	<p>1. 能正確吹奏永遠的畫面樂句。</p> <p>2. 能以各分部樂器與他人完整合奏永遠的畫面。</p> <p>3. 能正確吹奏萍聚樂句。</p> <p>4. 能以各分部樂器與他人完整合奏萍聚。</p>	8		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p> <p>銅管樂</p>	<p>藝術領域—音樂、綜合</p> <p>活動一：曲目—畢業歌組曲</p> <p>5. 分部節奏練習</p> <p>6. 今年夏天合奏練習</p> <p>7. 好想遇見你分部節奏練習</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，進行簡易創作。</p>	<p>4. 銅管樂器：小號/上低音號</p> <p>5. 今年夏天簡譜</p> <p>6. 好想遇見你簡譜</p>	<p>5. 能透過樂曲演奏建立今年夏天視讀簡譜技巧。</p>	<p>5. 能正確吹奏今年夏天樂句。</p>	8		

	8. 好想遇見你合奏練習		作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		6. 能在引導下主動地探索今年夏天節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 7. 能透過樂曲演奏建立好想遇見你視讀簡譜技巧。 8. 能在引導下主動地探索好想遇見你節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	能以各自分部樂器與他人完整合奏今年夏天。能正確吹奏好想遇見你樂句。 能以各自分部樂器與他人完整合奏萍聚。
--	--------------	--	--	--	---	---

<p>教材來源</p> <p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>	<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p> <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>特教老師簽名： 羅玉珊</p> <p>普教老師簽名： _____</p>
--	--