

嘉義縣梅山國小 109 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | |
|------------------|---|--------------------|---|---------------|----|
| 年級 | 一、二年級 | 課程設計者 | 蕭堯文 | 教學總節數 / 學期(上) | 40 |
| 年級 課程主題 名稱 | 直排輪好好玩 | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三 品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | 與學校願 景呼應之 說明 | <p>一、健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>二、品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。</p> <p>三、終身學習： 培育學生喜歡運動、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p> | | |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| <p>核心素養</p> | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>課程目標</p> | <p>一、培養個人特色、獨特性與運動興趣。 二、開闊視野、拓展心智，思考探索與健康樂活學習。 三、透過直排輪學習，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> |
|--------------------|--|--------------------|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|------|---------|----------|--------|------|------------|------|----|
|------|------|------|---------|----------|--------|------|------------|------|----|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|--|--|---|---|------------------|--|
| <p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (4) 週</p> | <p style="text-align: center;">直排輪基本 動作教學</p> | <p>活動一：分組&裝備教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生確實分組。 2. 教師指導學生認識裝備並學會正確穿脫。 <p>活動二：基本動作教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導原地起立。 2. 教師教導原地踏步。 <p>活動三：基本動作操練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導踏步前進，學生加以練習。 2. 教師教導單腳動作，學生加以練習。 | <p>健康 與體 育</p> | <p>2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 直排輪分組。 2. 直排輪基本動作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能同質編組方便同程度能力分組教學。 2. 能做好裝脫收納所有裝備。 3. 能表現地面站立，穩定身體控制及協調能力。 4. 能確實雙腳離地穩定站立。 5. 能穩定前進不跌倒。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能同質編組方便同程度能力教學。 2. 能做好裝脫收納所有裝備。 3. 能表現地面站立，穩定身體控制及協調能力。 4. 能確實雙腳離地穩定站立。 5. 能穩定前進不跌倒。 | <p>教學 影片</p> | <p style="text-align: center;">8 節</p> |
|--|---|---|------------------------|--|--|---|---|------------------|--|

| | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|-----------------------------|--|--|---|--|--|------------|
| <p>第 (4) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>排輪安全防護 教學</p> | <p>活動一：身體平衡 1. 左右單腳動作教學 2. 平衡身體教學，訓練左右協調。</p> <p>活動二：安全防護教學 1. 安全倒法教學。 2. 跌倒時，自我防護措施。</p> <p>活動三：雙腳平行與轉彎 1. 平行滑行教學。 2. 左右踏步轉彎教學。</p> | <p>健康 與 體 育</p> | <p>3c- I -2 表現安全 的身體活動行為。</p> <p>3d- II -1 運用動作 技能的練習策略。</p> | <p>1. 直排輪平衡 訓練。</p> <p>2. 直排輪安全 防護。</p> <p>3. 直排輪平行 與轉彎。</p> | <p>1. 能表現平衡 身體左右單腳 協調。</p> <p>2. 能在跌倒時 做好自我防 護。</p> <p>3. 能運用學習 策略，確實平 行與左右轉 向。</p> | <p>1. 能做好身體 平衡及單腳動 作。</p> <p>2. 能做好安全 防護動作。</p> <p>3. 能做好平行 與左右轉向。</p> | | <p>8 節</p> |
|--|----------------------|--|-----------------------------|--|--|---|--|--|------------|

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | | <p>活動一：S型教學 1. 左右協調前進。 2. 搭配角標轉向。</p> <p>活動二：S型教學 1. 協調配合前進呈S字 2. 前進後退中途不跌倒為準則。</p> <p>活動三：總複習 複習本學期所有習得動作。</p> | <p>健康 與體 育</p> | <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>1. 直排輪進階動作。 2. 直排輪整合式動作。</p> | <p>1. 能運用角標S型左右前進。 2. 能運用角標S字型轉向前進後退。 3. 將所有的基本與進階動作再次練習練熟。</p> | <p>1. 能運用角標S型左右前進 2. 能做好S字轉向前進後退動作與。 3. 能複習並做好所有基本與進階動作。</p> | | <p>8 節</p> |
|---|--|---|------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------------|

| | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--------------|---------------------------|-------------------------------------|--|--|--|-----------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>直排輪進階動作教學</p> | <p>活動一：8型教學 1. 左右協調前進。 2. 搭配角標轉向。</p> <p>活動二：葫蘆教學 1. 協調配合前進呈8字葫蘆型。 2. 中途不跌倒為準則。</p> <p>活動三：總複習 複習本學期所有習得動作。</p> | <p>健康與體育</p> | <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>1. 直排輪進階動作。 2. 直排輪整合式動作。</p> | <p>1. 能運用角標8型左右前進與轉向。 2. 能運用角標8字葫蘆型前進。 3. 將所有的基本與進階動作再次練習練熟。</p> | <p>1. 能運用角標8型左右前進與轉向。 2. 能做好8字葫蘆型前進動作。 3. 能複習並做好所有基本與進階動作。</p> | | <p>8節</p> |
|--|------------------|---|--------------|---------------------------|-------------------------------------|--|--|--|-----------|

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|--|---|--|-----|
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 發表 | 活動三：總複習 複習本學期所有習得動作。 | c-III-2 在身體活動 中表現各項運動技 能，發展個人運動 潛能。 | 複習本學期所 有習得動作。 | 1. 將所有的基 本與 S 及 8 字 進階動作再次 練習練熟。 | 1. 能確實做好 S 及 8 字所有的 基本與進階動 作。 | 8 節 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () | | <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | |
| 本主題是否 融入資訊科 技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求學 生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">特教老師簽名：謝素梅</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：蕭堯文</div> | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣梅山國小 109 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | |
|------------------|---|--------------------|--|---------------|----|
| 年級 | 一、二年級 | 課程設計者 | 陳欣鉅 | 教學總節數 / 學期(下) | 40 |
| 年級 課程主題 名稱 | 直排輪好有趣 | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三 品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | 與學校願 景呼應之 說明 | <p>一、健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>二、品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。</p> <p>三、終身學習： 培育學生喜歡運動、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p> | | |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| <p>核心素養</p> | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>課程目標</p> | <p>一、培養個人特色、獨特性與運動興趣。 二、開闊視野、拓展心智，思考探索與健康樂活學習。 三、透過直排輪學習，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> |
|--------------------|--|--------------------|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|------|------|------|---------|----------|--------|------|------------|------|----|
|------|------|------|---------|----------|--------|------|------------|------|----|

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|------------------------|--|---|---|--|------------------|------------|
| <p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p> | <p>直排輪進階 動作教學</p> | <p>活動一：分組 教師引導學生確實分組。</p> <p>活動二：S型教學 1. 搭配角標，學生能平穩協調前進。 2. 充分操練，達到純熟。</p> <p>活動三：S型進階教學 1. 學生能雙腳前進S型。 2. 學生能雙腳後退S型。</p> | <p>健康 與體 育</p> | <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>1. 直排輪分組。 2. 直排輪進階動作訓練。 3. 直排輪整合式動作訓練。</p> | <p>1. 能同質編組方便同程度能力分組教學。 2. 利用角標S型左右前進與轉向表現動作技能。 3. 利用角標S型練習直排輪前進動作技能。</p> | <p>1. 能確實做好分組。 2. 能做好S型協調前進動作。 3. 能做好S型前進動作。</p> | <p>教學 影片</p> | <p>8 節</p> |
|--|-----------------------|--|------------------------|--|---|---|--|------------------|------------|

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|------------------------|--|---|--|---|------------------|------------|
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>直排輪進階 平衡教學</p> | <p>活動一：分組 教師引導學生確實分組。</p> <p>活動二：8型教學 1. 搭配角標，學生能平穩協調前進。 2. 充分操練，達到純熟。</p> <p>活動三：葫蘆型教學 1. 學生能雙腳前進葫蘆型。 2. 學生能雙腳後退葫蘆型。</p> | <p>健康 與體 育</p> | <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> | <p>1. 直排輪分組。</p> <p>2. 直排輪進階動作訓練。</p> <p>3. 直排輪整合式動作訓練。</p> | <p>1. 能同質編組方便同程度能力分組教學。</p> <p>2. 利用角標8型左右前進與轉向表現動作技能。</p> <p>3. 利用角標8字葫蘆型練習直排輪前進動作技能。</p> | <p>1. 能確實做好分組。</p> <p>2. 能做好8型協調前進動作。</p> <p>3. 能做好8字葫蘆型前進動作。</p> | <p>教學 影片</p> | <p>8 節</p> |
|--|-----------------------|---|------------------------|--|---|--|---|------------------|------------|

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|---|--------------|---------------------------------|--|---|--|--|------------|
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>直排輪進階 花式教學</p> | <p>活動一：身體平衡 1. 左右單腳切換教學。 2. 平衡身體教學，訓練左右單腳協調。</p> <p>活動二：前進與後溜 1. 前後平衡教學。 2. 掌握平衡，行動自如。</p> <p>活動三：雙腳轉彎與滑行 1. 雙腳轉彎時保持平衡。 2. 雙腳平行與滑行平衡。</p> | <p>健康與體育</p> | <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> | <p>1. 直排輪平衡訓練。 2. 直排輪前進與後溜訓練。 3. 直排輪轉彎與滑行訓練。</p> | <p>1. 協調與平衡的進階練習。 2. 會前進也要會後溜。 3. 會轉彎與滑行。</p> | <p>1. 能做好身體平衡動作。 2. 能做好前進與後溜進階動作。 3. 能做好轉彎與滑行进階動作。</p> | | <p>8 節</p> |
|-------------------------------|-----------------------|---|--------------|---------------------------------|--|---|--|--|------------|

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------------------|---|--|--|---|--|-----|
| 第 (13) 週 - 第 (16) 週 | 直排輪進階 花式教學 | <p>活動一：交叉動作教學</p> <p>1. 原地交叉步訓練。 2. 前交叉連續訓練。</p> <p>活動二：跑步訓練</p> <p>1. 直排輪起跑訓練。 2. 訓練直排輪行徑如跑步般 流暢</p> | 健康 與 體 育 | 3c-III-2 在身體活 動中表現各項運動 技能，發展個人運 動潛能。 | 1. 直排輪交叉 動作訓練。 2. 直排輪跑步 訓練。 | 1. 確實將左右腳交 換位置。 2. 能穿直排輪，如 田徑跑出來。 | 1. 能確實 做好交叉 動作。 2. 能確實 做好跑步 動作。 3 | | 8 節 |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 發表 | <p>活動三：總複習</p> <p>複習本學期所有習得動作。</p> | | c-III-2 在身體活動 中表現各項運動技 能，發展個人運動 潛能。 | 複習本學期所 有習得動作。 | 3. 將所有的基本與 進階動作再次練習 練熟。 | . 能確實 做好所有 的基本與 進階動 作。 | | 8 節 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 本主題是否 融入資訊科 技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學 生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> | | | | | | | | |

| | | |
|--|----|--------------------------|
| | 2. | 特教老師簽名：謝素梅 普教老師簽名：蕭堯文 |
|--|----|--------------------------|

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣梅山國小 109 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|-------|--------------------|--|---------------|----|
| 年級 | 一年級 | 課程設計者 | 林宇璇 | | 教學總節數 / 學期(上) | 40 |
| 年級 課程主題 名稱 | 舞蹈初階 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | | 與學校願 景呼應之 說明 | <p>品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。</p> <p>健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>終身學習： 培育學生喜歡閱讀、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p> | | |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|---|
| <p>核心素養</p> | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由舞蹈學習與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 認識當代藝術的表現、美感與風格。 3. 關懷他人，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
|--------------------|--|--------------------|---|

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|--|---------|-------------------------------------|--|--|--|------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 肢體協調性訓練 | 1. 肢體伸展(腿部) 2. 肢體伸展(頸部、肩) 3. 肢體伸展(腰) 4. 肢體協調性訓練 | 綜合活動領域 | 3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。 | 1. 胯、腿筋的伸展 2. 頸部、肩的伸展 3. 大肚魚、拱橋 4. 鱷魚、小狗、螃蟹 | 1. 壓跨及伸展腿部筋實作 2. 頸部伸展及壓肩實作 3. 訓練腰部柔軟度 4. 訓練身體的協調性 | 1. 能正確做到壓跨及伸展腿部筋 2. 能正確做到頸部伸展及壓肩 3. 能做好腰部柔軟度 4. 能做好身體的協調性 | 教學影片 | 8節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------|---------------------------|--------|--------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------|--|------------|
| | | | | <p>達出自己的感受。</p> | | | | | |
| | | | 社會 | <p>1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。</p> | | | | | |
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>肌力訓練 毯子功</p> | <p>1. 肌力訓練 2. 毯子功</p> | 綜合活動領域 | <p>3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。</p> | <p>1. 大力士、大象、小狗拉車 2. 側翻 3. 前滾翻、後滾翻</p> | <p>1. 訓練上臂力量 2. 毯子功技巧性練習</p> | <p>能完成毯子功技巧性實作</p> | | <p>8 節</p> |
| | | | 藝文 | <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、</p> | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---------|----------------------|--------|---|---|---------|---------------------|--|-----|
| | | | | 表情動作的美感，並表達出自己的感受。 | | | | | |
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。 | | | | | |
| 第 (9) 週 - | 基本腳位、手位 | 1. 基本腳位 2. 基本手位 1 | 綜合活動領域 | 3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。 | 1. 腳位部分-併腳、平行腳、八字步、丁字步、弓箭步 2. 掌、握拳、箭訣、蝶姿 | 腳位、手位實作 | 能正確做到基本 5 個腳位、4 個手位 | | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|----|--------------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------|--|-----|
| 第 (12) 週 | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 第 (13) 週 - 第 (16) 週 | 流動及中間單 一動作訓練 | 1. 流動部分-踢腿 2. 中間部分-腿部控制練習、跳 躍練習 | | | 1. 流動-分組進 行踢正腿、踢旁 腿、踢後腿 2. 中間-端腿、 朝天蹬、旁飛燕 | 1. 踢腿、腿部控 制、跳躍動作實 作 | 1. 能正確做好 踢腿動作 2. 能正確控腿 部不落下 | | 8 節 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|---|----------------|---|-----------------------------|---|---|--|-----|
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 小品舞 | 1. 小品舞教學 2. 總複習 | 綜合 活動 領域 | 3-1-1觀察生活中 人、事、物的變 化，知覺變化的 可能原因。 | 1. 小品舞教學 2. 加強不熟練 的動作 | 1. 舞步及隊形 位置實際演練 2. 對於不熟練的 動作做加強及提 醒 | 1. 能確實記好 舞步及隊形位 置 2. 能做好指定 動作演練 | | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各 種色彩、圖 像、聲音、 旋 律、姿態、 表情動作的美 感，並表 達出自己的感 受。 | | | | | |
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |

| | |
|----------------------------------|--|
| <p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求學 生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：</div></p> |

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣梅山國小 109 學年度下學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|--------------------|---|---------------|----|
| 年級 | 低年級 | 課程設計者 | 林宇璇 | 教學總節數 / 學期(下) | 40 |
| 年級 課程主題 名稱 | 舞蹈初階 | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。 | 與學校願 景呼應之 說明 | <p>品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」，「真誠關懷」。</p> <p>健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>終身學習： 培育學生喜歡閱讀、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p> | | |

| | | | |
|--------------------|--|--------------------|---|
| <p>核心素養</p> | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由舞蹈學習與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 認識當代藝術的表現、美感與風格。 3. 關懷他人，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |
|--------------------|--|--------------------|---|

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------|------|-------------------------------------|---------|---|---|--|---|------|-----|
| 第(1)週 | 武功 | 1. 武功的手部動作 2. 認識方位 3. 武功的腳部動作 | 綜合活動領域 | 3-1-1 觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。 | 1. 基本手位-托雲、山膀、晃手、穿掌 2. 1~8 個方位 3. 平行腳、八字步、丁字步、弓箭步、蹲馬步 | 1. 知道武功的手部動作及名稱能正確做到頸部伸展及壓肩 2. 知道舞蹈的 8 個方位並能做正確 3. 知道武功的腳部動作並能確實完成動作 | 1. 能答出武功的手部動作及名稱，頸部伸展及壓肩實作 2. 能分辨舞蹈的 8 個方位及實作 3. 能確實做好武功的腳部動作實作 | 教學影片 | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|---------------------|------------|---|-----------------------------|------------------------|--|--|-----|
| 第 (4) 週 | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 第 (5) 週 - 第 (8) 週 | 轉圈訓練 毯子功 2 | 1. 轉圈訓練 2. 毯子功 2 | 綜合活 動領域 | 3-1-1觀察生活中 人、事、物的變 化，知覺變化的 可能原因。 | 1. 原地平轉 2. 單手側翻 3. 下腰 | 1. 訓練轉圈 2. 毯子功技巧性練習 | 1. 能完成轉 圈實地測試 2. 能做好指 定毯子功技 巧性實際演 練 | | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各 種色彩、圖 像、聲音、 旋 律、姿態、 表情動作的美 感，並表 達出自己的感 受。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------|--------|------------|---|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|-----|
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 第 (9) 週 - 第 (12) 週 | 流動動作 2 | 流動動作 2 | 綜合活 動領域 | 3-1-1觀察生活中 人、事、物的變 化，知覺變化的 可能原因。 | 1. 蹦子 2. 花蹦 3. 單讚子 4. 雙讚子 | 結合轉圈及跳躍等元 素，訓練動作的連貫 及動作的記憶。 | 能完成蹦 子、花蹦、 單讚子、雙 讚子動作實 作。 | | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各 種色彩、圖 像、聲音、 旋 律、姿態、 表情動作的美 感，並表 達出自己的感 受。 | | | | | |
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 第 (13) 週 - | 動作組合 | 中間動作組合 | 綜合活 動領域 | 3-1-1觀察生活中 人、事、物的變 化，知覺變化的 可能原因。 | 1. 雲手亮相 2. 踢正腿、旁腿 3. 控腿 4. 涮腰 | 記憶動作組合並實作 | 能確實學習 動作的組合 及連貫 | | 8 節 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|----------------------|--------|---|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|-----|
| 第 (16) 週 | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 | 5. 蹦子 6. 射燕跳 | | | | |
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔群體之事務，並與他人合作。 | | | | | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 小品舞 2 | 1. 小品舞教學 2 2. 總複習 | 綜合活動領域 | 3-1-1觀察生活中人、事、物的變化，知覺變化的可能原因。 | 1. 小品舞教學 2. 加強不熟練的動作 | 1. 舞步及隊形位置實作 2. 對於不熟練的動作做加強及提醒 | 1. 能確實記好舞步及隊形位置 2. 能做好指定動作實際演練 | | 8 節 |
| | | | 藝文 | 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 | | | | | |
| | | | 社會 | 1-3-1主動分擔 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 群體之事務，並 與他人合作。 | | | | | |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () | | <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | |
| 本主題是否 融入資訊科 技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學 生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林宇璇</p> | | | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。