

嘉義縣梅山國小 109 學年度上學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | |
|----------|---|-------|------------|---|----|
| 年級 | 一年級 | 課程設計者 | 蘇碧惠 | 教學總節數 / 學期(上) | 40 |
| 年級課程主題名稱 | 色彩好好玩 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過美勞課程，訓練學生不怕學習困難，學會與他人合作的品格。 二、經由美勞課程的薰陶，提升音樂藝術涵養，使孩子能充分體驗有品質的藝術人文活動。 三、經由美勞學習歷程，增進學生耐挫力，增加自信與自我肯定的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。 | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程目標 | 1. 藉由繪畫色彩學習探索問題，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能藉由繪畫學習，開發個人特色、獨特性與專長。 3. 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，，培養生活環境中的美感體驗。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-------------|--|--|---|-------------|--|--|-----------------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 三原色、三間色、色相環 | <p>活動一：認識三原色、三間色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生瞭解色彩的三原色是紅色、黃色、藍色。 2. 引導學生瞭解色彩混合之後會產生另一種顏色。 <p>活動二：認識色相環</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並告訴學生如何調色？ 2. 教師提問學生三原色與色相環的關係。 <p>活動三：色彩魔術師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生進行水彩調色，創作一幅畫。 2. 引導學生展示自己作品，以及分享製作的心得感想。 | 生活 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | 三原色、三間色、色相環 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識色彩。 2. 學生能認識三原色 3. 學生能利用三原色，創作更多的顏色，認識色相環。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出三原色是甚麼？ 2. 學生能進行水彩調色 3. 學生能說出彩色混合之後會產生另一種顏色 4. 學生能完成自己的創作並分享其心得 | 三原色、三間色、色相環教學影片 | 8節 |
| | | 國語文 | <p>1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I-2 能學習聆聽不同的媒</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------|---|-----------|---|----------------------|---|--|-----------|
| | | <p>活動四：顏料的宣洩</p> <p>1. 教師介紹藝術家－梵谷，用顏料宣洩感情的梵谷。</p> <p>活動五：賞析藝術家的作品</p> <p>1. 討論分析和分享觀感心得</p> | | <p>材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | |
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>繽紛色彩世界</p> | <p>活動一：彩色的世界</p> <p>1. 藉由閱讀，體驗繽紛的彩色世界。</p> <p>2. 經由彩鹽的製作、創作繽紛的色彩。</p> <p>活動二：顏色的聯想、情緒的顏色</p> <p>3. 教師說明除畫圖之外舉例在生活環境中的情景、事物作為聯想。例：紅綠燈。</p> | <p>生活</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>彩鹽的製作、創作繽紛的色彩</p> | <p>1. 使學生瞭解色彩與情緒的關係。</p> <p>2. 學生能從色彩的聯想過程中體會色彩的趣味。</p> <p>3. 學生能創作色彩漸層的彩鹽。</p> | <p>1. 學生能說出什麼樣的顏色是代表什麼得情緒</p> <p>2. 學生能說出生活上的事物與色彩有何關聯性</p> <p>3. 學生能完成自己的創作並分享其心得</p> | <p>8節</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>4. 引導學生對顏色的聯想，與看見色卡時的心情。</p> <p>活動三:彩色對對碰</p> <p>1. 教師藉由日常的食物蔬果進行色彩的趣味遊戲。</p> <p>活動四染布之美</p> <p>1. 教師指導說明染布的步驟與技法。</p> <p>2. 引導學生對色彩搭配的協調性。</p> | 國語文 | <p>1- I -1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |
|--|--|--|-----|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|-----------|---|---------------------|---|--|--|----------------|
| <p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p> | <p>色環旋轉 感恩卡</p> | <p>活動一：感恩卡設計 1. 封面、封底設計繪畫。 2. 互相討論、提出構想。 活動二：美感與感性 1. 學生進行色環卡繪製、 剪裁。 2. 書寫感恩言語文字。 活動三：美感的呈現 1. 教師引導學生利用雙腳 釘固定圓形卡，測試旋轉 卡的運作是否順暢。 2. 鼓勵學生勇於表達自我 與情感的傳達。 活動四：玩玩樂 1. 學生之間玩樂交換旋轉 卡以及進行問答遊戲。</p> | <p>生活</p> | <p>5-I-1 覺知生活中 人、事、物的 豐 富面貌， 建立初 步的 美感經驗。</p> | <p>色環旋轉 感恩卡</p> | <p>1. 能學會視覺藝術 的美感。 2. 學生能透過工具 零件製作實用藝術 的作品。</p> | <p>1. 學生能說 出視覺藝術 上所傳達何 種得美感？ 2. 學生能說 出旋轉卡製 作的過程 3. 學生能完 成自己的作 品並分享</p> | | <p>8 節</p> |
|---|---------------------|--|-----------|---|---------------------|---|--|--|----------------|

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|--|-----|---|-----------|--|--|--|----|
| | | | 國語文 | <p>1- I -1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |
| 第 (13)週 - 第 (16)週 | 日與夜 | <p>活動一：我愛太陽公公</p> <p>1. 教師引導學生思索白天活動的景像。</p> <p>2. 蒐集自己或家人白天出遊的照片。</p> <p>3. 進行描繪與塗色。</p> <p>活動二：夜晚之絢麗</p> | 生活 | <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | 日與夜變化的創意圖 | <p>1. 學生能知道太陽是光與熱的來源。</p> <p>2. 學生能透過觀察，發現夜晚和白天景色的不同，學生能欣賞夜空的美景。</p> | <p>1. 學生能說出白天與夜晚的不同地方</p> <p>2. 學生能說出日與夜帶給人的感覺</p> | | 8節 |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|---|-----|---|-------|---|---|--|----|
| | | <p>1. 利用刮畫呈現色彩豐富的夜晚。</p> <p>2. 夜晚生活創作畫。</p> <p>3. 分享作品。</p> | 國語文 | <p>1- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | 學生能實際完成創作作品並分享其心得 | | |
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | 兒童畫描繪 | <p>活動一：藝術賞析</p> <p>1. 教師介紹日本兒童畫家「岩崎知弘」。</p> <p>2. 藉由繪本閱讀賞析畫家的作品。</p> | 生活 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | 兒童畫描繪 | <p>1. 學生能認識「岩崎知弘」藝術家的畫風作品。</p> <p>2. 學生能學習到審美觀。</p> <p>3. 學生能學習到大師使用媒介的技巧、優點。</p> | <p>1. 學生能明確說出「岩崎知弘」畫家的相關資訊</p> <p>2. 學生能運用大師的技巧去做擬摹</p> | | 8節 |
| | | <p>活動二：臨摹與運用</p> <p>1. 臨摹大師的作品。</p> | 國語文 | 1- I-1養成專心聆聽的習慣，尊重 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>2. 把作畫風格放到自己的作品。</p> <p>3. 創造自我獨特的風格。</p> | <p>對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> | | | <p>練習</p> <p>3. 學生能具有創造力創作自己的作品</p> | | |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|----------|------------------------|
| | | 1. 2. | 特教老師簽名： 普教老師簽名： |
|--|--|----------|------------------------|

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣梅山國小 109 學年度下學期校訂課程教學內容規劃表 - 上下學期(各一張)

| | | | | | |
|------------------|---|-------|------------|---|----|
| 年級 | 一年級 | 課程設計者 | 蘇碧惠 | 教學總節數 / 學期(下) | 40 |
| 年級 課程主題 名稱 | 創意的點、線、面 | | 符合校訂課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過美勞課程，訓練學生不怕學習困難，學會與他人合作的品格。 二、經由美勞課程的薰陶，提升音樂藝術涵養，使孩子能充分體驗有品質的藝術人文活動。 三、經由美勞學習歷程，增進學生耐挫力，增加自信與自我肯定的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。 | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程目標 | 1. 藉由創意的點、線、面學習探索問題，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能藉由繪畫學習，開發個人特色、獨特性與專長。 3. 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------|----------|--|---------|---|--|--|---|----------|----|
| 第(1)週 | 有趣的點、線、面 | <p>活動一：認識點、線、面</p> <p>1. 從下雨的的情景探索點、線、面。</p> <p>2. 以日常生活中的物件探索。</p> <p>活動二：點的探索與欣賞</p> <p>1. 探索<u>查克·克羅</u>指版畫中「點」的元素。</p> <p>2. 探索<u>秀拉</u>充滿動感的「點描法」。</p> <p>活動三：創作與欣賞</p> <p>1. 運用點的元素進行創意的巧思。</p> <p>2. 作品欣賞與分享。</p> | 生活 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 探索<u>查克·克羅</u>指版畫中「點」的元素。</p> <p>2. 探索<u>秀拉</u>充滿動感的「點描法」。</p> | <p>1. 學生能從下雨的情景觀察點線面的形成。</p> <p>2. 學生能瞭解視覺藝術的基本元素「點」。</p> <p>3. 學生能從生活中感受瞭解視覺藝術之美。</p> | <p>1. 學生能說出雨滴大小的變化和形成面的關係</p> <p>2. 學生說出視覺藝術基本元素是什麼?</p> <p>3. 學生能明確表現並實作藝術作品之美</p> | 畫家圖畫影片介紹 | 8節 |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---|-----------------|---|-------------------|--|--|--|------------|
| <p>第 (4)週</p> | | <p>活動四：魔幻的色塊</p> <p>1. 教師引導學生從點與點相連成線，多數的線分割成幾何圖形。</p> <p>2. 再將圖形塗上不同顏色成為色塊。</p> | <p>國語 文</p> | <p>3- I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |
| <p>第 (5)週 - 第 (8)週</p> | <p>點、線、面的創作接力</p> | <p>活動一：創作與欣賞</p> <p>1. 運用點的元素進行創作。</p> <p>2. 作品欣賞與分享。</p> <p>活動二：點的旅行</p> <p>1. 瞭解將點連接成串的排列或連接點所移動的軌跡，都會形成「線」的感覺。</p> <p>2. 運用「線」的元素創作作品。</p> | <p>生活</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> | <p>點、線、面的創作接力</p> | <p>1. 學生能瞭解「點、線、面」形成的關係。</p> <p>2. 學生能透過學習技巧與創意做活潑靈活的設計創作。</p> | <p>1. 學生能說明點線面之間形成的關係</p> <p>2. 學生能進行技巧的創作</p> <p>3. 學生能完成自己創意作品並分享其心得</p> | | <p>8 節</p> |

| | | | | | | | | | |
|-------|---------------|--|-----|--|----------------|---|-----------------|--|----|
| | | <p>活動三：點的接力趣味賽</p> <p>1. 學生輪流並隨意在圖畫紙上點一個，然後再傳回組別上，巧思連起來成圖案(形)</p> <p>1. 將成形的圖畫塗色。</p> <p>活動四：猜一猜</p> <p>1. 教師與學生做互動趣味猜圖遊戲，與解說圖像中的色彩感覺。</p> | | <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | | | | | |
| | | | 國語文 | <p>4- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |
| 第(9)週 | 點線面(四)拼貼形體與形狀 | <p>活動一：不織布袋創意巧思</p> <p>1. 教師引導學生先做草圖構圖設計。</p> | 生活 | 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生 | 拼貼形体與形狀(材料不織布) | <p>1. 學生能培養視覺藝術設計之概念。</p> <p>2. 學生能透過色彩</p> | 1. 學生能實作正確剪裁的方式 | | 8節 |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|-----------|---|--------------|---|--|--|------------|
| <p>— 第 (12) 週</p> | | <p>2. 色彩形狀的搭配。 活動二:拼貼創作 1. 準備材料工具:不織布、保麗龍膠、剪刀、貼飾。 2. 進行剪裁、形狀物件的擺圖設計拼貼 活動三:賞析 1. 分享作品之美以及討論如何善用不織布袋。</p> | | <p>活、增加生活的趣味。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | | <p>學色彩的搭配拼貼,美感設計創造新事物。</p> | <p>2. 學生能對縫工黏製做正確操作並完成作品</p> | | |
| <p>第 (13) 週 — 第 (16) 週</p> | <p>形態與造型</p> | <p>活動一:點的多變 1. 蒐集生活中所出現的形態之作品,圖片或實例之資料。 2. 教師進行多媒體播放欣賞點的變化。 活動二:線之美 1. 依學生自行收集設計相關資料,教師引導進行瞭解形態與造型的設計美感。</p> | <p>生活</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富想像力。 7-I-2 傾聽他人的</p> | <p>形態與造型</p> | <p>1. 學生能說出基本形態的定義。 2. 訓練學生對於基本形態的掌握能力。 3. 學生能學會「點、線、面」的各種基本形態,以綜合構成,做不同形態變化技巧。</p> | <p>1. 學生能說出何謂基本形態 2. 學生能進行基本型態的任之掌握 3. 學生進行技巧變化創作 4. 學生能說出對作品德感受</p> | | <p>8 節</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--------------------------|--|--|--|
| | | <p>2. 將收集資料並分類設計作品，不同形態與造型的運用。</p> <p>活動三：美感的體驗</p> <p>1. 進行作品呈現美的賞析，以及內心情境的感受。</p> <p>活動四：雕塑之美</p> <p>1. 欣賞藝術家的雕塑作品</p> <p>2. 討論與分享審美觀。</p> | | <p>想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>1</p> | | <p>4. 增進學生對於優美形態的興趣。</p> | | | |
| | | | 國語文 | <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|--|-----------|--|---------------------|---|--|--|------------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>夢想屋</p> | <p>活動一:尋寶建造家園 1. 準備蓋房子的材料:收集紙盒、木棒、紙張、生活中小飾品、大自然的東西。 2. 觀看生活中建築設計房屋的相關照片、影片。</p> <p>活動二:夢想中的家 1. 先做建築設計形態的草圖。 2. 進行拼貼、搭建、組合,完成自己創造的夢想家園。</p> <p>活動三:分享夢想屋 1. 分享夢想屋的作品其心得和未來的願望。</p> | <p>生活</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 1</p> | <p>建築設計 夢想屋</p> | <p>1. 學生能透過蒐集生活中的資源物件來善加利用。 2. 學生能對建築構造、空間設計有概念。 3. 學生能創作「夢想的家」表達對家人和家庭的關懷。</p> | <p>1. 學生能實際以行動方或去蒐集東西材料 2. 學生能說出建築構造的方式 3. 學生能說出夢想屋作品帶他的感覺</p> | | <p>8 節</p> |
|--|------------|--|-----------|--|---------------------|---|--|--|------------|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>國語 文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> | | | | | |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求學 生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：</div></p> |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。