

嘉義縣梅山國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三、四年級	課程設計者	李詠婷		教學總節數 /學期(上/下)	40/上學期
年級 課程主題名稱	舞蹈進階		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山		與學校願 景呼應之 說明	一、與學生做討論與回饋，定期檢視學生品格認知。 二、關注學生吸收進度，適時增加難度，激發孩子學習成就。 三、引導欣賞舞蹈，品味藝術之美。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、擬定演出計畫，學習放大肢體與情緒傳達給觀眾。 二、欣賞舞蹈表演者，培養舞蹈課程美感體驗。 三、透過成員合作演出與分享，理解他人感受，達到互動共好。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	基本動作訓練	運用身體，鍛鍊舞蹈基礎具備能力。	藝術與人文	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 拉筋開展度 2. 耐力訓練 3. 肺活量訓練	經由基本訓練，讓學生感知與表現表演藝術的元素和形式。	提升動作完整度、精準度。	自製影音光碟	12
第(7)週 - 第(12)週	舞碼串聯與整合、獨舞學習(一)	獨舞構成要素與表現方式。	藝術與人文	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	1. 《Do not know what to do》分為7段，每人進行30秒獨舞學習。 2. 獨自上台跳舞，其他學員互相觀察欣賞。	藉由互相觀賞表演，認識與探索群己關係及互動	投入自我思考與情感。分組相互欣賞。		12
第(13)週 - 第(17)週	舞林高手	分組創作與觀摩	藝術與人文	1-II-7 能創作簡短的表演。	獨舞創作表演	透過獨舞，整合創作簡短舞蹈表演	能串聯與整合所學		10
第(18)週 - 第(20)週	感恩展演我最行	討論、溝通，選出期末表演舞碼並加以練習	藝術與人文	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	感恩展演表演舞碼、表演方式。	透過感恩展演舞碼表演，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	檢討缺失，去蕪存菁讓表演內容更加精采。進行每學期一次感恩展演。	舞蹈背景音樂優缺點分析表	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。