

嘉義縣黎明國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表 (擴充版)

年級	四年級	課程設計者	吳淑鏡	教學總節數 /學期(上/下)	18/上學期
年級 課程主題名稱	數位小達人		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、智慧、快樂		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過資訊相關課程學習，了解數位科技於日常生活中的運用，進而利用資訊科技創作解決問題。 2. 透過實際操作資訊科技與他人建立良好的互動關係，並以案例分享使學生了解並遵守使用資訊科技的倫理及相關規範。 3. 以多元的教學媒體，結合資訊科技生動、實作的方式，讓學生既能從做中學，亦能體會學習的樂趣。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 2. 具備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力，認識網路與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 3. 結合藝術設計與歌技創作，將科技與資訊之能應用於日常生活中。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	e-mail	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師向學生介紹電子信箱的用途以及說明電子信箱的格式 老師向學生示範教育雲電子信箱(OpenID)申請步驟,並說明密碼設定的重要性。 學生練習申請電子信箱 老師向學生說明電子郵件寄件步驟,以及建立通訊錄的便利性。 學生利用通訊錄寄發電子郵件給單一好友與多名好友。 老師向學生說明遵守網路禮儀的重要性。 老師向學生說明「垃圾郵件」郵件的種類與隱藏陷阱以及處理方式。 學生學習刪除不必要的信件,有效管理信箱。 <p>二【合作討論】安排學生討論電子郵件寄件步驟,以及建立通訊錄的便利性</p> <p>三【反思與回饋活動】</p>	資訊	<p>資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教育雲帳號申請 電子信箱申請 	<ol style="list-style-type: none"> 能使用電子信箱的使用,建立與同儕之間良好的互動關係。 藉由電子信箱的使用,增加同儕之間解決問題的管道,建立並學會遵守網路禮儀規範。 能了解垃圾郵件的風險與正確處理方式,使學生學會使用資訊科技的相關規範。 能展現自己對e-mail的使用能力 能表達自己的對e-mail 資訊科技的想法和感受 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能正確登入OpenID。 學生能建立班級通訊錄。 學生會利用通訊錄寄發電子郵件給單一好友與多名好友。 利用教師節敬師活動週,讓學生寄寫一封感謝信寄送給學校老師。 學生能明確知道垃圾郵件的所附的連結切勿亂點選開啟。 <p>二【分組合作討論與發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能討論電子郵件寄件步驟,以及建立通訊錄的便利性。 能發表使用電子郵件寄件心得 	教育雲網站	3

		安排學生電子郵件寄件步驟，以及建立通訊錄的便利性發表的賞析與回饋活動					三【 反思與回饋活動 】 能懂得欣賞同學作的子郵件寄件心得發表，並給予自己的想法與回饋。			
第(4)週 - 第(6)週	數位地圖探索	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Google 地圖 2. 老師示範使用 Google 地圖搜尋地點，探索附近景點。 3. 請學生瀏覽自己的家鄉 4. 學會使用 Google 地圖探索世界 5. 學會使用 Google 地圖搜尋「澳洲大堡礁」，遊覽海底環景。 6. 請學生心得分享，老師做最後歸納 <p>二【合作討論】 安排學生討論數位地圖探索使用步驟，以及數位地圖探索的便利性</p> <p>三【反思與回饋活動】 安排學生發表數位地圖探索使用步驟，以及使用數位地圖探索的便利性發表的賞析與回饋活動</p>	資訊	<p>資 t- II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a- II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a- II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	綜合	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效運用電子資訊在生活上 2. 學會使用 Google 地圖搜尋家鄉和世界 3. 能具備運用不同資訊軟體而產生學習興趣 4. 能展現自己對數位地圖探索的使用能力 5. 能表達自己的對數位地圖探索資訊科技的想法和感受 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出電子地圖在生活上的運用 2. 能搜尋出自己的家鄉或老師指定的地點，並擷取重要資料 <p>二【分組合作討論與發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能討論數位地圖探索使用步驟，以便利性。 2. 能發表使數位地圖探索心得 <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>能懂得欣賞同學作的數位地圖探索心得發表，並給予自己的想法與回饋。</p>	Google 地圖	

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>虛擬博物館探索</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Google Arts & Culture。 2. 老師示範使用 Google Arts&Culture 服務，探索世界知名博物館。 3. 學會使用 Google Arts& Culture 服務，探索世界知名博物館。 4. 學會使用 Google Arts& Culture 服務，搜尋「臺灣故宮博物院」，進行線上瀏覽各式館藏。 5. 請學生心得分享，老師做最後歸納 <p>二【合作討論】 安排學生討論虛擬博物館探索使用步驟，以及虛擬博物館探索的好處</p> <p>三【反思與回饋活動】 安排學生發表虛擬博物館探索使用方式，以及虛擬博物館探索的便利性發表的賞析與回饋活動</p>	<p>資訊</p> <p>藝術與人文</p>	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>	<p>1. 學會使用 Google Arts & Culture 服務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識且使用 Google Arts&Culture 服務 2. 能了解 Google Arts & Culture 在生活上的運用，且從中探索世界知名博物館。 3. 能藉由資訊軟體的使用，探索欣賞世界知名藝術作品，感受不同文化。 4. 能表達對虛擬博物館探索的感受 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能搜尋出臺灣的故宮博物院或或老師指定博物館，進行線上瀏覽。 2. 能藉由 Google Arts& Culture 在生活上的運用，探索世界知名博物館。 <p>二【分組合作討論與發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, 學生能討論虛擬博物館探索使用步驟，以及便利性。 2. 能發表使用虛擬博物館探索心得 <p>三【反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能懂得欣賞同學作的虛擬博物館探索心得發表，並給予自己的想法與回饋。 2. 從瀏覽的作品中選出一項進行分享，包含作品介紹、喜歡的理由等。 	<p>Google Arts & Culture</p>	<p>2</p>
<p>第(9)週 -</p>	<p>Photo Cap</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p>	<p>資訊</p>	<p>資 t- II -2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. Photot Cap 影像編輯</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用影像處理的功能，來取得圖片中所需的部分。 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 圖片庫 2. PhotoCap 影像編輯軟體 	<p>5</p>

<p>第(13)週</p>	<ol style="list-style-type: none"> 老師利用各種平面海報，向學生介紹影像編輯的用途。 老師向學生介紹各式影像編輯軟體，如付費軟體的 Photoshop 與免費軟體 PhotoCap，以及說明差異性。 老師向學生介紹 PhotoCap 的操作介面。 老師向學生示範去背景的工具與技巧，如：魔術棒與套索以及利用差異度來輔助去背景。 老師向學生示範如何修飾去背景後的圖片，如：羽化。 老師向學生說明「圖層」的重要性，以及如何利用「圖層」讓達到圖文整合的目的。 老師向學生示範文字物件的細部設定，如：陰影、漸層。 <p>以上所有教學步驟在老師講解示範後皆讓學生進行實作練習，即時評量學生學習狀況，適時再次</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>資 c- II -1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p- II -1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 a- II -2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>軟體</p> <ol style="list-style-type: none"> 多媒體素材 製作節慶海報 	<ol style="list-style-type: none"> 認識自由軟體與付費軟體的差異性，並了解資訊工具の種類。 藉由使用 PhotoCap 讓學生可以更不受侷限地揮灑創意，創作生活中所需的作品。 建立圖片的智慧財產權概念，合法使用網路圖片的態度，以及影像編輯的正向態度。 能學習 PhotoCap 來創作 	<p>回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生會使用 PhotoCap 軟體老師講解過的各項功能。 學生能說出自由軟體及付費軟體的差異 學生能完成老師所指定的耶誕活動海報作業。 <p>二【分組合作討論與發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能討論虛 PhotoCap 使用方式，以及影像處理便利性。 能發表使用 PhotoCap 心得 <p>三【反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能懂得欣賞同學作的 PhotoCap 心得發表，並給予自己的想法與回饋。 從瀏覽的作品中選出一項進行分享，包含作品介紹、喜歡的理由等。 		
---------------	--	--------------	--	---	---	---	--	--

		<p>講解。</p> <p>8. 學生實作「耶誕活動海報」</p> <p>9. 安排學生作品的賞析及回饋活動</p> <p>二【合作討論】 安排學生討論 PhotoCap 使用方式，以及 PhotoCap 在影像處理的便利</p> <p>三【反思與回饋活動】 安排學生發表 PhotoCap 使用方式，以及 PhotoCap 便利性發表的賞析與回饋活動</p>						
<p>第(14)週 - 第(18)週</p>	<p>數位影音軟體操作與編輯</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 老師向學生介紹拍照工具，並說明傳統相機與數位相機的差異。</p> <p>2. 老師向學生示範數位相機的操作方式與介紹常用功能。</p> <p>3. 老師向學生說明拍照時，畫面的構圖技巧。</p> <p>4. 老師向學生說明拍照時採光的重要性，並示範主體與光線的取景技巧。</p> <p>5. 讓學生分組討論所欲拍攝的校園環境主題。</p>	<p>資訊</p> <p>資 c- II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p- II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 a- II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 數位相機</p> <p>2. 校園外拍</p> <p>3. Photot Cap 影像編輯軟體</p>	<p>1. 能認識了解數位拍攝媒體的使用方法，並將經驗類化到其他媒體。</p> <p>2. 能認識拍照構圖的方法，透過外拍練習，建立各場景的取景習慣。</p> <p>3. 能建立使用數位拍照媒體的使用態度，了解智慧財產權的內容，避免誤觸法網。</p> <p>4. 能學習數位相機與</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生會利用數位相機拍照，並將作品傳至電腦上與同學分享。</p> <p>2. 學生在校園拍照時，會注意主體與光線的搭配，並探索各式構圖方式。</p> <p>3. 學生能利用 PhotoCap 進行圖片的後製，來使自己的作品更為完美。</p> <p>二【分組合作討論與發</p>	<p>1. 數位相機</p> <p>2. PhotoCap 影像編輯軟體</p>	

	<p>6. 老師帶領學生進行外拍活動。</p> <p>7. 學生分享自己外拍作品，並觀摩其他同學作品，再進行二次外拍。</p> <p>8. 學生利用 PhotoCap 軟體，進行照片的後製，如：光線、對比、飽和度的調整。</p> <p>9. 小組分享主題拍攝作品及後製技巧，並賞析回饋他組作品。</p> <p>二【合作討論】 安排學生討論傳統相機與數位相機的差異，PhotoCap 使用方式，以及 PhotoCap 在影像處理的便利</p> <p>三【反思與回饋活動】 安排學生發表數位相機的使用方式，以及結合 PhotoCap 做影像處理的便利性發表的賞析與回饋活動</p>			PhotoCap 影像處理來創作	<p>表】</p> <p>1, 學生能討論數位相機與 PhotoCap 影像處理來創作，以及影像處理便利性。</p> <p>2. 學生能分組合作完成作品分享，且在欣賞同學作品後可以說出心得。</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>1. 能懂得欣賞同學作的數位相機與 PhotoCap 影像處理心得發表，並給予自己的想法與回饋。</p> <p>2. 從瀏覽的作品中選出一項進行分享，包含作品介紹、喜歡的理由等。</p> <p>3. 學生能說出其他同學「原始」、「後製」的差別性。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結 資訊科技議題為主)						
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)						

學生

課程調整

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

吳詠毅

嘉義縣黎明國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表 (擴充版)

年級	四年級	課程設計者	吳淑綾	教學總節數 /學期(上/下)	18/下學期
年級 課程主題名稱	數位小達人		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、智慧、快樂		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過資訊相關課程學習，了解數位科技於日常生活中的運用，進而利用資訊科技創作解決問題。 2. 透過實際操作資訊科技與他人建立良好的互動關係，並以案例分享使學生了解並遵守使用資訊科技的倫理及相關規範。 3. 以多元的教學媒體，結合資訊科技生動、實作的方式，讓學生既能從做中學，亦能體會學習的樂趣。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 2. 具備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力，認識網路與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 3. 結合藝術設計與歌技創作，將科技與資訊之能應用於日常生活中。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	心智圖	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師向學生說明心智圖的用途以及重要性。 老師向學生說明傳統心智圖以及數位心智圖的差別,並介紹數位心智圖軟體 X-Mind。 學生下載與安裝 X-Mind,並操作介面與常用功能。 老師向學生說明水平發散思考的方式與類型。- 同層主體 老師向學生說明垂直發散思考的方式與類型。- 分支主題 老師向學生示範,心智圖的圖文整合方式。 學生將所欲介紹的書籍內容做出心智圖 安排學生作品分享及賞析、回饋活動 學生選出觀摩心智圖後最想讀的一本書。 	資訊 綜合	<p>資p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> X-Mind 數位心智圖軟體 好書介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 認識心智圖的特性,並學會操作心智圖軟體 X-Mind。 認識並學會如何利用 X-Mind 進行擴散式思考與聚斂式思考。 利用心智圖的作品分享,能進行系統化學習。 能展現自己對心智圖的使用能力 能表達自己的對心智圖資訊科技的想法和感受 	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能依據老師所示範的教學步驟,完成自選書籍之心智圖。 學生心智圖內能包含同層主題進行的水平發散思考,及分層主題進行垂直的發散思考,如主角性別、性格。 學生能利用圖片,使心智圖更為完整。 <p>二【分組合作討論與發表】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能討論心智圖,以及心智圖完成圖文整合的便利性。 學生能分組合作完成心智圖完成圖文整合分享,且在欣賞同學作品後可以說出心得。 <p>三【反思與回饋活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 能懂得欣賞同學作的心 	<ol style="list-style-type: none"> 圖書室 X-Mind 數位心智圖軟體 	5

		<p>二【合作討論】</p> <p>1. 安排學生討論心智圖，並用心智圖完成圖文整合，</p> <p>2. 討論心智圖整合概念的便利性</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>安排學生發表心智圖整合概念的便利性的賞析與回饋活動</p>					<p>智圖完成圖文整合，並給予自己的想法與回饋。</p> <p>2. 從瀏覽的作品中選出一項進行分享，包含作品介紹、喜歡的理由等。</p> <p>3. 學生能說出其他同學心智圖完成圖文整合的差別性。</p>		
<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>AI 介紹體驗</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 老師利用影片介紹 AI 在生活中的應用。</p> <p>2. 老師向學生說明機器學習與 AI 的關聯性。</p> <p>3. 學生操作 Google AI 之即時塗鴉，體驗 AI 辨識與「特徵值」的關聯性。</p> <p>4. 學生操作 Google AI-quick draw，體驗 AI 預測與「特徵值」的關聯性。</p> <p>二【合作討論】</p> <p>1. 安排學生討論 Google AI，並討論辨識與「特徵值」的關聯性</p>	<p>資訊</p> <p>藝術與人文</p> <p>綜合</p>	<p>資 a- II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a- II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. AI 的應用影片介紹</p> <p>2. Google AI 體驗</p>	<p>1. 能了解 AI 在生活中的重要性，並清楚理解機器學習與深度學習對於 AI 的關聯性。</p> <p>2. 透過 GoogleAI 的體驗，使學生具備對新式科技的好奇心與熱情。</p> <p>3. 能學習 Google AI 來創作</p> <p>4. 能展現自己對 Google AI 的使用能力</p> <p>5. 能表達自己的 Google AI 資訊科技的想法和感受</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能在使用即時塗鴉時，達成老師指定的過關題數。</p> <p>2. 學生能在使用 quick draw 時，完成老師指定的繪畫題目。</p> <p>3. 學生可以提出一項 AI 在生活中發展的願景。</p> <p>二【分組合作討論與發表】</p> <p>1, 學生能討論安排學生討論 Google AI，並討論辨識與「特徵值」的關聯性</p>	<p>Google AI 服務</p>	<p>4</p>

		<p>2. 討論 Google AI 在生活中發展的可能性</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>1. 安排學生發表體驗 Google AI 的心得與回饋活動</p>					<p>。</p> <p>2. 學生能分組合作討論與分享</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>1. 能懂得欣賞同學使用 Google AI 及辨識與「特徵值」的關聯性的分享，並給予自己的想法與回饋。</p>		
<p>第 (10) 週 - 第(14) 週</p>	<p>讓照片說故事</p>	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 老師向學生說明電影的原理與所需元素。</p> <p>2. 學生以小組分工方式，來體驗電影製作流程，並以讓照片說故事進行童話故事改編。</p> <p>(1) 學生進行腳本的撰寫：角色擬定與故事發展大綱。</p> <p>(2) 老師針對各組腳本的可行性與趣味性給予建議與修改。</p> <p>(3) 學生搜尋故事所需圖片，老師向學生解釋圖片的智慧財產權問題以及爭議性</p>	<p>資訊</p> <p>資 c- II -1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p- II -1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 m- II -2 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>1. Movie Maker</p> <p>2. Photo Cap</p> <p>3. 新式改編童話</p>	<p>1. 能認識動畫製作的原理，以及準備工作，並介紹動畫製作工具。</p> <p>2. 能藉由所制定的角本，使用適合的圖片串聯，重新表達詮釋耳熟能詳的童話故事。</p> <p>3. 能利用 MovieMaker 的操作，讓學生以生動有趣的方式來表達創意，提升學生多元創能力。</p> <p>4. 能學習 Movie Maker 來創作</p> <p>5. 能展現自己對 Movie</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能自行分組，並分配工作來進行童話故事的改編活動。</p> <p>2. 能完成老師指派的故事改編作品。</p> <p>二【分組合作討論與發表】</p> <p>1, 學生能討安排學生討論 Movie Maker 及 Photo Cap 製作故事</p> <p>2. 學生能分組合作討論與分享</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>1. 能懂得欣賞同學使用</p>	<p>1. 圖書室</p> <p>2. Movie Maker</p>		

		<p>問題的照片。</p> <p>(4) 學生利用 Photo Cap 進行圖片的大小、飽和度、亮度、對比度編修。</p> <p>(5) 老師向學生介紹簡易影片製作軟體 Movie Maker，並說明專案檔建立的重要性。</p> <p>(6) 在專案檔中匯入圖片、音樂等素材，並調整呈現順序。</p> <p>(7) 為圖片添加字幕，並進行字幕的顏色與位置調整。</p> <p>(8) 背景音樂、音效的置入。</p> <p>(9) 老師向學生介紹影像檔的匯出格式，並將專案檔匯出成影片。</p> <p>3. 小組成員共同發表其動畫作品，並說明影片製作動機，以及提出製作過程中覺得一項最困難的點與解決方式。</p> <p>4. 各組針對他組作品，提出一項建議。</p>	<p>處，並表達自己的想法和感受。</p>			<p>Maker 的使用能力</p> <p>6. 能表達自己對 Movie Maker 資訊科技的想法和感受</p>	<p>Movie Maker 及 Photo Cap 製作故事的分享，並給予自己的想法與回饋。</p> <p>2. 能完整分享作品，並對他組作品欣賞及提出回饋。</p>		
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>二【合作討論】</p> <p>1. 安排學生討論 Movie Maker，並討論照片與腳本的編輯</p> <p>2. 討論用 Movie Maker 及 Photo Cap 製作故事</p> <p>3. 小組完成故事編輯並發表</p> <p>三【反思與回饋活動】</p> <p>安排學生發表 Movie Maker 故事編輯的心得與回饋活動</p>						
<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	PaGaMO	<p>一【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 老師向學生介紹遊戲式輔助學習平台-PaGamO。</p> <p>2. 老師帶領學生，利用教育雲登入 PaGamO。</p> <p>3. 學生在 PaGamO 進行註冊，並挑選自己喜愛的角色且進行設定。</p> <p>4. 學生填入教師所給予班級代號。</p> <p>5. 學生體驗以遊戲的方式在 PaGamO 中，進行各科自主學習。</p> <p>6. 學生在 PaGamO 中進行自由闖關</p>	<p>資訊</p> <p>資 t- II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a- II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a- II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 a- II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的</p>	<p>1. 認識學習輔助系統</p> <p>2. PaGamO 的精熟使用</p>	<p>1. 能認識電腦輔助學習系統-PaGamO。</p> <p>2. 能了解 PaGamO 在日常學習過程中所扮演的解色。</p> <p>3. 能藉由 PaGamO 的學習，讓學生建立正確的自主學習態度。</p> <p>4. 利用 PaGamO 學習平台，讓學生具備學習的興趣，進而提升學習成效。</p> <p>5. 能展現自己 PaGaMO 的使用能力</p> <p>6. 能表達自己對</p>	<p>一【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確登入 PaGamO，並輸入老師給予的班級代號，歸屬到正確班級。</p> <p>2. 學生在 PaGamO 中，能完成老師所指定之各項關卡任務。</p> <p>二【分組合作討論與發表】</p> <p>1, 學生能討安排學生討論 PaGamO 在自主學得的重要性</p> <p>2. 學生能分組合作討論與分享發表</p>	<p>1. 因材網</p> <p>2. PaGamO</p>	4

	<p>二【合作討論】 安排學生討論 PaGam0，並討論 PaGam0 活動中的使用策略 2. 小組完成 PaGam0 討論並發表</p> <p>三【反思與回饋活動】 安排學生發表 MPaGam0 的使用心得與回饋活動</p>		<p>想法和感受。</p>		<p>PaGamOr 資訊科技的想法和感受</p>	<p>三【反思與回饋活動】 能懂得欣賞同學使用 PaGam0 的分享，並給予自己的想法與回饋。</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：吳詠毅</p>							