

嘉義縣灣內國小 108 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	侯千慈		教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	社團 / 樂隊		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	成就每一個孩子， 幫助孩子創造成功的每一天		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第一週	戀戀音悅	1. 運用音樂影片，欣賞各種樂器演奏不同的樂曲。 2. 複習樂興之時 I-VI 3. 組內分享心得感受	藝術領域音樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 探索樂器構造 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	1. 藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。 2. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 3. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能熟練樂興之時 I-VI 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	https://www.youtube.com/watch?v=mCeWBL_eWGg&t=173s	2
第二週 - 第七週	樂興之時 VII 喔，蘇	1. 介紹作曲家 <u>史蒂芬·福斯特</u> 。 2. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的 <u>史蒂芬·福斯特</u> 《喔，蘇珊娜》。 3. 音樂賞析 <u>史蒂芬·福斯特</u> 《喔，蘇珊娜》。	藝術領域音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 簡易教學海報 2 《喔，蘇珊娜》節奏樂隊版 3. 整理樂器	1. 能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。	1. 能簡要介紹作曲家 <u>史蒂芬·福斯特</u> 。 2. 能識讀五線譜及節奏技法。 3. 五線譜能與樂器做對應連結。 4. 演奏樂曲： <u>史蒂芬·福斯特</u> 《喔，蘇珊娜》。	https://www.youtube.com/watch?v=5WgkbsnUpto https://www.youtube.com/watch?v=mCeWBL_eWGg&t=173s	12

	<p>珊 娜</p>	<p>4. 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 5. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 6. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏 7. 合奏完成曲子。 8. 分組練習並分享。</p>	<p>綜合領 域</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>4. 團體規範 5. 分組練習並分享。</p>	<p>4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。</p>	<p>5. 分組練習並分享。</p>	<p>PPT-認識樂譜</p>	
<p>第 (八) 週 - 第 (十七) 週</p>	<p>樂 興 之 時 VIII 永 遠 同 在</p>	<p>1. 介紹作曲家<u>久石讓</u>。 2. 運用音樂影片欣賞各種音樂形式、曲風所演奏的<u>久石讓</u>《永遠同在》。 3. 音樂賞析<u>久石讓</u>《永遠同在》。 4. 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 5. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。</p>	<p>藝術領 域 音 樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 簡易教學海報 2. 《永遠同在》節奏樂隊版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能透過樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現奇異恩典的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 能簡要介紹作曲家<u>久石讓</u>。 2. 能識讀五線譜及節奏技法。 3. 五線譜能與樂器做對應連結。 4. 演奏樂曲：<u>久石讓</u>《永遠同在》。 5. 分組練習並分享。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bL9krjcyK3w https://www.youtube.com/watch?v=mCeWBL_eWGg&t=173s PPT-認識樂譜</p>	<p>20</p>

		<p>6. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏</p> <p>7. 合奏完成曲子。</p> <p>8. 分組練習並分享。</p>	綜合領域	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>					
<p>第 (十八) 週 - 第 (十九) 週</p>	音悅屋	<p>1. 學生互相觀摩各樂器的演奏。</p> <p>2. 學生交換樂器練習，嘗試演練不同樂器。</p> <p>3. 分組練習並分享。</p>	藝術領域 音樂	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 演奏技巧</p> <p>2. 整理樂器</p> <p>3. 團體規範</p> <p>4. 分組練習並分享</p>	<p>1. 藉由觀摩形式相互學習。</p> <p>2. 覺察人際溝通方式，展現同儕間合宜的互動。</p> <p>3. 分組練習並分享。</p>	<p>1. 選擇一項不同於原先的樂器演奏。</p> <p>2. 分組練習並分享。</p>		4
			綜合領域	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>					

第 (二十) 週	音樂饗宴	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 2. 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	藝術領域 音樂	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	演奏曲目 《喔，蘇珊娜》 《永遠同在》	1. 能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2. 能主動參與演奏會活動。 3. 展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。 4. 進行自我反思：收穫、疑惑與需求	1. 完成音樂會演奏曲目。 2. 組內分享心得感受	自我反思單	2
		綜合領域	2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>融入資訊科技教學內容</p>	
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：侯怡岑</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：侯千慈</p>