

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣昇平國民中學八年級第一二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：陳淑婷(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 3-4 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				學習內容	學習表現			
一	8/31~9/6	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與</p>	<p>歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 la-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知</p>	

			<p>人合作的互動關係。</p> <p>1. 察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</p>		<p>在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>		<p>行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	------------------	--

					<p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
二	9/7~9/13	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝</p>	<p>歷 1a-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p>	

			<p>通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的制度</p>		<p>歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相</p>		<p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	-------------------------	--

					<p>關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
三	9/14~9/20	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解</p>	

			<p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>2. 認識秦漢以後國家選拔官僚的方式</p>		<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐</p>	<p>決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

					<p>集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
四	9/21~9/27	第2課商周至隋唐的民族與文化	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富</p>	<p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

			<p>性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>1. 認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動</p>		<p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
五	9/28~10/04	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，</p>	<p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興</p>	

			<p>表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>		<p>重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>		<p>革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

<p>六</p>	<p>10/05~10/11</p>	<p>第2 課商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>2. 理解商周至隋唐時期民族的文化交流</p>	<p>歷 Ha-IV-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p>	
----------	--------------------	------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	--

					<p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結</p>	<p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	---	------------------------	--

					果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
七	10/12~10/18	第一次段考						
八	10/19~10/25	第3課宋元時期的民族互動	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資</p>	

					<p>在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>		<p>訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
九	10/26~11/01	第 3 課宋元時期的民族互動	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4: 了解不同群</p>	

			<p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>1. 認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p>		<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐</p>		<p>體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					集與社會領域相關的資料。			
十	11/02~11/8	第3課宋元時期的民族互動	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>2. 理解宋元時期的經濟與文化交流</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

					<p>不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>		<p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十一	11/9~11/15	第 4 課明清帝國與天朝體制	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 1a-IV-1:明、清時期東亞世界的變動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多</p>	<p>1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素</p>	

		<p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係</p>	<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中</p>	<p>養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	--	--

					的人類生活問題，並進行探究。			
十二	11/16~11/22	第4課明清帝國與天朝體制	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 覺察明清時期與東亞各國間的關係</p>	<p>歷 1a-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正</p>	

					<p>個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>		<p>確性。</p> <p>閱 J10; 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十三	11/23~11/29	第 4 課明清帝國與天朝體制	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面</p>	<p>歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

			<p>貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>2. 分析明清時期東西文化的交流</p>		<p>事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件</p>		<p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			
十四	11/30~12/6	第二次段考						
十五	12/7~12/13	第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>2. 分析自強運動的利弊</p>	<p>歷 1b-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自</p>	

					<p>觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈</p>	<p>己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------	--

					現並解釋探究結果。			
十六	12/14~12/20	第5課西力衝擊下的晚清變革	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>	<p>歷 1b-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

					<p>不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
十七	12/21~12/27	第 5 課西力衝擊下的晚清變革	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、</p>	<p>歷 1c-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀</p>	

			<p>表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p>		<p>歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			
十八	12/28~1/03	第6課晚清的社會文化變遷	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科</p>	<p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認</p>	

			<p>技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 覺察開港通商後城市出現的新風貌</p>		<p>歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問</p>		<p>識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			
十九	1/4~1/10	第 6 課晚清的社會文化變遷	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境</p>	<p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	

			<p>下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p>		<p>互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			
廿	1/11~1/17	第6課晚清的社會文化變遷	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化</p>	<p>歷 1c-IV-2:家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀</p>	

			<p>間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 覺察清末女性意識的覺醒</p>		<p>現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

					切性。			
廿一	1/18~1/24	第三次段考						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

#### 五、第二學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
一	2/17~2/21	第1課 中華民國的早期發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公	歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資	

			<p>益活動。</p> <p>1. 知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。</p> <p>2. 體會在政權轉換時人民的感受。</p>		<p>社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
二	2/22~2/28	第 1 課 中華民國的早期發展	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，</p>	

			<p>1. 認識民國初年政局的演變過程。</p> <p>2. 認識軍閥時期至北伐前中國的概況。</p>		<p>念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
三	3/1~3/7	第 1 課 中華民國的早期發展	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4: 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本</p>	

			<p>1. 知道北伐前中國的政治情勢。</p> <p>2. 認識北伐的過程與結果。</p>		<p>所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
四	3/8~3/14	第 2 課 舊傳統與新思潮	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>1. 認識民國初年社會風氣的演變。</p> <p>2. 了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。</p>	<p>歷 Ka-IV-2: 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p>	

					<p>觀。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
五	3/15~3/21	第 2 課 舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	<p>歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1:現</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12:省思與他人</p>	

			<p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>1. 了解學生運動對於促進社會風氣的意義。</p> <p>2. 分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。</p>	<p>代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用</p>	<p>的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

					文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		展多元文本的閱讀策略。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
六	3/22~3/28	第 2 課舊傳統與新思潮	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1. 明瞭五四時期舊傳統與新思潮的互動。	歷 Ka-IV-2: 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J12: 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14: 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】	

					<p>觀。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>	
七	3/29~4/04	第一次段考						
八	4/05~4/11	第 3 課 現代國家的挑戰	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2:日</p>	<p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與</p>	

		<p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 知道黃金十年期間國民政府進行哪些建設。</p> <p>2. 認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。</p>	<p>本帝國的對外擴張與衝擊。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概</p>	<p>量</p>	<p>平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
--	--	--	---------------------	---	----------	---	--

					念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
九	4/12~4/18	第 3 課 現代國家的挑戰	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1. 了解日本軍國主義的形成與中日戰爭的經過。	歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2: 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	【品德教育】 品 J4: 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4: 了解不同群	

			2. 理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。		<p>經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十	4/19~4/25	第 4 課中華人民共和國的建立	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 La-IV-1: 中	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p>	【人權教育】	

			<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 知道國共內戰對中國政局的發展</p> <p>2. 了解中華民國政府遷臺的背景</p>	<p>建立。</p>	<p>的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用</p>	<p>3. 紙筆評量</p>	<p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主</p>	
--	--	--	---	------------	---	----------------	---	--

					社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
十一	4/26~5/02	第 4 課 中華人民共和國的建立	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 La-IV-1: 中華人民共和國的建立。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	【人權教育】 人 J2: 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5: 了	

			<p>1. 了解中共建國後的政治發展歷程。</p> <p>2. 知道大躍進運動對中國造成的影響。</p>		<p>元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>		<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							之關聯性。	
十二	5/03~5/09	第 4 課中華人民共和國的建立	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 明白文化大革命的發起緣由與經過。</p> <p>2. 了解文化大革命對中國人民及世界的影響。</p>	<p>歷 La-IV-1:中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。社 3b-IV-1:適當選用多種</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，</p>	

					管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十三	5/10~5/16	第二次段考						
十四	5/17~5/23	第 5 課 中共改革開放後的政經發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		<p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 知道鄧小平推行改革開放的背景。</p> <p>2. 了解改革開放政策的影響。</p>		<p>歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

							【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
十五	5/24~5/30	第 5 課中共改革開放後的政經發展	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 明白六四天安門事件的經過與結果。</p>	<p>歷 La-IV-2: 改革開放後的政經發展。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7: 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方</p>	

					<p>集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
十六	5/31~6/06	第 5 課中共改革開放後的政經發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告</li> <li>2. 習作練習</li> <li>3. 紙筆評</li> </ol>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了</p>	

			<p>其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 認識中華人民共和國的發展現況。</p> <p>2. 中華人民共和國經濟發展對世界的影響。</p>		<p>分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈</p>	量	<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10:主</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

					現並解釋探究結果。		動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3: 了解我國與全球議題之關聯性。	
十七	6/07~6/13	第 6 課當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化	歷 Lb-IV-1: 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2: 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量	【人權教育】 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群	

			<p>間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。</p> <p>2. 了解中美蘇三方關係的變化。</p>		<p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

							野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十八	6/14~6/20	第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	<p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 了解東南亞公約組織設立的原因與目的。</p>	<p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自</p>	<p>1. 小組報告 2. 習作練習 3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文</p>	

			<p>2. 明白東南公約組織解散的原因</p>		<p>主性。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2: 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國</p> <p>J3: 了解我</p>
--	--	--	-------------------------	--	--	--	---

							國與全球議題之關聯性。	
十九	6/21~6/27	第 6 課 當代東亞與東南亞的發展	<p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>1. 知道東南亞國協的發展。</p> <p>2. 體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。</p>	<p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適</p>	<p>1. 小組報告</p> <p>2. 習作練習</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

					切性。 社 3b-IV-3:使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。		【閱讀素 養教育】 閱 J1:發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J7:小 心求證資 訊來源， 判讀文本 知識的正 確性。 【國際教 育】 國 J2:具 備國際視 野的國家 意識。 國 J3 了 解我國 J3:了解我 國與全球 議題之關 聯性。	
廿	6/28~6/30	第三次段考						
廿一								

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫

表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

