

109 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期國語文領域 國一組教學計畫表 設計者：吳麗娟（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：學障 7 年級 4 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>學習表現：                      (一) 聆聽                      1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<input type="checkbox"/>簡化                      以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄                      1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>(二) 口語表達                      2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>(四) 識字與寫字                      4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<input type="checkbox"/>減量                      認識國字至少 3500 字，使用 2,500 字。</p> <p>(五) 閱讀                      5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<input type="checkbox"/>不調整                      5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<input type="checkbox"/>簡化                      理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>(六) 寫作                      6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<input type="checkbox"/>簡化</p>	<p>1. 能以同理心，聆聽敘事、判斷等句型的各項發言，並加以記錄。</p> <p>2. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-1 能以同理心在聆聽過程中，簡略說出他人發表內容的重點。</p> <p>1-2 能經提示以同理心，聆聽敘事、判斷等句型並加以發言。</p> <p>1-3 能將所聆聽的敘事、判斷等句型重點做紀錄。</p> <p>1-4 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-1 能依據不同情境，分辨聲情意涵。</p> <p>2-2 能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>3. 能掌握生活情境與自我的感受，適切表情達意，直接抒情分享自身經驗。</p> <p>3-1 能依語氣調整表達的速度，如：語氣傷心時</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 評量方式採檔案評量、實作評量與課程本位評量。</p>

	<p>善用標點符號，增進情感表達</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<b>簡化</b></p> <p>依據審題、立意、取材、組織、遣詞寫出結構完整的文章。</p> <p>學習內容：</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<b>簡化</b> 敘事、判斷等句型</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<b>簡化</b> 自我的感受</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。<b>不調整</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<b>減量</b> 1,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<b>減量</b> 1500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<b>減量</b> 3,500 個常用語詞的認念</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<b>不調整</b></p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<b>簡化</b> 新詩</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<b>簡化</b> 順敘</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<b>簡化</b> 敘事句型</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<b>簡化</b> 文句表達的邏輯</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>簡化</b> 篇章的主旨</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<b>簡化</b> 自我的感受</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、</p>	<p>表達速度較慢、語氣開心時 表達速度較輕快等。</p> <p>3-2 能依據不同情境在說話時表現出不同之聲調起伏與速度。</p> <p>3-3 能簡要口述自己的生活經驗。</p> <p>3-4 能對著群體簡要說明自己的想法和感受。</p> <p><b>4. 認識國字至少 3500 字，使用 2,500 字，並使用 1500 個常用字的字形、字音和字義以及 3500 個常用語詞的認念。</b></p> <p>4-1 認識國字至少 2500 字，使用 1,500 字。</p> <p>4-2 使用 1000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>4-3 能認念常用語詞至少 2500 字。</p> <p>4-4 認識國字至少 3500 字，使用 2,500 字。</p> <p>4-5 使用 1500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>4-6 能認念常用語詞至少 3500 字。</p> <p><b>5.能比較在不同標點符號的表達效果，流暢朗讀新詩和各類順敘文本以及在文本中的不同效果，並表現情感的起伏變化。</b></p> <p>5-1 能比較在不同文本中標點符號的表達效果。</p> <p>5-2 能透過朗讀辨識標點符號在順敘文中所傳達的停頓、疑問…等各式語氣。</p> <p>5-3 能透過朗讀辨識標點符號在新詩中所傳達的停</p>	
--	---	---	--

<p>定義等寫作手法。<u>簡化</u> 描述、因果等寫作手法</p>	頓、疑問…等各式語氣。	
	5-4 能流暢朗讀新詩和順敘文本，並表現情感的起伏變化。	
	<b>6. 能理解敘事句型的各類文本句子、段落與主要概念以及篇章的主旨、文句表達的邏輯。</b>	
	6-1 能流暢朗讀敘事句型的各類文本句子、段落。	
	6-2 能說出或找出敘事句型的各類文本主要概念。	
	6-3 能寫出或說出敘事句型的各類文本的主旨並簡略表達出文句所要表達的邏輯概念。	
	<b>7. 能善用標點符號，依據審題、立意、取材、組織、遣詞寫出自我的感受，以描述、因果等寫作手法寫出結構完整的文章，增進情感表達。</b>	
	7-1 能善用標點符號，依據審題、立意、取材、組織、遣詞寫出自我的感受。	
	7-2 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞並使用描述的寫作手法寫出自我的感受以及結構完整的文章約 100 字。	
	7-3 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞並使用因果的寫作手法寫出自我的感受以及結構完整的文章約 100 字。	
7-4 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞並使用描述的寫作手法寫出自我的感受以及結構完整的		

		文章約 200 字。	
		7-5 能依據審題、立意、取材、組織、遣詞並使用因果的寫作手法寫出自我的感受以及結構完整的文章約 200 字。	

### 五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	1. 新詩/學習如何透過景象傳達感情、感受鄉間夏夜的田野風光。	八	5. 吃冰的滋味/欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。	十五	9. 論語選/認識論語的語錄形式
二		九		十六	
三	2. 絕句/認識絕句的體製，體會詩歌之美。	十	6. 瑞穗的靜夜/理解事件發展及其所體現的情感變化、學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。	十七	10. 鮭魚產卵，力爭上游/學習運用描述說明方法，達到良性的人我溝通與互動。
四		十一		十八	
五	3. 紙船印象/掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗	十二	7. 老師的十二樣見面禮/認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力、學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。	十九	11. 飛翔的舞者/學習敘說事物的特性
六		十三		二十	
七	4. 標點符號使用法/比較不同標點符號在文本中的表達效果、善用標點符號，增進情感表達及說服力。	十四	8. 工具書使用法與資料檢索/認識工具書的種類與用途、能運用工具書搜尋所需要的資料。	二十一	

### 第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	負荷/認識吳晟對父子親情的刻畫、學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。	八	落花生的性格/了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。	十五	謝天/了解作者所領悟的「謝天」之意涵。
二		九		十六	
三	律詩選/認識律詩的體製，體會詩歌之	十	土芭樂的生存之道/了解土芭樂生存的獨	十七	視力與偏見/了解文章中視力與偏見之

四	美。	十一	特方式，得以反思生活中的常理。	十八	間的關聯性、培養尊重他人、不存偏見的處世態度。
五	背影/認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。	十二	溪頭的竹子/了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感、學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。	十九	
六		十三		二十	1. 寓言選/認識寓言體及其寫作方式。
七	認識漢字的造字法則/認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變、能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	十四	書法欣賞/掌握正確的執筆姿勢和運筆方法、分辨漢字書寫的主要書體。	二十一	

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。