

嘉義縣朴子市祥和國民小學 109 學年度特殊教育學生語文領域國語科課程教學進度總表 設計者：徐尚筠

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材：南一第七、八冊 二、每週學習節數：2 節(外加) 三、教學對象：學習障礙 4 年級共 6 人 四、安置類型：身心障礙資源班
五、核心素養/學習重點(能力指標)/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>聆聽 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動替代為能夠根據話語情境，分辨內容是否切題，並適當回應。</p> <p>口語表達 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。簡化為運用適當語詞表達想法。</p> <p>標音符號與運用 3-II-1 能運用標音符號理解生字新詞，提升閱讀效能不調整 3-II-2 運用標音符號，檢索資訊，吸收新知。不調整</p> <p>識字與寫字 4-II-1 能認識常用國字 1800 字，使用 1200 字。簡化、減量為認識常用國字 1500 字，使用 1100 字。 4-II-2 利用共同部件、擴充識字量。不調整 4-II-6 掌握偏旁變化間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。簡化、減量為能書寫正確的硬筆字。</p> <p>閱讀 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念簡化為能在引導下掌握句子和段落的意義 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。不調整</p> <p>寫作 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力替代為能培養感受力、欣賞力等寫作基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事、童詩與現代散化的能力。 2. 運用適當語詞與基本句型表達想法。 3. 運用注音符號理解生字新詞，提升閱讀效能。 4. 認識並正確書寫常用字與常用語詞。 5. 閱讀記敘文與說明文的各類文本。 6. 培養各類文體的感受力、欣賞力等寫作能力。 7. 能用適當的語氣、態度和肢體動作尊重他人的不同意見。 8. 指出並描寫與飲食、交通工具、及休閒娛樂相關常用國字。 9. 能尋找並認讀感興趣的民間信仰故事和動物童詩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程之評量方式採課程本位評量方式評量，以指認、觀察、筆試和實作為主。 2. 評量調整需求服務： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 0 瑜：報讀、試卷簡化、抽離。 ➢ 0 綸：試卷簡化。 ➢ 0 濠：試卷簡化。 ➢ 0 印：抽離、分段考試。

	<p>【學習內容】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 不調整</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型 不調整</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。減量、替代為有聲繪本中的飲食、交通工具、及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的形、音和義簡化、減量為能認識1,500 個常用字的形、音和義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 不調整</p> <p>Ab-II-5 3000 個常用語詞的認念。簡化、減量為能認識2500 個常用語詞的認念</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 不調整</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 不調整</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 不調整</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。 不調整</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 不調整</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。減量為各類文本中的親屬關係、儀式風俗等文化內涵。</p>		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	<p>第壹單元：植物嘉年華</p> <p>【一、窗口邊的臺灣樂樹】</p> <p>1. 認識臺灣樂樹的植物特性。</p> <p>2 認識與了解植物對自然的重要性。</p> <p>3. 能學習善用五官感受以擬人法寫物。</p> <p>4. 學會欣賞藉物抒情的文章。</p> <p>5. 學會如何描寫事物。</p>	六~十	<p>第貳單元：文化交響曲</p> <p>【四、冬日吃蘿蔔】</p> <p>1. 能認識不同國家冬天吃蘿蔔的差異性。</p> <p>2. 認識欣賞臺灣飲食文學。</p> <p>3. 能用本課句型造句。</p> <p>4. 學習將例子擴寫成段落。</p> <p>5. 藉由品嚐不同國家的蘿蔔，吃出品味，將吃提升到飲食文</p>	十一~十五	<p>第參單元：媒體二三事</p> <p>【八、小小記者研習營】</p> <p>1. 對新聞人工作內容有基本的了解。</p> <p>2. 學習如何拍攝新聞照片。</p> <p>3. 掌握採訪的重點，寫出生動的新聞稿。</p> <p>4. 學習媒體的實務運作與工作技巧。</p>	十六~二十一	<p>第肆單元：故事典藏館</p> <p>【十一、有錢人可能很窮】</p> <p>1. 能了解真正的貧窮是什麼。</p> <p>2. 能了解故事的寫作技巧。</p> <p>3. 能建立敘事的邏輯及布局技巧。</p> <p>4. 能找出題目的含義，概括文章的核心主旨。</p> <p>5. 能體會出精神層面的富足勝</p>

<p>6. 體會臺灣樂樹與作者家人的關係。</p> <p>7. 欣賞臺灣樂樹四季的美。</p> <p>【二、花兒的心事】</p> <p>1. 認識不同植物的生長特性。</p> <p>2. 能用本課四字語詞及句型造句。</p> <p>3. 學會運用擬人法寫作。</p> <p>4. 體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。</p> <p>5. 感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。</p> <p>【三、水果們的晚會】</p> <p>1. 能具體描述各種水果的特徵。</p> <p>2. 認識「童詩」的寫作特性與技巧。</p> <p>3. 運用擬人法寫出有趣生動的詩句。</p> <p>4. 能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。</p> <p>5. 能欣賞並體會與水果們互動的樂趣。</p> <p>6. 能運用五官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。</p>	<p>化的層次。</p> <p>6. 對於美食的尋覓，要用心靈嘗試。</p> <p>【五、飛魚成年禮】</p> <p>1. 認識蘭嶼飛魚季的風俗和特點。</p> <p>2. 能了解童話故事的寫作技巧。</p> <p>3. 學會欣賞故事體結構的文章。</p> <p>4. 能找出題目的涵義，概括文章的核心主旨。</p> <p>5. 體會飛魚躍出海面克服恐懼的勇氣與艱辛。</p> <p>6. 欣賞飛魚和達悟男孩各自完成成年考驗的成就感。</p> <p>【六、敬字紙與惜字亭】</p> <p>1. 認識與了解先人敬惜字紙的傳統。</p> <p>2. 了解惜字亭建築的特色。</p> <p>3. 能用課文句型造句。</p> <p>4. 認識說明文的表述方式。</p> <p>5. 能了解先人的敬字文化與珍惜字紙的傳統。</p> <p>6. 能了解先人敬字惜紙的傳統，進而珍惜資源，愛護地球。</p> <p>【七、奉茶】</p> <p>1. 了解奉茶所代表的含意。</p> <p>2. 能用本課四字語詞及句型造</p>	<p>5. 明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。</p> <p>6. 積極參與，體驗一個新的活動，留下美好的回憶。</p> <p>【九、網繫人間情】</p> <p>1. 認識資訊時代網路世界的無遠弗屆。</p> <p>2. 認識多元媒體對現代生活的影響。</p> <p>3. 學會本課語詞的意義及用法。</p> <p>4. 能運用網路傳送或接收各種資訊。</p> <p>5. 能體會網路雖然便利，真正造成影響的還是人心。</p> <p>6. 反思資訊時代，個人在網路上所費時間與收穫。</p> <p>【十、從媒體學思考】</p> <p>1. 了解當今媒體形式的特色。</p> <p>2. 建立媒體識讀的基本觀念。</p> <p>3. 能具備思考提問的技巧。</p> <p>4. 能根據課文，整理文意重點。</p> <p>5. 培養關懷世界的胸襟。</p> <p>6. 能分享自己的媒體經驗與感受。</p>	<p>於物質上的優渥。</p> <p>6. 能體會父親教導孩子的心意。</p> <p>【十二、孫悟空三借芭蕉扇】</p> <p>1. 了解西遊記是中國古典文學名著。</p> <p>2. 知道西遊記的故事情節。</p> <p>3. 學會記住臺詞的方法，掌握整個劇情的發展。</p> <p>4. 面對挫折時，能思考多元的解決方式。</p> <p>5. 透過戲劇演出，欣賞不同的人性格。</p> <p>6. 欣賞神怪小說生動逼真的奇思幻想。</p> <p>【十三、快樂的油漆工】</p> <p>1. 能認識馬克·吐溫的相關作品，了解馬克·吐溫幽默風趣的寫作風格。</p> <p>2. 能覺察人物對話的表面意思與真實想法的差異。</p> <p>3. 能學習從不同角度思考解決問題的方法。</p> <p>4. 能從故事中學習說話的技巧。</p> <p>5. 能體會說服別人最好的方式就是引起他的興趣。</p> <p>6. 能體會快樂來自於自己的心態。</p>
--	--	---	--

			<p>句。</p> <p>3. 能歸納本課的主旨。</p> <p>4. 藉由「奉茶」的文化見識不同的人文特色。</p> <p>5. 培養主動關懷人事物的態度。</p>				<p>【十四、巨人和春天】</p> <p>1. 認識故事體的因果關係。</p> <p>2. 能理解文章段意、大意及主旨。</p> <p>3. 能運用故事結構欣賞文意。</p> <p>4. 學會運用閱讀策略理解文本。</p> <p>5. 能理解別人的需求並給予尊重。</p> <p>6. 能體會自己認為對別人的好，有時反而是一種傷害。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	<p>第壹單元：美味時光</p> <p>【一、狗不理包子】</p> <p>1. 了解包子的製作步驟。</p> <p>2. 能用本課的情境與句型造句。</p> <p>3. 能根據課文內容說出課文大意及段落大意。</p> <p>4. 從製作包子的辛苦過程，學會以認真負責的態度來面對工作。</p> <p>5. 藉由解決問題，學習以正確的態度面對問題與困難。</p> <p>6. 讓讀者了解食物製作的辛苦，並進而珍惜食物。</p> <p>【二、奶奶的排骨粥】</p> <p>1. 能理解飲食書寫的特色。</p> <p>2. 能掌握文章核心主旨。</p> <p>3. 從料理的步驟學習處事的順</p>	六~十	<p>第貳單元：漫步自然</p> <p>【四、陪綠精靈長大】</p> <p>1. 能認識高麗菜的生長與環境特色。</p> <p>2. 了解植物對自然的重要性。</p> <p>3. 學會運用觀察法寫作。</p> <p>4. 能描寫接近自然環境的感受。</p> <p>5. 認識高麗菜的生長特色，並進而欣賞及愛護植物。</p> <p>6. 能了解植物在自然環境中的重要性，不破壞自然生態，並進而愛護大自然。</p> <p>【五、氣味之旅】</p> <p>1. 認識愛河與文中的各種植物。</p> <p>2. 學習觀察並比較各種植物的氣味、外型與其名稱的關係。</p>	十一~十五	<p>第參單元：生活札記</p> <p>【八、小車站旁的五味屋】</p> <p>1. 透過小鎮裡五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 學會運用本課句型造句。</p> <p>3. 學會用文句表達對事物的感受。</p> <p>4. 藉五味屋販賣二手商品，學習資源再利用。</p> <p>5. 除了販賣商品外，五味屋也提供社區孩童輔導安置的空間，彰顯人文精神。</p> <p>【九、清油紙傘】</p> <p>1. 知道油紙傘的構造。</p> <p>2. 了解手工油紙傘知名的原因。</p> <p>3. 能了解記敘文的寫作方法。</p>	十六~二十一	<p>第肆單元：夢想起飛</p> <p>【十一、夢想起飛】</p> <p>1. 能了解「夢想」的內涵。</p> <p>2. 能從名人實例了解夢想實現的過程。</p> <p>3. 認識說明文的結構與寫作方式。</p> <p>4. 能運用課文句型造句。</p> <p>5. 能了解夢想起飛的過程與成功者背後的付出。</p> <p>6. 能體會他人的奮鬥精神，並在生活中實踐。</p> <p>【十二、小廚師阿諾】</p> <p>1. 認識廚師一職的工作內容。</p> <p>2. 能利用本課語詞造句。</p> <p>3. 學習敘事的寫作技巧。</p> <p>4. 感受實踐夢想須付出的辛</p>

<p>序。</p> <p>4. 能學習刻畫人物的技巧。</p> <p>5. 明白飲食、生活與家庭情感的牽絆。</p> <p>6. 感受祖孫互動，體會長者關切與付出的親情。</p> <p>【三、熱荔枝】</p> <p>1. 認識藉物抒情的文章表述方式。</p> <p>2. 能在寫作中運用問句，引起讀者注意。</p> <p>3. 學習由各種感官描寫對水果的感受。</p> <p>4. 從文中體會不同年代生活條件的差異，學會懂得和他人分享及珍惜的重要。</p>	<p>3. 學習表達植物的氣味與形狀。</p> <p>4. 能利用本課四字語詞造句。</p> <p>5. 體驗使用不同感官觀察的不同感受及樂趣。</p> <p>6. 體會處於黑暗中須由旁人帶領前進的不便之處。</p> <p>【六、壯闊的亞馬孫河】</p> <p>1. 能認識地球上最大的熱帶雨林——亞馬孫河叢林。</p> <p>2. 能認識散文形式的遊記。</p> <p>3. 能利用文章中的句型練習寫作。</p> <p>4. 能找出文章的主旨。</p> <p>5. 能體會接近大自然的樂趣與收穫。</p> <p>6. 能知道自然與人類密切的關係。</p> <p>【七、蝶之生】</p> <p>1. 認識蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生。</p> <p>2. 認識黃裳鳳蝶的生活習性。</p> <p>3. 能用本課的句型造句。</p> <p>4. 能仔細描寫事件的過程。</p> <p>5. 從認識黃裳鳳蝶破蛹而出的辛苦過程，學會勇於面對困難、挑戰自己。</p> <p>6. 藉由旁觀黃裳鳳蝶的成長，體會到生命的喜悅。</p>	<p>4. 能正確使用文中的句型造句。</p> <p>5. 能讀出文中的情感。</p> <p>6. 能體會老師傅對油紙傘精緻品質的執著。</p> <p>7. 能了解老師傅做人的純樸與不為暴利所動的淡然。</p> <p>【十、橋】</p> <p>1. 認識橋所具備的功能。</p> <p>2. 認識與了解橋對交通的重要性。</p> <p>3. 能用本課的四字語詞與句型造句。</p> <p>4. 學會運用本課的內容結構，以一項物品為主題寫作。</p> <p>5. 欣賞三峽拱橋帶來的古典美，更進而珍惜三峽拱橋。</p> <p>6. 能了解橋梁對於交通的重要性，進而愛護橋梁。</p>	<p>勞。</p> <p>5. 學習在逐夢過程中，面對困境應持有的正面態度。</p> <p>【十三、玩娃娃的男孩】</p> <p>1. 理解本課內容，掌握文章要旨。</p> <p>2. 學習人物特色和個性的描寫方法。</p> <p>3. 能利用文章中的句型練習寫作。</p> <p>4. 能運用倒敘法描寫人物。</p> <p>5. 透過吳季剛努力實現夢想的精神，學習自我實現的勇氣。</p> <p>6. 能體會母親教導孩子適性發展的心意。</p> <p>【十四、台灣的孩子】</p> <p>1. 認識臺灣北、中、南獨特而美麗的地理景觀和生活特色。</p> <p>2. 認識「現代詩」的寫作形式與技巧，練習用詩歌形式，敘寫追求夢想的小詩。</p> <p>3. 能利用本課的語詞和短語造句。</p> <p>4. 能認識自己，探索未來的夢想。</p> <p>5. 能培養為追求夢想而努力進取的積極態度。</p>
---	--	---	--

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。

註3：請以單元為單位自行合併週次。

註4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註5：3-6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標