

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第二學期彈性學習課程「戀海風情」教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. 明白養蚵、鹽業是沿海地區重要產業。
2. 學生能夠以各種方式蒐集資料，了解蚵的養殖、濕地的海洋生態。
3. 透過漁場的體驗活動，了解漁村文化的生態。
4. 了解沿海地區特殊的宗教信仰

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學社會 自然科學 藝術綜合活動健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一		導論 ~ 海線的歷史沿革	1.東石郡以朴子街為核心 2.東石港的崛起，使得朴子街轉變成物產的轉運站 3.朴子成為嘉義海線諸鄉鎮的中心市鎮。		藉由文史資料展現，對海線的歷史演進有基本的認識	老師講解	課堂上聆聽及發表意見	
二		藝蚵貝情~專訪東石鄉	介紹東石鄉的地理、歷史沿革	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	透過對東石鄉的地理、歷史沿革介紹，培養鄉土情懷與認同感。	討論與分享對東石鄉的印象	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享看法	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網
三		藝蚵貝情~專訪東石鄉	認識東石蚵鄉與蚵的養殖過程	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	分組討論東石蚵的養殖過程	1. 東石蚵專題報告(一) 2. 學生的表達能力 3. 課堂分組	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網

四		藝蚵貝情~專訪東石鄉	認識東石蚵鄉與蚵的養殖過程	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	東石蚵的養殖過程	1. 東石蚵專題報告(二) 2. 學生的表達能力 3. 課堂分組	※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※「吃蚵玩家」學習單
五		藝蚵貝情~專訪東石鄉	人人都是美藝蚵貝家	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	蚵殼貼畫創作	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※展示蚵藝作品
六		藝蚵貝情~專訪東石鄉	人人都是美藝蚵貝家	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	蚵殼貼畫創作	1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※展示蚵藝作品

七		第一次段考週						
八		藝蚵貝情~專訪東石鄉	傳承東石情	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	能認識東石鄉的在地風華，透過生態、藝術、人文的課程規劃中找回孩子對自然的敬意，珍愛家鄉環境資源，建立自信與活力。	分組討論與分享東石情	1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法	※東石鄉公所網站導覽 ※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※「東石你我他」學習單
九		布袋的過去與現在 Part1	布袋鎮村落文化的起源與地理位置的變遷	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解布袋地名在台灣史不同時期的變化與由來	講解與討論	1. 學習單的完成度 2. 回答問題	「打開布袋…布袋的歷史沿革」學習單
十		布袋的過去與現在 Part2	布袋鎮的歷史沿革	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	了解布袋鎮產業的發展與轉型	講解與討論	1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法	
十一		潮起潮落—布袋的自然環境	潮間溼地風情話	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	了解潮汐與布袋居民的生活息息相關	講解與討論	1. 學習單的完成度 2. 回答問題	「悠遊布袋」學習單

十二		潮起潮落—布袋的自然環境	布袋好美	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	透過好美里 3D 彩繪藝術，體會布袋漁村的樣貌	講解與討論	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的口語能力	
十三		布袋漁港風情之鹽業發展	從「一切盡在布鹽中」到「無鹽的結局」	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	了解布袋鹽業的發展興衰，並透過製鹽過程的簡介，體驗鹽田兒女的甘苦。	分組討論	1. 學習單的完成度 2. 發表意見	「上山下海盡在布鹽中-布袋洲南鹽場」學習單
十四		第二次段考週						
十五		布袋漁港風情之養殖漁業	布袋地區養殖漁業	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	能夠了解布袋形成養殖漁業的自然環境為何，以及其魚種與特色	老師講解與學生分組討論	1. 課堂上聆聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表達能力	自編教材 ppt
十六		有拜有保佑—布袋宗教信仰的介紹 Part1	布袋地區的宗教信仰	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 從欣賞並願意維護自然與人文之美。	了解布袋地區的宗教信仰與特殊的宗教節慶	老師講解與學生分組討論	1. 課堂上聆聽 2. 分組討論 3. 分享意見	自編教材 ppt
十七		有拜有保佑—	布袋地區的宗	社 2b-IV-2 尊重不	了解布袋地區	學生分組報	1. 蒐集資料	學生分組報告

		布袋宗教信仰的介紹 Part2	教信仰	同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 從欣賞並願意維護自然與人文之美。	的宗教信仰與特殊的宗教節慶	告	完成專題報告 2. 學生的表達能力 3. 互評表	ppt
十八		布袋趴趴走 Part1	布袋景點一日遊設計	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	了解布袋的景點與其特色，透過規劃旅程對布袋有更深入的了解	學生分組討論、規劃行程	1. 蒐集資料 完成專題報告 2. 課堂分組實作	電腦(方便孩子上網蒐查資料與查看地圖)
十九		布袋趴趴走 Part2	布袋景點一日遊設計	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	了解布袋的景點與其特色，透過規劃旅程對布袋有更深入的了解	各組上台報告規畫之旅程	1. 發表作品 2. 作品的完成度	學生分組報告 ppt
廿		東石布袋采風	回饋與分享	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	從接觸社區的鄉土環境中，培養學生建立對家鄉的社區文化特色的認同感	從實際的觀察、訪問、調查等活動中進行學習，去擷取教材	1. 對話討論 2. 分享心得	
廿一		第三次段考週						

學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第二學期彈性學習課程__戀海風情__教學計畫表 設計者：朴子國中社會領域老師（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. 明白養蚵、鹽業是沿海地區重要產業。
2. 學生能夠以各種方式蒐集資料，了解蚵的養殖、濕地的海洋生態。
3. 透過漁場的體驗活動，了解漁村文化的生態。
4. 了解沿海地區特殊的宗教信仰

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學社會 自然科學 藝術綜合活動健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
			學習表現	學習內容				
一		導讀	了解東石熬鼓濕地與海洋生態資源，走讀於真實場域，讓學習可以跨越教室。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	東石沿海環境為台灣重要生態區，透過生態、人文的課程規劃中，找回對自然的關懷。	老師講解	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	影片
二		鰲鼓溼地采風行	介紹溼地的形成與功能	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	瞭解溼地的形成原因，以及功能	老師講解溼地的成因及功能	1. 課堂上聆聽及發表意見 2. 回答問題並分享看法 3. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	溼地影片 水域圖片
三		鰲鼓溼地采風行	東石鰲鼓溼地	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	能瞭解鰲鼓溼地的地理位置及特色	學生分組討論鰲鼓溼地的特色	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 分組討論	教學 ppt 鰲鼓溼地影片
四		鰲鼓溼地采風行	鰲鼓溼地鳥類	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	能認識溼地常見鳥類的生態習性。	老師講解東石附近溼地鳥類的特徵、習性	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的觀察	鰲鼓溼地相關資料及圖片

				地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。			能力	
五		鰲鼓溼地采風行	鰲鼓溼地鳥類	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	能認識溼地常見鳥類的生態習性。	學生分組輪流展示所蒐集到的資料。	1. 蒐集資料 2. 完成學習單	溼地鳥類學習單
六		鰲鼓溼地采風行	鰲鼓溼地生態之旅	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	分享鰲鼓溼地生態之旅	分組報告調查的結果，各組製作簡報或用照片呈現。	1. 分組報告 2. 作品評量	投影片 照片、海報
七		第一次段考週						
八		台海小英雄~我是航海王	鰲鼓 VS 海盜	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	認識地名、歷史沿革介紹，培養鄉土情懷與。	討論鰲鼓地名的來源	完成學習單~與台灣早期海盜窩的聯想	※「灣關斯」學習單 ※東石鄉公所網站
九		台海小英雄~我是航海王	蚵舟求見	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	認識在地生活條件及特產。	分組分享漁村傳統生活環境與產業	1. 課堂上分組討論 2. 學生的表達能力 3. 分享看法	※嘉義縣文化光觀局藝術網 ※東石鄉公所網站

				土意識與在地關懷。				
十		台海小英雄~我是航海王	漁村生活畫~向禾	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	體驗在地濕地漁村產業，從體驗中分享、反省萬物得來不易，要能惜福感恩。	分組分享體驗課程內容及照片	體驗分享	※向禾休閒漁場 http://www.aogu.com.tw/
十一		台海小英雄~我是航海王	漁村生活畫~方舟	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	體驗在地濕地漁村產業，從體驗中分享、反省萬物得來不易，要能惜福感恩。	分組分享體驗課程內容及照片	體驗分享	※ 方舟休閒魚塭 粉絲專頁 https://www.facebook.com/arkxfish/
十二		台海小英雄~我是航海王	與餓的距離	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	認識平常習慣的飲食，與在地傳統產業的交集。	討論在地美食餐廳，並推選出最受小組成員青睞之特色美食	1. 手繪美食地圖 2. 分享發表 3. 學生的表達能力	※東石鄉公所網站
十三		台海小英雄~我是航海王	杏運之星	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	傳統產業的轉型與創新	討論本地新特產	1. 學習單的完成度 2. 提問問題	※「一鄉一特色」學習單

				土意識與在地關懷。				
十四		第二次段考週						
十五		「海海人生」談社區營造與地方創生	介紹社區營造與地方創生的基本概念	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	了解何謂社區營造 了解何謂地方創生	1.透過文化部台灣社區通的資料庫了解社區營造的源由及成果。 2.透過地方創生資料庫清楚地方創生的意義及例子	1.蒐集資料完成報告 2.課堂聆聽	※文化部台灣社區通 https://communitytaiwan.moc.gov.tw/Search/Communities ※地方創生資料庫 https://colab.ngis.org.tw/lflt/index.html ※行政院農委會水土保持局農村再生 https://www.swcb.gov.tw/Policy/item_list?mid=49
十六		「海海人生」談社區營造與	認識東石鎮的社區營造	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解	認識船仔頭藝術村文教基金	1.透過地創資料庫了解東石基	1.小組繪製東石社區地圖	※文化部台灣社區通

		地方創生	實例—船仔頭社區	析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	會 認識基金會在近年來的社區營造成果 基金會推動社造的省思	本人口、產業資訊。 2.認識社區在藝文方面的社區營造。 3.了解社區在產業方面的社區營造。 4.介紹社區推動的生態旅遊。 5.思考社區營造對社區的影響及如何延續	2.學生的表達能力	https://communitytaiwan.moc.gov.tw/Search/Communities ※船仔頭藝術村文教基金會 http://www.chau-a-thau.org.tw/html/hta012.htm
十七		「海海人生」	認識布袋鎮	社 1b-IV-1 應用社	了解布袋鎮產	1.藉由地方創生	小組分享本課程	※布袋東港社造有成 文化祭

		談社區營造與地方創生	的地方創生實例—東港社區	會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	業發展型態。探討布袋鎮產業發展的危機與契機。	資料庫清楚布袋人口數、年齡結構、農工業發展現況。 2.介紹布袋東港社區產銷合作社推動社區產業--菜脯的源由及現況 3.認識社區在行銷上的多元與創新模式	中印象深刻的地方創生方式	首度收費 https://news.ltn.com.tw/news/ChiayiCounty/paper/1317938 ※嘉義縣布袋鎮東港社區發展協會 http://demo.smartingroup.net/chiayi_shops/ ※布袋東港社區特產收入好呷覓 https://www.chinatimes.com/newspapers/20190829000791-260107?chdtv
十八		「海海人生」談社區營造與地方創生	認識布袋鎮的地方創生實例—江山社區	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不	1.了解江山社區發展古厝在地文化產業的現況及原因 2.了解社區發	1.認識江山社區的人文及自然概況。 2.介紹江山社區閩式建築聚落	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	※紅瓦屋聚落布袋江山里尋新亮點 https://enews.ccu.edu.tw/%E7%B4%85%E7%9

				同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	展友善耕作的狀況。	的特色及價值 3.介紹江山社區 投影藝術節的 設計理念及執行 4.了解社區邁向 農村生態休 閒，著力農村 文化藝術推廣 的努力。		3%A6%E5%B1%8B %E8%81%9A%E8% 90%BD- ※嘉義紅磚瓦 厝老社區 投影 藝術節說歷史 https://tw.news.yahoo.com/video/%E5%98%89%E7%BE%A9%E7%B4%85%E7%A3%9A%E7%93%A6%E5%8E%9D%E8%80%81%E7%A4%BE%E5%8D%80-
十九		漁鄉鹽田風情畫	回饋與分享	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	統整沿海地區的史地觀念與社區文化	分組閱讀與討論	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽與分享看法	
廿		第三次段考週						