

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第一學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/30-9/5	蓄勢待發	<p>【第 1 單元】蓄勢待發</p> <p>1. 初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。</p> <p>2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。</p>	<p>【活動 1】三年級，我懂</p> <p>1. 初步探索與了解國三的生活及其任務。</p> <p>2. 學會以合宜心態與行動面對三年級生活。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 自省</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
二	9/6-9/12	立足臺灣看世界	<p>【第 1 單元】立足臺灣看世界</p>	3-4-4 探索世界各地的生活方	<p>【活動 1】挖掘多元新臺灣</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2. 了解不同族群之間的差異性。 3. 反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 	<p>式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣包含的多元族群種類。 2. 了解臺灣各族群之基本文化特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 得分紀錄 4. 活動參與 5. 口頭發表 	<p>家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
三	9/13-9/19	蓄勢待發	<p>【第1單元】蓄勢待發</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身 	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。</p>	<p>【活動1】三年級，我懂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 初步探索與了解國三的生活及其任務。 2. 學會以合宜心態與行動面對三年級生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 活動參與 4. 口頭發表 5. 文字發表 6. 自省 	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			心。				
四	9/20-9/26	蓄勢待發	<p>【第1單元】蓄勢待發</p> <p>1. 初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。</p> <p>2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。</p>	<p>【活動2】About 壓力</p> <p>1. 認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。</p> <p>2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 自省</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
五	9/27-10/3	蓄勢待發	<p>【第1單元】蓄勢待發</p> <p>1. 初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。</p>	<p>【活動2】About 壓力</p> <p>1. 認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。</p> <p>2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 自省</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			2. 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。		適的方法紓解壓力、調適身心。		
六	10/4-10/10	高校情報站	<p>【第1單元】高校情報站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對高校生活的認識。 2. 思考高校生活的重要主題。 3. 增進對各類型高校生活的了解。 4. 做好銜接高校生活的準備。 	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	<p>【活動1】高校知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對高校生活的了解。 2. 思考關於高校生活的重要主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
七	10/11-10/17	高校情報站	<p>【第1單元】高校情報站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對高校生活的認識。 2. 思考高校生活的重要主題。 3. 增進對各類型高校生活的了解。 4. 做好銜接高校生活的準備。 	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	<p>【活動2】高校特派員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定高校生活探討問題。 2. 了解完成小組報告之方式與要求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>

							切性。
八	10/18-10/24	高校情報站	<p>【第1單元】高校情報站</p> <p>1. 增進對高校生活的認識。</p> <p>2. 思考高校生活的重要主題。</p> <p>3. 增進對各類型高校生活的了解。</p> <p>4. 做好銜接高校生活的準備。</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、制定學習計畫並執行。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【活動2】高校特派員</p> <p>1. 小組能分工合作完成報告。</p>	<p>1. 小組評分</p> <p>2. 觀察學生</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 內省</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
九	10/25-10/31	高校情報站	<p>【第2單元】高校情報站</p> <p>1. 增進對高校生活的認識。</p> <p>2. 思考高校生活的重要主題。</p> <p>3. 增進對各類型高校生活的了解。</p> <p>4. 做好銜接高校生活的準備。</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、制定學習計畫並執行。</p>	<p>【活動3】高校報報</p> <p>1. 增進對各類型高校生活的了解。</p>	<p>1. 小組評分</p> <p>2. 觀察學生</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 多元報告</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
十	11/1-11/7	高校情報站	<p>【第2單元】高校情報站</p> <p>1. 增進對高校生活的認識。</p> <p>2. 思考高校生活</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、制定學習計畫並執行。</p>	<p>【活動3】高校報報</p> <p>1. 做好銜接高校生活的準備。</p>	<p>1. 小組評分</p> <p>2. 觀察學生</p> <p>3. 態度評定</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決</p>

			<p>的重要主題。</p> <p>3. 增進對各類型高校生活的了解。</p> <p>4. 做好銜接高校生活的準備。</p>	習計畫並執行。		<p>4. 多元報告</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>
十一	11/8-11/14	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。</p>	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	<p>【活動1】升學多線道</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。</p> <p>2. 能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 口頭報告</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精</p>

							確度。
十二	11/15-11/21	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。</p>	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	<p>【活動1】升學多線道</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。</p> <p>2. 能蒐集運用資源，分辨升學進路的理由。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 口頭報告</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
十三	11/22-11/28	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學</p>	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷	<p>【活動2】條條道路通羅馬</p> <p>1. 能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 訪問報告</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育</p>

			<p>校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。</p>	與決定。		<p>4. 小組分享</p> <p>5. 口頭報告</p>	<p>及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
十四	11/29-12/5	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業</p>	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	<p>【活動2】條條道路通羅馬</p> <p>1. 能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 訪問報告</p> <p>4. 小組分享</p> <p>5. 口頭報告</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【性別平等教</p>

			<p>生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。</p>				<p>育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>
十五	12/6-12/12	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自</p>	<p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【活動3】升學資訊 Q&A</p> <p>1. 能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 小組分享</p> <p>5. 口頭報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫</p>

			己的升學做準備。				生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十六	12/13-12/19	開啟升學大門	<p>【第1單元】開啟升學大門</p> <p>1. 認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。</p> <p>2. 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。</p> <p>3. 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。</p>	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	<p>【活動1】升學資訊 Q&A</p> <p>1. 能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 資料蒐集</p> <p>4. 小組分享</p> <p>5. 口頭報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>

十七	12/20-12/26	全面啟動	<p>【第2單元】全面啟動</p> <p>1. 學會以正向態度擬定目標與行動計畫。</p> <p>2. 針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。</p>	<p>【活動1】預約成功</p> <p>1. 觀察並了解「樂學三年級」學生所具備的能力與特質。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>
十八	12/27-1/2	全面啟動	<p>【第2單元】全面啟動</p> <p>1. 學會以正向態度擬定目標與行動計畫。</p> <p>2. 針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。</p>	<p>【活動1】預約成功</p> <p>1. 能以正向積極態度擬定目標與行動計畫。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決</p>

							定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
十九	1/3-1/9	全面啟動	<p>【第2單元】全面啟動</p> <p>1. 學會以正向態度擬定目標與行動計畫。</p> <p>2. 針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。</p>	<p>【活動2】成功補給「讚」</p> <p>1. 能以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規畫生涯的能力。</p>
廿	1/10-1/16	全面啟動	<p>【第2單元】全面啟動</p> <p>1. 學會以正向態度擬定目標與行動計畫。</p> <p>2. 針對行動計畫</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活</p>	<p>【活動2】成功補給「讚」</p> <p>1. 能以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>

			執行後的成效，進行檢核與修正。	中重要事物。			【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
廿一	1/17-1/23	全面啟動	【第2單元】全面啟動 1. 學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2. 針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 【第三次評量週】	【活動3】成功晉級 1. 自省並檢核行動計畫書的執行狀況。 2. 針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 實作評量 4. 活動參與 5. 文字發表 6. 口頭發表 7. 自省	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第一學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

- 一、教材版本：康軒版第 5 冊
- 二、本領域每週學習節數：3 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/30-9/5	立足臺灣看世界	<p>【第 1 單元】立足臺灣看世界</p> <p>1. 認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。</p> <p>2. 了解不同族群之間的差異性。</p> <p>3. 反思並尊</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動 1】挖掘多元新臺灣</p> <p>1. 了解臺灣包含的多元族群種類。</p> <p>2. 了解臺灣各族群之基本文化特色。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

			重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。				
二	9/6-9/12	立足臺灣看世界	<p>【第1單元】立足臺灣看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2. 了解不同族群之間的差異性。 3. 反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動2】揮灑色彩秀臺灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計出專屬多元臺灣的特色明信片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 得分紀錄 4. 活動參與 5. 口頭發表 	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

三	9/13-9/19	立足臺灣看世界	<p>【第1單元】立足臺灣看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2. 了解不同族群之間的差異性。 3. 反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動2】揮灑色彩秀臺灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計出專屬多元臺灣的特色明信片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 得分紀錄 4. 活動參與 5. 口頭發表 	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
四	9/20-9/26	繽紛的世界	<p>【第2單元】繽紛的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣的異國多元 	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>【活動1】解碼世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣的異國多元文化及產物。 2. 了解異國多元文化對日常生活中的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 得分紀錄 4. 活動參與 5. 口頭發表 	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相</p>

			<p>文化及產物。</p> <p>2. 藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3. 了解異國的多元文化對日常生活中的影響。</p>				<p>關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
五	9/27-10/3	繽紛的世界	<p>【第2單元】繽紛的世界</p> <p>1. 認識臺灣的異國多元文化及產物。</p> <p>2. 藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p>	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	<p>【活動2】各國風情畫</p> <p>1. 蒐集並發表世界各地不同的生活方式。</p> <p>2. 認識不同國家的風俗民情。</p> <p>3. 分享對多元文化的體驗。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活</p>

			3. 了解異國的多元文化對日常生活中的影響。				動，增進家人感情。
六	10/4-10/10	繽紛的世界	<p>【第2單元】繽紛的世界</p> <p>1. 認識臺灣的異國多元文化及產物。</p> <p>2. 藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3. 了解異國的多元文化對日常生活中的影響。</p>	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	<p>【活動2】各國風情畫</p> <p>1. 蒐集並發表世界各地的生活方式。</p> <p>2. 認識不同國家的風俗民情。</p> <p>3. 分享對多元文化的體驗。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
七	10/11-10/17	繽紛的世界	<p>【第2單元】繽紛的</p>	3-4-4 探索世界各地的生活	<p>【活動3】繞著地球跑</p> <p>1. 透過分組闖關活動</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p>	<p>【家政教育】</p>

			<p>世界</p> <p>1. 認識臺灣的異國多元文化及產物。</p> <p>2. 藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3. 了解異國的多元文化對日常生活中的影響。</p>	<p>方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>增進對多元文化的了解。</p> <p>2. 培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。</p>	<p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
八	10/18-10/24	繽紛的世界	<p>【第2單元】繽紛的世界</p> <p>1. 認識臺灣的異國多元文化及產物。</p> <p>2. 藉由小組資料分享，</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>	<p>【活動3】繞著地球跑</p> <p>1. 透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。</p> <p>2. 培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>

			<p>增進學生認識世界不同風情。</p> <p>3. 了解異國的多元文化對日常生活中的影響。</p>				4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
九	10/25-10/31	世界更繽紛	<p>【第3單元】世界更繽紛</p> <p>1. 了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。</p> <p>2. 透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動1】親善好青年</p> <p>1. 了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。</p> <p>2. 培養與世界接軌所需具備的能力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

十	11/1-11/7	世界更繽紛	<p>【第3單元】世界更繽紛</p> <p>1. 了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。</p> <p>2. 透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動2】藝起傳心意</p> <p>1. 了解臺灣伴手禮的意涵及特色。</p> <p>2. 能推薦符合各項考量點的臺灣伴手禮。</p> <p>3. 熟悉祈福小天燈的製作流程。</p> <p>4. 能同理相對少數文化背景的同儕或周遭人士心境。</p> <p>5. 能表達心中的關懷與祝福。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
十一	11/8-11/14	世界更繽紛	<p>【第3單元】世界更繽紛</p> <p>1. 了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的</p>	<p>【活動2】藝起傳心意</p> <p>1. 了解臺灣伴手禮的意涵及特色。</p> <p>2. 能推薦符合各項考量點的臺灣伴手禮。</p> <p>3. 熟悉祈福小天燈的製作流程。</p> <p>4. 能同理相對少數文化背景的同儕或周遭</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方</p>

			<p>國際接軌的能力。</p> <p>2. 透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。</p>	能力。	<p>人士心境。</p> <p>5. 能表達心中的關懷與祝福。</p>		<p>案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
十二	11/15-11/21	世界更繽紛	<p>【第3單元】世界更繽紛</p> <p>1. 了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。</p> <p>2. 透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。</p>	<p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p>	<p>【活動2】藝起傳心意</p> <p>1. 了解臺灣伴手禮的意涵及特色。</p> <p>2. 能推薦符合各項考量點的臺灣伴手禮。</p> <p>3. 熟悉祈福小天燈的製作流程。</p> <p>4. 能同理相對少數文化背景同學或周遭人士心境。</p> <p>5. 能表達心中的關懷與祝福。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

十三	11/22-11/28	彬彬有禮	<p>【第1單元】彬彬有禮</p> <p>1. 能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。</p> <p>2. 增進對西方飲食文化的認識與了解。</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p>	<p>【活動1】餐桌禮儀</p> <p>1. 了解並學會西餐餐具的擺放位置。</p> <p>2. 培養正確的西餐進食禮儀。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動體驗</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>
十四	11/29-12/5	彬彬有禮	<p>【第1單元】彬彬有禮</p> <p>1. 能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。</p> <p>2. 增進對西方飲食文化的認識與了</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【活動1】餐桌禮儀</p> <p>1. 了解並學會西餐餐具的擺放位置。</p> <p>2. 培養正確的西餐進食禮儀。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動體驗</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同</p>

			解。				國家及族群的生活禮儀。
十五	12/6-12/12	彬彬有禮	<p>【第1單元】彬彬有禮</p> <p>1. 能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。</p> <p>2. 增進對西方飲食文化的認識與了解。</p>	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	<p>【活動2】「口布」造型秀</p> <p>1. 學會口布摺法與使用方式。</p> <p>2. 能發揮創意，摺出其他有變化的口布造型。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 團隊合作</p> <p>3. 得分紀錄</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 實作表現</p> <p>6. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>
十六	12/13-12/19	浪漫的西餐	<p>【第2單元】浪漫的西餐</p> <p>1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。</p> <p>2. 能將學習成果歸納整</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的</p>	<p>【活動1】經典套餐</p> <p>1. 認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。</p> <p>2. 能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 活動參與</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計合宜的飲食。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p>

			理並製作成檔案。	事務。			1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家的生活禮儀。
十七	12/20-12/26	浪漫的西餐	【第2單元】浪漫的西餐 1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。 2. 能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動1】經典套餐 1. 認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。 2. 能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 活動參與 4. 口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文

							化。 3-4-2 展現 合宜的禮儀 以建立良好 的人際關 係。 3-4-7 了解 並尊重不同 國家及族群 的生活禮 儀。
十八	12/27-1/2	浪漫的西餐	<p>【第2單元】浪漫的西餐</p> <p>1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。</p> <p>2. 能將學習成果歸納整理並製作成檔案。</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p>	<p>【活動2】食尚饗宴</p> <p>1. 藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。</p> <p>2. 增進完成西餐烹飪實作的信心。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計合宜的飲食。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p>

							3-4-7 了解並尊重不同國家的生活禮儀。
十九	1/3-1/9	浪漫的西餐	<p>【第2單元】浪漫的西餐</p> <p>1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。</p> <p>2. 能將學習成果歸納整理並製作成檔案。</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p>	<p>【活動2】食尚饗宴</p> <p>1. 藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。</p> <p>2. 增進完成西餐烹飪實作的信心。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計合宜並規畫健康的飲食。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家的生活禮儀。</p>

廿	1/10-1/16	浪漫的西餐	<p>【第2單元】浪漫的西餐</p> <p>1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。</p> <p>2. 能將學習成果歸納整理並製作成檔案。</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>【活動3】典藏浪漫</p> <p>1. 協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。</p> <p>2. 懂得將學習檔案的內容運用於生活中。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 檔案整理</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計合宜的飲食。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、符合營養且環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家的生活禮儀。</p>
廿一	1/17-1/23	浪漫的西餐	<p>【第2單元】浪漫的西餐</p>	<p>1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己</p>	<p>【活動3】典藏浪漫</p> <p>1. 協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。</p> <p>2. 懂得將學習檔案的</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 多元評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計</p>

			<p>1. 熟悉西餐烹製的過程與方法。</p> <p>2. 能將學習成果歸納整理並製作成檔案。</p>	<p>可能的發展方向。</p> <p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。</p>	<p>內容運用於生活中。</p>	<p>4. 檔案整理</p> <p>5. 口頭發表</p>	<p>並規畫合宜的飲食。</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀良好的人際關係。</p> <p>3-4-7 了解並尊重不同國家的生活禮儀。</p>
--	--	--	---	---	------------------	-------------------------------	---

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/30-9/5	災變話題	<p>【第 1 單元】災變話題</p> <p>1. 能覺察人為或自然環境的危險情境。</p> <p>2. 了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。</p>	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<p>【活動 1】危機四伏</p> <p>1. 認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性。</p> <p>2. 分析災害情境中人為因素所造成的危險。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 實作表現</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。</p> <p>4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。</p>
二	9/6-9/12	災變話題	<p>【第 1 單</p>	4-4-1 覺察人	【活動 2】災害知多少	1. 觀察學生	【海洋教

			<p>元】災變話題</p> <p>1. 能覺察人為或自然環境的危險情境。</p> <p>2. 了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。</p>	<p>為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>1. 增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。</p>	<p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>育】</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。</p> <p>4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。</p>
三	9/13-9/19	災變話題	<p>【第1單元】災變話題</p> <p>1. 能覺察人為或自然環境的危險情境。</p> <p>2. 了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>【活動2】災害知多少</p> <p>1. 增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。</p> <p>4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、</p>

			預防與應變方法。				颱風等)與海洋的關係。
四	9/20-9/26	救難好幫手	<p>【第2單元】救難好幫手</p> <p>1. 學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。</p> <p>2. 培養重大災害的應變能力。</p>	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<p>【活動1】救護急先鋒</p> <p>1. 能善用生活簡單器物進行緊急救護。</p> <p>2. 能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 團隊合作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解者關懷弱勢者之行動之組織與執行，表現寬容、和平與博愛的情懷，並尊重生命。</p>
五	9/27-10/3	救難好幫手	<p>【第2單元】救難好幫手</p> <p>1. 學習運用</p>	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳	<p>【活動1】救護急先鋒</p> <p>1. 能善用生活簡單器物進行緊急救護。</p> <p>2. 能製作臨時擔架進</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決</p>

			繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2. 培養重大災害的應變能力。	處理策略，以保護自己或他人。	行傷患搬運，提升緊急救護能力。	5. 團隊合作	方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之組織與執行，表現寬容、和平的情懷，並尊重生命。
六	10/4-10/10	救難好幫手	【第2單元】救難好幫手 1. 學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2. 培養重大災害的應變	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動2】「繩」來助我 1. 運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。	1. 觀察學生 2. 口頭發表 3. 技能表現	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者

八	10/18-10/24	攜手同行	<p>【第3單元】攜手同行</p> <p>1. 能評估並運用最佳處理策略以因應災變。</p> <p>2. 面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。</p>	<p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>【活動2】盡一份心力</p> <p>1. 能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。</p> <p>2. 面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 團隊合作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者之規畫、組織與執行，表現寬容、博愛、和平情懷，並尊重生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷及其生活環境。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析週遭的環境與變遷。</p>
九	10/25-10/31	攜手同行	<p>【第3單元】攜手同行</p> <p>1. 能評估並</p>	<p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>4-4-1 覺察人</p>	<p>【活動2】盡一份心力</p> <p>1. 能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 實作表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者之規畫、組織與</p>

			<p>運用最佳處理策略以因應災變。</p> <p>2. 面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。</p>	<p>為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>2. 面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。</p>	<p>5. 團隊合作</p>	<p>執行，表現寬容博懷與關懷生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析週遭的環境狀況與變遷。</p>
十	11/1-11/7	野地小築	<p>【第1單元】野地小築</p> <p>1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。</p> <p>2. 統整運用</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作</p>	<p>【活動1】野外有巢氏</p> <p>1. 能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。</p> <p>2. 能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>

			所學，提升 野外生存能 力。	合宜的互動。			
十一	11/8-11/14	野地小築	<p>【第1單元】野地小築</p> <p>1. 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。</p> <p>2. 統整運用所學，提升野外生存能力。</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p>	<p>【活動2】搭建臨時露宿場所</p> <p>1. 發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。</p> <p>2. 能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
十二	11/15-11/21	野地小築	<p>【第1單元】野地小築</p> <p>1. 能選擇及辨別野外臨時露宿環境</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>【活動2】搭建臨時露宿場所</p> <p>1. 發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。</p> <p>2. 能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建</p>

			及條件，並搭設臨時露宿所。 2. 統整運用所學，提升野外生存能力。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。			立環境友善的生活與消費觀念。
十三	11/22-11/28	處處有生機	【第2單元】處處有生機 1. 在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2. 學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動1】取水有訣竅 1. 在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2. 能自製濾水器，並活用於生活中。	1. 態度評定 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

			野外求生知能。				
十四	11/29-12/5	處處有生機	<p>【第2單元】處處有生機</p> <p>1. 在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。</p> <p>2. 學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【活動1】取水有訣竅</p> <p>1. 在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。</p> <p>2. 能自製濾水器，並活用於生活中。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
十五	12/6-12/12	處處有生機	<p>【第2單元】處處有</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境</p>	<p>【活動2】救命野生植物</p> <p>1. 能觀察周遭環境，懂</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p>

			<p>生機</p> <p>1. 在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。</p> <p>2. 學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。</p>	<p>的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p>	<p>得正確辨識野生植物。</p> <p>2. 了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。</p>	<p>3. 團隊合作</p>	<p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
十六	12/13-12/19	處處有生機	<p>【第2單元】處處有生機</p> <p>1. 在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察</p>	<p>4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>4-4-3 具備野</p>	<p>【活動2】救命野生植物</p> <p>1. 能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。</p> <p>2. 了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善</p>

			<p>察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。</p> <p>2. 學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。</p>	<p>外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p>			<p>的生活與消費觀念。</p>
十七	12/20-12/26	無具巧炊	<p>【第3單元】無具巧炊</p> <p>1. 善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。</p> <p>2. 能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實</p>	<p>4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。</p>	<p>【活動1】野炊新「食」代</p> <p>1. 了解無具炊事的方法與技巧。</p> <p>2. 能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現</p>

			作。				良好的飲食行為。
十八	12/27-1/2	無具巧炊	<p>【第3單元】無具巧炊</p> <p>1. 善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。</p> <p>2. 能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。</p>	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	<p>【活動1】野炊新「食」代</p> <p>1. 了解無具炊事的方法與技巧。</p> <p>2. 能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p>
十九	1/3-1/9	無具巧炊	<p>【第3單元】無具巧炊</p> <p>1. 善用自然資源進行野外炊事，並</p>	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	<p>【活動2】無具主廚秀</p> <p>1. 能合作完成無具野炊的實作練習。</p> <p>2. 從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建</p>

			與環境作合宜的互動。 2. 能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。				立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。
廿	1/10-1/16	無具巧炊	【第3單元】無具巧炊 1. 善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2. 能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 【第三次評量週】	【活動2】無具主廚秀 1. 能合作完成無具野炊的實作練習。 2. 從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1. 態度評定 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。

廿一	1/17-1/23	無具巧炊	<p>【第3單元】無具巧炊</p> <p>1. 善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。</p> <p>2. 能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。</p>	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	<p>【活動2】無具主廚秀</p> <p>1. 能合作完成無具野炊的實作練習。</p> <p>2. 從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p>
----	-----------	------	--	-------------------------------------	---	---	---

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第二學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/20-2/27	抉擇時刻	<p>【第1單元】 抉擇時刻</p> <p>1. 了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p> <p>2. 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。</p> <p>3. 升學備忘錄實作，學</p>	<p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p>	<p>【活動1】升學路上你和我</p> <p>1. 透過賓果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 自省</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-3 運用</p>

			習自我負責，掌握重要升學行事。				校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
二	2/28-3/6	抉擇時刻	<p>【第1單元】 抉擇時刻</p> <p>1. 了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p> <p>2. 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。</p>	<p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p>	<p>【活動2】生涯決策分析師</p> <p>1. 能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 口頭報告</p> <p>5. 自省</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

							3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
三	3/7-3/13	抉擇時刻	<p>【第1單元】 抉擇時刻</p> <p>1. 了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p> <p>2. 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。</p>	<p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p>	<p>【活動2】生涯決策分析師</p> <p>1. 能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 口頭報告</p> <p>5. 自省</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性</p>

							別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
四	3/14-3/20	抉擇時刻	【第1單元】 抉擇時刻 1. 了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2. 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動3】 做明智的決定 1. 能學習做決定的技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 小組分享 4. 口頭報告 5. 自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問

			估。				題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
五	3/21-3/27	抉擇時刻	<p>【第1單元】 抉擇時刻</p> <p>1. 了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。</p> <p>2. 透過平衡單實作，對個人的生涯</p>	<p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p>	<p>【活動3】做明智的決定</p> <p>1. 能學習運用平衡單，為生涯抉擇進行評估。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組分享</p> <p>4. 口頭報告</p> <p>5. 自省</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體</p>

			選擇進行評估。				資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
六	3/28-4/3	抉擇時刻	【第1單元】 抉擇時刻 1. 升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動4】 升學備忘錄 1. 能蒐集升學資訊，整合各項升學資源，為自己的升學做準備。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 小組分享 4. 口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、

							科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
七	4/4-4/10	預見未來	<p>【第2單元】預見未來</p> <p>1. 思考自己在高校生活中要發展的能力。</p> <p>2. 了解未來將面對的世界及須具備</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、制定學習計畫並執行。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【活動1】火熱的青春</p> <p>1. 能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。</p> <p>2. 思考自己在高校生活中要發展的能力。</p> <p>3. 在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。</p>	<p>1. 小組評分</p> <p>2. 觀察學生</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 內省</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用</p>

			<p>的競爭力。</p> <p>3. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。</p>				<p>各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p>
八	4/11-4/17	預見未來	<p>【第2單元】 預見未來</p> <p>1. 思考自己在高校生活中要發展的能力。</p> <p>2. 了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。</p> <p>3. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p>	<p>【活動1】火熱的青春</p> <p>1. 能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。</p> <p>2. 思考自己在高校生活中要發展的能力。</p> <p>3. 在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。</p>	<p>1. 小組評分</p> <p>2. 觀察學生</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 內省</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

			來做準備。				3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
九	4/18-4/24	預見未來	<p>【第2單元】 預見未來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考自己在高校生活中要發展的能力。 2. 了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。 	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	<p>【活動2】關鍵未來，自己掌握</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 實作評量 5. 口頭發表 6. 內省 	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p>

十	4/25-5/1	預見未來	<p>【第2單元】 預見未來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考自己在高校生活中要發展的能力。 2. 了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。 	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p>	<p>【活動2】關鍵未來，自己掌握</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 實作評量 5. 口頭發表 6. 內省 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p>
十一	5/2-5/8	我們的故事	<p>【第1單元】 我們的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理國中生活中，班級的共同記 	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>3-4-2 體會參與</p>	<p>【活動1】永遠的畫面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 小組評分 4. 小組分享 5. 口頭發表 	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學</p>

			<p>憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。</p> <p>2. 能適度表達自己對國中生活的感受。</p> <p>3. 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。</p>	<p>團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>		<p>6. 文字發表</p>	<p>習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
十二	5/9-5/15	我們的故事	<p>【第1單元】我們的故事</p> <p>1. 整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>	<p>【活動1】永遠的畫面</p> <p>1. 整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 小組評分</p> <p>4. 小組分享</p> <p>5. 口頭發表</p> <p>6. 文字發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p>

			<p>影響。</p> <p>2. 能適度表達自己對國中生活的感受。</p> <p>3. 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。</p>				<p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
十三	5/16-5/22	我們的故事	<p>【第1單元】我們的故事</p> <p>1. 整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。</p> <p>2. 能適度表達自己對國中生活的感</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【活動2】獨家「心」聞</p> <p>1. 能適度表達自己對國中生活的感受。</p> <p>2. 省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 文字發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展</p>

			受。 3. 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。				【教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
十四	5/23-5/29	我們的故事	【第1單元】 我們的故事 1. 整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2. 能適度表達自己對國中生活的感受。 3. 省思自己在國中階段的成長及其	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動2】 獨家「心」聞 1. 能適度表達自己對國中生活的感受。 2. 省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 口頭發表 4. 文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決

			對個人的意義。				定。
十五	5/30-6/5	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】 傳愛·薪傳</p> <p>1. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。</p> <p>2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>	<p>【活動1】畢業祝福</p> <p>1. 能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。</p> <p>2. 學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 文字發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

			的精神。				
十六	6/6-6/12	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】 傳愛·薪傳</p> <p>1. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。</p> <p>2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>	<p>【活動1】 畢業祝福</p> <p>1. 能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。</p> <p>2. 學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 文字發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

十七	6/13-6/19	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】 傳愛·薪傳</p> <p>1. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。</p> <p>2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>	<p>【活動2】薪火相傳</p> <p>1. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p> <p>3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組評分</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十八	6/20-6/26	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】</p>	1-4-1 探索自我	【活動2】薪火相傳	1. 觀察學生	【生涯發展

			<p>傳愛·薪傳</p> <p>1. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。</p> <p>2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p>	<p>發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p>	<p>1. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p> <p>3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。</p>	<p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組評分</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 實作評量</p>	<p>教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
十九	6/27-7/3	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】</p> <p>傳愛·薪傳</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並</p>	<p>【活動2】薪火相傳</p> <p>1. 整理個人國中生活的</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>1. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。</p> <p>2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p>	<p>分享個人的經驗與感受。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。</p> <p>2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。</p> <p>3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。</p>	<p>3. 小組評分</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 文字發表</p> <p>6. 實作評量</p>	<p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
廿	7/4-7/10	傳愛·薪傳	<p>【第2單元】</p> <p>傳愛·薪傳</p> <p>1. 省思「畢</p>	<p>1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗</p>	<p>【活動2】薪火相傳</p> <p>1. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 小組評分</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索</p>

			業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	的方式傳承給學弟、學妹。 2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	4. 口頭發表 5. 文字發表 6. 實作評量	自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
廿一	7/11-7/17	複習全冊	【第五主題】夢想起飛 1. 升學備忘	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【第五主題】夢想起飛 【第1單元】抉擇時刻 【第2單元】預見未來 【第六主題】祝福與薪	1. 態度評定 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 活動參與	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問

			<p>錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。</p> <p>2. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。</p> <p>【第六主題】祝福與薪傳</p> <p>1. 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。</p> <p>2. 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭</p>	<p>1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。</p> <p>1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3-4-2 體會參與團體活動的意</p>	<p>傳</p> <p>【第1單元】我們的故事</p> <p>【第2單元】傳愛·薪傳</p>	<p>5. 團隊合作</p> <p>6. 觀察學生</p> <p>7. 口頭發表</p> <p>8. 團隊表現</p> <p>9. 觀察學生</p> <p>10. 實作表現</p>	<p>題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

			的人事物表達感恩、祝福與惜別。	義，並嘗試改善或組織團體活動。 【休業式】			
--	--	--	-----------------	---------------------------------	--	--	--

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第二學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/20-2/27	選擇大不同	<p>【第1單元】 選擇大不同</p> <p>1. 省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。</p> <p>2. 體認金錢資源的有限性。</p> <p>3. 知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。</p>	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>【活動1】我的金錢價值觀</p> <p>1. 能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。</p> <p>2. 了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。</p> <p>3. 察覺金錢資源的限制性。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭報告</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
二	2/28-3/6	選擇大不同	<p>【第1單元】</p>	2-4-1 妥善計畫	【活動1】我的金錢價值	1. 觀察學生	【家政教

			<p>選擇大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2. 體認金錢資源的有限性。 3. 知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。 	<p>與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>觀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2. 了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3. 察覺金錢資源的限制性。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 態度評定 3. 作業撰寫 4. 口頭報告 	<p>育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
三	3/7-3/13	選擇大不同	<p>【第1單元】</p> <p>選擇大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2. 體認金錢資源的有限性。 3. 知道金錢管理技巧： 	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>【活動2】想要還是需要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。 2. 懂得理性消費的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 作業撰寫 4. 口頭發表 5. 自我檢核 	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			減少不必要的消費。				格特質。
四	3/14-3/20	「金金」有「為」	<p>【第2單元】 「金金」有「為」</p> <p>1. 認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。</p> <p>2. 了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。</p>	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>【活動1】夢想實現高手</p> <p>1. 了解家庭金錢流動的方式。</p> <p>2. 了解家中收入與支出的概況。</p> <p>3. 體會長輩為家庭及子女的付出。</p> <p>4. 知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【環境教</p>

							育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
五	3/21-3/27	「金金」有「為」	【第2單元】 「金金」有「為」 1. 認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。 2. 了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】夢想實現高手 1. 了解家庭金錢流動的方式。 2. 了解家中收入與支出的概況。 3. 體會長輩為家庭及子女的付出。 4. 知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 作業撰寫 4. 口頭發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相

							<p>關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
六	3/28-4/3	「金金」有「為」	<p>【第2單元】「金金」有「為」</p> <p>1. 認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。</p> <p>2. 了解金錢管理技巧：先儲蓄後支</p>	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>【活動2】秤秤斤兩</p> <p>1. 了解回饋家庭的開源節流行動策略。</p> <p>2. 願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 自我檢核</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>3-4-5 了解有效的資源管理，並應</p>

			出。				用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
七	4/4-4/10	共築家園	【第3單元】 共築家園 1. 體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家	【活動1】扛起自己的書包 1. 覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2. 了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝

			<p>的角色。</p> <p>2. 面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。</p>	<p>庭生活能力。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>人壓力。</p>		<p>突。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p>
八	4/11-4/17	共築家園	<p>【第3單元】</p> <p>共築家園</p> <p>1. 體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。</p> <p>2. 面臨家庭改變時，能</p>	<p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>【活動1】扛起自己的書包</p> <p>1. 覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。</p> <p>2. 了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與</p>

			運用各種策略度過變化。				生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
九	4/18-4/24	共築家園	<p>【第3單元】共築家園</p> <p>1. 體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。</p> <p>2. 面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。</p>	<p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>【活動2】家庭劇場</p> <p>1. 能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。</p> <p>2. 願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題</p>

							<p>的可行方案。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p>
十	4/25-5/1	共築家園	<p>【第3單元】</p> <p>共築家園</p> <p>1. 體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。</p> <p>2. 面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。</p>	<p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>	<p>【活動2】家庭劇場</p> <p>1. 能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。</p> <p>2. 願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【性別平等</p>

							【教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
十一	5/2-5/8	經典回憶	【第1單元】 經典回憶 1. 藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2. 學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】時空跳躍 1. 回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。 2. 能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 作業撰寫 4. 口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
十二	5/9-5/15	經典回憶	【第1單元】 經典回憶	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活	【活動2】舊事譜新韻 1. 能針對需求，提出具	1. 觀察學生 2. 態度評定	【生涯發展教育】

			<p>1. 藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。</p> <p>2. 學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。</p>	<p>中重要事務。</p>	<p>體可行之行動方案。</p> <p>2. 能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。</p>	<p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
十三	5/16-5/22	經典回憶	<p>【第1單元】 經典回憶</p> <p>1. 藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【活動2】 舊事譜新韻</p> <p>1. 能針對需求，提出具體可行之行動方案。</p> <p>2. 能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值</p>

			2. 學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。				觀。
十四	5/23-5/29	珍愛行動	<p>【第2單元】珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>【活動1】行動記錄簿</p> <p>1. 能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。</p> <p>2. 學習擬定工作進度表。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化</p>

			4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。				生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十五	5/30-6/5	珍愛行動	<p>【第2單元】珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>【活動2】活動百寶箱</p> <p>1. 能參與討論、溝通，學習與他人合作。</p> <p>2. 能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活</p>

			行，並省思執行結果。 4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。				文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十六	6/6-6/12	<p>【第2單元】珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>【活動3】惜福迴旋曲</p> <p>1. 能透過活動展現自己的專長。</p> <p>2. 提升擬定與執行計畫的能力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創</p>	

		4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。				意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
十七	6/13-6/19	珍愛行動	<p>【第2單元】 珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>【活動3】惜福迴旋曲</p> <p>1. 能透過活動展現自己的專長。</p> <p>2. 提升擬定與執行計畫的能力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞</p>

			計畫落實執行，並省思執行結果。 4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。				多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十八	6/20-6/26	珍愛行動	【第2單元】 珍愛行動 1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動4】昂揚展風華 1. 能將所學運用於活動規畫與實踐。 2. 學習觀賞活動的禮儀。 3. 透過活動展現感恩惜福之情。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 作業撰寫 4. 口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞

			<p>的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。</p> <p>4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。</p>				<p>服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
十九	6/27-7/3	珍愛行動	<p>【第2單元】珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩惜福會的準備過程，培</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>【活動4】昂揚展風華</p> <p>1. 能將所學運用於活動規畫與實踐。</p> <p>2. 學習觀賞活動的禮儀。</p> <p>3. 透過活動展現感恩惜福之情。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設計、選購及製作簡易生</p>

			<p>養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。</p> <p>4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。</p>				<p>活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
廿	7/4-7/10	珍愛行動	<p>【第2單元】珍愛行動</p> <p>1. 透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。</p> <p>2. 藉由感恩</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>【活動5】飛揚的心</p> <p>1. 能以誠摯的心說出自己心中感受，並對他人表達感謝的心意。</p> <p>2. 能將同窗情誼延伸，累積學習圈的人脈。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 作業撰寫</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>2-4-4 設</p>

			<p>惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。</p> <p>3. 能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。</p> <p>4. 透過活動，提升感恩惜福的情懷。</p>				<p>計、選購及製作簡易生活用品。</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
廿一	7/11-7/17	複習全冊	<p>【第三主題】家庭經營家</p> <p>1. 知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。</p>	<p>2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。</p> <p>2-4-5 覺察自己</p>	<p>【第三主題】家庭經營家</p> <p>【第1單元】選擇大不同</p> <p>【第2單元】「金金」有「為」</p> <p>【第3單元】共築家園</p> <p>【第四主題】典藏記憶</p>	<p>1. 態度評定</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 活動參與</p> <p>5. 團隊合作</p> <p>6. 觀察學生</p> <p>7. 口頭發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題</p>

		<p>2. 知道金錢管理技巧：先儲蓄後支出。</p> <p>3. 面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。</p> <p>【第四主題】典藏記憶</p> <p>1. 藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。</p> <p>2. 透過討論、溝通，學習與他人</p>	<p>與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p> <p>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【第1單元】經典回憶</p> <p>【第2單元】珍愛行動</p>	<p>8. 團隊表現</p> <p>9. 觀察學生</p> <p>10. 實作表現</p>	<p>的可行方案。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---	--

			合作，並完成 成分內工 作。				
--	--	--	----------------------	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/20-2/27	休閒 My Way	<p>【第1單元】 休閒My Way</p> <p>1. 檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。</p> <p>2. 建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	<p>【活動1】生活小憩</p> <p>1. 了解休閒活動的意義與功能。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 實作表現</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
二	2/28-3/6	休閒 My Way	<p>【第1單元】 休閒My Way</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並</p>	<p>【活動1】生活小憩</p> <p>1. 檢視自己休閒時間安</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 口頭發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

			<p>1. 檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。</p> <p>2. 建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。</p>	<p>運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	排的合宜性。	3. 實作表現	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
三	3/7-3/13	休閒 My Way	<p>【第1單元】 休閒My Way</p> <p>1. 檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。</p> <p>2. 建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	<p>【活動2】 休閒輕話題</p> <p>1. 了解自己及同儕休閒活動的內涵。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

四	3/14-3/20	休閒 My Way	<p>【第1單元】 休閒My Way</p> <p>1. 檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。</p> <p>2. 建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	<p>【活動2】 休閒輕話題</p> <p>1. 透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
五	3/21-3/27	樂活休閒	<p>【第2單元】 樂活休閒</p> <p>1. 認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。</p> <p>2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外</p>	<p>【活動1】巧拼戶外休閒</p> <p>1. 認識多樣的戶外休閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環</p>

			3. 建立良好的終身休閒觀念。	活動。			境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。
六	3/28-4/3	樂活休閒	【第2單元】	2-4-3 規畫合宜	【活動2】戶外休閒最好	1. 觀察學生	【環境教

			<p>樂活休閒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3. 建立良好的終身休閒觀念。 	<p>的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>	<p>Go</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 態度評定 3. 文字發表 4. 口頭發表 	<p>育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

							<p>題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
七	4/4-4/10	樂活休閒	<p>【第2單元】</p> <p>樂活休閒</p> <p>1. 認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。</p> <p>2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。</p> <p>3. 建立良好的終身休閒觀念。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【活動2】戶外休閒最好Go</p> <p>1. 了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 文字發表</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p>

							<p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
八	4/11-4/17	樂活休閒	<p>【第2單元】樂活休閒</p> <p>1. 認識多樣性的戶外休</p>	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	<p>【活動3】休閒新鮮「試」</p> <p>1. 了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體</p>

			<p>閒活動，發現休閒的多元面貌。</p> <p>2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。</p> <p>3. 建立良好的終身休閒觀念。</p>	<p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>		<p>驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教</p>
--	--	--	---	--	--	--

							<p>育】</p> <p>4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
九	4/18-4/24	樂活休閒	<p>【第2單元】樂活休閒</p> <p>1. 認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。</p> <p>2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。</p> <p>3. 建立良好的終身休閒觀念。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>	<p>【活動3】休閒新鮮「試」</p> <p>1. 探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知</p>

							<p>識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
十	4/25-5/1	樂活休閒	<p>【第2單元】</p> <p>樂活休閒</p> <p>1. 認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。</p>	<p>2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並</p>	<p>【活動4】樂活人生</p> <p>1. 了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 口頭發表</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音</p>

			<p>2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品質。</p> <p>3. 建立良好的終身休閒觀念。</p>	<p>充分運用。</p> <p>4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>		<p>樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策畫家人共</p>
--	--	--	---	---	--	---

							同參與的活動，增進家人感情。
十一	5/2-5/8	選擇的課題	【第1單元】 選擇的課題 1. 覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【活動1】 環境的聲音 1. 覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2. 分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。	1. 觀察學生 2. 口頭發表 3. 態度評定 4. 團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十二	5/9-5/15	選擇的課題	【第1單元】	4-4-4 分析各種	【活動2】 無毒農業的選	1. 觀察學生	【環境教

			<p>選擇的課題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。 	<p>社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。</p>	<p>擇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 團隊表現 3. 態度評定 4. 團隊合作 5. 口頭發表 	<p>育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十三	5/16-5/22	選擇的課題	<p>【第1單元】</p> <p>選擇的課題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 	<p>4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。</p>	<p>【活動2】無毒農業的選擇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2. 探討人為開發與自然 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 團隊表現 3. 態度評定 4. 團隊合作 5. 口頭發表 	<p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

			2. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。	【第二次評量週】	生態平衡的方法。		3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十四	5/23-5/29	選擇的課題	【第1單元】 選擇的課題 1. 覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【活動3】綠色消費你我他 1. 分享實際行動的經驗並進行省思。 2. 聆聽他人的經驗並加以學習與改良。 3. 持續進行綠色消費改善行動。	1. 態度評定 2. 口頭發表 3. 團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費

							行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十五	5/30-6/5	永續校園	【第2單元】 永續校園 1. 認識並觀察校園永續相關項目。 2. 蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3. 分享參與改善環境的經驗與感受。	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動1】 校園特派員 1. 能了解永續校園內涵。 2. 能進行校園觀察並整理發現。 3. 能分享觀察結果。	1. 觀察學生 2. 團隊合作 3. 態度評定 4. 團隊表現	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十六	6/6-6/12	永續校園	【第2單元】	4-4-5 參與保護	【活動2】 永續校園行動	1. 口頭發表	【環境教

			<p>永續校園</p> <p>1. 認識並觀察校園永續相關項目。</p> <p>2. 蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。</p> <p>3. 分享參與改善環境的經驗與感受。</p>	<p>或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	<p>1. 能統整及分享小組觀察結果。</p> <p>2. 能擬定具體行動計畫。</p> <p>3. 能執行行動並加以檢討與調整。</p> <p>4. 能看到他人的優缺點並給予建議。</p>	<p>2. 團隊表現</p> <p>3. 團隊合作</p>	<p>育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
十七	6/13-6/19	永續校園	<p>【第2單元】</p> <p>永續校園</p> <p>1. 認識並觀察校園永續相關項目。</p> <p>2. 蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。</p>	<p>4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p>	<p>【活動2】永續校園行動</p> <p>1. 能統整及分享小組觀察結果。</p> <p>2. 能擬定具體行動計畫。</p> <p>3. 能執行行動並加以檢討與調整。</p> <p>4. 能看到他人的優缺點並給予建議。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 團隊表現</p> <p>3. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方</p>

			3. 分享參與改善環境的經驗與感受。				案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十八	6/20-6/26	珍愛大地	<p>【第3單元】 珍愛大地</p> <p>1. 體認人與環境相互依存的關係。</p> <p>2. 提升關懷意願，實踐永續行動。</p>	<p>4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。</p> <p>4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。</p>	<p>【活動1】地球太空船</p> <p>1. 能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。</p> <p>2. 能分享自己的感受與想法。</p> <p>3. 能與小隊共同合作達成任務。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 團隊表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

十九	6/27-7/3	珍愛大地	<p>【第3單元】 珍愛大地</p> <p>1. 體認人與環境相互依存的關係。</p> <p>2. 提升關懷意願，實踐永續行動。</p>	<p>4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。</p> <p>4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>【活動1】地球太空船</p> <p>1. 能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。</p> <p>2. 能分享自己的感受與想法。</p> <p>3. 能與小隊共同合作達成任務。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 團隊表現</p> <p>3. 態度評定</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
廿	7/4-7/10	珍愛大地	<p>【第3單元】 珍愛大地</p> <p>1. 體認人與環境相互依存的關係。</p>	<p>4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略</p>	<p>【活動2】地球的未來</p> <p>1. 能聆聽各國青少年宣言。</p> <p>2. 能統整資料並透過宣言表達想法。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 團隊合作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資</p>

			2. 提升關懷意願，實踐永續行動。	及行動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	3. 能分享自己的感受並思考因應行動。		源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
廿一	7/11-7/17	複習全冊	【第一主題】休閒與我 1. 建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 2. 規畫個人休閒活動，提升休閒品	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並	【第一主題】休閒與我 【第1單元】休閒My Way 【第2單元】樂活休閒 【第二主題】與自然共生 【第1單元】選擇的課題 【第2單元】永續校園 【第3單元】珍愛大地	1. 態度評定 2. 口語評量 3. 實作評量 4. 活動參與 5. 團隊合作 6. 觀察學生 7. 口頭發表 8. 團隊表現 9. 觀察學生 10. 實作表現	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】

			<p>質。</p> <p>【第二主題】與自然共生</p> <p>1. 探討人為開發與自然生態平衡的方法。</p> <p>2. 蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。</p> <p>3. 提升關懷意願，實踐永續行動。</p>	<p>執行合宜的戶外活動。</p> <p>4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。</p> <p>4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。</p> <p>【休業式】</p>			<p>1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

109 學年度嘉義縣力永慶高中國中部九年級第一學期健康與體育領域 教學計畫表

設計者：健體領域群老師(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版國中健體 3 上教材

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	8/31-9/4	第一篇家和萬事興 第 1 章我的家庭	1. 認識「家」的概念以及多元家庭形式。 2. 認識家庭所能提供的功能。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	一、教師講解 說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自己家庭的成員以及貢獻有哪些？ 講解：不論每個人的家庭成員有哪些，他們都是我們最親密的家人，因此我們除了必須與家人和樂相處外，更須了解他們對於家庭的付出。 二、多元家庭形式 提問：詢問學生是否了解怎樣算是家	1. 問答：是否能認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真參與討論。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人

				<p>人？以及何謂「家」的定義？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師引用我國民法親屬篇第六章第 1122 條對「家」的定義說明「稱家者，為以永久共同生活為目的，而同居之親屬團體」。藉此來說明「家」以及「家人」的概念與規範。</p> <p>歸納：隨著近代社會變遷，家庭結構發生很大的變化，因此出現許多非傳統性類型的家庭形式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單親家庭 2. 重組家庭 3. 雙生涯家庭 4. 通勤家庭 5. 隔代教養家庭 <p>三、家庭功能</p> <p>詢問：詢問學生是否能說出家庭的功能</p>	<p>感情。</p> <p>【家政教育】 4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>有哪些？</p> <p>發表：請同學試著在課前說說看家庭可能具備的功能。</p> <p>說明：教師講解「家庭」是多數人情感與關係建立的起點，每個人自出生即受到家庭的影響，因此家庭也塑造了每個人不同的人格、情感等。</p> <p>歸納：家庭的功能具有下列五項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生理的功能 2. 心理的功能 3. 經濟的功能 4. 教育的功能 5. 休閒娛樂的功能 		
第一週	9/7-9/11	第四篇你來我往 第 1 章滴水不漏 ～籃球防守	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。 2. 熟練運球基本功及防守姿勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運 	<p>一、防守動作與方法</p> <p>說明：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。但防守時</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：請學生自行舉手發表。 2. 觀察：是否認真參與討論。 	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

			<p>3. 熟練盯人防守的基本動作。</p>	<p>動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>的要領與方法卻也是不可忽視的重要環節。 提問：防守動作的姿勢為何？ 發表：學生自由發表。 提問：評估自己的身材及體能條件，並評估自己的防守姿勢是否正確？ 發表：學生自由發表。 分享：可請學生說明自己評估的結果，並與其他人討論該如何改善。 二、盯人防守 說明：防守中的一項重要技巧，即是以一對一的方式進行防守，以達到緊迫盯人的效果。 提問：一對一該如何防守？ 發表：學生自由發</p>	
--	--	--	------------------------	---	--	--

					<p>表。</p> <p>分享：請學生分享打籃球時一對一防守的經驗與效果。</p> <p>三、活動「緊迫盯人」</p> <p>說明：複習前一節課所教的防守動作要領與盯人防守技巧。</p> <p>操作：接著兩人一組一人防守、一人運球進攻，自中線處進攻切入禁區，防守的人練習防守的動作與要領。</p> <p>實作：首先進行「正面防守」練習，並針對進攻球員慣用手作防守（防右手球員，重心放在左腳；防左手球員，重心放在右腳）。接著進行「側面防守」練習，利用防守姿勢，將進攻球員逼迫至底線，以縮小其進攻</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>路線及區域。</p> <p>四、活動「我是黏皮糖」</p> <p>說明：綜合複習防守動作要領，以及防守技巧。</p> <p>操作：依照三對三比賽模式，進行盯人防守的練習。</p> <p>實作：利用實際比賽，練習盯人防守的動作要領，以及是否能確實阻斷對方的進攻，並將優勢轉換至自己身上。</p>		
第二週	9/14-9/18	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭	<p>1. 認識家庭成員間的角色以及對家庭的貢獻。</p> <p>2. 了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。</p>	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	<p>一、家庭成員角色任務</p> <p>提問：詢問學生是否了解家庭成員所扮演的角色與任務？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：家庭成員間不論是何種角色，都有其必須肩負的責任與義務，而且家中的</p>	<p>1. 問答：是否能確實針對自己的家庭狀況來填寫活動。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與討論。</p> <p>3. 實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬</p>

				<p>每一位成員都應該分擔家務，並且互相關心、彼此照顧，共同為經營一個家而努力。</p> <p>二、活動「為家庭健康把脈」</p> <p>說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。</p> <p>說明：針對「為家庭健康把脈」活動，設計各項需求的家庭功能的項目，並提出相關提問供學生思考。</p> <p>實作：請學生確實針對自己與家人的相處狀況勾選。</p>	<p>寫。</p>	<p>解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p>
--	--	--	--	--	-----------	--

					<p>執行：同學確實勾選並思考下面的問題。</p> <p>檢討：針對所勾選的項目以及問題進行家庭功能的評估並針對表現不佳的部份進行改進。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>三、活動「溫馨滿屋」</p> <p>說明：在經過教師講解本章的重點後，相信同學應該對自己的家庭成員以及他們對家庭的付出有所了解。</p> <p>實作：請同學確實針對自己的家庭狀況來填寫。</p> <p>歸納：隨著社會的變遷，家庭形式也愈來愈多樣化。但不論是哪一種家庭形式，只要家庭成員間彼此關心、尊重、信賴，</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					讓家人得到心理上依靠，感受到無比的安定與滿足，就能稱得上是功能良好的理想家庭。		
第二週	9/21-9/25	第四篇你來我往 第1章滴水不漏 ~籃球防守	1. 練習熟練整體性的防守動作。 2. 學習跑位練習的基本動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、區域聯防 說明：區域聯防的種類包括：二三區域聯防、二一二區域聯防、三二區域聯防三種。 提問：何時該使用三二區域聯防？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的區域聯防方式如下： 1. 若進攻隊伍打進禁區內的攻勢較多，則會採用二三或二一二區域聯防。 2. 若進攻隊伍以外線的攻擊為主時，則會採用三二區域聯防。 二、攻、防戰術運用	1. 發表：請學生自行舉手發表。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 發表：可否完整的表達自我的感想。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					<p>說明：比賽中，防守雖然非常重要，但除了有好的防守做後盾外，尚需順暢的進攻戰術，如此方能致勝。</p> <p>提問：如何將進攻、防守戰術加以綜合運用？</p> <p>發表：由學生們舉手發表。</p> <p>統整：常見的攻、防戰術如下：</p> <p>1. 一二二進攻戰術：由控球者站在中間的位置，其餘隊友站在三分線外圍「高位」與「低位」的位置，以利不同方向的進攻戰術的進行。</p> <p>2. 盯人防守戰術：利用一對一盯人防守的要領，對進攻球員亦步亦趨的防守。</p> <p>三、活動「跑位練習」</p> <p>說明：籃球比賽中，</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>正確的跑位技術，配合進攻戰術的使用，將使得致勝的機會更高。</p> <p>實作：由教師講解兩種不同的跑位練習，順、逆時針方向補位以及左右交叉換位。</p> <p>1. 順、逆時針方向補位五人一組，依照順時針方向補位，控球員僅能移動至「高位」的位置，其餘四人則會練習到「高位」與「低位」的位置，逆時針亦然。</p> <p>2. 左右交叉換位五人一組，站在「高位」的兩人互換位置，「低位」的兩人互換，練習不同方向傳球時的跑位。</p> <p>四、活動「一二二進攻 V. S. 盯人防守」</p> <p>說明：依照正式比賽</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>規則進行五對五的實戰比賽，當進攻隊伍進入三分線區域時，進攻對伍使用一二二進攻戰術，防守隊伍使用盯人防守戰術。</p> <p>操作：五人一組，一隊進攻一隊防守，實際進行比賽。先獲得10分的一隊即贏得比賽。</p> <p>發表：請學生發表參與此活動時的心得，並評估自我的動作是否有需要調整之處，以及調整之方式為何。</p>		
第三週	9/28-10/1	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭	<p>1. 認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。</p> <p>2. 透過健康家庭應具備的特質介</p>	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	<p>一、面對家庭變化 詢問：教師詢問學生，自己的家庭發生哪些變化？ 發表：鼓勵學生踴躍發表意見。 歸納：教師歸納說明家庭變化的原因，並</p>	<p>1. 問答：是否能認真回應教師的問題。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與討論。</p> <p>3. 實作：是否能設計屬於自</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動</p>

			<p>紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。</p> <p>3. 利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝通機會，進而建立良好的溝通習慣。</p> <p>4. 藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。</p>		<p>提出應該具備的處理方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彼此接納 2. 建立支持網絡 3. 參與成長團體 4. 利用社會資源 <p>說明：健康的家庭是立基於成員間彼此鼓勵與合作。</p> <p>二、擁有健康家庭</p> <p>詢問：教師詢問學生，自己的家庭具有哪些家庭的特質？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>歸納：教師說明家庭的特質主要有下列四項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有良好的溝通 2. 有共同的目標 3. 有共同的學習 4. 有靈活應變能力 <p>說明：家人間的溝通、共聚、精神支持與應變能力是營造健康家庭的基本因</p>	<p>己的全家學習計畫書。</p>	<p>探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------	--

					<p>素。</p> <p>三、活動「全家學習計畫書」</p> <p>說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。</p> <p>引導：依據「全家學習計畫書」活動範例，教師說明計畫設計時所要注意的事項，再請學生設計一份屬於自己家庭的全家學習計畫書。</p> <p>實作：將自己設定的目標、分析家庭狀況完成，依序列出執行方式。</p> <p>執行：同學確實將計畫與家人共同執行。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>檢討：計畫執行後，再進行成效評估與改進。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p>		
第三週	10/5-10/9	第四篇你來我往 第2章排山倒海 ～排球攔網	<p>1. 讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的動作，並學習控制方向。</p> <p>2. 了解攔網的預備動作。</p> <p>3. 熟練攔網時的步法。</p>	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、熱身運動</p> <p>提問：排球的樂趣快感何在？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」讓對手無法分辨與防備，尤其當防守轉為攻擊時更是讓比賽更加精彩，結果更讓人期待。</p> <p>說明：排球攔網主要是封阻對手重擊球，要特別加強身體與手完全伸展。</p>	<p>1. 觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

					<p>說明：在練習攔網動作前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。</p> <p>二、活動「連續扣球」</p> <p>講解：提高扣球的準確率與擊球點的準確性，是扣球的一個重要課題。</p> <p>說明：教師說明如何瞄準和複習扣球。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 同學分四組，同一球場兩邊或分兩球場練習，兩組拿球站一邊預備。2. 另兩組在另一邊準備撿球後排隊練習扣球，學生將球拋給網前的同學。3. 同學將球拋出比網高出一些讓學生練習扣球。4. 扣完球的同學到另一邊準備撿球再來練習。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>三、預備動作</p> <p>說明：攔網是排球運動的基本動作之一，也是防阻對手得分的最佳武器。動作的正確與否將影響防阻的威力及比賽的勝負。</p> <p>講解：</p> <p>1. 準備姿勢：單人的攔網動作是攔網的基礎，可分為預備動作、移動起跳動作、空中截球動作和落地動作等四個部分，首先介紹攔網第一個姿勢：準備動作。</p> <p>2. 當對手準備扣球時，先觀察對方扣球員移動的方位，並做好預備動作準備攔網：面對球網，雙腳與肩同寬，距球網40至50公分。</p> <p>3. 與網距離不宜太</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>遠，以免攔網時球從攔網者手臂與球網間穿入本方場區。準備時雙膝稍屈，雙掌張開，雙臂上舉，自然屈肘於頭前方。</p> <p>示範：教師示範攔網動作。</p> <p>四、移動的步法</p> <p>提問：教師詢問學生在排球場中有沒有什麼方式，可以快速的移動位置？</p> <p>發表：請學生踴躍發表意見。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，補充不足的部分，並帶入步法的概念。</p> <p>說明：教師說明攔網步法的功用與使用時機。</p> <p>示範：教師示範側步與滑步的動作要領，並在示範的過程</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					中強調兩者不同之處。 實作：請班上學生分組練習側步與滑步的動作。		
第四週	10/12-10/16	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	1. 了解家人的相處之道。 2. 學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。 3. 了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、面對家人衝突 提問：家人間相處模式為何？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法。 二、活動「情境大考驗」 提問：試著說說看，情境中的主角如果你，你會怎麼做？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生針對活動中所提供的情境	1. 觀察：是否認真聆聽、參與討論。 2. 實作：是否能認真填寫活動。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動

					<p>來思考應該如何處理？</p> <p>三、化解衝突好方法</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突的經驗？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師講解家人間難免會因為意見不合、溝通方式不良等原因產生歧見，但彼此都是對方最親密、最愛的人，因此當與家人發生衝突時，可以參考下列方法來改善：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解衝突發生的原因2. 思考解決衝突方式：<ol style="list-style-type: none">(1) 忍讓→我輸你贏(2) 逃避→雙輸(3) 競爭→我贏你輸	<p>探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------------

					(4) 妥協→沒有輸贏 (5) 合作→雙贏 3. 找出適合的方法		
第四週	10/19-10/23	第四篇你來我往 第2章排山倒海 ~排球攔網	1. 熟練攔網時的步法。 2. 熟練攔網時的起跳動作。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、移動的步法 說明：教師說明交叉步、跑步的使用時機。 示範：教師示範交叉步、跑步的動作要領。 實作：請班上學生分組練習交叉步、跑步的動作。 提問：側步、滑步、交叉步及跑步四種步法之間有何不同？在使用時機上是否相同？ 發表：請學生踴躍發表意見。 統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，並補充不足的部分。 二、活動「活動筋骨」	1. 觀察：是否積極、認真的參與活動。 2. 自評：可否完整的說出自己動作需要調整之處。 3. 發表：可否完整的表達自我的感想。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					<p>講解：此活動希望藉由攔網移位動作來體驗排球攔網動作，並從中學習移位的協調性與方向感，來作為學習排球攔網的開始。</p> <p>說明：教師說明此活動的進行方式。</p> <p>分組：請班上學生四至六人為一組。</p> <p>實作：活動進行時，每兩組為單位，依序進行「活動筋骨」的活動，找出總冠軍的一組。</p> <p>發表：請冠軍組分析得到冠軍的原因。</p> <p>統整：教師依據學生之想法，補充不足的部分，讓其他同學可以進行動作上之修正。</p> <p>三、起跳動作</p> <p>說明：教師說明起跳動作的意義與使用</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>時機。</p> <p>示範：教師示範起跳的動作要領，並說明需要特別注意的事項。</p> <p>實作：請學生練習起跳動作。</p> <p>示範：教師請班上五位學生分別上臺示範起跳動作，並請臺下學生仔細觀察示範者的動作。</p> <p>統整：教師以臺上示範的學生為例子，指出一般學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。</p> <p>四、空中截球動作</p> <p>說明：教師說明進行空中截球動作時，需要注意的六點。</p> <p>示範：教師分別示範正確與錯誤的動作，請學生說出不同之處。</p> <p>發表：請學生發表自</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					己所觀察到的部分。 統整：教師依據學生所發表的內容，補充不足之處，並提醒學生別在不經意之間犯了這些錯誤。		
第五週	10/26-10/30	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	1. 了解家人的相處之道。 2. 學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、溝通技巧大公開 提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突以及溝通的經驗？ 發表：學生試著說出該次發生衝突的過程與如何溝通？ 歸納：教師說明有效溝通的原則有下列七項： 1. 深呼吸、暫時離開 2. 調整情緒，主動開口 3. 傳達「我」的訊息，少用你訊息 4. 同理心的運用 5. 對事不對人，語氣要溫和 6. 澄清誤會，讓對方	1. 觀察：是否認真參與討論。 2. 實作：是否能認真填寫活動。 3. 觀察：是否認真發表「溝通表達練習題」活動的答案。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動

				<p>有時間解釋</p> <p>7. 不翻舊帳</p> <p>並提出溝通七大招式，鼓勵學生多多利用上述招式與家人進行良性溝通。</p> <p>統整：教師說明家人間應該採取溫和、理性的方式，適度的表達自己的感受讓家人知道，並建立起良好的溝通方式與習慣。</p> <p>二、活動「溝通表達練習題」</p> <p>提問：利用「溝通表達練習題」活動進行問題討論。</p> <p>發表：鼓勵同學說出自己想法。</p> <p>統整：教師針對學生各自發表的意見，適時的給予鼓勵，並針對不足之處給予適當的補充與建議。</p> <p>歸納：教師說明可以</p>	<p>探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------------

					<p>利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情。了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起遵守，不僅可以減少不必要衝突，還可以增進家人間情感。</p> <p>結語：教師提醒學生，在了解溝通的原則之後，要實際落實於生活中，一開始時也許尚無法完全掌握溝通的原則，但不要灰心，多試幾次一定會愈來愈得心應手的。</p>		
第五週	11/2-11/6	第四篇你來我往 第2章排山倒海 ～排球攔網	<p>1. 熟練攔網的落地動作。</p> <p>2. 了解多人攔網的意義與使用時機。</p> <p>3. 熟練三人</p>	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽</p>	<p>一、落地動作</p> <p>說明：教師說明落地動作的動作要領。</p> <p>示範：教師示範落地動作的動作要領，並說明需要特別注意的事項。</p> <p>實作：請學生練習落</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與活動的進行。</p> <p>2. 自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

			<p>前排攔網的動作技巧。</p>	<p>的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>地動作。 統整：教師說明在練習時，學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。 二、活動「蹦蹦跳跳」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習。 發表：請同學發表練習之心得。 統整：教師統整學生動作上容易犯錯之處，並說明修正方式。 三、活動「拍拍手」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習，一開始練習時先不隔網練習，待動作熟練之後，再隔網進行練習。 提問：隔網與不隔網</p>	<p>團隊最大的力量。</p>	
--	--	--	-------------------	-------------------------------------	--	-----------------	--

					<p>在練習時有何差別？</p> <p>發表：請同學發表各自之心得。</p> <p>統整：教師統整學生之意見，並強調於實際比賽中的攔網動作與練習時截然不同，困難度也大大提升，因此於平日需要多加練習，如此，在實際的比賽中才能澈底的發揮攔網的威力。</p> <p>四、三人前排攔網</p> <p>說明：教師說明三人前排攔網之目的，是希望在球網上方築起一道人牆，藉由團隊合作的方式，讓對方的球無法進攻。</p> <p>示範：教師請班上三位學生至臺前示範三人前排攔網，並說明三人攔網時所要注意的事項。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>實作：請班上學生三人為一組，進行三人前排攔網的練習，提醒學生於活動過程中要注意彼此之安全。</p> <p>五、活動「雙雙對對」</p> <p>說明：教師說明此活動的進行方式，請班上學生兩人一組，練習連續同方向、同時移位攔網的動作。</p> <p>示範：從班上學生中，請一位排球技術較穩定的學生至臺前來，與教師共同示範「雙雙對對」活動的進行方式。</p> <p>說明：提醒學生此活動進行時，同組的兩人要儘量做同一動作，以達成此活動之設計目的。</p> <p>實作：請班上同學兩兩一組，進行「雙雙對對」活動的練習。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第六週	11/9-11/13	第一篇家和萬事興 第2章維護家庭和諧	學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、促進家人關係和諧方法 提問：如何拉近家人間的距離，讓彼此的關係更親密？ 討論：以四至五人一組，分組討論。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：強化家人關係的方法，包括下列六項： 1. 付出關懷的心 2. 一同分擔家務 3. 共同參與活動 4. 營造良好氣氛 5. 有效化解問題 6. 創造家庭分享時光 並強調除了課本提供的六種方式之外，也可以依照每個家庭不同的特性，發展出最適合自己家庭的方式。 歸納：利用各種方式	1. 觀察：是否認真參與討論。 2. 問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
-----	------------	-----------------------	--------------------------	---	---	--	--

					<p>來增進家人間的情感，並分組討論的互相學習、參考。</p> <p>二、活動「愛的行動日記」</p> <p>提問：是否曾經對家人付出愛的行動？</p> <p>實作：確實記錄自己與家人間愛的表現。</p> <p>說明：配合「愛的行動日記」活動，結合日常生活經驗，幫助學生體認促進家人關係的方式。</p> <p>歸納：說明對待家人應當多付出一些關懷，使家人感到溫暖，並多一點包容、少一分責難，讓家庭成員都能在愛的滋潤下一同成長。</p>		
第六週	11/16-11/20	第四篇你來我往 第2章排山倒海 ～排球攔網	將攔網的技巧運用於比賽中。	<p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分</p>	<p>一、活動「移位組合攔網」</p> <p>說明：教師說明此活動中共有四個不同的項目，請學生三人</p>	<p>觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

				<p>發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一組依序練習，並提醒學生這四個項目，每位學生都必須要輪流練習，以體驗到攔網的多種面貌。</p> <p>示範：請班上三位學生至臺前進行動作的示範。</p> <p>實作：請班上同學三人一組進行練習。</p> <p>補充：因學校排球場地有限，故尚未輪到的學生，請他們在旁擔任觀察的工作，藉由觀察的過程了解個人動作上之不同。</p> <p>二、活動「攔網動作面面觀」</p> <p>說明：教師說明進行攔網時，手部動作若不正確，則無法完全發揮攔網的威力。</p> <p>觀察：請班上學生觀察本活動中，動作正確與錯誤的照片分別為哪些。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>發表：請學生發表個人觀察之結果。</p> <p>統整：教師統整學生回答之內容。</p> <p>提問：對於錯誤的動作應該如何修正？</p> <p>發表：請學生發表個人之意見。</p> <p>說明：教師針對學生之意見，進行補充說明。</p>		
第七週	11/23-11/27	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力（第一次段考）	<p>1. 認識家庭暴力。</p> <p>2. 認識家庭暴力的影響與迷思。</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>一、認識家庭暴力</p> <p>引導：教師藉由「想一想」提問框來引導學生進入本章的重點。</p> <p>提問：詢問學生是否有聽過或看過家庭暴力相關的新聞事件？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明家庭暴力即是成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。而其</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-15</p>

				<p>中包含的幾個要素如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭成員：包含配偶、前配偶、同居的伴侶、已分居的伴侶、或曾為同住或現為同住而無親戚關係的人，及其未成年子女。 2. 身體上侵害：指的是虐待、遺棄、性侵害、妨害自由等，造成被害人身體的傷害。 3. 精神上侵害：指的是言詞虐待、心理虐待、性虐待，造成被害人精神痛苦。 <p>二、家暴的影響與迷思</p> <p>提問：詢問學生是否了解家暴可能造成的影響與傷害？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：家暴常會使被</p>	<p>習得家庭暴力的防治之道。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>害人的身心遭受多重傷害，並且使他們不易相信人，甚至影響對婚姻與家庭的看法。而同時我們經常會對家暴陷入某些迷思之中，但其實每一項迷思都有其真正的事實，因此為了預防家暴以及避免遭受家暴，我們應該認真了解其中的迷思概念與事實，將有助於防範家暴的產生。</p> <p>引導：請教師帶領學生仔細閱讀每一項家暴可能產生的迷思以及其中的事實，並適時指導與釐清學生錯誤的觀念。</p>		
第七週	11/30-12/4	第四篇你來我往 第3章桌上風雲～桌球（第一次段考）	讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，	<p>一、介紹桌球 說明：針對媒體對桌球的報導，說明桌球特色就是場地小且無論年紀大小、體型</p>	1. 提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自

			感。	以改善運動技能。	<p>差異都可獲得成就感與快樂。</p> <p>提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：相信大家或多或少都會受到媒體的影響而選擇其中的幾項當做自己的運動項目，而桌球運動是一項不錯的選擇。</p> <p>二、擊球時機</p> <p>說明：桌球運動因為球桌體積小、速度快，因此在比賽的過程中經常出現非常激烈的攻防，也造就了比賽的可看性。</p> <p>提問：詢問學生是否知道何時為最佳的「擊球時機」？</p> <p>歸納：在桌球比賽</p>	<p>感想？</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p>	我。
--	--	--	----	----------	---	-----------------------------------	----

					<p>中，能取得致勝關鍵的球，通常在於選手能把握住關鍵的「擊球時機」，也因此擊球時機往往成為選手最關注的焦點之一，而要確實掌握擊球時機的重點即在於熟悉桌球的跳動軌跡，一般分為下列五個時期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上升前期 2. 上升後期 3. 高點期 4. 下降前期 5. 下降後期 		
第八週	12/7-12/11	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解面對家庭暴力的應變原則。 2. 認識社會支援機構。 	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>一、面對家暴時的處理</p> <p>說明：教師說明家人間的衝突難免，但若伴隨著暴力事件的發生，就是所謂的家庭暴力，遇到這類的情況時，應採取下列原則保護自身的安全：</p>	<p>問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表</p>

				<p>1. 勿刺激對方：不要火上加油，再以言語刺激對方</p> <p>2. 自我保護：特別是頭、臉、頸部</p> <p>3. 大聲呼救：引起鄰居或路人的注意</p> <p>4. 遠離現場：盡快離開危險的情境，避免受到更嚴重的傷害</p> <p>5. 尋求援助：尋求外界的協助，例如：警察局</p> <p>6. 保護自己的權益：到醫院驗傷，取得驗傷單；到警察局報案，並製作筆錄。</p> <p>講解：為了避免學生的混淆，教師說明家庭暴力與適度處罰間的不同。</p> <p>提問：若今天自己不幸遭受家庭暴力，你該如何應變？</p> <p>發表：請大約四至五位學生，提出應變方</p>	<p>達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
--	--	--	--	---	---

					式。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。		
第八週	12/14-12/18	第四篇你來我往 第3章桌上風雲 ～桌球	1. 讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 2. 熟練反手推擋的動作技能。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、活動「控球接力」 講解：第一位先出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有6種遊戲，累計最多次的為優勝隊。 操作： 1. 持球行進：將球放在球拍上前進10公尺再折返，若掉落要從原出發點重新開始。 2. 旋轉接球：兩人一組，球放在球拍上，向左或向右轉體傳接球動作5次，若掉落要重算。 3. 持球接龍：各組排成一列，球放在第一位球拍上，轉頭傳球	1. 提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2. 觀察：是否認真參與活動。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

				<p>給下一位同學，到最後一位時再回傳，若中途掉落要重來。</p> <p>4. 對空擊球：將球向上連擊 10 下，若中途掉落要重算。</p> <p>5. 對牆擊球：對牆連擊 10 下，若掉落，要重算。</p> <p>6. 反彈擊球：對牆或直立的桌面連擊 10 下，若掉落，要重算。</p> <p>二、反手推擋</p> <p>說明：「接發球」是桌球中重要的技能，「反手推擋」就是其一。為了提升桌球技能，首要之務在於熟練「反手推擋」的動作技巧。</p> <p>示範：</p> <p>1. 預備姿勢：兩肘彎曲、手腕放鬆。</p> <p>2. 引拍及預備擊球</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>姿勢：球拍引拍至胸腹部。</p> <p>3. 揮拍擊球成結束姿勢：來球彈起在最高點時，伸肘向前上方向推出。</p>		
第九週	12/21-12/25	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力	<p>1. 了解面對家庭暴力的應變原則。</p> <p>2. 認識社會支援機構。</p>	<p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>	<p>一、活動「社會新聞事件簿」</p> <p>分組：討論「社會新聞事件簿」活動的問題。</p> <p>發表：每組推派一位同學發表結果。</p> <p>提醒：當發現家庭暴力事件的情況時，不要抱著「少管別人家務事」的想法，因為你的一念之間，拯救了長期生活在家庭暴力陰影下的人。</p> <p>二、走出家暴陰影</p> <p>提問：詢問學生是否曾聽過或見過週遭的親友或鄰居遭受家暴的經驗？</p> <p>講解：教師講解長期</p>	<p>1. 問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。</p> <p>【性別平等教育】2-4-16</p>

				<p>遭受家暴的人在身心方面均會產生非常大的傷害與陰影，甚至會懼怕人群、遠離社會，因此我們必須不斷的給予鼓勵，並且幫助他們走出家暴的陰霾、接納社會，重新迎向人生的光明面。</p> <p>三、活動「改變思考習慣、提升正向能量」</p> <p>提問：詢問學生是否聽過ABCDE法則？</p> <p>講解：教師說明ABCDE法則，並提醒學生在面對挫折或失敗的經驗時，千萬不能氣餒或喪失信心，反而應該改變自己的思考方式，並試著鼓勵自己，進而能提升正面的能量，最後便能迎刃而解。</p> <p>實作：參考活動範</p>	<p>認識性別權益相關的資源與法律。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
--	--	--	--	--	--

					例，利用 ABCDE 法則來練習改變思考習慣，轉換為正向的能量。		
第九週	12/28-1/1	第四篇你來我往 第 3 章桌上風雲 ～桌球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練反手推擋的動作技能。 2. 學會正手平擊的動作要領。 3. 學會正、反手搓球的動作要領。 	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p>	<p>一、活動「看誰反應快」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組。 2. 一人練習對牆擊球，另一人則計時一分鐘。 3. 兩人皆擊球一分鐘後，看看誰的次數最多。 <p>提醒：擊球時，眼睛必須緊盯反彈的球。</p> <p>觀察：請同學互相觀察動作是否確實。</p> <p>說明：教師針對不足或反應較差的同學給予指導。</p> <p>二、正手平擊</p> <p>說明：正手平擊亦為桌球重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 觀察：是否完成規定動作。 3. 實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

					<p>便為自己製造攻擊的機會。</p> <p>三、活動「球感練習」 說明：正手平擊前，必須先進行球感的練習活動，以利後續學習。 示範：單人時可利用對牆擊球，雙人時則可利用空中擊球來熟悉球感。</p> <p>四、活動「擊球練習」 說明：利用正手平擊的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉此來體驗此種技巧與反手推擋的差異點，進而學習不同的基本技巧。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。</p> <p>五、搓球 說明：搓球動作是還擊下旋球的主要基本技術，由於比較穩健，且能反旋轉並使</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					落點變化較多，又簡單易學，所以是很好的技術，並可用以製造進攻的機會。		
第十週	1/4-1/8	第二篇飲食情報站 第1章飲食新浪潮	<p>1. 認識安全蔬果，並了解蔬果安全採收期的重要。</p> <p>2. 學習安全蔬果的選購與處理訣竅。</p> <p>3. 認識有機農產品以及相關選購技巧。</p> <p>4. 認識市面上基因改造食品及其標示。</p>	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	<p>一、安全蔬果</p> <p>講解：適當使用農藥可避免蟲害，維持蔬果的產量及賣相。如果使用不當或濫用，就可能產生中毒的現象。</p> <p>說明：經過安全採收期後採收的農作物，劑量便會消褪至對人體無害的程度。掌握下列九大訣竅，就能安心食用選購的蔬果：</p> <p>1. 不刻意挑選外觀肥美、毫無昆蟲咬傷的蔬果。</p> <p>2. 蔬果的選擇宜多樣化，並分散向不同攤商購買。</p> <p>3. 原則上，外表光滑的蔬果較不易殘留</p>	<p>1. 觀察：認真聽講並熱烈參與討論。</p> <p>2. 問答：是否能說出政府核可的有機農產品驗證機構。</p> <p>3. 實作：能夠辨別基因改造食品標章。</p> <p>4. 觀察：學會基因改造食品的選購方式。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

					<p>農藥，有細毛或凹凸不平者則反，但仍需視施藥期保護措施（如加保護套）等情形而定。</p> <p>4. 長期貯存或進口水果，須以藥劑處理延長其貯存時間。</p> <p>5. 蔬果外表若有藥斑或不正常的化學藥品氣味者，避免購買。</p> <p>6. 夏秋季節、天然災害、節慶日前後或蔬果價格上揚，農藥殘留的比率較高，應避免搶購，而改以信譽良好的冷凍蔬菜或其他蔬菜加工品取代。</p> <p>7. 冬季蔬菜產量多，價格便宜，宜多選購。</p> <p>8. 選擇有政府認可優良標章的產品。</p> <p>9. 儘量購買當令蔬</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>果，新鮮、價廉且安全性高。</p> <p>二、有機農產品</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購有機農產品呢？</p> <p>統整：選擇有「產銷履歷」標章的有機農產品，雖有一定的安全保障，但不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。除此之外，在選購有機農產品時還可以掌握下列三項技巧：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 認明驗證標章與標示2. 資料查證與查詢3. 購買有產銷履歷的產品 <p>三、基因改造食品</p> <p>說明：教師說明基因改造食品的意義。</p> <p>提問：該如何辨識基</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>因改造食品？</p> <p>結語：購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。</p>		
第十週	1/11-1/15	第四篇你來我往 第3章桌上風雲 ～桌球	<p>1. 學會正、反手搓球的動作要領。</p> <p>2. 熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p>	<p>一、活動「圓滿搓和」</p> <p>說明：教師說明活動進行方式。</p> <p>示範：教師請班上兩位同學至臺前進行活動示範。</p> <p>實作：班上同學兩人一組，進行活動。</p> <p>二、桌球步法</p> <p>講解：教師說明常用步法包括單步、跨步、及併步。</p> <p>實作：請學生分組依照教師指導，輪流練習各種步伐的移動方式。</p> <p>統整：教師針對動作</p>	<p>1. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>2. 觀察：是否完成規定動作。</p> <p>3. 實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。</p> <p>4. 實作：是否能充分運用在比賽中。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

					<p>不佳的學生給予指導，並歸納各種步伐的移動重點。</p> <p>三、活動「左、右移位連續擊球練習」 說明：為了練習桌球步法的熟練與否，進行左右移位以及連續擊球的練習。 實作：所有人分組，每組十顆球，一人發球，一人練習左右移位的正手平擊球，每人練習十顆球。</p> <p>四、活動「分組模擬比賽」 說明：進行各項基本技能以及移動步法的練習後，開始實際演練模擬比賽。 實作：所有人分組進行比賽，每場比賽五局，每局十一分，每組每個人各打一局，以局數論勝負。此外，在比賽時要仔</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>細認真的觀察其他同學的動作，將課程中所學過的反手推擋、正手平擊、搓球以及步法等動作要領實際運用到比賽中，並將觀察的結果記錄下來。</p> <p>補充：藉由模擬比賽的練習，不但可以練習所學的技巧，更能達到共同學習、共同進步的最終目標。</p>		
第十一週	1/18-1/22	第二篇飲食情報站 第1章飲食新浪潮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習健康食品的選購技巧。 2. 能分辨食品廣告的真實性。 3. 學習消費糾紛的處理方式。 	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	<p>一、活動「破解基因改造密碼」</p> <p>說明：教師說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。</p> <p>提問：詢問學生在購買食品時是否會留意「基因改造」或「非基因改造」的標示？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：認真參與課程學習。 2. 實作：詳細填寫活動內容。 	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

					<p>實作：請學生先閱讀活動中的介紹，再針對下面的問題實際填寫自己的想法。</p> <p>二、健康食品</p> <p>說明：購買食品時要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購健康食品呢？</p> <p>統整：選購健康食品時，除了辨識政府核可的標章外，還必須辨識其中不實或涉及療效的廣告：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 質疑廣告內容的真實性2. 蒐集資料證實3. 多聽專家意見4. 作出正確決定 <p>三、活動「廣告真相大追擊」</p> <p>說明：教師說明食品廣告的真正意義。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>提問：該如何辨識廣告的真實性？</p> <p>引導：首先查看廣告的用語是否不實？並針對廣告內容及標示，確實追根究柢，如此才能分辨出廣告的真實性。</p> <p>實作：請學生針對自己所蒐集的廣告資訊中，分析出其中涉及療效或誇大不實的內容。</p> <p>四、選購技巧</p> <p>提問：詢問學生在購買健康食品時會如何挑選？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議：</p> <p>1. 評估自己的營養需求</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>2. 購買有認證的產品</p> <p>3. 看穿促銷噱頭</p> <p>4. 重視消費權益</p>		
第十一週	11/9~11/13	第四篇你來我往 第4章瞬息萬變 ~羽球	<p>1. 了解進行羽球運動前的事前準備工作。</p> <p>2. 明瞭暖身運動的重要性。</p> <p>3. 利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p>	<p>一、準備運動</p> <p>說明：教師說明羽球運動的事前準備的三個要項，並強調每一要項都非常重要，不可以輕忽視之。</p> <p>1. 服裝：以舒適、透氣的材質為佳。</p> <p>2. 球鞋：選擇羽球鞋時，應以鞋底較平、抓地力較佳者為優先考量。</p> <p>3. 球拍：初學者挑選球拍應以順手為主，並多加比較。</p> <p>二、暖身運動一</p> <p>說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。</p> <p>操作：</p>	<p>1. 問答：可以說出羽毛球的特性。</p> <p>2. 問答：能說暖身運動的重要性。</p> <p>3. 實作：是否認真參與暖身運動。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

					<p>1. 教師說明暖身活動的重要性。</p> <p>2. 由教師帶領同學進行暖身運動。</p> <p>實作：進行羽球活動前的暖身運動</p> <p>1. 運動頸部。</p> <p>2. 運動手腕和手臂。</p> <p>3. 運動腰部。</p> <p>三、暖身運動二</p> <p>說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。</p> <p>操作：</p> <p>1. 由教師說明暖身活動的重要性。</p> <p>2. 由教師帶領學生操進行暖身運動。</p> <p>實作：進行羽球活動前的暖身運動</p> <p>1. 運動膝部。</p> <p>2. 步法練習。</p> <p>3. 揮空拍練習。</p>		
第十二週	11/16~11/20	第二篇飲食情報站	1. 建立學生重視在購買	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評	一、食品加工 說明：教師說明食品	1. 觀察：對於食品加工方法	【家政教育】 1-4-2 選購

		<p>第 2 章食品加工 面面觀</p>	<p>包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。</p> <p>2. 認識食品加工的方式及其目的。</p> <p>3. 認識食品添加物。</p>	<p>估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。</p> <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p>	<p>加工意義。</p> <p>提問：一般常見的食品加工方式有哪些？</p> <p>統整：市面上常見的食品加工方式有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低溫冷凍法 2. 高溫殺菌法 3. 低溫殺菌法 4. 乾燥法 5. 醃漬法 6. 發酵法 7. 放射線 <p>二、常見食品加工方法</p> <p>提問：詢問學生是否知道哪些加工方法？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用課本 P50 表 2 常見加工方法來說明食品加工方法的內容。介紹不同的加工方式各有哪些做法與原理，而</p>	<p>之了解。</p> <p>2. 觀察：對於食品添加物之了解。</p> <p>3. 實作：學生是否會看包裝食品之標示。</p>	<p>及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p>
--	--	--------------------------	---	--	---	--	---

					其中食品又會具有哪些特點以及保存時間為何？ 講解：教師指導學生認識各種加工方法的作法及原理、食品特點及保存時間、以及該加工方法的常見食品。		
第十二週	11/16~11/20	第四篇你來我往 第4章瞬息萬變 ~羽球	1. 了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2. 明瞭暖身運動的重要性。 3. 利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	一、切球 介紹：在羽球技術中，切球的打法有兩種，上切和下切。大部分的打法為下切，也就是打到球的瞬間，球拍擊到球的下部；相對的，上切則是球拍擊到球的上部。 運用：目的是為了引誘對手向前移位接球，調動對手。 示範： 1. 預備動作：與擊高遠球、殺球一樣的預備動作，左腳在前、	1. 問答：能說暖身運動的重要性。 2. 實作：是否認真參與暖身運動。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					<p>右腳在後，重心在右腳，右手向右後方引拍。</p> <p>2. 擊球動作：在擊球的瞬間轉動手腕，利用拍面與球摩擦，讓球過網急墜。</p> <p>3. 跟隨動作：擊完球，球拍順勢揮至左下。</p> <p>二、活動「組合練習」</p> <p>說明：教師說明活動進行方式。</p> <p>1. 學生兩人一組。一人挑球、一人切球練習，挑球的學生站在前發球線的附近，儘量把球挑高、挑遠，挑直線。</p> <p>2. 切球的學生依照動作要領進行練習，儘量讓球過網急墜，球的落點儘量在前發球線內。</p> <p>實作：請班上學生兩人一組，依照教師之</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第十三週	11/23~11/27	第二篇飲食情報站 第2章食品加工面面觀	1. 認識食品添加物及其目的。 2. 認識正確及聰明的加工食品選購技巧。	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	說明進行活動。 一、食品添加物 說明：請學生思考下列問題： 1. 速食麵為何較一般的麵保存時間長？ 2. 市面的餅乾標榜加入鈣的目的為何？ 3. 橘子汽水添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品の色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。而表3常見非法食品添加物即針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品以及對	1. 觀察：對於食品添加物之了解。 2. 實作：學生是否會看包裝食品之標示。 3. 實作：學生是否能認真調查。	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【海洋教育】 5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】 5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。
------	-------------	------------------------	---	---	---	---	--

					<p>人體的影響作說明；表4常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。</p> <p>二、活動「暗藏美食中的添加物」</p> <p>引導：請學生仔細閱讀活動事件內容。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生確實閱讀活動故事，並提出自己對於食品添加物的看法。</p> <p>結語：購物時，應仔細看清楚食品標示，以免買到品質不佳的食品。身為消費者，除了了解資訊和消費權益外，也要發揮共同監督食品業者負責任的作為，讓食品衛生管理和食品消費的環境</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>能更加完美。</p> <p>三、活動「食品添加物特搜」</p> <p>提問：詢問學生是否曾有到超市或大賣場購買醬油的經驗？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生先閱讀活動中「傳統釀造醬油」與「化學醬油」的介紹，並試著說出兩者的差異性，然後確實填寫活動中的問題。</p>		
第十三週	11/23~11/27	第四篇你來我往 第4章瞬息萬變 ~羽球	熟練網前短球的動作要領。	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p>	<p>一、網前短球</p> <p>說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。</p> <p>補充：因網前短球的使用頻率相當高，因此若能擊出威力強大的網前短球，讓對手難以回擊，通常就有得分或攻擊的機</p>	<p>1. 問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。</p> <p>2. 實作：能做出羽球切球動作。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活</p>

					<p>會出現。</p> <p>二、網前短球步法</p> <p>說明：施展網前球時若能搭配迅速的步法，便可以在短時間之內迅速回擊，且發揮網前球最大的威力，因此，在學習網前球的手部動作時，應先學習完善的步法動作。</p> <p>示範：教師示範網前的移位步法，一般採用兩步移位方式。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 向右前方移動（正手拍擊球）2. 向左前方移動（反手拍擊球） <p>三、活動「單腳賽跑接力賽」</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將全班學生分組，原則上以偶數為原則，如每組六至八人。2. 學生以單腳著	<p>動，增進家人感情。</p>
--	--	--	--	--	--	------------------

					<p>地，於起跑線後預備。</p> <p>3. 聞哨聲，即出發，至折返點折返回起點，再換下一位學生出發。</p> <p>4. 以最先完成比賽的那一組為勝。</p> <p>實作：請班上學生分組後，開始進行活動的練習。</p>		
第十四週	11/30~12/4	第二篇飲食情報站 第3章吃得安心與健康（第二次段考）	<p>1. 了解食物中毒的原因與症狀。</p> <p>2. 了解食物中毒的處理以及預防方式。</p>	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	<p>一、食物中毒</p> <p>提問：教師利用「想一想」提問框以及課前的新聞摘要引導學生進入課程重點。</p> <p>提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應</p>	<p>1. 觀察：認真參與討論。</p> <p>2. 實作：用心蒐集並分析資料。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食</p>

				<p>對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。</p> <p>二、食物中毒的處理</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。</p> <p>三、預防食物中毒大補帖</p> <p>提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防</p>	<p>行為。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>細菌汙染食物、殺死細菌。</p> <p>統整：預防食物中毒五方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。</p> <p>提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。</p> <p>歸納：以下提出預防食物中毒的五項注意事項供學生參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做好食物保存 2. 注意用餐環境乾淨 3. 調理食物環境衛生 4. 注意食物的外觀與味道 5. 個人衛生習慣的建立 		
第十四	11/30~12/4	第四篇你來我往	1. 熟練網前	3-3-1 計畫並發展	一、活動「搓球練習」	1. 問答：能說	【家政教育】

週		第 4 章瞬息萬變 ～羽球（第二次 段考）	短球的動作 要領。 2. 使學生了 解網前撲球 的動作要領 與使用時機。 3. 將之前所 學之動作技 能，實際運 用於羽球比 賽中。	特殊性專項運動技 能。 4-3-5 培養欣賞運 動美感與分析比賽 的能力。 7-3-3 選擇適切的 運動資訊、服務及 產品，以促成運動 計畫的執行。	操作： 1. 全班學生，兩人一 組，一組十顆球。 2. 一人拋球，另一人 做搓球練習，輪流練 習。 3. 教師從旁指導、提 醒學生動作要領。 二、網前撲球 說明：網前的擊球動 作千變萬化，撲球的 使用時機為對方回 擊的球在網前，且高 度略高於球網時使 用。 三、正手撲球 說明： 1. 預備姿勢：站於前 發球線的位置，雙膝 微彎，持拍於胸前預 備。 2. 擊球動作：左腳先 移動一小步之後，右 腳向前跨一步，重心 移至右腳，以手腕揮 動力量擊球。	出羽球切球的 使用時機。 2. 實作：能做 出切球技術的 不同變化。 3. 觀察：是否 認真參與羽球 比賽。 4. 發表：是否 認真且積極的 參與。	3-4-1 運用 生活相關知 能，肯定自我 與表現自我。 【家政教育】 4-4-5 參與 策劃家人共 同參與的活 動，增進家人 感情。
---	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

					<p>3. 跟隨動作：擊球後立即收拍。</p> <p>四、反手撲球</p> <p>說明：</p> <p>1. 預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。</p> <p>2. 擊球動作：左腳先向左前方移動一小步後，右腳向左前方跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動之力量來擊球。</p> <p>3. 跟隨動作：擊球後立即收拍。</p> <p>五、活動「撲球練習」</p> <p>操作：</p> <p>1. 將全班學生分組，兩人一組，一組十顆球。</p> <p>2. 一人於場外丟球，另一人做撲球練習；兩人輪流練習。</p> <p>3. 教師從旁指導、提醒學生動作要領。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>實作：班上學生兩人一組進行活動。</p> <p>六、活動「羽球比賽模擬練習」</p> <p>操作：</p> <p>1. 先將全班學生分成兩人一組，以半場為主，做組合動作練習。</p> <p>2. 組合動作說明：</p> <p>(1) 兩人依照順序進行，發球→切球→網前搓球→網前搓球→挑球→切球→網前搓球，兩人輪流練習。</p> <p>(2) 兩人依照順序進行，發球→長球→殺球→擋短球→挑球→長球→殺球，兩人輪流練習。</p> <p>實作：班上學生兩人一組進行活動。</p>		
第十五週	12/7~12/11	第二篇飲食情報站 第3章吃得安心	1. 學習預防食物中毒的方法。	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品	<p>一、活動「學校營養午餐特搜」</p> <p>說明：此活動之目的</p>	<p>1. 觀察：認真參與討論。</p> <p>2. 實作：是否</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養</p>

		與健康	2. 認識食物最佳的烹調方式。	質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	<p>在於從周遭環境的安全與衛生作調查。實作：四至五人為一組，實際進行活動內容。</p> <p>分享：每組的調查報告完成後，請學生發表心得，並思考此次活動進行中有無需要修正的地方。</p> <p>二、食物烹調安全又健康</p> <p>提問：詢問學生平時在家中是否會協助家人廚房烹調工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：飲食除了選擇天然、新鮮以及安全的食材外，其次便是烹調食物的方式，若能掌握各項烹調食物的注意事項，一定能避免食物中毒的發生，同時也能享受</p>	能確實針對自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。	<p>需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【海洋教育】 5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】 5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】 5-4-4 具有</p>
--	--	-----	-----------------	-------------------	---	------------------------	--

					<p>優質、健康的美食。以下則針對各類食物在烹調時應該注意的要點進行介紹：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔬菜類 2. 水果類 3. 全穀根莖類 4. 肉類 5. 魚貝類 6. 豆類 7. 蛋 8. 奶類 9. 油脂類 <p>三、活動「烹調不同、熱量不同」</p> <p>提問：詢問學生是否了解各種烹調方式與所產生熱量的關係？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>實作：請學生參考活動中的食物與烹調方式內容確實填寫。</p>		<p>提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
第十五週	12/7~12/11	第四篇你來我往 第5章強棒出擊	1. 學習正確的棒球打擊	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，	<p>一、打擊姿勢</p> <p>說明：握棒打擊的揮</p>	觀察：是否快樂參與活動。	【家政教育】 4-4-1 肯定

		<p>～棒（壘）球</p>	<p>姿勢與技巧。</p> <p>2. 讓學生能學習揮棒打擊的動作。</p>	<p>以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>擊動作為棒、壘球基本動作之一，也是得分的最佳武器。</p> <p>講解：</p> <p>1. 準備姿勢：握棒的方式原則上以力求自然，就像握一把斧頭一樣。以中指、無名指、小指為主的第二關節處握棒，大姆指、食指為輔，雙手背的第二關節處約成一直線，握棒位置在離棒把約 5 至 10 公分。</p> <p>2. 球棒向後傾斜 45 度，雙肘自然的下垂，如撐傘般的將球棒靠近右肩外側。</p> <p>3. 收下顎，眼睛正視投手，下顎轉 90 度靠近左肩上（以右打者為例）。</p> <p>4. 雙膝微屈，身體微彎，保持輕鬆敏捷。</p> <p>5. 雙腳張開與肩同</p>	<p>自己，尊重他人。</p>
--	--	---------------	--	---	--	-----------------

					<p>寬，體重平均落於兩腳的大姆趾骨上及雙腿內側。</p> <p>示範：教師示範握棒打擊的揮擊動作。</p> <p>二、活動「眼明手快」</p> <p>講解：一人持球棒準備打擊，另一人在不遠處投擲紙球給打擊者。打擊不要過度用力，只要把紙球彈開即可。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明活動進行的方式。2. 在練習握棒打擊的揮棒練習之後，讓我們活動活動。3. 教師再次示範正確的握棒打擊的揮棒練習動作，並指出同學較常犯的缺點。 <p>三、站立方式與位置</p> <p>講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明打擊</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>時站立的方式與位置、滑步的方式、停滯的關鍵點。示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打擊時站立的方式與位置包括標準式站姿、封閉式站姿、開放式站姿等。而初學者最好以標準式站姿為宜。 2. 滑步的方式包括大滑步與小滑步兩種。小滑步用來配合擊球的時機；大滑步則可用來增加揮棒的力量。 3. 停滯的關鍵點在於滑步後約有 0.04 秒的時間，此為決定揮棒與否的關鍵點。 		
第十六週	12/14~12/18	第二篇飲食情報站 第 3 章吃得安心與健康	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識食物最佳的烹調方式。 2. 認識調味品種類和功能。 	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	<p>一、健康烹調食物</p> <p>提問：請學生試著說出心目中最喜愛的烹調方式？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師指導各種</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：學生是否能熱烈參與討論。 2. 實作：是否能確實填寫活動。 3. 觀察：學生 	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】</p>

				<p>烹調方式都會影響食物的營養以及熱量的多寡，因此我們在享受美食前，也必須注意各種烹調方式對我們健康的影響。而其中又以清蒸、水煮、涼拌、低溫烹調等方式較為健康。</p> <p>二、活動「無所不在的調味品」</p> <p>提問：詢問學生是否知道我們每天吃進了哪些調味品？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>實作：請學生確實針對自己日常生活中的飲食方式做勾選，並針對日常生活中不良的飲食習慣提出改善的具體行動。</p> <p>三、鹽、糖、油脂</p> <p>說明：要達到健康飲</p>	<p>踴躍發言的程度。</p> <p>4. 實作：學生正確選擇適當適量的調味品。</p>	<p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>食的目標，鹽、糖、油脂的攝取是相當重要的一環，這些調味品與人體健康息息相關。</p> <p>統整：由於慢性病與鹽、糖、油脂密不可分，所以教師特別強調飲食調味品的量與種類皆需慎選，以免於無形當中傷害身體健康。</p> <p>四、活動「營養標示比一比」</p> <p>提問：詢問學生在購買食品時，是否會比較食品包裝上的營養標示內容？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生實際針對活動中的兩種營養標示來做比較，並計算出兩種不同的營養標示各含多少份量的鹽分、糖分以</p>	經驗。
--	--	--	--	--	-----

第十六週	12/14~12/18	第四篇你來我往 第5章強棒出擊 ~棒(壘)球	了解揮棒及滑壘動作的動作要領。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	及熱量？ 一、揮棒 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明揮棒的動作要領。 1. 揮棒時，眼睛注意來球。 2. 前臂向後略彎，再移動球棒尾端。 3. 向擊球點迅速的揮出，同時旋轉腰和肩部。 4. 擊球瞬間，視線不可離開球，且將重心由後腳移至前腳。 5. 手腕用力，雙臂全力伸出，使手臂完全伸展。 6~7. 將球擊出後，使腰、肩、腕隨著球棒揮出而迴轉，正好約在背脊的中央附近完成揮棒動作。 統整：能掌握揮棒打擊的各項技巧，並確	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。 3. 實作：能與組員共同努力合作。 4. 提問：比賽中如何判決比數。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
------	-------------	------------------------------	-----------------	---	---	---	----------------------------

					<p>實做到動作要領，對於棒球的實際比賽運用將大有幫助。</p> <p>二、勾鍵式滑壘</p> <p>示範：教師示範勾鍵式滑壘的動作，並強調要注意滑壘位置的穩定度。</p> <p>講解：當觸及地面衝擊時，以右臀及右腿外側接觸，且向前伸直，左腳尖確實勾在壘包，雙腿成夾子的形狀。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 因為要躲避野手觸殺，因此必須滑向野手接球點的相反方向。2. 左、右兩側都會滑壘是最完備的。當向右側方向滑壘時，先舉起左腳，身體倒向右側，右腳稍向壘右側上揚，左腳及左腳尖觸及壘的右側。	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>3. 身體保持平衡，眼睛不離開壘包，雙手向頭上伸展，以防止受傷。</p> <p>說明：勾鍵式滑壘過程中，動作必須練習熟悉，只要勤加練習正確技術，將滑壘的動作做正確，一定可以成功的完成任務。</p> <p>三、跪立式滑壘</p> <p>說明：除了勾鍵式滑壘動作還有跪立式滑壘動作。</p> <p>講解：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 滑壘方式如同其名，跑者幾乎採取坐著的姿勢進壘。2. 滑壘時，將一腳的膝部彎曲，並以大腿外側滑著地面，雙手上舉以免擦傷。3. 另一腳提起，當要到達壘包時，提起的腳前伸踏壘，同時上身前壓，彎曲的腳順	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>勢伸直，</p> <p>4. 若無法站起來，可用彎曲腳同側的手往地上推，即可站立。</p> <p>5 踩壘之腳，左、右腳皆可。</p> <p>提醒：個人基本動作熟練格外重要。</p> <p>提問：經過多人練習滑壘後之後，遇到哪些困難動作呢？</p> <p>統整：棒、壘球比賽中應好好發揮打擊、盜壘等動作。</p> <p>四、活動「跑壘接力」</p> <p>統整：經過一系列的打擊與盜壘介紹與練習，相信大家一定體驗了棒、壘球運動的樂趣所在，而打擊是棒、壘球運動中攻的代表，而盜壘則是技術的突破，打擊、防守及盜壘基本動作的發揮可以左右</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					一場比賽的勝負，因此有興趣的同學請多加練習，當然棒、壘球運動是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係。		
第十七週	12/21~12/25	第三篇健康無負擔 第1章身體意象	1. 認識正確的身體意象。 2. 認識身體意象的形成因素。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、活動「我的體型觀」 提問：詢問學生是否了解何謂「體型觀」？以及對自己的體型觀有何看法？ 實作：指導學生記錄「我的體型觀」活動之結果。 說明：現代人因為食物充足、營養豐富，所以平均體重較以前大幅提升，可是籠罩在強調苗條纖細	1. 觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。 2. 問答：是否能說出正確的身體意象。 3. 問答：是否能說出身體意象的形成因素。	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					<p>的社會風氣下，造成許多人迷思瘦就是美的觀念，因而產生許多不當的體重控制方式，大大危害身體健康。</p> <p>二、身體意象的形成 提問：詢問學生是否了解何謂「身體意象」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體意象的形成可能受到下列因素的影響：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 家庭背景2. 生活環境3. 流行趨勢4. 媒體渲染5. 同儕團體6. 時代演變 <p>三、正向的身體意象 提問：詢問學生對自己的「身體意象」抱持著何種看法？ 發表：學生踴躍發表</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					意見。 講解：教師指導學生要具備正向的身體意象，可以利用下列幾種方式： 1. 接受並喜歡自己的外型 2. 多元審美觀 3. 追求健康的體型		
第十七週	12/21~12/25	第五篇挑戰自我 第1章倒轉乾坤 ~體操	1. 了解體操運動的特性。 2. 培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。 3. 讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、暖身出發 說明：體操是需循序漸進且容易發生運動傷害的項目，因此須先了解如何預防運動傷害，以及受傷該做何種處理。 講解：進行體操活動時，保護者不但可進行保護動作，也可擔任輔助的力量，讓操作者順利完成動作，但要注意以下問題： 1. 部位要合理：一般站在便於幫助又利於保護的地方，並且	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 實作：如何促進運動安全。	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					<p>不妨礙練習，姿勢應兩腳開立，兩膝微屈，既能用力又便於移動，可應付突發事件。</p> <p>2. 動作要確實：部位準確與否，直接關係到助力作用的發揮。</p> <p>3. 時機要恰當：保護與幫助技巧的關鍵在於掌握運用的時機，才能達到良好的作用。過早或過晚採用都會影響練習者動作的完成，且可能造成傷害事故。</p> <p>4. 助力要適合：助力的大小，應根據情況決定。初學階段助力要大，隨著動作熟練程度的提高，助力應逐漸減少，直至最後獨立完成該動作。</p> <p>二、活動「暖身活動」 講解：首先把墊子鋪設整齊，接著讓未穿</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>著運動服裝與身體不舒服者到旁邊觀摩學習。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級分成數組，各組排成一直線。 2. 輪流完成兔跳、原地前後滾動、前滾翻、後滾翻。 3. 引導學生運用創意，使雙手張開，試試看最優美的擺放位置。 <p>三、活動「平衡活動」</p> <p>講解：身體平衡感覺是很奇妙的，試著用身體來體會左右對稱的平衡感覺。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每項動作姿勢停留 30 秒或 60 秒，觀察學生的平衡狀態。 2. 依序完成金雞獨立、造飛機、三點平衡及兩點平衡。 		
第十八	12/28~1/1	第三篇健康無負	認識瘦身美	2-3-6 分析個人對	一、辨識瘦身美容廣	1. 觀察：是否	【性別平等

週		擔 第 1 章身體意象	容廣告可能 隱藏的陷阱。	身體外觀的看法及 其對個人飲食、運 動趨勢的影響，並 擬定適當的體重控 制計畫。	告 提問：詢問學生是否 看過或聽過市面上 瘦身美容的廣告內 容？ 發表：學生踴躍發表 意見。 說明：現代社會因為 媒體資訊傳播的速 度發達，因此經常傳 遞著「瘦身美容」的 廣告訊息，但是其實 很多的瘦身美容廣 告多半是利用明星 代言、誇大效果以及 贈送附加產品等方 式來鼓勵民眾消 費，然而效果卻不如 預期，因此我們應該 學會正確的分析瘦 身美容廣告，以下提 供幾項辨識技巧： 1. 仔細閱讀廣告內 容 2. 質疑內容或圖片 的真實性	能認真參與討 論。 2. 問答：是否 能說出廣告中 隱藏的陷阱。	教育】1-4-2 分析媒體所 建構的身體 意象。 【家政教育】 1-4-1 了解 個人的營養 需求，設計並 規劃合宜的 飲食。
---	--	----------------	-----------------	--	--	--	--

					<p>3. 蒐集資料佐證</p> <p>4. 聽聽他人的意見</p> <p>二、活動「小心減重廣告陷阱」</p> <p>提問：詢問學生是否看過類似的廣告宣傳單？</p> <p>實作：請學生蒐集市面上減重的廣告宣傳單。</p> <p>發表：四至五位同學一組，分組討論廣告單中的內容是否有誇大宣傳或過度包裝的嫌疑，並推派一人上台發表。</p> <p>歸納：其實每個人的體型都有屬於自己的特色，我們應該要培養「多元審美觀」，並建立「健康才是美」的體型觀。</p>		
第十八週	12/28~1/1	第五篇挑戰自我 第1章倒轉乾坤 ~體操	1. 讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及	一、倒轉乾坤 說明：倒立是體操中最重要的基礎技術，也是更高技術的	1. 觀察：是否認真參與活動。 2. 發表：可否	【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			<p>2. 了解蛙立的動作要領。</p> <p>3. 了解三角倒立的動作要領。</p> <p>4. 設計一份體操課後練習表。</p>	<p>他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>根基。倒立動作需要支撐力與平衡力的技術，我們將調整身體的機能狀況，以避免運動傷害。</p> <p>示範：教師示範倒立的動作要領。</p> <p>提醒：提醒學生在倒立練習的過程中，不可以嬉戲打鬧。</p> <p>二、活動「側移」</p> <p>說明：雙手支撐是做好倒立動作的基本，因此，先藉由側移來提升雙手的支撐能力，以利後續動作的進行。</p> <p>示範：教師示範側移的動作要領。</p> <p>實作：請學生練習側移動作的練習。</p> <p>三、蛙立</p> <p>說明：做出類似青蛙倒立的俏皮模樣，是利用雙手做支撐，然後慢慢進入倒立的</p>	<p>說出蛙立與三角倒立的不同。</p> <p>3. 實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>世界。</p> <p>示範：教師示範蛙立的動作要領。</p> <p>實作：請學生練習蛙立動作，並提醒學生活動進行中不可以嬉戲，以免造成意外傷害的發生。</p> <p>四、三角倒立</p> <p>說明：這是支撐力與平衡力都要注意的動作呵！切記！剛開始練習時，保護者要將練習者身體稍加向上提起，以減輕重量避免頸部受傷。</p> <p>提醒：練習蛙立與三角倒立，可能會有頭痛或頸部酸痛的現象，不舒服時就要跟老師報告並休息一下。做倒立動作時，嘴巴一定要緊閉，以避免咬到舌頭！</p> <p>講解：當學生們可以做到三角倒立時，表</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>示倒立的學習已到了最後的階段。但愈接近成功就要愈專心。</p> <p>提問：蛙立與倒立有何不同？</p> <p>發表：請學生發表自我之看法。</p> <p>五、活動「雙手倒立」</p> <p>說明：倒立就是把身體倒轉，以雙手代替雙腳，同學們儘量依照本身的能力學會它。</p> <p>講解：倒立的技巧要點說明如下：手掌張大以增加底面積、雙臂與軀體及雙腳伸直成一直線以求垂直方向穩定、頭部後仰以求水平方向穩定而達成平衡的效益。</p> <p>六、活動「課後自我練習表」</p> <p>說明：要做課後練習</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>時，首先要有適當的保護措施與緊急醫療設備。接著就可以設計一份簡單的課後自我練習表來增進自我能力。</p> <p>操作：參考範例，做出自己的練習表。</p> <p>結語：經過體操學習，同學們都發揮了潛力，完成各階段的倒立動作，顯現同學們的支撐平衡與身體協調性已有了長足的進步，可在運動中充分表現自己的能力。</p> <p>提醒：如果要做課外練習時，一定要有適當的保護措施與緊急醫療設備，才可以進行的練習。</p>		
第十九週	1/4~1/8	第三篇健康無負擔 第2章健康體重	<p>1. 認識健康體重的評估。</p> <p>2. 認識標準</p>	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並	<p>一、BMI</p> <p>提問：詢問學生是否知道什麼是「BMI」？</p> <p>發表：學生自由發表</p>	<p>1. 觀察：是否能認真參與討論。</p> <p>2. 問答：能說</p>	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體

			<p>體重計算方式以及腰臀比。</p> <p>3. 認識不當減重的方式與影響。</p> <p>4. 認識偏差的減重方式，例如：厭食症和暴食症。</p> <p>5. 認識如何計算每日的熱量需求。</p>	<p>擬定適當的體重控制計畫。</p>	<p>意見。</p> <p>講解：教師說明身體質量指數BMI是用來了解自己的體重狀態，計算方式則適用體重（公斤）／身高平方（公尺）²。</p> <p>二、標準體重計算方式</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己的標準體重？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師提出世界衛生組織認為理想的BMI是22，因此標準體重計算方式則是用身高平方（公尺）²×22。</p> <p>三、腰臀比</p> <p>提問：詢問學生是否計算過自己的腰臀比？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p>	<p>出正確的減重方式。</p>	<p>意象。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>
--	--	--	--	---------------------	---	------------------	--

					<p>說明：教師講解腰臀比即是人體脂肪分布的指標，而其計算方式則是以腰圍/臀圍。</p> <p>四、不當減重</p> <p>提問：詢問學生是否聽過或看過親友或同學的減重方式？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：現在人為了追求心目中理想的體型而減重，但許多減重的方式不但偏激而且極有可能造成身體嚴重的傷害：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 吃瀉藥2. 服用減肥藥3. 吃肉減重4. 斷食法 <p>五、厭食症與暴食症</p> <p>說明：有人會用非常偏激的方法，來達成體重控制的目的，甚至變成一種病態的</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>行為。</p> <p>發表：學生踴躍發表自己的看法。</p> <p>講解：厭食症和暴食症之意義，並且比較其差異。</p> <p>統整：厭食症和暴食症都是屬於一種精神性疾病，心理建設和行為改變是治療的重點，兩者都是為了控制體重，卻用錯方法而產生的疾病。應改用健康的方式進行體重控制。</p> <p>六、每日熱量需求計算</p> <p>提問：詢問學生是否了解每日熱量需求如何計算？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明每日熱量需求的評估必須視每個人的實際體重以及活動量而</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					定，因此建議熱量是由實際體重 X 每公斤體重所需熱量所計算出來的。而當我們正確的計算出自己每日的熱量需求後，則可評估自己的體重是否健康。		
第十九週	1/4~1/8	第五篇挑戰自我 第2章健步如飛 ~慢跑	<p>1. 了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。</p> <p>2. 認識慢跑裝備。</p> <p>3. 學習正確的慢跑方式。</p>	<p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、介紹慢跑</p> <p>說明：隨著國內慢跑人口增加，近來陸續舉辦多場國際性的馬拉松比賽，同時也出現一些以長跑為終身運動的選擇。</p> <p>說明：每年舉辦的東吳國際超馬，來自世界各國的好手都齊聚外雙溪畔一較高下，顯示長跑是一項適合各種年齡層參與的活動。</p> <p>提問：同學們有人參加過馬拉松競賽嗎？</p> <p>發表：學生自由發</p>	<p>1. 發表：可否說出慢跑運動的好處。</p> <p>2. 觀察：是否認真進行暖身運動。</p> <p>3. 問答：可否選擇正確的慢跑裝備。</p> <p>4. 觀察：慢跑的姿勢正確。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>

					<p>表。</p> <p>二、慢跑好處多多</p> <p>說明：慢跑雖然很溫和，但是在開始跑步前的暖身運動還是不可忽略，下面就介紹一些慢跑前常見的暖身運動。</p> <p>操作：實地操作暖身運動。</p> <p>統整：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 慢跑可增強心肺功能。2. 慢跑是最方便的有氧運動。3. 慢跑的花費不多。4. 慢跑可紓解壓力。5. 慢跑能有助於體重控制。6. 慢跑是可以量身訂做的。 <p>三、慢跑前的準備</p> <p>說明：教師說明進行慢跑之前，對於自己的身體狀況、運動時的穿著及環境等因</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>素，都需要仔細的選擇。</p> <p>發表：請學生發表個人慢跑時所注意的事項。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容給予鼓勵及補充。</p> <p>四、活動「消費高手」</p> <p>提問：請學生分別回答出活動中的五雙鞋各是屬於何種運動使用的專用球鞋？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p>		
第二十週	1/11~1/15	第三篇健康無負擔 第3章維持健康體重	<p>1. 認識維持健康體重的意義。</p> <p>2. 檢視自己的生活型態。</p> <p>3. 認識維持健康體重的方法。</p>	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	<p>一、維持健康體重的意義</p> <p>提問：詢問學生家人是否有親友有體重過重的情況？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師指導學生認識體重過重可能對身體造成的影</p>	觀察：是否能熱烈參與討論。	<p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的</p>

				<p>響，並提出應該學會評估自己的體型，再判斷出適合自己的需要，用健康的方式來做好體重控制。</p> <p>二、活動「生活行為檢視」</p> <p>提問：詢問學生是否檢視過自己平時的生活習慣？</p> <p>說明：教師說明青少年正值發育階段，應有良好的生活方式，但礙於課業與同儕的影響，容易養成不良習慣，此後將對身體健康有著莫大的影響。</p> <p>實作：實際檢視自己平日的生活習慣，並確實針對飲食行為以及運動行為做勾選，除此之外，並擬定個人健康計畫改善不良的生活方式，奠定未來健康人</p>	飲食。
--	--	--	--	---	-----

					<p>生的基礎。</p> <p>三、維持健康體重好方法</p> <p>說明：擁有健康生活的方法：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 愉快的心情：讓免疫系統維持最佳狀態。2. 均衡的飲食：攝取多樣化的食物，達到均衡營養。3. 充足的睡眠和休息：可保持良好的免疫力，促進正常的生長發育。所需的睡眠時間因人而異，正值生長期的青少年，應有八小時以上的睡眠。4. 適當的運動：維持良好的體能，並可降低疾病的發生率。5. 規律的生活：建立健康的方法後，應持之以恆。 <p>統整：青少年的健康</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					狀況是日後強健體魄的根基，所以擁有健康的生活型態才能累積健康的資本，讓你健康過一生。		
第二十週	1/11~1/15	第五篇挑戰自我 第2章健步如飛 ~慢跑	1. 學習正確的慢跑方式。 2. 了解適合自己的慢跑速度。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、從走路開始 講解：平時沒有慢跑習慣的人，需要讓身體有充分的準備（特別是下肢的肌群和關節）才不致有運動傷害。跑者每跑一步，其腳部就必須承受自己身體重量的二至三倍負荷。 提問：你知道慢跑要穿哪一種鞋嗎？ 發表：學生自由發表。 統整：從慢步開始，逐漸增加速度和距離。雙手必要時可以用力前後的擺動，以增快速度。每次維持一段均速的快走，能	1. 問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 2. 觀察：慢跑的姿勢正確。 3. 自評：可否估計出適合自己的運動強度。	【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					<p>強化你下肢的肌力。</p> <p>二、慢跑的速度</p> <p>說明：教師說明慢跑時，應該可以自然的與人交談，若說話感到吃力、呼吸不順等，有可能是速度過快，可以稍微的減低速度。之後，再慢慢的加快速度。</p> <p>提問：在跑步時，是否曾經發生過側腹痛的狀況？</p> <p>發表：學生發表意見。</p> <p>說明：教師說明側腹痛的發生原因，並說明側腹痛的預防及處理方式。</p> <p>三、自我評估</p> <p>提問：應該要跑多快才適當呢？</p> <p>講解：跑步完畢後你的心跳要達到最高心跳率的60~80%，才是適合你的運動量。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>說明：教育部公布「體適能護照」中的建議，學生們心跳要達到每分鐘有 130 下。</p> <p>四、活動「臉紅心跳」 引導：教師引導學生進行四個階段的活動，並測量各階段的心跳數，讓學生感受自己的心跳律動。 講解：心跳沒有達到每分鐘 130 下，可以加快跑步速度；如果是心跳太快，可以減慢跑步速度。 實作：以手按頸動脈測量心跳速度。</p> <p>五、活動「慢跑遊戲」 講解：如何讓運動轉變為興趣，進而培養成為一種習慣？在於是否能樂在其中，遊戲的方式是最好的催化劑。 統整：無論學生喜愛</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					哪種形式的慢跑遊戲，重點不在於慢跑形式，而在於是否能對慢跑感興趣，甚至將之視為一種習慣才是最重要的。		
第二十一週	1/18~1/19	第三篇健康無負擔 第3章維持健康體重（第三次段考）	<p>1. 了解現代青少年不良的生活習慣，及其對健康的影響。</p> <p>2. 檢視自己的生活型態。</p> <p>3. 學習訂定健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。</p>	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	<p>一、健康體重控制</p> <p>提問：詢問學生是否了解如何控制自己的體重？</p> <p>發表：學生踴躍發表演見。</p> <p>說明：教師提醒學生青少年時期正值生長發育期間，對於是否須進行體重控制尚需審慎評估，不可貿然嘗試，以免適得其反。而若需要執行體重控制計畫前，尚需了解下列問題：</p> <p>1. 體重過重或過輕的原因</p> <p>2. 體重控制方式的實際作法</p> <p>講解：唯有透過健康</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈參與討論。</p> <p>2. 觀察：學生踴躍發言的程度。</p> <p>3. 實作：擬定健康計畫。</p>	<p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>

					<p>飲食、保持運動以及日常行為的改變，才能夠維持健康體重，減少肥胖所導致的健康問題。</p> <p>二、活動「健康體重控制計畫」</p> <p>詢問：教師詢問學生，家中是否做過體重控制計畫？</p> <p>發表：學生自由發表演見。</p> <p>說明：飲食與我們的健康息息相關，攝取均衡且豐富的營養，能提供身體充足的能量。</p> <p>說明：請學生利用課本活動中的方式來執行屬於自己的體重控制計畫。</p> <p>實作：請學生依照個人狀況來填寫活動並確實記錄。</p> <p>說明：希望在教師及全班同學的見證和</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					監督之下，能幫助學生澈底執行計畫。 統整：我們可透過自我診斷和計畫內容，來維持原有的健康行為，改善舊有的不健康的行為，展開較積極正面的生活方式。	
第二十一週	1/18~1/22	第五篇挑戰自我 第2章健步如飛 ~慢跑（第三次段考）	訂定適合自己的運動計畫。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、慢跑的計畫 說明：學生們可利用早上上學前提早到學校，或是放學時，先到操場跑步，每週固定三次以上的練習。 說明：訂定個人慢跑運動計畫，首要考慮慢跑的強度、時間及頻率三個變數。 講解：小華的體能較小強差、又有輕微的氣喘，所以他將強度降為跑操場一圈再走一圈，以此方式跑走共六圈。而小芬是	觀察：可否設計出符合自己的運動計畫。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					<p>校隊田徑選手，所以她將強度提升為跑操場八圈，頻率也增加為每週五次。</p> <p>結語：每次運動後，先測量心跳，看看是否達到每分鐘 130 次。然後再做一些緩和運動，讓身體恢復到平時的狀況。</p> <p>二、活動「我的慢跑計畫」</p> <p>實作：請學生針對課程所學，設計一個屬於自己的個人慢跑計畫。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

109 學年度嘉義縣立永慶高中國中部九年級第二學期健康與體育領域 教學計畫表

設計者：健體領域教師群（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版國中健體3下教材

二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	1/25-1/29	第一篇安全生活 體驗 第1章現代人身 安全	1. 認識霸凌的種類。 2. 了解被霸凌者的身心影響及霸凌者的身心發展。 3. 學會該如何面對及處理校園勒索、暴力。 4. 知道網路上所隱藏的危機，並加以防範。 5. 學會戲水安全的守則，並實際	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	一、校園人身安全 提問：你知道什麼是「霸凌」嗎？「霸凌」又有哪些種類？ 發表：鼓勵學生說出自己對「霸凌」的認識。 歸納：「霸凌」是一種有意圖的攻擊行為，通常會發生在學生之間權力不平等的欺凌與壓迫。肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌、網路霸凌與反擊霸凌都屬於霸凌的一種。 二、霸凌事件的影響 提問：霸凌者與被霸凌者的身心發展會有什麼不一樣？	1. 問答：是否能說出霸凌的種類。 2. 觀察：是否能獨立思考且處理危機，並能熱烈參與討論且知道面臨校園暴力事件時的處理方式。 3. 問答：能說出網路世界潛伏的危機。 4. 觀察：熱烈參與討	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

			<p>運用於生活中。</p> <p>6. 學會遇上危險時，可以用身上的物品攻擊對方，保護自己。</p> <p>7. 學會避免讓自己處在危險的環境中。</p> <p>8. 學習預防危險的方式。</p> <p>9. 認識急難救助單位，並學會尋求協助。</p>		<p>歸納：霸凌的事件中，可分為「霸凌者」與「被霸凌者」。被霸凌者常出現情緒困擾、身體問題及社交困難；而「霸凌者」則是因為其背景常有暴力管教或是本身個性易衝動……等。</p> <p>統整：在關注被霸凌者的同時應該想到，霸凌者也需要我們的關心與協助。</p> <p>三、活動「校園生活札記」</p> <p>提問：如果你是故事中的主角，你會怎麼做？</p> <p>歸納：歸納學生發表的內容，並適時引導正確的處理方法。</p> <p>四、面對霸凌的處理</p> <p>提問：在校園中，是否曾經看過類似「霸凌」的事件？</p> <p>討論：遇到霸凌時，我該怎麼辦？</p> <p>說明：當自己受到霸凌</p>	<p>論，並能說出自身或他人的切身經驗。</p> <p>5. 問答：能說出戲水安全守則。</p> <p>6. 問答：能說出遇上危險時應該怎麼處理及如何避免危險。</p> <p>7. 實作：蒐集社會上現有的急難救助單位，或社會福利機構之資料。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>時：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 遇到被嘲笑或作弄時，語氣溫和但是堅定的拒絕對方。2. 利用正確的管道，將事情告知可以協助你的人。 <p>當其他同學被霸凌時：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 勇敢站出來聲援，並且制止霸凌行為。2. 規勸同學不要因為身體特徵、成績、家庭背景等原因嘲笑別人。3. 不要因為大家都這樣做，所以就跟著做。 <p>統整：用正確的方式，不但可以幫助他人，也可以幫助自己。</p> <p>五、活動「垃圾車法則趕走霸凌」</p> <p>引導：教師利用「垃圾車故事」引導學生進入反霸凌。</p> <p>提問：知道「垃圾車故事」後，是否願意站出來幫助被霸凌的同</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>學？</p> <p>統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。</p> <p>六、網路安全</p> <p>舉例：教師利用剪報舉出類似的事件。</p> <p>提問：網路上會出現哪些陷阱？</p> <p>說明：說明虛擬世界和現實社會間的差異性，並強調在網路的世界中，潛藏著許多未知的陷阱。</p> <p>七、活動「網路安全案例」</p> <p>提問：在上網時，你會不會特別注意哪些是網路上的安全守則？</p> <p>說明：在網路上查詢資</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>料的同時，除了應注意自己的資料是否外流；另外也不可以有竊取他人檔案、資料的心態。正確使用網際網路，才能利人又利己。</p> <p>八、網路安全注意事項 提問：平常都是去哪幾家網咖？為什麼會選擇去這些網咖？其中的室內裝潢及空調環境如何？安全措施是否完善？</p> <p>說明：挑選網咖時，要注意照明設備，同時注意上網的時間與使用電腦的姿勢。另外，注意網路上的禮節及使用網路時絕不能把自己的資料輕易告訴別人，更不可以在網路上發表詆毀他人的文章，否則會觸犯毀謗罪。</p> <p>九、安全戲水 提問：炎炎夏日，如果</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>可以在清涼的溪水、海水中戲水，是一件開心的事情。但是你知道戲水安全守則有哪些嗎？</p> <p>歸納：教師統整學生的答案，並告知學生戲水安全不只是口號，應該實際落實於生活中。</p> <p>十、活動「戲水演變成溺水」</p> <p>舉例：教師可引用報章雜誌上的真實新聞案例，告知學生戲水安全的重要。</p> <p>討論：以前知道的戲水安全有哪些？還有哪些是以前沒有注意的？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自身經驗，並和其他同學分享。</p> <p>統整：統整學生答案，並強調戲水安全的重要。</p> <p>十一、防範溺水事件</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>提問：當你遇到溺水意外時，應該怎麼做？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：當遇到溺水意外時，千萬不可以貿然下水救人，應該環顧四周有沒有可以用來救生的工具。將溺水者救起後，立即檢視其意識是否清楚，若昏迷或呼吸停止，必須立刻使用人工呼吸急救，同時報警尋求協助。</p> <p>十二、防身有一套</p> <p>提問：當你遇到歹徒的時候，應該怎麼處理比較適合？另外，又該怎麼樣避免危險？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：</p> <p>當我們在生活中遭遇到危險的情境時，首先要有辨識危險的能力，進而去因應危險以</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>確保自身的安全。</p> <p>十三、辨識危險</p> <p>提問：是否知道日常生活中哪些地方容易發生危險？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：日常生活中若能提高危機意識，便能夠減少與預防危險發生的機率，下列兩項是必須特別留意的：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 認識危險的情境2. 認識危險的地點：<ol style="list-style-type: none">(1) 乏人注意的角落(2) 無照明設備的地方(3) 人煙稀少的地方 <p>十四、因應危險</p> <p>提問：詢問學生是否曾有被跟蹤或遭遇危險的經驗？</p> <p>發表：鼓勵學生發表</p> <p>講解：平時若是一個人單獨行動時，必須要隨時注意周遭可疑的</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>人、事、地、物等，以確保自身的安全，下列提供幾項因應的步驟： 1. 評估危險 2. 掌握要領 3. 解決方法</p> <p>十四、安全防護網</p> <p>提問：不論在任何地方遇到任何困難？你知道可以尋求哪些管道求救嗎？</p> <p>說明：學校輔導室、張老師基金會、少年輔導委員會都是可以求助的管道。</p> <p>提問：除了上述管道，若遇到家暴、山難、溺水、火災、性侵等，又該尋求哪些管道的支援？</p> <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>說明：家暴可撥打「113 全國婦幼保護專線」，其他狀況可向各地警察局、消防隊、紅十字會、山難救助協會等求救。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					統整：雖然生活時時有危機，但是只要懂得善用社會資源，生活就多一分保障。		
第二週	2/15-2/19	第一篇安全生活體驗 第2章交通安全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解行人、自行車、汽車之用路安全。 2. 了解行人之用路安全與規定。 3. 了解自行車安全。 4. 學會自行車安全帽挑選及安全檢查。 5. 養成遵守交通規則的良好習慣。 	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	<p>一、行得有理</p> <p>提問：你知道路權的種類嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：教師適當回饋發表意見的學生，並提出路權種類有三：車輛路權、行人路權、停車路權等。</p> <p>二、活動「輕盈上路」</p> <p>說明：了解路權與安全的關係，不但能保障自己的生命安全，更有助於交通狀況的順暢。</p> <p>實作：請學生畫下自己每天上學的路線圖，並沿途將自己覺得容易發生危險的路段或危險區域做上記號，且記錄下交通標誌、號誌、道路標線等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2. 實作：能確實記錄上學途中的各項重點。 3. 問答：說出騎自行車的正確交通規則。 4. 觀察：用心參與、踴躍發言。 	【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					<p>歸納：歸納學生的看法，並補充不足之處，強調飆車是件非常危險的事情，極易發生事故，對個人、家庭和社會都會造成嚴重傷害，應絕對避免。另外，如果車輛行駛於行人專用道，會處以新台幣 1200 元以上，3600 元以下罰鍰；行人不依規定任意穿越馬路或在道路上奔跑嬉戲……等，會處以新台幣 300 元罰鍰。所以，遵守交通規則，是每個人應盡的義務。</p> <p>三、行人安全</p> <p>提問：是否見過行人不遵守交通安全的情形？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：汽車駕駛人在駕駛汽車時，會產生部分視覺死角的產生，而且</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>車速愈快，駕駛人能看到的視野就會愈狹窄，看近的景物也會有模糊的感覺，因此不論是駕駛人或是行人都不可輕忽交通安全的重要性。</p> <p>四、活動「勢在必行」 提問：平時有沒有遵守交通規則？如果沒有遵守交通規則，對自己和他人有什麼影響？針對沒有做到的部分，提出改善方法？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：交通規則是每個人都應該遵守的，若沒有遵守，除了危害自己的生命外，亦有可能傷害到別人，所以，我們應該遵守交通規則。</p> <p>五、自行車安全 提問：對於青少年飆車，你的看法是什麼？青少年飆車可能會造</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>成哪些後果？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：很多學生會騎自行車上學。騎自行車時，請記得戴安全帽保護頭頸部。</p> <p>六、自行車安全帽挑選</p> <p>提問：在挑選自行車安全帽的時候，應該要注意哪些事項？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：在挑選自行車安全帽的時候，除了要選擇適合自己的頭形外，還要有「商檢局CNS合格標章」並注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 安全帽內部發泡材質平均厚度 2.5 公分，後頸部有 5 公分厚度與椎狀設計。2. 正確配戴方式是「前圓後尖」。3. 要有微調頭圍鬆緊		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>的功能。</p> <p>4. 如果有頭鎖裝置更好。</p> <p>5. 配戴時，安全帽前緣應在眉毛上方約成水平。</p> <p>6. 扣上固定帶並與下顎保持一指的空間。</p> <p>七、自行車安全檢查項目</p> <p>實作：請依據表 1 檢查自行車安全。</p> <p>討論：以四至五人一組，討論檢查表的內容。</p> <p>發表：每組推派一位同學來發表討論結果。</p> <p>歸納：歸納每組同學的討論結果，給予口頭的鼓勵及回饋，並給予隨時都要做好安全檢查的觀念。</p> <p>八、乘車安全</p> <p>說明：養成遵守交通規則的良好習慣，及正確的安全觀念，是保護自</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>己及他人的不二法門。學習要如何過安全的生活，乃是身為現代人所應必備的基本能力。</p> <p>提問：詢問全班學生，學習完這一堂課的內容之後，將課程內容與生活相對照，請學生想想自我的交通習慣是否有需要調整之處。</p> <p>發表：請學生發表自我的交通習慣是否有需要調整之處，及調整的方式為何？</p> <p>統整：提醒學生交通安全從自身做起</p> <p>九、活動「事故處理步驟」</p> <p>提問：是否有全家出遊的經驗？是否曾經在旅途中發生交通事故？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用活動中</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>的事故處理步驟，說明發生事故時的緊急處理步驟為下列五項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「放」置警告標誌。 2. 「撥」電話求助。 3. 「畫」線定位或用相機照下車輛相對位置。 4. 「移」開車輛。 5. 「等」待警察。 <p>統整：教師提醒學生需謹記緊急處理步驟，若是與家人或朋友出遊時發生突發的交通事故時，可以採用上述指導的五項步驟來做處理，如此不但可以有效釐清事故發生的原因，同時也能保障自身的安全與權益。</p>		
第三週	2/22-2/26	第一篇安全生活體驗 第3章職業安全與探索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見職業傷害內容，並培養職業安全概念。 2. 了解職業安全的重要 	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	<p>一、職業傷害</p> <p>提問：什麼是職業傷害？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明長期從事某種職業，由於不良</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出如何關心家人的職業健康？ 2. 觀察：能熱烈的參與討論。 	【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

			<p>要。</p> <p>3. 學會職業安全的注意事項，並落實於生活中。</p> <p>4. 主動關懷家人工作健康。</p> <p>5. 找出自己的志向。</p>	<p>的作業環境和作業方式而引起的疾病。</p> <p>二、活動「關心家人的職業健康」</p> <p>提問：詢問學生如何防範職業傷害的發生？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：無論從事何種工作，都有可能遭遇來自工作的危害，要真正達到治本的效果，除了法令明文保障合理的工作環境之外，還必須擁有對於工作危害的正確認知，並建立安全的工作態度，才是預防職業傷害的不二法門。</p> <p>三、職業傷害與防範</p> <p>詢問：教師詢問學生，家族中是否有親人因為工作而發生職業傷害。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>歸納：教師講解不同的</p>	<p>3. 問答：能說出如何預防職業傷害。</p> <p>4. 問答：能說出如何保障職業安全。</p> <p>5. 問答：能說出職業安全的注意事項。</p> <p>6. 觀察：會主動關懷家人工作健康情形。</p> <p>7. 實作：確實執行「家人職業安全行動計畫」，並記錄在「我的行動計畫」中。</p> <p>8. 問答：能說出不同職</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>工作環境，易造成各種不同的職業傷害，並講解說明常見職業病的種類及原因。</p> <p>統整：教師說明引起職業傷害的因素，除了工作環境不良之外，其他還有工作時間過長、工具使用方式不正確、未確實使用安全防護設備、工作負荷太重等，都會導致職業傷害的發生。</p> <p>說明：教師說明各種不同性質的工作，比較容易造成的職業傷害。</p> <p>提問：詢問學生如何讓職業可能帶來的傷害減至最低的程度？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：歸納學生的發表結果，並加以說明如何注重職業安全。</p> <p>四、活動「我會怎麼做」</p> <p>討論：利用「我會怎麼</p>	<p>業的職業安全問題。</p> <p>9. 實作：確實了解自己的志向。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<p>做」活動的問題，請學生分組討論，並推派一位學生來發表本組討論之結論。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>統整：提醒學生選擇打工的工作時，要選擇一個安全的工作項目及環境，以免造成家人的擔心。</p> <p>五、職業安全寶典</p> <p>提問：詢問學生如何將職業可能帶來的傷害減至最低的程度？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：歸納學生的發表結果。</p> <p>統整：說明工作者要選擇一個安全衛生的工作環境，並主動維護自身的安全，妥善地使用</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>防護設備。</p> <p>說明：教師說明為了維護自身的工作安全，工作時，須注意七大安全事項。</p> <p>提醒：工作安全的維護從自身做起，提醒學生不可輕忽。</p> <p>六、關懷家人職業安全與健康</p> <p>提問：從事工作時，我們該如何保護自己免於職業傷害？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：教師強調工作時需時時注意自身的安全，遵守操作的程序，並維持良好的生活習慣。</p> <p>統整：工作除了能夠使經濟不餘匱乏外，更可以從工作中得到心理上的滿足，並獲得成就感，而職業安全的重要性更是不容忽視。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>七、活動「家人職業安全行動計畫」</p> <p>實作：請學生依據「家人職業安全行動計畫」活動的步驟，訪問一位親友，並將親友的答案記錄下來。</p> <p>討論：請班上學生四至五人為一組，互相討論「家人職業安全行動計畫」活動問題之答案，給予組員不同的建議。</p> <p>發表：每組推派一位同學，發表自己的填寫內容。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>八、職業探索</p> <p>提問：詢問學生如何找到自己的興趣，繼而立定志向？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：先找出自己的興</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>趣，並記錄生活的表現，從中釐清自己的價值觀，幫助生涯規畫，同時可藉由培養多元的能力，增加競爭力。</p> <p>九、活動「職業與我」實作：請學生看完「職業與我」兩個例子後，分析其職業安全問題並判斷兩位主角是否選擇喜愛及能勝任的工作。</p> <p>發表：請學生發表自己的未來職業選擇及考量因素。</p>		
第四週	3/1-3/5	第四篇團隊動力 第1章最佳拍檔 ～羽球	<p>1. 了解羽球技術的組合運用，並能在比賽時靈活運用。</p> <p>2. 了解單、雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p> <p>3. 了解雙打</p>	<p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>一、準備運動 說明：養成良好的運動習慣，以減少運動傷害的發生。</p> <p>二、羽球技術之組合練習 說明：將學過之高遠球、殺球、切球、網前撲球、網前搓球等羽球基本技術做綜合練習，讓學生思考基本技</p>	<p>1. 提問：是否了解羽球組合技術之運用。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動的練習。</p> <p>3. 提問：是否了解羽球規則。</p>	<p>【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>

			<p>比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p>		<p>術之組合方式，可以有哪些變化。</p> <p>三、羽球賽事介紹</p> <p>說明：羽球比賽分成男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打與男女混合雙打等五種項目。在國際賽事方面，分為個人賽與團體賽兩種。</p> <p>發問：詢問學生是否欣賞過緊張刺激的羽球比賽，觀看過程中及觀看完後有何心得？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己之感想。</p> <p>總結：教師說明每一場精彩的球賽都是球員們經由不斷練習所得到的成果，如果希望自己的羽球技術大為精進，則不能忽略羽球的基本技術及戰術運用，並鼓勵學生可以利用課餘時間練習。</p> <p>四、活動「步步高升」</p>	<p>4. 發表：是否了解羽球單打進攻戰術。</p>	
--	--	--	-------------------------	--	--	----------------------------	--

					<p>實作：兩人一組進行「步步高升」活動。</p> <p>操作：將班上學生分成兩人一組進行練習。</p> <p>說明：學生可以從比賽中，實際體驗技術組合運用的巧妙之處，讓學生多累積比賽經驗，成為沙場老將。</p> <p>五、單打比賽戰術介紹</p> <p>講解：在羽球單打比賽中應掌握主控權，使用各種球路組合方法，儘量消耗對手的體力，讓對手離開中心位置，並找機會進攻，趁虛而入。</p> <p>說明：以下幾點是學生在比賽中可以運用的戰術：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 發球要多變化，如運用或長或短；或左或右等戰術，讓對手難以猜測。2. 回擊球時，也可以長球、短球及左側、右側		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>之不同球路，使對手疲於奔命。</p> <p>3. 攻擊時找出對手的弱點進攻，例如：多製造對手以反拍擊球的機會。</p> <p>4. 發揮自己的優點，利用肢體變化的虛實呈現出假動作，讓對手判斷錯誤，為自己製造致勝的契機。</p> <p>六、羽球雙打比賽之介紹</p> <p>說明：</p> <p>1. 「雙打」顧名思義為二人一組，屬於一個小團隊，團隊重團隊合作的精神，因此，二人的默契與適時的溝通，是不可或缺的要素。</p> <p>2. 雙打的特質：以攻擊為主、防守為輔，利用快速球的變化，來擾亂對方找尋得分機會；強調兩人的默契與搭配，相互截長補短，發</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>揮最佳表現。</p> <p>七、介紹雙打比賽常用之隊形、站法</p> <p>說明：</p> <p>1. 左右隊形：一人負責左邊區域，一人負責右邊區域，此站法較偏向防守戰術，不利於攻擊。</p> <p>2. 前後隊形：一人站於網前，負責封網、攔截，為隊友製造攻擊機會；一人在後場的位置，主要負責進攻。</p> <p>3. 循環、輪轉隊形：此隊形是結合左右與前後的隊形，當兩人採進攻策略時，就以前後隊形為主；當兩人採防守策略時，就以左右隊形為主，兩人視來球做位置轉換。</p>		
第五週	3/8-3/12	第四篇團隊動力 第1章最佳拍檔 ~羽球	1. 將學過之羽球技術靈活運用在比賽中。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團	一、活動「分組團體賽」 說明：首先，將班上學生分成四人一組，每組依下列提示活動：	1. 提問：是否了解羽球規則。 2. 觀察：是	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝

			<p>2. 了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p>	<p>體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>	<p>1. 每位學生先將自己的優缺點寫下來。 2. 每組學生輪流對打五分鐘，其他兩位學生在旁觀察場上同學的優缺點。 3. 心得分享：每組學生共同討論、分享觀察心得，並給對方建議。 實作： 1. 全班分成六人一組，每組自取隊名。 2. 採循環賽制，每場比賽採三點雙打，每點以一局二十一分決勝負。 3. 由各組自由組合、排點，考驗學生的默契與智慧。 二、活動「模擬比賽」 說明：教師說明比賽規則如下： 1. 所有人分成 6 組，採單、雙、單、雙、單的方式進行「單淘汰」制的比賽。 2. 每場比賽以 8 分為</p>	<p>否快樂參與活動。</p>	<p>突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>
--	--	--	--------------------------------	--	---	-----------------	-------------------------------------

					<p>一局，並以一局決勝負。</p> <p>3.除了比賽選手外，其餘的人則擔任裁判。</p> <p>實作：請學生確實分組，並按照上述的規則進行班際對抗賽。</p> <p>三、活動「比賽欣賞」</p> <p>說明：比賽時，除了雙方選手優異的技巧外，還有許多值得我們欣賞之處。</p> <p>實作：請同學推選出兩組人來進行雙打比賽，而其餘的同學，則藉由欣賞比賽的過程，將所看到的心得與感想記錄在活動的表格內。</p> <p>總結：羽球除了是一項培養充沛體力的運動外，更可訓練自己的臨場反應，因此我們可從羽球運動中培養互助合作、人際溝通，更可以求會友來增進人際</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第六週	3/15-3/19	第四篇團隊動力 第2章攻守俱佳 ~籃球	<p>1. 了解暖身運動對於身體活動的重要性。</p> <p>2. 能確實在活動前從事暖身運動。</p> <p>3. 能確實熟悉裁判手勢。</p> <p>4. 了解執法裁判對於籃球比賽的重要性。</p> <p>5. 了解籃球規則對於籃球比賽的重要性。</p>	<p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p>	<p>關係。</p> <p>一、暖身出發 說明：做任何運動前都必須先進行暖身運動，才不會造成運動傷害，除此之外，更有利於活動的順暢性。 提問：詢問同學是否記得先前所學過的籃球基本技巧。 講解：籃球基本技巧包括運球、傳接球、移位以及防守等，要進行比賽前，必須要先有熟練的基本技巧，如此才能將其運用在實際比賽當中。</p> <p>二、活動「傳球大賽」 提醒：利用不能運球的限制，防守的學生就可採用盯人防守的策略，來壓迫對手使其無法傳球或傳球失誤，進攻的學生要善用空手移位，來製造防守上的空檔接球。</p>	<p>1. 問答：是否了解籃球規則。</p> <p>2. 觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>3. 實作：學生是否能正確比出各種裁判手勢。</p> <p>4. 實作：學生是否能做出正確的判決。</p> <p>5. 實作：學生是否能規劃出完整的比賽規則與賽制。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>
-----	-----------	---------------------------	---	---	--	---	---

					<p>說明：在籃球場上所謂的「空手」，就是指場上手中沒有籃球的球員。</p> <p>三、活動「比手畫腳」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 班上分成數隊。2. 每隊互派一位學生擔任別隊的裁判，並安排違例或違規規則題目的順序。3. 每隊的第一位學生先運球到裁判處，先交球給裁判後才能觀看題目。4. 面向自己的隊伍，比出題目內容，由同隊隊員來猜一猜其中的意義。5. 當隊友猜對時，比的人才可以運球回來換人。6. 猜錯三次以上則要等 10 秒鐘才能出發，看看哪一隊較快完成所有題目。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>提醒：活動中，若擔任裁判的學生故意延誤時間，請保持君子風度，不可起衝突，並告知教師來加以裁決。裁判手勢雖然很多，只要親自操作過，一定可以記得很牢的。</p> <p>四、違例與犯規動作</p> <p>說明：裁判手勢是籃球比賽中相當重要的一環，因此熟悉裁判手勢也是從事籃球運動時的第一要務。</p> <p>提問：詢問學生是否知道籃球比賽時，裁判的手勢分別代表什麼意義？</p> <p>講解：籃球場上的裁判手勢分為兩種，其一是「違例」，屬於違反規定條文的懲罰；其二則是「犯規」，屬於侵犯對方球員身體權益或違反運動道德等行為的懲罰。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>五、活動「執法篇～一對一鬥牛賽」</p> <p>說明：在學習裁判手勢後，如何實際將所學運用在比賽中，是重要的課題。</p> <p>提問：詢問學生是否曾有擔任比賽裁判的經驗？</p> <p>實作：全班同學分組進行一對一鬥牛賽，而未比賽的同學則擔任裁判，並針對比賽中的同學各種違例或犯規的動作，立即執行正確的判決。</p> <p>六、人物篇</p> <p>說明：籃球比賽中，除了裁判外，尚有許多參與的人，包括球員、教練、記錄員、計時員等。</p> <p>講解：教師指導學生各種相關人員的工作與內容。</p> <p>七、規則篇</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>說明：要從事一場優質的籃球比賽，除了前面所說的各種籃球技巧、裁判的專業判斷外，規則也是我們需要熟悉的部份。</p> <p>發表：請同學試著說說看籃球比賽規則。</p> <p>講解：教師說明三對三鬥牛賽的簡易規則。</p> <p>八、活動「盟主爭霸戰」</p> <p>說明：在學過各項籃球比賽相關的知識與技能後，現在就來學習如何制訂一場好的比賽與規則。</p> <p>提問：詢問同學是否曾有規劃活動的經驗？</p> <p>實作：全班一起利用先前所學的各種籃球基本技巧、規則、裁判手勢等來訂定屬於自己班級的籃球競賽規則與賽制。</p>		
第七週	3/22-3/26	四篇團隊動力 第3章嚴陣以待	1. 從遊戲中 體會單手拋	3-3-1 計畫並發展 特殊性專項運動技	<p>一、活動「報數球練習」</p> <p>說明：利用互相叫號來</p>	1. 觀察：是 否快樂參與	【人權教育】 1-4-4 探索

		<p>~排球</p>	<p>球及扣球的動作，並學習控制方向。</p> <p>2. 了解排球比賽時位置輪轉的順序。</p> <p>3. 了解排球比賽中隊形配置的方式。</p> <p>4. 熟悉隊形換位的方法。</p>	<p>能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p>	<p>培養團隊的默契，一方面可做為暖身活動，另一方面可讓學生充分了解移位接球的重要性。操作：每六人一組，分別為 1 號到 6 號，每組圍成一區，位置、形狀及範圍大小不拘。由每組其中一人將球上拋，接著喊一個號碼，被叫到號碼的人便要以高手或低手傳球來接球，並在接球時再喊另一個號碼，被叫到的人便要接球並繼續下去。</p> <p>統整：排球是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係，因此除了平常多接觸排球運動外，更別忘了多欣賞運</p>	<p>活動。</p> <p>2. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3. 觀察：是否可將隊形配置的觀念實際運用於比賽中。</p> <p>4. 發表：可否踴躍發表自己之意見。</p>	<p>各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>
--	--	------------	--	--	---	---	---

					<p>動比賽。</p> <p>二、發覺排球隊形變化的樂趣</p> <p>提問：排球的隊形變化樂趣何在？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」隊形變化讓對手無法分辨與防備，尤其當防守完轉為攻擊時，結果更讓人期待。</p> <p>說明：排球隊形變化主要是靠隊員的默契。</p> <p>總結：在練習隊形變化前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。</p> <p>三、介紹排球隊形的功效</p> <p>提問：現今排球比賽當中，是扣球、接球重要？還是攔網重要呢？哪一種動作是排</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>球得分要點？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：每一個動作都重要，因為每一動作都環環相扣，但要有防阻對手強又有力的扣球，最直接最有效的方法之一就是攔網，但隊友之間的默契及隊形變化也非常重要。</p> <p>說明：主動先機是致勝之道，當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊，各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術。</p> <p>四、介紹排球隊形變化</p> <p>說明：隊形變化是排球運動比賽時直接影響該隊的攻擊威力及比賽勝負的重點。</p> <p>介紹：教師說明「4-2隊形」及「5-1隊形」之特色、優缺點、執行</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>方式等，並鼓勵學生多方嘗試。</p> <p>實作：請學生六位為一組，練習「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之操作方式。</p> <p>發問：詢問學生練習此兩種隊形配置後之心得。</p> <p>回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。</p> <p>五、介紹隊形換位方法</p> <p>介紹：教師說明「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。</p> <p>實作：請學生六位為一組，練習「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之操作方式。</p> <p>發問：詢問學生練習此兩種換位方式後之心得。</p> <p>回饋：教師針對學生所</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>發表之意見給予鼓勵及建議。</p> <p>六、介紹隊形變化時注意規則</p> <p>說明：從規則規定，前後排球員站立之位置不能超越。</p> <p>引導：學生體驗隊形變化。教師於比賽進行中引導學生練習另一種攻擊方式。</p> <p>示範：教師示範隊形變化的動作，並強調要注意移位位置的穩定度。</p>		
第八週	3/29-4/2	第四篇團隊動力 第4章生命體驗 ～適應體育	<p>1. 能了解身心障礙運動的由來。</p> <p>2. 體驗身心障礙運動並學習正確的人生觀。</p>	<p>4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p>	<p>一、帕運的由來</p> <p>說明：每個人都有參與活動的權利，而身心障礙者更可藉著參與活動達到休閒與復健的雙重利益。</p> <p>說明：臺灣地區身心障礙者人數超過 115 萬人，我們應當多了解身心障礙者，透過身體活動，給予適當的關懷與協助。</p>	<p>1. 提問：是否了解身心障礙運動。</p> <p>2. 提問：是否了解與身心障礙者相處之道。</p> <p>3. 觀察：是否認真參與活動。</p> <p>4. 作答：能觀察並說出</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>

				<p>統整：適應體育這一章，是希望能讓大家有更多的認識與了解，了解是穿越障礙的開始。</p> <p>講解：帕拉林匹克運動會是發源於英國的脊髓損傷中心，醫生首先把「運動競賽」當作脊髓傷患的例行治療之一，利用輔助性的「運動」或「遊戲」來消除病人長期住院的無聊及做理性的治療方式，結果病人相當有興趣也獲得到很好的效果。</p> <p>結語：殘障奧運會強調運動精神遠勝過於身體上的殘缺。由人數我們也可以看出殘障奧運會受世人重視的程度有多大。1960年在羅馬舉行的殘障奧運會運動員人數只有400名，2016年於倫敦所舉辦的殘障奧運會共</p>	<p>教師錯誤動作。</p> <p>5. 實作：能與組員共同努力合作。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>有 4300 名的運動員加入。</p> <p>二、相處之道 說明：和身心障礙者相處時，只要是誠心幫忙，身心障礙者都能體會到你的心意。</p> <p>三、活動「感同身受～籃球篇」 講解：我們要經由一些體驗性的活動，更進一步了解身心障礙者在活動上的不便與適應。 實作：請學生練習「體驗身心障礙運動～籃球篇」活動。 提醒：由於單手傳、接球，球很容易掉落，試著運用後引的技巧來增加成功的機會。 發表：請學生發表自己體驗過後之心得。</p> <p>四、思考與行動 說明：透過簡單的體驗活動，了解身心障礙者在活動上的不便，想想</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>看還可以設計哪些體驗活動。</p> <p>引導：與常人比較起來，運動對身心障礙者更為重要，因為運動可以協助身心障礙者增強體能，恢復、重建信心與自尊，並且讓身心障礙者發揮生命及身體之潛能，重新進入社會生活、更加獨立。</p> <p>講解：身心障礙不是缺陷，是另外一種完美。「上帝在關一扇門的同時，必定會在某處另開一扇窗。」</p> <p>結語：政府有關單位、社會公益團體以及學校單位，將扮演開窗的角色，讓身心障礙者旺盛的生命力能找到宣洩的出口，並開拓自身的體育運動，以增進其身心健康，發揮適應社會生活的能力，進而能走出自我，迎向陽光。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第九週	4/5-4/9	第一次段考					
第十週	4/12-4/16						
第十一週	4/19-4/23	第二篇愛護我們的地球 第3章節能減碳 捍衛地球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解為什麼要「節能」。 2. 了解為什麼要「減碳」。 3. 認識碳足跡。 4. 學會什麼是「綠色生活」，並實踐於生活中。 5. 學會食、衣、住、行、育樂中該怎麼做到節能減碳。 6. 將綠色生活落實於生活中。 	<p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>	<p>一、為何要「節能」 提問：什麼是「節能」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：「節」就是節約、「能」就是能源，地球上的天然資源有限，如果沒有節約能源，未來可用的能源就會愈來愈少。</p> <p>二、能源枯竭危機 提問：你知道世界上的能源有哪些？他們又可以使用多久？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：目前現有的能源：「石油」還剩40年開採量、「天然氣」剩62年開採量、「煤炭」剩227年開採量、「鈾礦」剩77年開採量。所以這些能源愈來愈少，我們應該要少用這</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：確實於日常生活中，做到節約能源。 2. 觀察：確實於日常生活中，做到減少碳排放量。 3. 觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對於「碳足跡」的體認。 	<p>【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>

				<p>些石化燃料，以做到節能。</p> <p>三、活動「臺灣能源問題」</p> <p>提問：你知道我們國家能源消耗高出他國很多，應該怎麼做才能減少消耗？而自己的日常生活中，哪些又是過度消耗能源？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：臺灣消耗能源很多，目前可以減少能源的開採，以替代性方案，如太陽能來代替，這樣才可以減少能源的浪費。另外，自己本身也應該做到節約能源，例如：不用的電器隨手關閉。這樣才是真正做到節約能源。</p> <p>四、為何要「減碳」</p> <p>提問：什麼是「減碳」？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>說明：「減碳」就是減少碳的排放量，使全球平均氣溫不會再升高，減少對地球的災害。</p> <p>五、二氧化碳來源</p> <p>提問：你知道二氧化碳的來源是什麼嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：二氧化碳排放可分為人為與自然環境兩因素，若要在 21 世紀末，將二氧化碳濃度穩定在工業革命前的 2 倍，則目前二氧化碳量必須要減少一半。由此可見，減少二氧化碳排放量是目前的當務之急。</p> <p>六、活動「減碳標籤比一比」</p> <p>提問：在外面購物的時候，有沒有看過圖中的「碳標籤」？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>言。</p> <p>歸納：市面上很多東西都含有「碳標籤」，上面的每一個標示、符號都有其內涵，讓我們透過這些數字，來對「碳足跡」進一步認識。</p> <p>七、碳足跡標籤</p> <p>引導：經由活動「減碳標籤比一比」已經對「碳足跡」有初步的認識，接下來要更深一步了解「碳足跡」。</p> <p>說明：「碳足跡」是指一項活動或是一個產品，其生命週期所直接或間接產生的二氧化碳排放量。其中每個部分所代表的意義都不一樣：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 愛心中間的數字：二氧化碳排放量。2. 綠葉：代表健康、環保。3. 愛心：愛大自然的心，落實綠色消費。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>統整：購買東西的時候，養成留意「碳足跡」標籤與其中的碳排放量，確實從日常生活中來落實環保觀念。</p> <p>八、綠色生活</p> <p>提問：你知道什麼是綠色生活嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>說明：綠色生活是指一個人或社會的生活方式，使用有限的天然資源，達到某程度上的可持續性。採取一種「當省則省，當用則用」的消費模式，需要消費時，則優先購買環境保護產品。</p> <p>九、綠色生活實踐</p> <p>提問：在日常生活的食、衣、住、行、育樂中，該怎麼做到節能減碳呢？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>統整：生活中的每個細節都可以做到節能減碳，例如：購買當地當季農產品、衣物二手傳承、隨手關掉電器開關、搭乘大眾運輸工具……等，這樣才是將綠色生活澈底施行。</p> <p>十、活動「我的綠生活宣言」</p> <p>提問：知道了「綠色生活」後，對於自己的生活態度，有沒有什麼規劃？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>引導：配合活動「我的綠色生活宣言」中的12條宣言，引導學生規劃自己的「我的綠色生活宣言」。</p> <p>統整：愛護地球、重視環保是全世界人類的責任，用心做環保，才能恢復乾淨的環境。</p>		
第十二	4/26-4/30	第五篇多元休閒	1. 學習安全	5-3-1 評估日常生	一、自行車世界	1. 提問：如	【生涯發展

週		<p>體驗 第 1 章迎風快感 ～自行車</p>	<p>騎乘自行車。 2. 認識自行車比賽之種類。 3. 認識自行車安全配備。 4. 認識自行車安全守則。 5. 認識國內自行車專用道。</p>	<p>活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>	<p>說明：自行車是大家都非常熟悉的休閒運動，臺灣也是全世界知名的自行車研發與製造商。各地為推動觀光發展皆有在特定區域規劃自行車道供大家使用，例如：冬山河親水公園等觀光地區。 提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生們針對競技與休閒兩者的不同提出見解？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家從報導中獲得不少有關此項運動之訊息，而大家對休閒性運動—自行車一定是最熟悉的，因此要做哪些準備就有待我們進一步的了解。 二、競技的自行車 講解：自行車競技運動起源於歐洲，西元 1790</p>	<p>有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生針對競技與休閒兩者間的不同提出見解。 2. 觀察：是否認真參與活動。 3. 提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。 4. 觀察：是否認真參與活動。</p>	<p>教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
---	--	----------------------------------	---	----------------------------------	---	---	--

					<p>年法國人將兩個輪子裝在木馬上，人騎在上面用腳蹬地前行，稱「木馬輪」。經過長期的發展後，除了奧運會的正式比賽中，設有自行車的競賽項目之外，各種國際性的比賽也相當受到人們的矚目。</p> <p>三、競技的自行車</p> <p>講解：競技自行車的比賽種類一般都以場地分，可分為場地、公路和越野賽。</p> <p>1. 自行車場地賽：必須在專業競技場地舉行，分個人和團體，以「競速」為目標。</p> <p>2. 自行車公路賽：是指在一般公路上舉行的比賽，有全部選手一起出發的比賽，也有每隔一段時間出發一名隊員的計時賽。舉世聞名且歷史悠久的「環法自</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>行車賽」，也是每年重要的自行車公路賽，世界頂尖的職業自行車選手幾乎都會參加這場賽事。</p> <p>3. 自行車越野賽：又稱「山地賽」，所用的比賽場地為崎嶇不平、有天然障礙的路面，必要時會設置人工障礙，選手們不但要有高超的駕車技巧，更要有隨時修車的能力。</p> <p>四、休閒的自行車 講解：休閒使用的自行車，依使用性質與接觸環境之不同，可細分為公路、登山、長途旅行等種類，而依騎乘人數來分，有單人騎乘的自行車和協力車（兩人以上騎乘）等。</p> <p>五、自行車基本配備 講解：介紹平常時間騎乘短距離自行車時所需的基本配備，並提醒</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>同學們一定要記得戴上安全帽才能出發。如要計畫路途更遙遠的騎單車計畫一定要有更周詳的計畫才能施行。</p> <p>提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>教師統整：相信大家從圖片與媒體報導等資訊中，可區別出這兩種運動其個人身上的裝備與車體結構，便是最大區別，競技運動講求的是要能與科技相結合，而生產出最適合選手們競賽時的產品。我們一般大眾所使用的產品，則是各家廠商從無數比賽中所研發成功的商品。</p> <p>六、單車安全騎乘守則</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>講解：介紹騎乘單車時一定要知道騎乘守則，平時若建立好正確的觀念，一定可以很愜意的完成單車之旅的。</p> <p>七、活動「小安上學記」</p> <p>說明：了解了安全的自行車騎車守則後，對於行車的安全更是要特別留意。</p> <p>提問：詢問學生平常上下課是自己騎乘自行車或是由家長接送？</p> <p>實作：請學生根據活動中的敘述以及小安上學的路線圖，記錄下小安上學所違反的交通規則有哪些。</p> <p>八、自行車走透透</p> <p>講解：介紹國內各縣市已經規劃好的自行車專用道，提供學生用來利用假日到這些場地去從事休閒運動。</p> <p>說明：騎自行車是一項對心肺適能相當有幫</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					助的運動，騎車時，讓心跳維持在最大心跳率的 60~80%（速度大約控制在跑步時的兩倍），以此速度連續騎車約 30 分鐘左右，不但可訓練心肺功能，也是能讓人放鬆心情、抒解壓力的活動，值得眾人從事與推廣。		
第十三週	5/3-5/7	第五篇多元休閒體驗 第 2 章登峰造極～攀岩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解攀岩運動的由來。 2. 認識攀岩場地。 3. 認識攀岩運動的基本裝備。 4. 學習攀岩運動基本技巧。 	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、發覺攀岩的樂趣</p> <p>說明：攀岩運動透過身體在岩壁上移動、接觸的過程，不但能讓人親身體驗與自然的互動，並且可以滿足並體現人類對於攀爬的本能。在國外，攀岩運動更被賦予一個很美的名詞—「岩壁上的舞蹈」；而國內近年來也正積極的推廣此項運動，許多運動場、學校、社區或公園等，多設有人工攀岩場或類似可以攀爬的設施。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否快樂參與活動。 2. 觀察：是否依照動作要領練習。 	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					<p>二、認識攀岩</p> <p>說明：攀岩運動 (Rock Climbing) 的興起，最早可追溯到 18 世紀的歐洲登山運動，為了攀爬懸崖絕壁所發展出一套手腳並用的攀登技術，直到西元 1970 年，攀岩才從登山的附屬技巧中獨立出來，成為新興的運動項目。</p> <p>統整：人類天生具有攀爬的慾望，在歐、美國家，攀岩運動早已是屬於大眾，且不分男女的休閒運動，年齡從 3 歲到 70 歲的攀岩者都有。由於攀岩活動沒有體型、性別及年齡上的限制，而安全、方便的「人工攀岩場」發明後，更將「天然攀岩場」的缺點（例如：落石擊傷或因天氣突變而產生災害等）完全排除，於是攀岩運動便在現</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>代人的生活中流行開來。</p> <p>三、認識攀岩的場所 說明：攀岩的場所可分為「人工攀岩場」與「天然攀岩場」，所謂「人工攀岩場」是指人造的攀登結構(Artificial Climbing Structure，簡稱A.C.S.)，而「天然的攀岩場」則是指完全自然的攀登結構，例如：懸崖、峭壁、陡坡、岩塊、瀑布等環境。</p> <p>四、個人攀岩基本裝備 說明：從事攀岩運動的個人裝備相當簡單，費用並不高，基本個人裝備，只要一副安全吊帶，一雙攀岩鞋，一個粉袋，花費不過數千元，是一般人都能夠消費得起的一種活動。</p> <p>1. 安全頭盔：要能保護頭部，避免遭受撞擊時</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>產生的危險，同時要求質輕、通風且無礙於快速活動。</p> <p>2. 衣物：選擇輕便、排汗性佳、易於伸展活動或有彈性的服裝。</p> <p>3. 安全吊帶：安全吊帶上有鉤環，可連接人體與安全繩，確保安全繩能發揮保護的作用。</p> <p>4. 粉袋：內裝碳酸鎂粉，可吸收手上的汗水，避免因為手汗而影響握點抓力。</p> <p>5. 安全繩：一端連接人體上的安全吊帶，另一頭由底下的安全人員負責收放，避免下降時的速度過快，造成攀爬者的傷害。</p> <p>6. 攀岩鞋：攀岩鞋的鞋底由摩擦力很強的橡膠所製成，可避免腳踩岩壁時，因滑脫而無法踏穩。</p> <p>五、攀岩的基本技巧</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>說明：初次接觸攀岩的人，常會因為緊張而全身肌肉繃緊，身體不自主的向前傾，導致重心不穩，以及雙手出力過多而造成痠痛等的問題。</p> <p>示範：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每一個施力點都要用心觀察，抓穩或站穩後再移動。2. 腳的力量通常比手的力量要大出許多，所以當你開始往上移動時，儘量用雙腳的支撐力量使身體向上移動，避免完全靠雙手的力量向上，如此便可以避免因雙手施力過度而受傷。3. 保持軀幹與地面垂直，一方面讓重心維持在身體的正下方，避免後仰或增加雙手的負擔。4. 同時遵守「三點不動		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>一點動」的技巧，亦即移動時每次僅移動一手或一腳，保持其他三點穩定不動，並維持平衡。</p> <p>六、活動「攀岩休閒計畫」</p> <p>說明：在經過本章介紹的攀岩相關內容後，相信攀岩休閒計畫的實踐必定變得更得心應手。</p> <p>實作：請學生參考活動範例，設計一套屬於自己的攀岩休閒計畫。</p>		
第十四週	5/10-5/14	第五篇多元休閒體驗 第3章滾球大賽～保齡球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解保齡球的基本概念。 2. 了解保齡球之動作要領。 3. 熟悉保齡球之計分方式。 	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	<p>一、保齡球運動介紹</p> <p>詢問：教師詢問學生是否曾經看過保齡球比賽的轉播？有無實際打過保齡球？並發表自己之心得。</p> <p>發表：請全班學生踴躍發表。</p> <p>說明：教師說明保齡球運動的起源。</p> <p>介紹：教師介紹保齡球</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：是否了解保齡球運動的基本概念。 2. 觀察：是否快樂參與活動。 	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				<p>場地、球體、球道之特色。</p> <p>二、如何打保齡球</p> <p>說明：選擇適合自己的球：第一步驟就是依照自己的體重、臂力和腕力來選擇適合自己的重量，一般中學生約在 8 至 11 磅之間；接著再看指洞合不合手。</p> <p>說明：注意球的抓法：中指和無名指伸入球孔到第二指節，大拇指完全伸入球孔中；食指與小指以自然併攏為宜。</p> <p>三、助跑與投球</p> <p>說明：助跑與投球動作：先前的準備動作都做好之後，接著就是最重要的助跑與投球動作了，這將關係到球碰擊球瓶時的力量，是否會發揮最大的威力。助跑的基本步伐為四步，步伐的大小以自然</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>為原則。</p> <p>示範：教師示範保齡球之步法。</p> <p>練習：請學生練習保齡球之步法。</p> <p>觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。</p> <p>示範：教師示範保齡球之投球方式。</p> <p>練習：請學生練習保齡球之投球方式。</p> <p>觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。</p> <p>四、保齡球運動的禮儀介紹</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 必須等球瓶放置好才能打球。2. 打球時必須換上保齡球專用鞋才能進入打球區。3. 不可以丟高球，讓球在球道上彈跳。4. 如左右兩邊同時有		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>人準備投球時，應禮讓右邊球道投球者先投球。</p> <p>五、保齡球計分</p> <p>提問：教師詢問學生保齡球之計分方式為何？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師針對學生所提出不足之處進行補充，並說明保齡球計分之意義。</p> <p>說明：教師說明保齡球之計分方式，並計算一次給學生看，以利了解。</p> <p>提醒：記分過程中提醒學生要注意「全倒」、「火雞」、「補倒」之不同。</p> <p>六、活動「動動腦」</p> <p>講解：教師說明此活動之進行方式。</p> <p>實作：請學生實際練習保齡球之計分方式。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					說明：教師說明此活動中每一局的正確分數。 修正：請學生檢視自己之答案，並針對錯誤之處進行修正。		
第十五週	5/17-5/21	第五篇多元休閒體驗 第4章碰碰樂～撞球	1. 能了解撞球的基本概念。 2. 認識撞球打擊技巧。 3. 熟悉撞球之比賽規則。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、認識撞球 說明：撞球運動是起源於歐洲，始於西元1400年間，是中古時期歐洲宮廷貴族的遊戲。目前世界撞球運動，可分成以下三大類：花式撞球（pool）、斯諾克（snooker）、開倫（carom）。 說明：一般較常見的花式撞球有九號球與十五號球。 二、撞球的基本動作介紹 說明： 1. 握桿：張開大拇指與食指，將球桿夾於兩手指之間，其他三指再輕握球桿。 2. 架桿：大拇指與食指	1. 觀察：是否快樂參與活動。 2. 提問：是否了解撞球基本常識。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				<p>做成環狀，另三指依序向內側彎曲，以此為支撐。將球桿置於中指和大拇指的第二關節。</p> <p>3. 身體姿勢：上半身不可過度向前彎曲。</p> <p>三、撞球設備介紹</p> <p>說明：</p> <p>1. 球檯：形狀為長方形，長寬比為 2:1，站在開球區看球檯，可將球檯分成底邊、頂邊、左邊、右邊。</p> <p>2. 球桿：一般之材料為木材，球桿前細後粗，球桿的長度和重量並沒有統一規格，一般的長度在 137 至 147 公分之間。</p> <p>3. 球：球的材質為塑膠，表面光滑。</p> <p>4. 架桿器、澀粉：為撞球運動的輔助器材，在不同的時機才能派上用場。</p> <p>四、撞球的變化原理</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>說明：一般撞擊母球的撞點有擊中心點、擊中心上方、擊中心下方、擊右側點、擊左側點、擊右上方、擊右下方、擊左上方、擊左下方等九個撞點。不同的撞點會有不同的行進路線。</p> <p>說明：教師說明撞球反彈作用的原理，並複習「入射角=反射角」的概念。</p> <p>詢問：教師於黑板上繪製出不同之撞球前進路線，請學生思考可能之反彈角度。</p> <p>發表：鼓勵學生發表意見。</p> <p>統整：教師公布正確之解答。</p> <p>說明：教師說明撞球碰撞的原理，並說明中心點之概念。</p> <p>詢問：教師於黑板上繪製出不同之碰撞作用，請學生思考可能之</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>前進路線。</p> <p>發表：鼓勵學生發表意見。</p> <p>統整：教師公布正確之解答。</p> <p>五、花式撞球比賽規則</p> <p>提問：教師詢問學生有無欣賞過撞球比賽轉播的電視節目？有無發現比賽的過程皆非常的流暢？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己之經驗。</p> <p>統整：教師說明比賽可以流暢的進行，是因為花式撞球中對於規則的規範皆有明文規範，也因為有這一套規則才能使眾人有所遵循。</p> <p>說明：教師說明簡易之撞球規則。</p> <p>六、15 號球與 9 號球</p> <p>說明：教師說明 15 號球的進行方式。</p> <p>範例：教師可以於黑板</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>上繪製出 15 號球之撞球擺放方式。</p> <p>解釋：教師說明 15 號球之規則。</p> <p>說明：教師說明 9 號球的進行方式。</p> <p>範例：教師可以於黑板上繪製出 9 號球之撞球擺放方式。</p> <p>解釋：教師說明 9 號球之規則。</p> <p>詢問：教師詢問學生 15 號球與 9 號球之差異為何？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己之想法。</p> <p>統整：教師統整學生之意見，並針對不足處進行補充。</p>		
第十六週	5/24-5/28	第三篇打造健康社區 第 1 章健康社區面面觀	<p>1. 了解社區的轉變。</p> <p>2. 學習健康社區推動的技巧。</p>	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	<p>一、社區的轉型</p> <p>說明：教師說明社區是公共生活中的基本單位，由於社會經濟結構改變，人們對社區發展愈來愈不重視。</p> <p>問答：你希望自己居住</p>	觀察：認真聽講並熱烈參與討論。	【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會

				<p>的社區是什麼樣子？</p> <p>歸納：教師歸納學生的想法，並說明為恢復傳統社區功能，需結合民間與政府的力量，民眾主動參與。</p> <p>二、活動「柑願」的奇蹟</p> <p>提問：你所居住的社區，可以利用哪些資源、哪些地方特色，來作為社區轉型？</p> <p>統整：因為社區居民積極投入社區的轉型，讓社區更有自己的特色，也拉近了人與人之間的距離，讓社區轉型更為成功。</p> <p>三、健康社區的推動</p> <p>引導：展示各種不同社區風格的照片，並請學生說出這些社區的特色。</p> <p>調查：詢問學生最喜歡哪一種社區，並請學生說明喜歡的理由。</p>	<p>藍圖。</p> <p>【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>提問：在一般我們所居住的社區環境，例如：公園、街道、公共區域、社區圖書館、社區游泳池等環境的維護工作，是由誰來負責維護？</p> <p>統整：教師統整說明居民可以經由社區生活的體驗，找出新的生活價值來共同經營地方事務；並且自主自覺地結合群力來改善自己的環境，振興社區文化產業，提升生活品質。</p> <p>四、健康社區的實例</p> <p>說明：教師說明「健康社區營造」的核心概念，是有關社區的各種公共事務，都由社區居民主動來關心且共同參與。</p> <p>提問：健康社區營造有哪些實例？</p> <p>統整：教師強調健康社區營造的觀念是改變</p>	<p>社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>過去傳統政策由上而下的執行方式，具體地將民間自發性的力量，和政府資源互相整合。</p> <p>五、活動「我們的社區」 提問：你居住的社區也有所謂志工隊的組織嗎？你知道他們做了哪些事情嗎？如果是你也加入了，你會想要怎麼做？</p> <p>說明：現在有許多社區都有志工隊的組織，他們都為了社區健康做努力，如果大家都可以盡一份力量，這樣社區的健康、環境都會愈來愈好。</p>		
第十七週	5/31-6/4	第三篇打造健康社區 第2章營造社區健康	<p>1. 認識社區健康營造策略。</p> <p>2. 了解經營社區健康的意義與作法。</p>	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	<p>一、營造社區健康策略 問答：從事健康社區營造工作，需要長期的投資與付出，我們可以尋求哪些協助？</p> <p>發表：鼓勵學生發言。 說明：教師歸納學生的</p>	<p>1. 問答：能具體說出社區健康營造策略。</p> <p>2. 觀察：積極參與討論。</p>	【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會

				<p>想法，說明可以結合其他的企業機構來支持。</p> <p>統整：教師強調由於這些不同領域背景的人士，不但結合了知識專業與鄉土情懷，更開始啟動地方基層的潛在力量。</p> <p>提問：社區中若有居民影響其他人的居住品質，會利用什麼方法讓他知道社區居民的意見？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，發揮制衡作用，這就是一種「社區壓力」的成效。</p> <p>統整：舉例說明社區壓力的實例。</p> <p>二、活動「社區人力資源」</p>	<p>3. 問答：能具體說出永續經營社區健康的方式。</p> <p>4. 觀察：積極進行「思考與行動」的問題討論。</p>	<p>藍圖。</p> <p>【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>提問：你所居住的社區有沒有需要改善的地方？如果你是社區推動委員會的成員，你會怎麼做？</p> <p>發表：請學生踴躍發言。</p> <p>統整：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區愈來愈好外，更可以讓大家更有團結的力量。</p> <p>三、永續經營社區健康</p> <p>提問：如何永續經營社區健康？</p> <p>討論：請學生五至六人分成一組並討論。</p> <p>發表：學生分組踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生調查居住社區有哪些組織協助推動社區健康活動。</p> <p>發表：請學生闡述調查內容。</p> <p>四、思考與行動</p>	<p>社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>提問：請問學生參加過哪些社區活動？活動的內容為何？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>提問：社區是否有義工人員？義工人員都從事協助社區的哪些活動？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：社區問題的改善不能只靠社區義工，社區民眾必須要主動發覺社區的問題、共同參與合作，才能打造出一個健康的社區。</p> <p>五、活動「社區幸福紀事」</p> <p>提問：你所居住的社區，有沒有類似課文中的事情？</p> <p>發表：請學生踴躍發言。</p> <p>統整：每一個社區，都需要每一個人的付</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					出，只要大家團結一個人貢獻一點心力，相信每一個社區都可以很溫馨、很幸福。		
第十八週	6/7-6/11	第三篇打造健康社區 第2章營造社區健康（第二次段考）	1. 了解社區健康關懷計畫的擬定步驟。 2. 學習社區健康關懷計畫的製作。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、社區健康關懷行動說明：為了促進社區健康，因此以實際的行動來關懷自己的社區是最迫切需要的。 提問：你曾經為自己的社區付出哪些貢獻？ 講解：教師指導健康關懷行動的步驟與方式，例如： 1. 尋找社區問題 2. 社區問題診斷 3. 找出解決問題的方法 4. 擬定行動計畫與執行 二、活動「社區健康行動計畫」 說明：請學生五至六人為一組，並討論擬定一分社區行動計畫。 實作：學生進行討論。	1. 問答：能具體說出社區健康關懷計畫的擬定步驟。 2. 實作：是否用心擬定社區健康關懷計畫。	【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社

					<p>發表：學生分組踴躍發表討論成果。</p> <p>統整：社區環境的維護，需要居民共同的努力，別小看自己的力量，多一分力量，社區就能多進步一些，雖然自己年紀輕，只要願意參與社區的公共事務，也能為社區注入一股新氣象，有方法有步驟的行動計畫，定能達到事半功倍的效果。</p>	<p>區資源。</p> <p>【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行</p>
--	--	--	--	--	--	---

							環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十九週	6/14-6/18	第二篇愛護我們的地球 第1章息息相關話空氣	<p>1. 了解空氣污染的來源包括天然污染源和人為污染源。</p> <p>2. 認識空氣污染對人體和環境的危害。</p> <p>3. 了解氣象報告中空氣污染指標的意義。</p> <p>4. 知道防制空氣污染的行為，並願</p>	<p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p>	<p>一、空氣成分</p> <p>提問：你們知道我們每天呼吸的空氣中成分有什麼嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：空氣的成分以氮氣(79%)和氧氣(20.9%)為主，另有少量的氫氣、二氧化碳、臭氧、水蒸氣及懸浮微粒等。</p> <p>統整：空氣中的成分會因為少量污染物的關係而稍有改變，但是可以藉著環境中的「自淨</p>	<p>1. 觀察：從發言中發現學生對於空氣污染成因的了解程度。</p> <p>2. 實作：記錄並分析空氣污染事件，勾選自己已做到之環保行為。</p> <p>3. 實作：實際記錄建造健康環境的個人行動方</p>	<p>【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國</p>

			<p>意從日常生活中由自己做起。</p>	<p>作用」，恢復到原來的狀態，維持大氣的穩定。</p> <p>二、空氣汙染的危害</p> <p>提問：當你覺得空氣品質很汙濁時，可能會出現什麼生理反應？或是你知道當空氣品質不佳時，對於大自然產生什麼危害？</p> <p>發表：學生踴躍發表自己曾經出現的症狀和經驗；以及空氣汙染對於大自然的危害。</p> <p>統整：空氣汙染對大自然的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成酸雨。 2. 產生煙霧。 3. 溫室效應。 4. 破壞臭氧層。 <p>空氣汙染對人體及生活的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影響呼吸系統。 2. 刺激眼睛或皮膚。 3. 破壞生活物品。 <p>歸納：空氣汙染對人類</p>	<p>案，並且努力達成。</p>	<p>內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>
--	--	--	----------------------	---	------------------	--

					<p>產生很大的影響，我們必須減少汙染，對生活才會有幫助。</p> <p>三、活動「無法過濾的空氣」</p> <p>提問：人類的哪些活動，正影響著全球的空氣品質？對人體健康有什麼影響？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：人類活動常常影響到空氣品質，如：開冷氣、汽機車排放廢氣……等，而這些可能影響人體健康，引起咳嗽、氣喘、呼吸器官病變。</p> <p>四、空氣汙染指標</p> <p>提問：空氣品質的好壞以什麼來衡量？有無看過氣象報告中的衡量指標？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：空氣品質是以空</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>氣汙染指標來衡量，說明空氣汙染各指標所代表之意義。</p> <p>觀察：請學生回家觀看氣象報告中今天所測出之空氣品質。</p> <p>五、活動「維護空氣品質展現行動力」</p> <p>實作：請學生配合課本中防制空氣汙染的選項，勾選自己已經做到的部分。</p> <p>調查：這些行為中已全部做到之學生人數，並給予嘉獎。</p> <p>發表：請學生發表對於環保行為之期許。</p> <p>統整：每個人都是環保的「捍衛戰士」，只要在日常生活中稍加注意，藉由一些小動作與習慣，就可以輕鬆的達到環保的目的，防止空氣汙染的惡化。</p> <p>六、活動「維護空氣品質展現行動力」</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>舉例：教師參考課本例子，教導學生執行建造健康環境的個人行動方案。</p> <p>實作：請學生依照自身可以實際執行的狀況填寫。</p> <p>調查：在本週達成率高達 80%之學生，並給予嘉獎。</p> <p>統整：建造健康的環境，是每個人應盡的責任，即使一個人的力量較小，但如果每個人都可以做到自己的本分，這樣即可很容易的維護健康的環境。</p>		
第廿週	6/21-6/23	畢業週					

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學九年級第一學期藝術與人文領域教學計畫表

設計者：黃于真(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：21 週 X3 科=63 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	視覺藝術 藝術廣角鏡	1. 介紹以觀念為核心的藝術。 2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。 3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用	5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>品中找出特色，以創作內容。</p> <p>4. 介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>5. 作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p> <p>6. 認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>7. 共同討論——芭芭</p>	<p>及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			<p>拉克魯格海報作品、吳瑪悒〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>8. 介紹藝術活化的閒置空間。</p>	<p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
二	9/7~9/11	<p>視覺藝術 藝術廣角鏡、建築之旅</p>	<p>【藝術廣角鏡】 1. 進行非常有藝思活動:藝術美感大體驗。 2. 學生發表、教師講評。</p> <p>【建築之旅】 1. 引導學生發掘生活中的建築之美。2. 作品賞</p>	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對周遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101 大樓。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
三	9/14~9/18	視覺藝術 建築之旅	<p>1. 介紹綠建築。</p> <p>2. 認識當代建築的創作: 高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。</p> <p>3. 分組討論報告。</p> <p>4. 進行非常有藝思活動: 開始築高塔——紙卡</p>	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作</p>	<p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-6: 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>建築創作。</p> <p>5. 學生發表、教師講評。</p>	<p>品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常</p>		
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--

				生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
四	9/21~9/25	視覺藝術 建築之旅、新媒體藝術	<p>【建築之旅】</p> <p>1. 進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。</p> <p>2. 學生發表、教師講評。</p> <p>【新媒體藝術】</p> <p>1. 光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。</p> <p>2. 作品賞析——光藝術、聲音藝術。</p> <p>3. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實</p>	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化</p>	<p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			境。 4. 作品賞析 討論。	特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
五	9/28 ~	視覺藝術 新媒體藝術	1. 認識電腦繪圖，利用圖	1-4-2:體察人群間各種情感的特	5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自	

	10/2		<p>片說明，電腦繪圖的類別、其表現方式與創作理念為何。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3. 介紹電腦動畫。</p> <p>4. 進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。</p>	<p>質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>動學習的能力。</p> <p>3-4-6: 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	我檢核 4. 互相討論	
--	------	--	---	---	--	-------------	--

				<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
六	10/5 ~ 10/9	音樂 輕鬆入門聽歌劇	<p>1. 什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。</p> <p>2. 樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4:結合藝術</p>	<p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>主》、《卡門》、《納布果》。</p> <p>3. 介紹歌劇簡史與名作。</p>	<p>與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
七	10/12 ~ 10/16	音樂 輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風雲	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1. 中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。</p> <p>2. 進行非常有藝思活動：歌劇達人。【音樂劇風雲】</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物</p>	<p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>1. 認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2. 了解音樂劇的轉型。</p> <p>3. 介紹音樂劇的黃金時代(-)。</p>	<p>與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】			
八	10/19 ~ 10/23	音樂 音樂劇風雲	1. 介紹音樂劇的黃金時代(二)。 2. 音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。 3. 直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。 4. 音樂劇欣賞《悲慘世界》。 5. 歌曲習唱	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識	1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>〈我曾有夢〉。</p> <p>6. 音樂劇欣賞《四月望雨》。</p> <p>7. 講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>8. 進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	<p>別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

九	10/26 ~ 10/30	音樂 音樂劇風雲、音樂 魔法師	<p>【音樂劇風雲】</p> <p>1. 進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p> <p>【音樂魔法師】</p> <p>1. 認識數位科技音樂。</p> <p>2. 電腦演奏音樂。</p> <p>3. 節奏口技練習</p> <p>4. 認識谷歌塗鴉。</p> <p>5 中音直笛習奏〈狗仔隊〉。</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會</p>	<p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	
---	---------------------	-----------------------	--	---	--	--	--

				<p>的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
十	11/2 ~ 11/6	音樂 音樂魔法師	1. 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K. 伴唱帶。</p> <p>2. 以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p> <p>3. 音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。</p> <p>4. 擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>5. 運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>6. 樂曲欣賞〈聖誕快樂〉。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>1-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	<p>5-2-1: 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--

			<p>7. 進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。</p>	<p>不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
十一	11/9 ~ 11/13	表演藝術 穿越時空遇見愛情	<p>1. 介紹戲劇中的衝突。</p> <p>2. 認識悲劇與喜劇中所引發的衝</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>突。3. 藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>4. 影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。</p> <p>5. 認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。</p> <p>6. 作品介紹：《牡丹亭》、《梁山伯與祝英台》。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-2: 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十二	11/16 ~ 11/20	表演藝術 穿越時空遇見愛情、我舞故我在	【穿越時空遇見愛情】 1. 認識青春無敵的愛情、角色對置	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。</p> <p>2. 作品介紹：《舞力全開4》。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。</p> <p>【我舞故我在】</p> <p>1. 認識現代舞的精神：突破。</p> <p>2. 介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>		
--	--	--	---	---	--------------------------------	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十三	11/23 ~ 11/27	表演藝術 我舞故我在	<p>1. 現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2. 後現代舞蹈的特色及</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>其重要性。</p> <p>3. 介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。</p> <p>4. 如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。</p> <p>5. 舞蹈活動探索。</p> <p>6. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-2: 體察人間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十四	11/30 ~ 12/4	表演藝術 我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	<p>【我舞故我在】</p> <p>1. 舞蹈活動探索。</p> <p>2. 進行非常</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>有藝思活動：生活中的舞蹈。</p> <p>【用劇本記錄青春紀事】</p> <p>1. 認識劇本。</p> <p>2. 以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。</p> <p>3. 以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>題，不受性別的限制。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第二次評量週】</p>			
十五	12/7 ~ 12/11	表演藝術 用劇本記錄青春 紀事	<p>1. 動手寫劇本。</p> <p>2. 進行劇本</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨</p>	<p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相</p>	

			<p>寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。</p> <p>3. 各組進行討論與創作。</p> <p>4. 進行秀出青春熱力活動。</p> <p>5. 說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>討論</p>	
--	--	--	---	---	---	-----------	--

				<p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
十六	12/14 ~ 12/18	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	<p>1. 音樂會的分類。</p> <p>2. 分組討</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨</p>	<p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相</p>

			<p>論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p> <p>3. 歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>4. 如何欣賞一場音樂會。</p> <p>5. 準備班級音樂會。</p> <p>6. 中音直笛習奏〈知足〉。</p>	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊</p>	<p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>討論</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------	--

				<p>科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十七	12/21 ~ 12/25	藝術夢想家 乘著樂音展翅高飛(一)	<p>1. 準備班級音樂會。</p> <p>2. 中音直笛習奏〈知</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，</p>	<p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>足)。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：音樂饗宴。4. 舉辦班級音樂會。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十八	12/28 ~ 1/1	藝術夢想家 Wow! Show Time	1. 時下流行的表演藝術:真人實境秀、亂打秀、	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

			<p>跨領域表演秀、互動式表演秀。</p> <p>2. 班級創意表演秀。</p> <p>3. 各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十九	1/4 ~ 1/8	藝術夢想家 Wow! Show Time	<p>1. 班級創意表演秀。</p> <p>2. 各組分開討論並開始執行。包括主</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>持人、文宣組、演出組及攝錄影組。3. 進行表演金馬獎活動。</p> <p>4. 記錄在「非常有藝思」中。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解</p>	<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------	--

				<p>當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
廿十	1/11 ~ 1/15	藝術夢想家 標誌及徽章設計	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(-):說明標誌的意義及</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>標誌的四種類別。</p> <p>3. 標誌與徽章(二): 徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>4. 吉祥物: 吉祥物在企業活動中的重要性, 並共同討論知名企業舉辦活動所見的具代表性的吉祥物。</p> <p>5. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p>	<p>1-4-4: 結合藝術與科技媒體, 設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第三次評量週】</p>			
廿一	1/18 ~ 1/22	全冊總複習 全冊總複習	<p>1. 展開創作活動——網帽及T恤設計。</p> <p>2. 進行非常</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>2-4-1:了解文化權並能</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	

			<p>有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解</p>	<p>欣賞、包容文化差異。</p>	
--	--	--	--------------------------	--	-------------------	--

				<p>當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			

109 學年度嘉義縣立永慶高級中學九年級第二學期藝術與人文領域教學計畫表

設計者：黃于真(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：21 週 X3 科=63 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃(無則 免填)
一	1/25-1/31	第一課 走入群眾的 公共藝術	藝-J-B1:應用藝術符 號，以表達觀點與風 格。 藝-J-B3:善用多元感 官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現 美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實 踐，建立利他與合群 的知能，培養團隊合 作與溝通協調的能 力。	視 E-IV-1:色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2:平 面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 A-IV-1:藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 P-IV-3:設計 思考、生活美 感。	1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 發表評 量 4. 討論評 量 5. 實作評 量	【環境教 育】 環 J1:了 解生物多 樣性及環 境承載力 的重要 性。	無
二	9/7-9/11	第一課 走入群眾的	藝-J-A1:參與藝術活 動，增進美感知能。	視 E-IV-1:色彩 理論、造形表	1. 教師評 量	【環境教 育】	科技

		公共藝術、第二課 攝影的視界	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 發表評量</p> <p>7. 討論評量</p>	環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
三	9/14-9/18	第二課 攝影的視界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評</p>	無	科技

			<p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>量 6. 學生互評 7. 學習單評量</p>		
四	2/15-2/21	<p>第二課 攝影的視界、第三課 水墨畫的趣味</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p>	<p>科技 自然科學</p>
五	9/28-10/2	<p>第三課 水墨畫的趣</p>	<p>藝-J-A2:嘗試設計思</p>	<p>視 E-IV-1:色彩</p>	<p>1. 教師評</p>	<p>【環境教</p>	<p>自然科學</p>

		味	<p>考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p>	<p>量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 學生互評</p> <p>7. 學習單評量</p>	<p>育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	
六	10/5-10/9	第四課 畫話	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教</p>	無

				藝術薪傳。	量	育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
七	2/22-2/28	第四課 畫話、第五課 有浪漫樂派真好 【第一次評量週】	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 發表評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	國文

				<p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
八	10/19-10/23	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

				<p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

九	10/26-10/30	<p>第五課 有浪漫樂派真好、第六課 百變的電影之聲</p>	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p>	<p>國文 健康與體育</p>
---	-------------	--------------------------------	---	--	--	--	------------------------------

				<p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
十	3/1-3/7	第六課 百變的電影之聲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4:族群差異與平等的道德議題。</p>	健康與體育

			<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地</p>	<p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
十一	11/9-11/13	第七課 福爾摩沙搖籃曲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	原住民族科技

			<p>全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9: 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
十二	11/16-11/20	<p>第七課 福爾摩沙搖籃曲、第八課 笙歌舞影劇藝堂</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8: 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、</p>	<p>原住民族文 科技 社會</p>

			<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p>	<p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 實作評量</p>	<p>建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

						文化的價值。	
十三	3/8-3/14	第八課 笙歌舞影劇 藝堂 【第二次評量週】	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會

				<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>			
十四	11/30-12/4	<p>第八課 笙歌舞影劇 藝堂、第九課 表演中的即興</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【國際教</p>	<p>社會 綜合活動</p>

			<p>訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地</p>	<p>量</p> <p>6. 實作評量</p> <p>7. 討論評量</p>	<p>育】</p> <p>國 J2:具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

				<p>人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			
十五	12/7-12/11	第九課 表演中的即興	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1:表演</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8:理性溝通與問題解決。</p>	綜合活動

				團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			
十六	3/15-3/21	第十課 中國舞蹈大觀園	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	社會
十七	12/21-12/25	第十課 中國舞蹈大觀園、第十一課 好戲開鑼現風華	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 發表評</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞</p>	社會

			<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p>	<p>蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						可能產生的衝突、融合或創新。	
十八	12/28-1/1	第十一課 好戲開鑼 現風華	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 學生互評</p> <p>7. 學習單評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創</p>	社會

				表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		新。	
十九	3/22-3/28	第十一課 好戲開鑼 現風華、第十二課 輕 歌曼舞演故事 【第三次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 學習單評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生	社會

				分析。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
廿	1/11-1/15	第十二課 輕歌曼舞 演故事 【休業式】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 發表評量 2. 態度評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 學生互評 6. 學習單	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	無

			<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>評量</p>		
廿一	1/18-1/22						

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期數學領域 3A 組教學計畫表

設計者：黃薰葳（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學障九年級 2 人，共 2 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點		學年目標	評量方式
	S(空間與形狀)			
	學習表現→調整後學習表現	學習內容→調整後學習內容		
<p>A 自主行動</p> <p>數-J-A2</p> <p>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>數-J-B1</p>	<p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>→S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）</p> <p>(減量)</p>	<p>1. 能理解與應用圖形相似的概念</p> <p>2. 能理解與應用外心、內心與重心</p> <p>3. 能理解與應用特殊直角三角形的邊長比</p> <p>4. 能理解與應用圓的相關概念及幾何性質</p> <p>5. 能理解與應用線以及平面在空間中的垂</p>	問答 紙筆 操作

<p>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C社會參與 數-J-C2</p> <p>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>→s-IV-10 判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>(減量)</p>	<p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。</p> <p>(不調整)</p> <p>→S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。</p> <p>(減量)</p>	<p>直、平行關係</p> <p>6. 能理解與應用立體圖形及平面展開圖</p> <p>7. 能理解與應用二次函數</p> <p>8. 能理解與應用常用的統計圖表</p>	
	<p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p> <p>→S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心</p>	<p>9. 能理解與應用機率以及樹狀圖</p>	

		<p>到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> <p>(減量)</p>		
	<p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>(不調整)</p>		
	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p> <p>(不調整)</p>		

<p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>(不調整)</p>		
<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>→s-IV-16 理解簡單的立體圖形及平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、體積。</p> <p>(減量)</p>	<p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p> <p>→S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐的表面積；直角柱的體積。</p> <p>(減量)</p>		
<p>F(函數)</p>			
<p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>(不調整)</p>	<p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>(不調整)</p>		
<p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y = ax^2$ 的圖形</p>		

		<p>與$y = a(x - h)^2 + k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p> <p>(不調整)</p>		
D(資料與不確定性)				
	<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>→d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。</p> <p>(減量)</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>(不調整)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>→D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。</p> <p>(減量)</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>(不調整)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>(不調整)</p>		

	<p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>(不調整)</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p> <p>→D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率。</p> <p>(減量)</p>		
--	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-7	相似形 1. 比例線段 2. 縮放與相似 3. 相似三角形應用	14-20	幾何與證明 1. 證明 2. 外心、內心、重心
8-13	圓 1. 點、直線、圓的位置關係 2. 圓心角、圓周角		

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-7	二次函數 1. 二次函數的圖形 2. 二次函數的最大值、最小值	12-15	統計與機率 1. 資料整理與統計圖表 2. 平均數、中位數、眾數、百分位數、四分位數、盒狀圖 3. 生活中常見的機率
8-11	生活中的立體圖形 1. 角柱與圓柱 2. 角錐與圓錐	16-18	數學好好玩 1. 踩地雷(初級) 2. 踩地雷(高級)

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期數學領域 3B 組教學計畫表

設計者：黃薰葳 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：智障九年級 2 人、多障九年級 1 人，共 3 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點		學年目標	評量方式
	S(空間與形狀)			
	學習表現→調整後學習表現	學習內容→調整後學習內容		
A 自主行動 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 B 溝通互動 數-J-B1	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 (不調整)	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 →S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等。 (減量) S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 →S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）	1. 能理解與應用圖形相似的基本概念 2. 能理解與應用外心、內心與重心的基本概念 3. 能理解與應用特殊直角三角形的邊長比 4. 能理解與應用圓的基本概念 5. 能理解與應用線以及平面在空間中的垂直、平行關係	問答 紙筆 操作

<p>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C社會參與</p> <p>數-J-C2</p> <p>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>→s-IV-10 判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>(減量)</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p> <p>(不調整)</p>	<p>(減量)</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號 (\sim)。</p> <p>→S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定 (AA、SAS、SSS)；相似符號 (\sim)。</p> <p>(減量)</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長 \times 內切圓半徑 $\div 2$；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊) $\div 2$。</p> <p>→S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長 \times 內切圓半徑 $\div 2$。</p> <p>(減量)</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p>	<p>6. 能理解與應用立體圖形及平面展開圖的基本概念</p> <p>7. 能理解與應用二次函數的基本概念</p> <p>8. 能理解與應用常用的統計圖表</p> <p>9. 能理解與應用機率以及樹狀圖</p>	
---	--	---	---	--

		<p>→S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> <p>(減量)</p>		
	<p>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。</p> <p>(不調整)</p>		
	<p>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>(不調整)</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>→S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。</p> <p>(減量)</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不</p>		

		<p>相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。</p> <p>→S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)。</p> <p>(減量)</p>		
	<p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。</p> <p>(不調整)</p>	<p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>(不調整)</p>		
	<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>→s-IV-16 理解簡單的立體圖形及平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、體積。</p> <p>(減量)</p>	<p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p> <p>→S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱的表面積；直角柱的體積。</p> <p>(減量)</p>		
<p>F(函數)</p>				

<p>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。</p> <p>(不調整)</p>	<p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>→F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義。</p> <p>(減量)</p>		
<p>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p> <p>→F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x - h)^2$、$y = a(x - h)^2 + k$ 的圖形。</p> <p>(不調整)</p>		
<p>D(資料與不確定性)</p>			
<p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯</p>		

	<p>→d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。</p> <p>(減量)</p>	<p>表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>(不調整)</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>→D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。</p> <p>(減量)</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>→D-8-1 統計資料處理：累積次數折線圖。</p> <p>(減量)</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>→D-9-1 統計數據的分布：全距。</p> <p>(減量)</p>		
	<p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p>(不調整)</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>(不調整)</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>		

		→D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率。 (減量)		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-7	相似形 1. 比例線段 2. 縮放與相似 3. 相似三角形應用	14-20	幾何與證明 1. 外心、內心、重心
8-13	圓 1. 點、直線、圓的位置關係 2. 圓心角、圓周角		

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-7	二次函數 1. 二次函數的圖形 2. 二次函數的最大值、最小值	12-15	統計與機率 1. 資料整理與統計圖表 2. 平均數、中位數、眾數 3. 生活中常見的機率
8-11	生活中的立體圖形 1. 角柱與圓柱 2. 角錐與圓錐	16-18	數學好好玩 1. 踩地雷(初級)

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 3A 組教學計畫表

設計者： 楊婷羽 (表十二之三)

- 一、教材來源： 自編 編選-參考教材南一版第五、六冊
- 二、本領域每週學習節數： 外加 抽離 5 節
- 三、教學對象：學障九年級 1 人、智障九年級 1 人、多障九年級 1 人，共 3 人。
- 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習表現/ 調整後領綱學習表現	領綱學習內容/ 調整後領綱學習重點	學年目標	評量 方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>簡化、替代為依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。</p> <p>2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>不調整</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>不調整</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>減量為認識 3500 字，使用 2500 字。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>簡化為能透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>簡化為理解篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>不調整</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>不調整</p>	<p>1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。</p> <p>1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動。</p> <p>1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與表情、口語與對方互動。。</p> <p>1-3 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗</p> <p>1-4 能依據聽聞的內容，做出適當的提問或回應</p> <p>2 根據六書造字原則，認識國</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>減量為認識國字 3500 字，使用 2500 字。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>不調整</p>	<p>2 根據六書造字原則，認識國</p>	

<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>不調整</p> <p>3- IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>簡化為了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>簡化為理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>4- IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>減量為能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。</p> <p>5- IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>簡化、減量古文、寓言的認識。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>簡化為順敘、倒敘。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>替代為各種摹寫呈現。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>不調整</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>簡化為對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。</p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>不調整</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>簡化為透過敘述事件間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>字 3000 字，並加以應用 2000 字。</p> <p>2-1 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>2-2 認識國字至少 3500 字，使用 2500 字的字形、字音和字義。</p> <p>3 能寫出端正硬筆字。</p> <p>4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>4-1 能了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。</p> <p>4-3 能辨識順敘、倒敘敘述手法。</p> <p>4-4 能辨識各種文體（白話詩、現代散文、文言文、寓言、小說、近體詩等）</p> <p>5 能使用標點號、審題、取材，寫出文意流暢的文章。</p>
---	--	--	---

	<p>簡化、減量為依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。</p>	<p>簡化為客觀、條理說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 簡化為描述、死舉、因果等寫作手法。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 簡化、替代為以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 減量各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 減量各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。</p>	<p>6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。</p>	
--	---	---	-------------------------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	L1 翠玉白菜 1. 認識詠物詩 2. 閱讀課文，並回答相關問題	八	L5 楚人養狙 1. 認識古文寓言 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十五	L9 寄弟墨書 1. 認識文言應用文 2. 閱讀課文，並回答相關問題
二	L2 詞選 (一) 如夢令 (二) 西江月 夜行黃沙道中 1. 認識「詞」 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 畫出課文	九	L5 楚人養狙 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 畫出課文	十六	L9 寄弟墨書 1. 認識書信 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 相關問題
三	L2 詞選 (一) 如夢令 (二) 西江月 夜行黃沙道中 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 畫出課文	十	L6 奶油鼻子 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識海豚	十七	L10 水神的指引 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識原住民文化
四	L3 尋找薄荷的小孩 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十一	L7 生於憂患死於安樂 1. 認識文言議論文 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十八	L11 湖心亭看雪 1. 認識文言小品文 2. 閱讀課文，並回答相關問題
五	L4 與宋元思書 1. 認識駢體文 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十二	L7 生於憂患死於安樂 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十九	L11 湖心亭看雪 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 畫出課文
六	L4 與宋元思書 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 寫一封信給 00	十三	L8 傘季 1. 認識藉物抒情 2. 閱讀課文，並回答相關問題	二十	L12 麥琪的禮物 1. 認識國外翻譯文學 2. 閱讀課文，並回答相關問題
七	語常(一)題辭 1. 各類題辭	十四	語常(二)對聯 1. 各式對聯	二十一	作文練習 1. 長句練習 2. 文章練習

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	L1 我邂逅了一條毛毛蟲 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 事物聯想練習	八	L6 呂氏春秋選 1. 認識文言寓言 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十五	課外閱讀 1. 文章閱讀(一)
二	L2 座右銘 1. 認識銘文 2. 閱讀課文，並回答相關問題	九	L7 鳳凰木 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識畢業相關詞彙	十六	課外閱讀 1. 文章閱讀(二)
三	L2 座右銘 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識名人之「座右銘」	十	L8 兩錢 1. 認識文言小說 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十七	課外閱讀 1. 課文閱讀(三)
四	L3 渡口 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 畫出課文	十一	L9 溫馨旅程 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十八	畢業
五	L4 曲選 1. 認識「曲」 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十二	L10 得到太早 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十九	X
六	L4 曲選+L5 人間情分 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十三	L10 得到太早 1. 閱讀課文，並回答相關問題	二十	X
七	作文練習 1. 長句練習 2. 文章練習	十四	作文練習 1. 長句練習 2. 文章練習	二十一	X

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣永慶高中特殊教育不分類身障資源班第一二學期特殊需求領域功能性動作訓練課程 A 組 教學計畫表 教學計畫表
設計者：黃薰葳（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材 重度障礙青少年之體能活動指引 [Lindsay K. Canales](#), [Rebecca K. Lytle](#) 著

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：多障八年級 1 人、多障九年級 1 人，共 2 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
A 自主行動 特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。	1. 能用控制夾子抓取物品。 2. 能將豆豆貼貼到指定位置。 3. 能根據紙上的線條摺出摺痕。 4. 能成功摺好衣服。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標(教學目標)	學習內容	表現行為 (評量內容)
第 1-15 週	抓取物品	特功 2-7 1. 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 1. 具備雙側協調與眼手協調技能。	1. 能成功抓取長方體。 2. 能成功抓取正方體。 3. 能成功抓取長條狀物品。 4. 能成功抓取大小圓球。 5. 能成功抓取紅豆、綠豆等等較小的物品。	1. 抓取長方體 2. 抓取長條狀物品 3. 抓取正方體 4. 抓取圓球(由大到小) 5. 抓取紅豆、綠豆等較小的物品	1. 能用夾子成功抓取長方體。 2. 能用夾子成功抓取正方體。 3. 能用夾子成功抓取長條狀的物品。 4. 能用夾子成功抓取大圓球。 5. 能用夾子成功抓取小圓球。 6. 能用夾子成功抓取紅豆、綠豆等較小的物品。

第 16-20 週	剝除外皮	特功 2-7 1. 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 1. 具備雙側協調與眼手協調技能。	1. 能將豆豆貼貼在指定位置。	1. 貼出方形 2. 貼出圓形 3. 貼出圖樣	1. 能用貼出大方形。 2. 能用貼出大元形。 3. 能用貼出曼陀螺圖樣。
-----------	------	---	-----------------	-------------------------------	---

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	摺紙	特功 2-7 1. 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 1. 具備雙側協調與眼手協調技能。	1. 能將只沿著線對折。 2. 能將依照步驟摺出指定的圖樣。	1. 將紙沿著線對折 2. 將紙折成指定的圖案	1. 能依教師畫的線將紙對折。 2. 能依照教師的步驟將色紙折成房子。 3. 能依照教師的步驟將色紙折成風車。 4. 能依照教師的步驟將色紙折成冰淇淋。 5. 能依照教師的步驟將色紙折成聖誕樹。 6. 能依照教師的步驟將色紙折成愛心。 7. 能依照教師的步驟將色紙折成正方形紙盒。 8. 能依照教師的步驟將色紙折成小提籃。
第 8-20 週	剪刀的使用	特功 2-7 1. 具備手部精細操作技能。 特功 2-8	1. 能成功摺好 T-shirt 2. 能成功摺好襯衫 3. 能成功摺好褲子 4. 能成功摺好裙子 5. 能成功摺好襪子	1. 利用摺衣板當輔助摺好衣物 2. 不用輔助摺好衣物	1. 能用摺衣板摺好 T-shirt 2. 能用摺衣板摺好襯衫 3. 能用摺衣板摺好褲子 4. 能用摺衣板摺好裙子 5. 能用摺衣板摺好襪子 6. 不用輔助摺好 T-shirt

		1. 具備雙側協調與眼手協調技能。			7. 能用摺衣板摺好襯衫 8. 能用摺衣板摺好褲子 9. 能用摺衣板摺好裙子 10. 能用摺衣板摺好襪子
--	--	-------------------	--	--	---

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣永慶高中特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域職業教育課程 A 組 教學計畫表 教學計畫表

設計者：楊婷羽（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材 能力評估歷屆試題

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智障九年級 3 人，共 3 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特職-J-A2</p> <p>具備理解職場情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決職場議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特職-J-B1</p> <p>具備於職場中運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於職場中。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特職-J-C2</p> <p>具備職場中利他與合群的知能與態度，並培育於職場中相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據指令使用特定工具 2. 能依據指令完成清潔作業 3. 能依據指令完成門市服務作業 4. 能依據指令完成園藝作業 5. 能依據指令完成水電作業 6. 能聽從指令在時間內完成工作 7. 能主動表達需求以增進工作效益 8. 能在職場維持個人安全

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標(教學目標)	學習內容	表現行為 (評量內容)
第 1-10 週	指令聽聽看	<p>特職 3-IV-2 依據步驟組合完成成品。</p> <p>特職 3-IV-4 自我檢視工作正確性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽從單一指令完成動作 2. 能聽從多步驟指令完成動作 3. 能聽從指令進行物品分類 4. 能聽從指令將物品排列整理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習聽從單一指令並檢核 2. 練習聽從多步驟指令並檢核 3. 使用實體道具練習分類 4. 練習將分類好的物品排列整齊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽從單一指令 2. 能聽從多步驟指令 3. 能將物品分為幾大類(如食品、飲品、生活用品、文具類…等) 4. 排列時將物品整齊排好 5. 排放商品時將標籤朝外
第 10-20 週	職業面面觀 (清潔作業、門市服務、園藝、水電)	<p>特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。</p> <p>特職 6-IV-2 接受他人指令修正工作程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用清潔工具 2. 能判斷商品是否過期及瑕疵 3. 能依照指令點數商品 4. 能依照步驟將商品上架擺放 5. 能使用園藝工具 6. 能依照指令進行植栽包裝 7. 能依照指令進行網綁工作 8. 能分辨水電相關器 9. 能依照指令將物品組裝 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作練習掃把、拖把等清潔用品 2. 練習判斷物品是否過期並找出商品是否有瑕疵(汗損、開蓋等) 3. 練習將產品上架 4. 練習使用湯時、夾子等工具將產品包裝進指定容器 5. 練習使用園藝工具 6. 練習植栽包裝 7. 練習網綁工作 8. 練習使用簡單水電相關工具(螺絲起子、鐵鎚等等) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用清潔工具將指定位置清理乾淨 2. 能判斷商品是否過期 3. 能找出瑕疵商品 4. 能點數正確數量的商品 5. 能使用工具將商品放入指定容器 6. 能進行產品上架 7. 能指認各式園藝器材 8. 能將植栽包裝完整 9. 能將物品網綁紮實 10. 能使用槌子釘鐵釘到木板上 11. 能使用螺絲起子將螺絲鎖上木板

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-8 週	指令大考驗	特職 6-IV-2 接受他人指令修正工作程序。	1. 在時間內完成職業相關指令任務	1. 物品的分類與包裝 2. 清潔工具的使用 3. 簡單水電工具的使用（螺絲起子、鐵鎚）	1. 項目檢核
第 9-18 週	職場你我他	特職 7-IV-1 修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-IV-2 表現良好的職場禮儀。	1. 能檢視自己的職場習慣，並判斷是否影響人我關係 2. 能表現出良好的職場禮儀	1. 工作價值觀的區辨 2. 職場禮儀與衝突的處理	1. 情境演練

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。