

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/30-9/5	國中新世界 【活動 1】 友伴同行	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	化解對團體成員的陌生感，促進成員間的正向關係與互動。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
二	9/6-9/12	國中新世界 【活動 2】 國中新鮮事	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體	分享進入新學習階段的生活及感受，找到適應國中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			效能。		量		
三	9/13-9/19	國中新世界 【活動3】老師！您好！（一）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	認識班上的各科教師，學習師生互動的禮儀與技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
四	9/20-9/26	國中新世界 【活動3】老師！您好！（二）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	認識班上的各科教師，學習師生互動的禮儀與技巧。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	
五	9/27-10/3	國中新世界 【活動4】師生傳情（一）	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	體認師生關係對學習成效的價值，增加師生正向互動的機會。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評	品 J1 溝通合作 與和諧人際關係。	

六	10/4-10/10	國中新世界 【活動 4】師生傳情 (二)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	體認師生關係對學習成效的價值，增加師生正向互動的機會。	量 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
七	10/11-10/17	自我圓舞曲 【活動 1】我是誰？	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	透過「誰的視角」活動，考「自己」在不同人眼，接著進行「與自己擊掌」活動，表現出自己具備的特質。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	

八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	自我圓舞曲 【活動 2】我的特質 (一)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表最適合自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十	11/1-11/7	自我圓舞曲 【活動 2】我的特質 (二)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表最適合自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

				質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概念。	5. 高層次紙筆評量	觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十一	11/8-11/14	自我圓舞曲 【活動 3】我的成功心像	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、許淑淨、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	

				學習效法。			
十二	11/15-11/21	自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書（一）	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十三	11/22-11/28	自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書（二）	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6	

						選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	分享自己的學習經驗，並提出自己最想改善的項目。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十六	12/13-12/19	學習特攻隊 【活動 2】校園雷達站	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探討感官與學習間的關係，並分析自己的學習方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4	

					量	自律負責。	
十七	12/20-12/26	學習特攻隊 【活動 3】學習方程式 (一)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探究相關學習方法，並嘗試改善自己的學習方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十八	12/27-1/2	學習特攻隊 【活動 3】學習方程式 (二)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	探究相關學習方法，並嘗試改善自己的學習方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
十九	1/3-1/9	學習特攻隊 【活動 4】學習 A 計畫	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習	整合不同的學習資訊，執行	1. 觀察學生	涯 J3 覺察自己	

		(一)	方法，養成自主學習與自我管理的能力。	並評估、調整自己的學習計畫。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檔案評量	的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
廿	1/10-1/16	學習特攻隊 【活動 4】學習 A 計畫 (二)	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	整合不同的學習資訊，執行並評估、調整自己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檔案評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	元氣新生活 【活動 1】管理好手(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習與自我管理的能力。(副)	經由「快快衝 VS. 慢慢來」的活動感受時間與自己的關係,進而透過他人的觀察,檢視自己處理時間的現況。然後透過「拼出時間力」找出時間管理基本概念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
二	9/6-9/12	元氣新生活 【活動 1】管理好手(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜	根據前一節課歸納的時間管理基本概念,學習運用工作清	1. 觀察學生 2. 態度評	家 J8 探討家庭消費與財務管理策	

			<p>的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)</p>	<p>單，並體驗「全神貫注」中的番茄中工作法，熟練時間管理知能並嘗試執行。</p>	<p>定 3. 多元發表 4. 口頭分享</p>	<p>略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。</p>	
三	9/13-9/19	<p>元氣新生活 【活動 2】「金」打細算(一)</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)</p>	<p>從自身常用的鉛筆盒到日常生活的消費狀況，檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄</p>	<p>家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。</p>	
四	9/20-9/26	<p>元氣新生活 【活動 2】「金」打細算(二)</p>	<p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態</p>	<p>透過「錢能開發大挑戰」檢視自己對物價的認知程度，並練習分配預算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評</p>	<p>家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值</p>	

			度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)		量	觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
五	9/27-10/3	元氣新生活 【活動 3】關鍵決定	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
六	10/4-10/10	元氣新生活 【活動 4】打造行動力	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調整之後於生活中實踐並定期檢視成果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	

七	10/11-10/17	食尚玩家 【活動 1】挑食任務	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	食尚玩家 【活動 2】食事偵查線 (一)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十	11/1-11/7	食尚玩家 【活動 2】食事偵查線 (二)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。		1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9	

					表 4. 口頭分 享 5. 學習紀 錄	分析法規、公 共政策對家庭 資源與消費的 影響。	
十一	11/8-11/14	食尚玩家 【活動 2】食事偵查線 (三)	2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫與 執行個人生活中 重要事務。		1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口頭分 享 5. 學習紀 錄	家 J7 運用家庭資 源，規劃個人 生活目標。 家 J9 分析法規、公 共政策對家庭 資源與消費的 影響。	
十二	11/15-11/21	食尚玩家 【活動 3】選擇有「食」 力	2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫與 執行個人生活中 重要事務		1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 檢核表 5. 實作評 量	家 J7 運用家庭資 源，規劃個人 生活目標。 家 J9 分析法規、公 共政策對家庭 資源與消費的 影響。	
十三	11/22-11/28	食尚玩家 【活動 4】「食健」有	2c-IV-1 善用各項 資源，妥善計畫與		1. 觀察學 生	家 J7 運用家庭資	

		動力	執行個人生活中重要事務		2. 態度評定 3. 多元發表 4. 檢核表 5. 實作評量	源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	衣事一籬筐 【活動 1】衣同探險趣	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	透過「小衣奇遇記」故事情境的引導，讓小隊搶答解決「皺巴巴」、「黏答答」、「髒兮兮」三個村落所面臨有關衣物的問題，進而檢視自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十六	12/13-12/19	衣事一籬筐 【活動 2】衣物神祕袋(一)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用四個關卡「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。 1. 「衣之水」：用不同布料的吸水性實驗，分析不同衣料之吸水性差異與穿	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				<p>著舒適度的關係。</p> <p>2. 「衣之路」與「衣之名」：透過觀察與觸摸布料，分析不同之法與布料材質構成的衣物特性。</p> <p>3. 「衣之潔」：進行洗標配對的活動，分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響，並分析其優劣。</p>			
十七	12/20-12/26	衣事一籬筐 【活動 2】衣物神祕袋 (二)	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	<p>運用四個關卡「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。</p> <p>1. 「衣之水」：用不同布料的吸水性實驗，分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係。</p> <p>2. 「衣之路」與「衣之名」：透過觀察與觸摸布料，分析不同之法與布料材質構成的衣物特性。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	

				3. 「衣之潔」: 進行洗標配對的活動, 分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響, 並分析其優劣。			
十八	12/27-1/2	衣事一籬筐 【活動 2】衣物神祕袋 (三)	2c-IV-1 善用各項資源, 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	運用四個關卡「衣之水」、「衣之路」、「衣之潔」分析衣物材質、特性與洗滌對衣物的影響。 1. 「衣之水」: 用不同布料的吸水性實驗, 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係。 2. 「衣之路」與「衣之名」: 透過觀察與觸摸布料, 分析不同之法與布料材質構成的衣物特性。 3. 「衣之潔」: 進行洗標配對的活動, 分析洗標對於衣物洗滌與管理的影響, 並分析其優劣。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源, 規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十九	1/3-1/9	衣事一籬筐	2c-IV-1 善用各項	利用「衣物的 SOS 呼	1. 觀察學	家 J7	

		【活動 3】解碼高手	資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	喚」的衣物趣自實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題	生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
廿	1/10-1/16	衣事一籬筐 【活動 4】衣物萬事通	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷服飾特性並做出合適的服飾收納方式。 2. 藉由我的冒險日記進行小隊討論，整合從本單元中所學習到的之事，解決日常生活中與衣物相關的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/30-9/5	我們是好夥伴 【活動 1】有緣來相聚	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
二	9/6-9/12	我們是好夥伴 【活動 2】有夥伴，真好(一)	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分	參與班級互動及機器戰士組裝的活動，學	1. 觀察學生 2. 態度評	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中	

			內工作。	習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	實踐。	
三	9/13-9/19	我們是好夥伴 【活動 2】有夥伴，真好(二)	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與班級互動及機器戰士組裝的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
四	9/20-9/26	我們是好夥伴 【活動 3】夥伴 Give Me Five	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

五	9/27-10/3	我們是好夥伴 【活動 4】小隊默契有 夠讚(一)	2b-IV-1 參與各項團體 活動，與他人有效溝通 與合作，並負責完成分 內工作。	參與小隊形象 塑造的討論與 小隊精神的展 現，發揮團隊 默契與團體動 力。	量 1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 高層次 紙筆評量	人 J4 了解平等、正義的 原則，並在生活中 實踐。	
六	10/4-10/10	我們是好夥伴 【活動 4】小隊默契有 夠讚(二)	2b-IV-1 參與各項團體 活動，與他人有效溝通 與合作，並負責完成分 內工作。	參與小隊形象 塑造的討論與 小隊精神的展 現，發揮團隊 默契與團體動 力。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 高層次 紙筆評量	人 J4 了解平等、正義的 原則，並在生活中 實踐。	
七	10/11-10/17	我的活力團隊 【活動 1】全班動起來	2b-IV-2 體會參與團體 活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體 效能。	了解個人與團 體的關係，並 提出團體可能 發生的問題。 藉由手號操提	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發	人 J3 探索各種利益可 能發生的衝突，並 瞭解如何運用民 主審議方式及正	

				升團隊集合效率。	表 4. 口語評量	當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	我的活力團隊 【活動 2】心心相印 (一)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	11/1-11/7	我的活力團隊 【活動 2】心心相印 (二)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十一	11/8-11/14	我的活力團隊 【活動 3】大家來挑戰	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人	分析自己在團隊中的表現，	1. 觀察學生	人 J3 探索各種利益可	

			正向影響，並提升團體效能。	善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十二	11/15-11/21	我的活力團隊 【活動 4】同心協力 (一)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，評估團隊效能與改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十三	11/22-11/28	我的活力團隊 【活動 4】同心協力 (二)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，評估團隊效能與改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	我的祕密校園 【活動 1】校園停看聽	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	了解在學校生活中常見的問題，並對應各處室業務及位置。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十六	12/13-12/19	我的祕密校園 【活動 2】校園福爾摩斯	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十七	12/20-12/26	我的祕密校園	2b-IV-2 體會參與團體	發揮團隊效	1. 觀察學	戶 J6	

		【活動 3】校園安全大使的修練(一)	活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十八	12/27-1/2	我的祕密校園 【活動 3】校園安全大使的修練(二)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十九	1/3-1/9	我的祕密校園 【活動 3】校園安全大使的修練(三)	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評	1. 觀察學生 2. 態度評	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知	

			效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿	1/10-1/16	我的祕密校園 【活動 4】校園安全大使發表會	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域輔導活動科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20-2/27	群我交響曲 【活動 1】我們這一班	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	接納重視班級成員的個殊性和存在性。	1. 活動參與 2. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

						<p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
二	2/28-3/6	<p>群我交響曲</p> <p>【活動 2】班級特攻隊</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)</p>	<p>了解領導與被領導在團體中的關係。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動</p>	

						<p>來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
三	3/7-3/13	<p>群我交響曲</p> <p>【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一)</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)</p>	<p>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6</p>	

						<p>正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
四	3/14-3/20	<p>群我交響曲</p> <p>【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二)</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主)</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分</p>	<p>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p>	<p>高層次紙筆評量</p>	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	

			內工作。(副)			<p>重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
五	3/21-3/27	群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(三)	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體	覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	高層次紙筆評量	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5</p>	

			活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)			<p>了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>	
六	3/28-4/3	群我交響曲 【活動 4】七年愛班	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度	營造和諧的班級氛圍，奠基共好的學校生	1. 實作評量 2. 高層次	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中</p>	

			經營人際關係。(主) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。(副)	活	紙筆評量	實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。人	
七	4/4-4/10	多元智慧王	1a-IV-2 展現自己的興	了解多元智慧	活動參與	涯 J3	

		【活動 1】多元智慧知多少	趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	的意義、來源、表現方式及影響。		覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	多元智慧王 【活動 2】我的智慧我體驗(一)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1. 活動參與 2. 多元發表	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十	4/25-5/1	多元智慧王 【活動 2】我的智慧我體驗(二)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1. 活動參與 2. 多元發表	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯	

						的願景。	
十一	5/2-5/8	多元智慧王 【活動 3】多元智慧 Live Show	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	運用與表現自己的多元智慧。	高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十二	5/9-5/15	多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(一)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十三	5/16-5/22	多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(二)	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6	

						建立對於未來生涯的願景。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	我愛我的存在 【活動 1】生命不設限	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	感受生命中酸甜苦辣的滋味。分享自己各階段的生命歷程。	1. 活動參與 2. 學習紀錄	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十六	6/6-6/12	我愛我的存在 【活動 2】完美並不美(一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。	1. 活動參與 2. 多元發表	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十七	6/13-6/19	我愛我的存在 【活動 2】完美並不美(二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。	1. 活動參與 2. 多元發表	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
十八	6/20-6/26	我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(一)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	分享生命中出現的牠。學習照顧生活中的其他生命。	口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特	

						質與價值觀。	
十九	6/27-7/3	我愛我的存在 【活動 3】生命的交流 (二)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	分享生命中出現的牠。學習照顧生活中的其他生命。	口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
廿	7/4-7/10	我愛我的存在 【活動 4】珍愛生命	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	透過實踐將愛傳遞分享出去。實踐並珍惜自己與他人的生命。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域家政科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/20-2/27	新良食運動 【活動 1】食力大挑戰	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	覺察個人飲食行為與環境之關聯。	1. 活動參與 2. 多元發表	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續	

						<p>議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
二	2/28-3/6	<p>新良食運動</p> <p>【活動 2】必修好食課 (一)</p>	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	分析個人飲食消費習慣認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14</p>	

						<p>探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19</p> <p>了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
三	3/7-3/13	<p>新良食運動</p> <p>【活動 2】必修好食課 (二)</p>	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	<p>分析個人飲食消費習慣</p> <p>認識重要的環保飲食概念並建立合宜飲食之態度。</p>	<p>1. 多元發表</p> <p>2. 高層次紙筆評量</p>	<p>環 J1</p> <p>了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6</p> <p>了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14</p> <p>探討海洋生物與生態環境之關</p>	

						<p>聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
四	3/14-3/20	<p>新良食運動</p> <p>【活動 3】「食」事求是</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>因應環境變化建構正確的飲食消費觀念，提出低碳飲食具體作法。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19</p>	

						了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
五	3/21-3/27	新良食運動 【活動 4】點「食」成金(一)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作 評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海	

						洋環境。	
六	3/28-4/3	新良食運動 【活動 4】點「食」成金(二)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作 評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	

七	4/4-4/10	新良食運動 【活動 4】點「食」成金(二)	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	運用策略實施低碳飲食，落實促進環境永續的飲食消費行為。	1. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	減塑綠生活	3a-IV-1 覺察人為或自	能具備消費	1. 口語評	環 J1	

		【活動2】塑食密碼 (一)	然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	管道中減塑行為的方法與技能。	量	了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十	4/25-5/1	減塑綠生活 【活動3】多元智慧 Live Show(一)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	運用與表現自己的多元智慧。	1. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15	

						認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十一	5/2-5/8	減塑綠生活 【活動 3】塑敵大作戰	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能運用減塑的處理策略在保護自己與自然環境。	1. 多元發表 2. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。	
十二	5/9-5/15	減塑綠生活 【活動 4】減塑行動(一)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能熟練減塑的最佳處理策略，規劃與執行在日常	1. 多元發表 2. 實作評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

			人。	生活中。		<p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡極碳足跡。</p>	
十三	5/16-5/22	<p>減塑綠生活</p> <p>【活動 4】減塑行動</p> <p>(二)</p>	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	能熟練減塑的最佳處理策略，規劃與執行在日常生活中。	1. 高層次紙筆評量	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡</p>	

						極碳足跡。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	消費 Happy Go 【活動 1】衣時之選	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能表達服飾消費的相關經驗。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十六	6/6-6/12	消費 Happy Go 【活動 2】衣物秘密檔案(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十七	6/13-6/19	消費 Happy Go 【活動 2】衣物秘密檔案(二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 多元發表 2. 實作評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十八	6/20-6/26	消費 Happy Go	2c-IV-2 有效蒐集、分	能覺察個人	1. 多元發	家 J8	

		【活動 2】衣物秘密檔案(二)	析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	表 2. 實作評量	親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
十九	6/27-7/3	消費 Happy Go 【活動 3】買衣停看聽	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能運用方法分析評估服飾消費時各種資源與管道的風險，擬定合宜的消費決策計畫。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
廿	7/4-7/10	消費 Happy Go 【活動 4】班服設計王(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	家 J8 親密關係的發展。 家 J9 家庭資源與個人生活目標。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：綜合領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節 (本科每週學習節數 1 節)

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/20-2/27	綠色生活新方向 【活動 1】守護地球 Go	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1. 口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
二	2/28-3/6	綠色生活新方向 【活動 2】諾亞	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃	能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個	1. 活動參	戶 J4 寒暑假期間參加公私	

		方舟新使命(一) 向	並執行合宜的戶外活動。	人與環境的關係。	與 2. 口語 評量	立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
三	3/7-3/13	綠色生活新方向 【活動 2】諾亞方舟新使命(二)	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能藉由參與諾亞方舟體驗活動，說出個人與環境的關係。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
四	3/14-3/20	綠色生活新方向 【活動 3】無痕野餐趣	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能規劃友善環境的休閒活動，並分工規劃設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1. 多元發表 2. 高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、	

					量	博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
五	3/21-3/27	綠色生活新方向 【活動4】環保 野餐樂(一)	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 實 作評 量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
六	3/28-4/3	綠色生活新方向 【活動4】環保 野餐樂(二)	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能執行合宜的校園環保無痕野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。	1. 實 作評 量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
七	4/4-4/10	生火饗食樂 【活動1】野炊	3a-IV-2 具備野外生	能參與戶外炊事或	1. 活	安 J3	

		樂無窮	活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	動參與 2. 口語評量	了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	生火饗食樂 【活動 2】創造好火伴(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活	

						動。	
十	4/25-5/1	生火饗食樂 【活動2】創造好火伴(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能認識燃燒三要素、柴的分級、架柴方式等生火知能，並學習保護環境的方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十一	5/2-5/8	生火饗食樂 【活動3】安全護家園(一)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、	

						博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十二	5/9-5/15	生火饗食樂 【活動3】安全 護家園(二)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能分析用火的危險情形、火災應變及確實滅跡，學習規劃低衝擊的野炊方式以降低對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十三	5/16-5/22	生火饗食樂 【活動4】野炊 美味現	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	能運用生火野炊技巧，執行鐵罐料理及環境保護行動，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風	

						景區 、實驗林、文化資產、 博物館…)及民間團體 所舉辦的環境保護活 動。	
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	戶外生活營家 【活動 1】戶外 休閒新世紀	3a-IV-2 具備野外生活 技能，提升野外生存能 力，並與環境做合宜的 互動。 3d-IV-1 探索、體驗個 人與環境的關係，規劃 並執行合宜的戶外活 動。	分享戶外露營的經 驗，並學習保護環 境的方法。	1. 口 語評 量 2. 活動 參與	環 J1 了解生物多樣性及環 境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟 的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察活動。	
十六	6/6-6/12	戶外生活營家 【活動 2】Fun 心 選營地	3a-IV-2 具備野外生活 技能，提升野外生存能 力，並與環境做合宜的 互動。 3d-IV-1 探索、體驗個 人與環境的關係，規劃 並執行合宜的戶外活	能具備戶外露營基 本知能，並表達戶外 露營時保護環境的 理由。	1. 口 語評 量 2. 活動 參與	環 J1 了解生物多樣性及環 境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟 的均衡發展)與原則。	

			動。			戶 J5 參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察活動。	
十七	6/13-6/19	戶外生活營家 【活動 3】開心 露營有挑戰(一)	3a-IV-2 具備野外生活 技能，提升野外生存能 力，並與環境做合宜的 互動。 3d-IV-1 探索、體驗個 人與環境的關係，規劃 並執行合宜的戶外活 動。	能應用戶外露營基 本知能，分析戶外露 營可能的問題，並規 劃降低環境干擾或 傷害的策略。	1. 實 作評 量 2. 高層 次紙 筆評 量	環 J1 了解生物多樣性及環 境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟 的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察活動。	
十八	6/20-6/26	戶外生活營家 【活動 3】開心 露營有挑戰(二)	3a-IV-2 具備野外生活 技能，提升野外生存能 力，並與環境做合宜的 互動。 3d-IV-1 探索、體驗個 人與環境的關係，規劃 並執行合宜的戶外活 動。	能應用戶外露營基 本知能，分析戶外 露營可能的問題， 並規劃降低環境干 擾或傷害的策略。	1. 實 作評 量 2. 高層 次紙 筆評 量	環 J1 了解生物多樣性及環 境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟 的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型	

						戶外教學及考察活動。	
十九	6/27-7/3	戶外生活營家 【活動3】開心 露營有挑戰(三)	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
廿	7/4-7/10	戶外生活營家 【活動4】快樂 露營趣	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	高層次紙筆評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/30-9/5	第 1 單元健康青春 向前行 第 1 章健康人生開 步走	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1. 健康大事記：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 擁有健康的身體一：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體系統運作以展現各種生命現象。 3. 擁有健康的身體二：關注青春期的保健行動，注重均衡營養攝取對個人健康的影響。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>				
二	9/6-9/12	第1單元健康青春 向前行 第1章健康人生開 步走	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1. 保持良好的心理健康：引導學生觀察班級與校園中同學間生長、發育的個別差異情況，探研究生長發育影響因素，學習保持良好心理健康的方法原則，喚醒學生對身、心健康的重視。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	無

			<p>極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社</p>	<p>2. 建立和諧的社會生活：學習建立和諧社會生活的方法原則。</p> <p>3. 營造全面的健康：探究影響健康的各項重要因素，檢核自我健康生活型態並展現積極的健康促進態度。</p> <p>4. 健康作戰計畫書：運用自我監督的技能，擬定健康行動計畫，持續增強個人促進健康的行動，並反省修正以促進健康品質。</p>	<p>並欣賞其差異。</p>	
--	--	--	--	---	----------------	--

三	9/13-9/19	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健	會。 健體-J-A1:具備 體育與健康的知 能與態度,展現 自我運動與保健 潛能,探索人 性、自我價值與 生命意義,並積 極實踐,不輕言 放棄。 健體-J-A2:具備 理解體育與健康 情境的全貌,並 做獨立思考與分 析的知能,進而 運用適當的策 略,處理與解決 體育與健康的問 題。	1. 認識健康檢查:從新生健 康檢查通知單認識個人的生 長發育情況。 2. 視力保健一:認識眼睛的 構造及常見的錯誤用眼習 慣。 3. 視力保健二:認識常見的 眼睛疾病。 4. 養護用眼好習慣:透過自 我檢核的方式,協助自己由 生活情境中,找出有效的護 眼行動策略。 5. 口腔保健一:認識牙齒的 構造與常見的口腔問題—— 齲齒。	1. 口 頭評 量 2. 紙 筆評 量	【性別平 等教育】 性 J4:認 識身體自 主權相關 議題,維 護自己與 尊重他人 的身體自 主權。	無
四	9/20-9/26	第1單元健康青春 向前行 第2章個人衛生與 保健	健體-J-A1:具備 體育與健康的知 能與態度,展現 自我運動與保健 潛能,探索人 性、自我價值與 生命意義,並積	1. 口腔保健二:認識常見的 口腔問題——牙周病、齒列 不正。 2. 潔牙動動手,健康好口 氣:學習潔牙的健康技能(如 使用牙線及正確的刷牙方 式),並能實踐良好的衛生保	1. 口 頭評 量 2. 紙 筆評 量	【性別平 等教育】 性 J4:認 識身體自 主權相關 議題,維 護自己與	無

			<p>極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>健習慣於生活中。</p> <p>3. 聽力保健：認識耳朵構造及其保健之道。</p> <p>4. 皮膚保健：認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。</p> <p>5. 青春健檢 DIY: 運用自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。</p>		<p>尊重他人的身體自主權。</p>	
五	9/27-10/3	<p>第1單元健康青春向前行</p> <p>第3章我的青春檔案</p>	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，</p>	<p>1. 第二性徵變化：了解青春期的第二性徵。</p> <p>2. 小女孩長大了：學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。</p> <p>3. 雙峰話題：討論乳房保健方法。</p> <p>4. 小男孩長大了：學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	無

			並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
六	10/4-10/10	第1單元健康青春 向前行 第3章我的青春檔案	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 認識夢遺與性衝動：說明夢遺與自慰問題。 2. 蛻變青春加油站：引導學生思考面臨青春期的調適方法。 3. 搶救我的青春：運用「問題解決」技能，解決青春期可能會遇到的困擾。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	無
七	10/11-10/17	第1單元健康青春 向前行 第4章活出青春的光彩	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健	1. 認識自己：引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 2. 自我探索之旅：鼓勵學生	1. 口頭評量 2. 紙	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的	無

			<p>潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。</p> <p>3. 現在我是誰—自我概念：運用自我拼圖讓學生歸納自己的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。</p> <p>4. 我喜歡現在的我：藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。</p> <p>5. 散發我的光和熱：由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。</p>	筆評量	<p>能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的 人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	
八	10/18-10/24	第一次評量週	複習評量	複習評量			
九	10/25-10/31	第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決</p>	<p>1. 火場求生一：根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則：滅火及告知他人、逃生、求救、等待救援，並能居安思危於平時落實居家防火策略。</p> <p>2. 火場求生二：根據不同火</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1: 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J2: 判</p>	無

			<p>體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。</p> <p>3. 安全迷思，追追追：透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。</p>		<p>斷常見的事故傷害。</p> <p>安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J9: 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十	11/1-11/7	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	1. 交通安全停看聽: 理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通	1. 口頭評量 2. 紙	【安全教育】 安 J2: 判斷常見的	無

			<p>畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>安全之重要性，並能掌握四項交通安全共通性原則。</p> <p>2. 安全上下學：能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。</p> <p>3. 校園安全大檢查：正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。</p> <p>4. 提升校園安全計畫：藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間來執行，嘗試改善現況以提升校園安全。</p>	筆評量	<p>事故傷害。</p> <p>安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J8: 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p>	
十一	11/8-11/14	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境	<p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與</p>	<p>1. 防災校園一起來：建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時的保命避難技能。</p> <p>2. 全民防災動起來：透過「避難收容處所」告示將防災校</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	<p>【安全教育】</p> <p>安 J2: 判斷常見的事故傷害。</p>	無

			<p>創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>園延伸至防災社區。</p> <p>3. 打造防災社區：介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。</p> <p>4. 社區災害檢核：運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。</p> <p>5. 社區安全你我他：能夠理解安全社區、社區總體營造等概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。</p>		<p>安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J8: 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p>	
十二	11/15-11/21	<p>第3單元健康自主有活力</p> <p>第1章活躍人生——健康評估與體適能檢測</p> <p>第2章安全運動沒</p>	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。</p> <p>3. 使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危險分</p>	<p>1. 口語問答</p> <p>2. 認知測驗卷</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情</p>	綜合活動

		<p>煩惱——運動設施安全</p>	<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>級，以及此危險分級的運動建議。</p> <p>4. 兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。</p> <p>5. 第二節</p> <p>6. 說明體適能檢測項目及流程。</p> <p>7. 依據表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。</p> <p>8. 低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。</p> <p>9. 說明運動處方設計原則。</p> <p>10. 三組學生互相討論並設計二至三個運動課程。</p> <p>11. 第三節</p> <p>12. 由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。</p> <p>13. 學生進行分組討論，就校</p>	<p>3. 學習單</p> <p>4. 課堂觀察</p> <p>5. 運動行為畫實踐表</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J12: 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
--	--	-------------------	---	--	---	---	--

				<p>園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。</p> <p>14. 讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。</p> <p>15. 請各組學生分享探查的結果與心得。</p>			
十三	11/22-11/28	<p>第4單元活力青春大放送</p> <p>第1章雙輪闖天下——自行車</p> <p>第2章疾走如風——跑</p>	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 自行車基本結構。</p> <p>3. 除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？</p> <p>4. 教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。</p> <p>5. 騎乘設定與基本姿勢。</p> <p>6. 踩踏位置與施力技巧。</p> <p>7. 介紹安全行車的外在裝備。</p> <p>8. 自行車因輕便，容易使人忽略秩序，如恣意擺放、行駛於人行道等，因而造成他</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 認知測驗卷</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 技能實作</p> <p>6. 運動行為</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	綜合活動

			<p>題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>人許多不便。教師可與學生一起討論，騎乘自行車應該注意哪些禮儀？</p> <p>9. 教師說明課文中良好騎乘禮儀的實例，並要求學生落實於生活中，進一步藉由騎乘禮儀的觀念，引導學生討論平等、守法、尊重他人及尊重路權等議題。</p> <p>10. 除了課文介紹的自行車道，教師可透過參考資料，提供學生更多著名自行車專用道的騎乘資訊與網站，並請學生分享其他特殊景點的騎乘經驗。</p> <p>11. 教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。</p> <p>12. 教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。</p>	<p>畫 實 踐 表</p>		
--	--	--	---	--	--------------------	--	--

				<p>13. 第二節</p> <p>14. 詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情況。</p> <p>15. 由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場3圈。</p> <p>16. 關節熱身操(頭至腳)。</p> <p>17. 講解馬克操動作要領(一)。</p> <p>18. 學生分為4排，進行馬克操練習(一)。</p> <p>19. 講解馬克操動作要領(二)。</p> <p>20. 學生分為4排，進行馬克操練習(二)。</p> <p>21. 第三節</p> <p>22. 起跑動作講解。</p> <p>23. 起跑動作練習。</p> <p>24. 加速跑練習。</p> <p>25. 追逐加速跑。</p> <p>26. 途中跑的練習(直線)。</p> <p>27. 途中跑的練習(彎道)。</p> <p>28. 慣性跑練習。</p> <p>29. 衝刺壓線。</p> <p>30. 4×100 接力跑技術。</p> <p>31. 接棒者起跑。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>32. 慢跑傳接棒練習。</p> <p>33. 中速連續傳接棒練習。</p> <p>34. 接棒者啟動練習。</p> <p>35. 接力區內高速傳接棒練習。</p> <p>36. 接力遊戲。</p> <p>37. 跳繩跑迎面接力賽。</p>			
十四	11/29-12/5	第二次評量週	複習評量	複習評量			
十五	12/6-12/12	第4單元活力青春 大放送 第3章優游自在—— 游泳	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。</p> <p>3. 請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。</p> <p>4. 歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。</p> <p>5. 第二節</p> <p>6. 教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 技能實作</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1: 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p>	自然科學

			<p>健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>行動電話急難救助專線」。</p> <p>7. 介紹並示範基本救生方式：拋救生圈、使用救生竿等，並讓學生練習。</p> <p>8. 第三節</p> <p>9. 先將學生每四人分成一小組，示範與練習。</p> <p>10. 教師示範(或播影片)水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，臉朝上，雙手抱膝，膝靠著胸，再讓學生分小組練習。</p> <p>11. 教師示範(或播影片)仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，再讓學生分小組練習。</p> <p>12. 教師示範(或播影片)踩水技巧，剪式、攪蛋式，再讓學生練習。</p>			
十六	12/13-12/19	第5單元熱門運動大會串	健體-J-A1:具備體育與健康的知	<p>1. 第一節</p> <p>2. 進行課本「我的子彈會轉</p>	1. 課堂觀	【人權教育】	綜合活動

		<p>第1章應聲入網——籃球</p>	<p>能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康</p>	<p>變」之活動。</p> <p>3. 此活動可於一或二個籃球場分4組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。</p> <p>4. 每組2顆球2個人(甲及乙)同時進行，籃下須有2位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。</p> <p>5. 每個點投2球，前一位投籃者投完第2球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至C的位置，乙則到B的位置。乙行進速度不得超越甲。</p> <p>6. 甲及乙各投完5點後，與丙及丁交換位置。</p> <p>7. 第二節</p> <p>8. 進行「適得其所」之活動。</p> <p>9. 因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。</p> <p>10. 對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。</p> <p>11. 持球時掌心不要接觸</p>	<p>察</p> <p>2. 口問</p> <p>答</p> <p>3. 技實</p> <p>能作</p> <p>4. 合學</p> <p>作習</p> <p>5. 運</p> <p>動行</p> <p>計畫</p> <p>實</p> <p>踐表</p> <p>6. 學</p> <p>習單</p>	<p>人 J3: 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
--	--	--------------------	--	---	---	---	--

			<p>相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。</p> <p>12. 單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。</p> <p>13. 投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。</p> <p>14. 5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。</p> <p>15. 每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。</p> <p>16. 5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。</p> <p>17. 此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>18. 第三節</p> <p>19. 進行「一蹴可幾」之活動。</p> <p>20. 籃球上籃。</p> <p>21. 對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約 3 公尺處。</p> <p>22. 以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩後用力向上跳」，循序漸進一句口訣的動作完成。</p> <p>23. 待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作完成上籃動作。</p> <p>24. 學會後，則可退至距籃框約 4~5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。</p> <p>25. 上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。</p> <p>26. 練習非慣用手的上籃，口訣則將左及右交換即可。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>27. 透過 p. 131 「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。</p> <p>28. 嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。</p>			
十七	12/20-12/26	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難——排球	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。</p> <p>3. 教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。</p> <p>4. 教師引導學生練習低手傳球動作。</p> <p>5. 第二節</p> <p>6. 跨步低手傳球步法：以接右邊的球為例，右腳向右前</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p> <p>5. 學習單</p>	【安全教育】 安 J2: 判斷常見的事故傷害。	綜合活動

			利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。 7. 交叉步低手傳球步法：以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨步，接左邊的球步法反之。 8. 第三節 9. 將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。			
十八	12/27-1/2	第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球	健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	1. 第一節 2. 介紹羽球發展、場地 3. 握拍法 4. 正手發高遠球 5. 教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 6. 第二節 7. 正手發平擊球 8. 接發球 9. 正手發短球 10. 第三節 11. 發球九宮格：分組進行發球練習，將單打有效發球區	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3: 探	綜合活動

			<p>健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。</p> <p>12. 正手高遠球：兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。</p> <p>13. 兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。</p> <p>14. 高遠球對抗賽。</p>		<p>索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
十九	1/3-1/9	<p>第6單元靈活自如好身手</p> <p>第1章登峰造極——體操</p>	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3: 具備</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 單腳大跨跳：強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留2秒(比空中多停留時間)。多助跑2步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4: 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	藝術

			<p>審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。</p> <p>3. 雙腳跳躍：原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。</p> <p>4. 第二節</p> <p>5. 立姿側滾：由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。</p> <p>6. 單肩前滾翻：由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p> <p>7. 前滾翻：由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由</p>	<p>習單</p> <p>5. 運動行為計畫實踐表</p>	<p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J8: 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

				<p>後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。</p> <p>8. 單肩後滾翻：由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右側肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。</p> <p>9. 第三節</p> <p>10. 併腿跳撐：由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作(比快)。</p> <p>11. 側翻：由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。</p> <p>12. 動作技巧組合一：讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p> <p>13. 動作技巧組合二：依照課本說明，讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。</p>			
廿	1/10-1/16	<p>第6單元靈活自如好身手</p> <p>第2章呼朋喚友——創意啦啦舞</p>	<p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、</p>	<p>1. 第一節</p> <p>2. 教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。</p> <p>3. 踏併步：一個八拍，向右踏併兩次共四拍，雙手第一拍作平T，第二拍做摺T，第三拍雙手往上，第四拍回到摺T；左邊重複同樣動作。</p> <p>4. 三步一抬：一個八拍，向前走右、左、右、抬(左膝)四拍；向後退左、右、左、抬(右膝)四拍。建議確定步伐熟練後，可進階加上手部動作，手部第四拍做左L、第八拍做右L。學生兩人一組，</p>	<p>1. 課 堂 觀 察</p> <p>2. 口 語 問 答</p> <p>3. 技 能 實 作</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J4: 了解平等、</p>	藝術

			<p>媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>互相觀摩並幫忙調整姿勢。</p> <p>5. 教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。</p> <p>6. V字變化：二個八拍，將在腳部基本動作說明的V字步加以變化，每做一次V字步（四拍一次），每次的第三拍向右轉180度，總共兩次，最後回到正面。</p> <p>7. 踏點步：二個八拍，二拍一個動作，第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點，五六拍踏左腳、七八拍點右腳；熟練後動作加快改成一拍。</p> <p>8. 第二節</p> <p>9. 教師講解並示範「三、One more two more」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>10. 手部動作上下旁下：一個八拍，一個動作兩拍，原地雙手第一二拍往上，第三四拍往下，第五六拍平T，第七八拍往下，動作熟練後，可加原地踏步或小跑步。</p>	<p>正義的原則，並在生活中實踐。</p>	
--	--	--	---	---	-----------------------	--

			<p>11. 弓箭步+滾手：一個八拍，右弓箭四拍，左弓箭四拍，動作熟練後，可改為兩拍，增加律動感。</p> <p>12. 抬膝+踢腿：兩個八拍，手部維持平 T，抬右膝踢右腳，腳部動作第一拍抬右膝，第二拍放下，第三拍踢右腳，第四拍踩地，同樣動作重複四拍，再換左邊一個八拍。</p> <p>13. 第三節</p> <p>14. 教師講解並示範「四、跑跑跳跳」，為使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。</p> <p>15. 跑動：跑動目的主要是做隊形變化。向前跑一個八拍，再向後跑一個八拍，雙手第一拍上，第二拍下，以此類推。</p> <p>16. 單腳跳：一個八拍，右腳落地小跳，第一二拍右手往右斜下，左手在左斜上方，第三四拍換左腳小跳，左手</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>往左斜下，右手在右斜上方，第五六拍重複右腳，第七八拍重複左腳。</p> <p>17. 開合跳一個八拍：第一拍雙腳跳開，同時雙手往上，第二拍併攏，同時雙手往下，第三四拍重複同樣動作共四拍，第五六拍雙手往外打開成一個「山」字，像個大力士，雙腳蹲馬步，第七八拍雙腳併攏，雙手拍三下，共八拍。</p>			
廿一	1/17-1/23	第三次評量週	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期健體領域健體科 教學計畫表

設計者：健體領域教師群(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/20-2/27	第 1 單元醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌, 並做獨立思考與分析的知	1. 第 1 節：引起動機：說明傳染病在古今中外對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。 2. 打造防疫網：認識傳染病三要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。 3. 預防臺灣每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症，	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了	

			<p>能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>學習預防流感方法並在生活中落實。</p> <p>4. 第 2 節：降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。</p> <p>5. 防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防登革熱的方法並在生活中落實。</p> <p>6. 正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的傳染途徑、病原體與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法並在生活中落實。</p> <p>7. 第 3 節：地球村——境外移入的傳染病：了解國際村概念，因應個人生活情境，採取適當健康技能，以增加預防傳染病的能力。</p> <p>8. 在地防疫總動員：引導學生了解傳染病案例的個別差異情況，探究傳染病影響因素，加強健康自我管理，增加預防傳染病的能力，以實踐健康行動。</p>		<p>解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

二	2/28-3/6	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 章醫藥保衛戰	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響。</p> <p>2. 小病看小醫院、大病看大醫院：認識醫療分級制度及家庭醫師核心概念。</p> <p>3. 轉診知多少：了解轉診制度的目的。</p> <p>4. 第 2 節：醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。</p> <p>5. 急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考辨識正確的使用急診資源行為。</p> <p>6. 第 3 節：用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	無
三	3/7-3/13	第 1 單元醫療消費面面觀 第 2 單元為青春開一扇窗 第 2 章醫藥保衛戰 第 1 章菸害現	<p>【第 2 章醫藥保衛戰】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>【第 2 章醫藥保衛戰】</p> <p>1. 第 1 節：用藥大迷思、正確用藥我最行(一)：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害，以及認識藥品分級。</p> <p>2. 第 2 節：正確用藥我最行(二)：</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【第 2 章醫藥保衛戰】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中</p>	

		<p>形記</p>	<p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>【第1章菸害現形記】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境</p>	<p>透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。</p> <p>3. 健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。</p> <p>【第1章菸害現形記】</p> <p>4. 引起動機：藉由情境漫畫中的反菸演唱會，以幾主角人物提及的反菸態度，讓學生意識到反菸是全民的共識。</p> <p>5. 青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。</p> <p>6. 菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。</p> <p>7. 吸進不知名的危險——電子煙：電子煙的健康與安全問題。</p>		<p>的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【第1章菸害現形記】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
--	--	-----------	--	--	--	---	--

			意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。				
四	3/14-3/20	第 2 單元為青春開一扇窗 第 1 章菸害現形記 第 2 章克癮致勝	<p>【第 1 章菸害現形記】 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>【第 2 章克癮致勝】 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>【第 1 章菸害現形記】 1. 第 1 節：菸「霧」一生一菸的健康傷害：吸菸造成的健康傷害與疾病。 2. 吸菸的各種代價：吸菸所造成的生活不便，以及產生人際、經濟和社會等問題。 3. 因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。 4. 第 2 節：二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。 5. 戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。 6. 健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公約與國際趨勢。 7. 無菸環境好自由：臺灣的無菸環境實施介紹。</p> <p>【第 2 章克癮致勝】 8. 引起動機：透過情境內容了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性。 9. 酒對健康的危害——酒害上身：酒精成分與人體行為反應，及飲酒的健康影響。</p>	<p>1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量</p>	<p>【第 1 章菸害現形記】 【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【第 2 章克癮致勝】 【法治教育】 法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	無

			<p>健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p>	<p>10. 拒酒保安康:分析酒廣告與生活飲酒行為的關係。</p> <p>11. 拒酒妙招:透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p>			
五	3/21-3/27	<p>第 2 單元為青春開一扇窗</p> <p>第 2 章克癮致勝</p>	<p>健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷社會。</p>	<p>1. 第 1 節:透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。</p> <p>2. 第 2 節:醉不上道——酒駕零容忍:了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範,並勸服家人不要酒後駕車的人際溝通技巧範例。</p> <p>3. 「酒酒」不見——戒酒的心路歷程:酒癮所造成的健康與行為問題。</p> <p>4. 檳榔的時代走廊:檳榔的歷史定位與社會現況。</p> <p>5. 致癌小果實——檳榔:檳榔成分與人體生理反應,及檳榔的健康影響。</p> <p>6. 第 3 節:口腔病變追緝令:口腔癌自我檢查並協助家人遠離檳榔。</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 認知評量</p> <p>3. 技能評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	無

				<p>7. 檳榔誤我一生：口腔癌造成的健康與家庭問題，與患者面對疾病的艱辛。</p> <p>8. 檳榔樹與環境：臺灣山坡地種植檳榔樹造成的環境水土保持問題。</p> <p>9. 檳榔大家談：與檳榔相關的各項產業與職業觀察。</p> <p>10. 明智選擇，健康永伴隨：拒絕檳榔演練、遠離成癮物質的生活祕訣。</p>			
六	3/28-4/3	<p>第 3 單元人際健康家</p> <p>第 1 章健康家庭加加油</p> <p>第 2 章人際關係停看聽</p>	<p>【第 1 章健康家庭加加油】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和</p>	<p>【第 1 章健康家庭加加油】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法。</p> <p>2. 暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範。</p> <p>3. 家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。</p> <p>4. 第 2 節：愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。</p> <p>5. 愛要擁抱·遠離家暴：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。</p> <p>6. 健康除暴家：引導學生思考家暴</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	<p>【第 1 章健康家庭加加油】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切</p>	無

			<p>諧互動的素養。</p> <p>【第 2 章人際關係停看聽】</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力, 能以同理心與人溝通互動, 並理解體育與保健的基本概念, 應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>受害者、施暴者和親友面對家暴事件時, 應該如何解決。</p> <p>【第 2 章人際關係停看聽】</p> <p>7. 引起動機: 認識不同交友管道的注意事項, 了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議。</p> <p>8. 人際關係紅綠燈: 利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。</p> <p>9. 人際關係再升級: 利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的入際關係特性紅綠燈。</p>		<p>方式。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>	
七	4/4-4/10	<p>第 3 單元人際健康家</p> <p>第 2 章人際關係停看聽</p>	<p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力, 能以同理心與人溝通互動, 並理解體育與保健的基本概念, 應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體, 以增進學習的素養, 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1. 第 1 節: 人際關係紅綠燈: 利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。</p> <p>2. 人際關係再升級: 利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的入際關係特性紅綠燈。</p> <p>3. 第 2 節: 人際關係你我他: 認識人際關係互動中的衝突處理, 練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標。</p> <p>4. 人際的另一章—網路交友: 了解網路交友應該注意的事項, 讓自己</p>	<p>1. 情意評量</p> <p>2. 技能評量</p>	無	無

				可以在安全合宜的資訊世界中，進行溝通交友。 5. 第 3 節：霸凌不要來：認識霸凌及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌的問題。 6. 人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。			
八	4/11-4/17	第一次評量	複習評量	複習評量			
九	4/18-4/24	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基—心肺耐力 第 2 章動吃關係大解密—運動營養	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3: 具備善用體	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 1. 第 1 節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。 2. 安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。 3. 學生兩人一組，相互測量。 4. 請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 【生涯規畫教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【第 2 章	【第 1 章健康地基—心肺耐力】 【第 2 章動吃關係大解密—

			<p>育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>5. 第 2 節：教師說明 F. I. T. T. 心肺耐力運動計畫設計原則。</p> <p>6. 教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。</p> <p>7. 最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60%及 85%目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。</p> <p>8. 教師引導學生填寫課本 p. 91「我的心肺耐力」表單。</p> <p>【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】</p> <p>9. 引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。</p> <p>10. 引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。</p> <p>11. 熱量需求：教師簡述卡路里的源由。</p> <p>12. 教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。</p> <p>13. 教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。</p>		<p>動吃關係大解密－運動營養】</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>運動營養】</p> <p>綜合活動</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

				<p>14. 教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。</p> <p>15. 教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。</p> <p>16. 教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。</p> <p>17. 教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。</p> <p>18. 教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。</p> <p>19. 教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。</p> <p>20. 教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。</p>			
十	4/25-5/1	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關係大解密－運動營養	【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】 健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探	【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】 1. 引起動機：教師引導學生回想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能	【第 2 章動吃關係大解密－運動營養】	【第 2 章動吃關係大解密

		<p>第 3 章武德技藝—跆拳道</p>	<p>索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育</p>	<p>的方式。</p> <p>2. 請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。</p> <p>3. 教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不同形式的運動可能流失之水分的估算。</p> <p>4. 教師簡述熱傷害的定義與分類。</p> <p>5. 教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。</p> <p>6. 教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。</p> <p>7. 教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。</p> <p>8. 教師說明運動前、中及後的營養增補。【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>9. 第 1 節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。</p> <p>10. 教師講述跆拳道簡史、禮儀之道</p>	<p>實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p> <p>5. 運動行為計畫表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>密—運動營養】</p> <p>綜合活動【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>綜合活動</p>
--	--	----------------------	--	--	---	---	---

			<p>與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>與安全觀念。</p> <p>11. 教師解析馬步正拳之動作。</p> <p>12. 教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳。</p> <p>13. 教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。</p> <p>14. 第2節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。</p> <p>15. 三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。</p> <p>16. 旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。</p> <p>17. 旋踢之連續動作練習。</p> <p>18. 教師說明並提示旋踢結束的收</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。			
十一	5/2-5/8	第 4 單元自主鍛鍊展活力 第 5 單元挑戰體能秀青春 第 3 章武德技藝—跆拳道 第 1 章飛雲掣電—飛盤	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：播放教師自行準備的 2 分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。</p> <p>2. 揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p.111 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。</p> <p>3. 互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。</p> <p>4. 個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。</p> <p>5. 教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p> <p>5. 運動行為計畫表</p> <p>6. 學習單</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 觀察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【第 1 章飛雲掣電—飛盤】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>【第 3 章武德技藝—跆拳道】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第 1 章飛雲掣電—飛盤】</p> <p>綜合活動</p>

			<p>諧互動的素養。</p> <p>【第1章飛雲掣電—飛盤】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>6. 第2節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。</p> <p>7. 分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組長帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。</p> <p>8. 公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。</p> <p>9. 相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。</p> <p>【第1章飛雲掣電—飛盤】</p> <p>10. 引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。</p> <p>11. 上手式接盤法教學與練習。</p>	<p>品 J2: 重視群體規範與榮譽。</p>	
--	--	--	---	--	-------------------------	--

				<p>12. 下手式接盤法教學與練習。</p> <p>13. 夾接接盤法教學與練習。</p> <p>14. 單手側面接盤法教學與練習。</p> <p>15. 教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。</p>			
十二	5/9-5/15	<p>第 5 單元挑戰 體能秀青春 第 1 章飛雲掣 電－飛盤</p>	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度, 展現自我運動與保健潛能, 探索人性、自我價值與生命意義, 並積極實踐, 不輕言放棄。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度, 並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1. 第 1 節: 全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項, 賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。</p> <p>2. 反手投擲教學與練習。</p> <p>3. 正手投擲教學與練習。</p> <p>4. 顛倒盤投擲教學與練習。</p> <p>5. 飛盤飛行路徑教學與練習。</p> <p>6. 第 2 節: 全班分為兩組進行飛壘賽。</p> <p>7. 教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項, 協助學生安排進攻順序與守備位置, 於比賽中擔任裁判, 於賽後引導學生討論基本戰術。</p> <p>8. 20~30 公尺長距離傳盤教學與練習。</p> <p>9. 利用飛壘賽場地, 練習內野接盤, 傳至一壘。</p> <p>10. 利用飛壘賽場地, 練習外野接盤, 傳至二壘, 再傳至一壘。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 認知測驗卷</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2: 重視群體規範與榮譽。</p>	綜合活動

				<p>11. 第 3 節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。</p> <p>12. 擲準教學與練習。</p> <p>13. 擲遠教學與練習。</p> <p>14. 教師說明如何有效提升準度與投擲距離。</p> <p>15. 說明飛盤越野賽規則並進行比賽。</p>			
十三	5/16-5/22	第 5 單元挑戰 體能秀青春 第 2 章力爭上游—游泳	<p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。</p> <p>2. 教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>3. 教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p> <p>4. 教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	無	

			<p>合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>5. 教師總結說明捷泳打水技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。</p> <p>6. 第 2 節：引起動機：複習打水動作(池邊打水、水中打水)。</p> <p>7. 教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。</p> <p>8. 教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。</p> <p>9. 捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。</p> <p>10. 第 3 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。</p> <p>11. 詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>泳才能事半功倍。</p> <p>12. 複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。</p> <p>13. 教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。</p> <p>14. 請學生分享划手練習的收穫。</p>			
十四	5/23-5/29	第二次評量	複習評量	複習評量			
十五	5/30-6/5	<p>第 5 單元挑戰體能秀青春</p> <p>第 2 章力爭上游—游泳</p> <p>第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈</p>	<p>【第 2 章力爭上游—游泳】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與</p>	<p>【第 2 章力爭上游—游泳】</p> <p>1. 引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。</p> <p>2. 詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。</p> <p>3. 引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。</p> <p>4. 教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。</p> <p>5. 教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。</p> <p>6. 教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>	無	<p>【第 2 章力爭上游—游泳】</p> <p>綜合活動</p> <p>【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>藝術</p>

		<p>科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第3章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>生練習。</p> <p>7. 教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。</p> <p>8. 教師示範單臂划手換氣動作(一隻手伸直手臂或扶著浮板)，並請學生練習。</p> <p>9. 教師示範一手六腳動作，並請學生練習。</p> <p>【第3章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>10. 第1節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？</p> <p>11. 認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。</p> <p>12. 「身體書畫—身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。</p> <p>13. 「身體書畫—身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。</p> <p>14. 「身體塑形—身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用</p>			
--	--	---	--	--	--	--

				<p>身體造形模仿回應揭示圖片的姿勢。</p> <p>15. 第 2 節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間—水平面、額狀面、矢狀面。</p> <p>16. 使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。</p> <p>17. 於模擬舞臺周邊標記方位代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。</p> <p>18. 「身體積木—身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造形，創作不同動作形狀。</p> <p>19. 「移動城堡—身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。</p> <p>20. 學生分組，每一次以一人領做個人動作，組員模仿的方式移動，呈現小組的不同移動方式與身體造形。</p>			
十六	6/6-6/12	第 5 單元挑戰 體能秀青春 第 6 單元球藝 大會串	【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】 健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與	<p>【第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。</p> <p>2. 舞蹈元素「時間」體驗練習練習：</p>	1. 課堂觀察 2. 口語問答	無	【第 3 章身體塗鴉

	<p>第 3 章身體塗鴉—創造性舞蹈</p> <p>第 1 章掌控自如—籃球</p>	<p>健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> <p>【第 1 章掌控自如—籃球】</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>「身體擊樂—動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。</p> <p>3. 教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。</p> <p>4. 使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。</p> <p>5. 學生創作自己的身體擊樂</p> <p>6. 舞蹈元素「勁力」體驗練習：「身體推托拉，身體勁力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。</p> <p>7. 教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。</p> <p>8. 第 2 節：分享前三節課之影像紀錄。</p> <p>9. 「舞蹈魔鏡—關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。</p> <p>10. 學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。</p> <p>11. 動作接龍，由一位同學帶領第一</p>	<p>3. 技能實作</p> <p>4. 運動行為計畫實踐表</p>		<p>—創造性舞蹈】</p> <p>藝術【第 1 章掌控自如—籃球】</p> <p>綜合活動</p>
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

			<p>個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。</p> <p>12. 舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計 30 秒舞蹈片段。</p> <p>13. 教師提醒學生做道具引導時，須注意回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。</p> <p>【第 1 章掌控自如－籃球】</p> <p>14. 引起動機：詢問同學是否曾觀賞職業與業餘籃球比賽影片，引導學生說出兩者控球後衛之間的差別，以及印象深刻的單打或助攻的得分片段。</p> <p>15. 進行壁上坐之活動：讓學生背靠牆壁呈坐姿，角度略大於 90 度，使球有足夠的空間通過。</p> <p>16. 若學生無法連續運球進行此項活動，則使之做完一次胯下運球後，先原地運球，待將球控制好後再做下一次的動作。</p> <p>17. 進行此起彼落之活動：告知學生於運球時讓整個手掌像吸盤，將球吸住後再向下壓，而非拍球。</p> <p>18. 運球時應加壓讓球體反彈速度</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>增快，以避免被抄截。</p> <p>19. 待熟練後，將運球高度逐漸降低，並以非慣用手練習，繼而用雙手雙球進行此項活動。</p>		
十七	6/13-6/19	第 6 單元球藝大會串 第 1 章掌控自如－籃球	<p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否熟練上一節課所進行的運球動作，並請運球能力較好之同學示範或做出不同之運球動作。</p> <p>2. 進行換手運球之活動：為使學生較容易有成功的機會，對於控球能力較弱之學生，左右換手運球的角度無需太大，眼睛先看著球。待熟練後，再將左右換手運球的角度加大、加快並將球壓低，眼睛注視前方。</p> <p>3. 正面換手運球熟練後，學生可嘗試背後換手運球，此換手運球方式較不易被防守方將球抄截。</p> <p>4. 待熟練後，嘗試做連續背後換手運球且眼睛注視前方。</p> <p>5. 進行胯下換手運球之活動：兩足張開應比肩寬且屈膝，上半身挺直。</p> <p>6. 重複練習，待熟練後，可進行連續胯下換手運球，讓重心降低，換手速度加快，眼睛注視前方。</p> <p>7. 第 2 節：引起動機：詢問同學是</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	無

				<p>否熟練上一節課所進行的運球動作，並請各組能力較好的學生分享指導同學時所碰到的問題。</p> <p>8. 進行胯下繞 8 字運球之活動。可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。</p> <p>9. 進行課本攻城掠地活動。</p> <p>10. 活動進行時可讓下一組學生擔任裁判，讓活動更具有比賽的氛圍。</p> <p>11. 教師可適時提醒學生嘗試做出各種運球方式，突破對方陣型，亦需眼觀四面以避免球被對方抄截，耳聽八方以適時獲得隊友的提示。</p> <p>12. 第 3 節：引起動機：詢問同學是否學會上一節課所進行的運球動作，並指定幾位學生示範前幾節課的運球動作。</p> <p>13. 複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞 8 字運球之活動。</p> <p>14. 可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。</p> <p>15. 進行課本突破重圍活動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>16. 教師提醒學生前進速度不要太快，以免碰撞而受傷，應於運球時觀察對手的位置，並運用各種運球方式突破對方的陣營，同時亦保護好己方的營地不被突破。</p> <p>17. 教師提醒學生仍應眼觀四面耳聽八方，不只於進攻時能突破對方的陣營，且於防守時亦能保護好自己的營地。鼓勵學生多進行溝通討論，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。</p>			
十八	6/20-6/26	第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中—排球	<p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和</p>	<p>1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。</p> <p>2. 介紹排球的輪轉位置及場地。</p> <p>3. 介紹低手發球之發球方式。</p> <p>4. 請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的低手發球。</p> <p>5. 教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。</p> <p>6. 第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

			<p>諧互動的素養。</p>	<p>7. 教師配合課文介紹各種接發球隊形。</p> <p>8. 教師指導學生練習各種接發球隊形。</p> <p>9. 教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。</p> <p>10. 全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。</p> <p>11. 教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。</p> <p>12. 第3節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。</p> <p>13. 引導學生分組，複習各種接發球隊形。</p> <p>14. 引導學生進行接發球積分賽。</p> <p>15. 教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。</p> <p>16. 教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。</p>		
--	--	--	----------------	--	--	--

				17. 教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。			
十九	6/27-7/3	第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中—排球 第 3 章「桌」拿好手—桌球	<p>【第 2 章百發百中—排球】</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策</p>	<p>【第 2 章百發百中—排球】</p> <p>1. 引起動機：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。</p> <p>2. 提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。</p> <p>3. 練習課本中提供的兩種(W 與弧形)接發球隊形活動，</p> <p>4. 比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。</p> <p>5. 教師提醒學生，接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>6. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？</p> <p>7. 說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習單</p>	<p>【第 2 章百發百中—排球】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具</p>	

			<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2：具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2：具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>8. 反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。</p> <p>9. 反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。</p> <p>10. 教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。</p> <p>11. 若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否往上，或是拍面角度是否上仰。</p> <p>12. 第2節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。</p> <p>13. 發球規則介紹：持球、拋球、擊球。</p> <p>14. 正手發平擊球動作示範。</p> <p>15. 正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。</p>	<p>備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------	--

				<p>16. 連續無極限競賽 1。</p> <p>17. 連續無極限競賽 2(競賽方式相同，擊球路線互換)。</p> <p>18. 教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。</p> <p>19. 發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。</p>			
廿	7/4-7/10	<p>第 6 單元球藝大會串</p> <p>第 3 章「桌」拿好手—桌球</p> <p>第 4 章舉足輕重—足球</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 : 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>1. 第 1 節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。</p> <p>2. 基本預備姿勢介紹。</p> <p>3. 教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。</p> <p>4. 正手平擊球練習。</p> <p>5. 四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 口語問答</p> <p>3. 技能實作</p>	<p>【「桌」拿好手—桌球】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【第 4 章舉足輕重</p>	

			<p>培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>【第 4 章舉足輕重—足球】</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>6. 第 2 節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。</p> <p>7. 反手推球練習。</p> <p>8. 正手發平擊球練習。</p> <p>9. 正手平擊球練習。</p> <p>10. 四人分組練習，輪流發球、擊球。</p> <p>11. 正手平擊球練習（一人對三人）：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。</p> <p>【第 4 章舉足輕重—足球】</p> <p>12. 引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。</p> <p>13. 足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。</p> <p>14. 三點式練習，二人一組一顆球，相距 8 公尺。</p> <p>15. 教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球</p>		<p>—足球】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。</p> <p>16. 教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。</p> <p>17. 教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。</p>			
廿一	7/11-7/17	第三次評量	複習評量	複習評量			

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第一學期**藝術領域**教學計畫表

設計者：黃于真 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第一冊

二、本領域每週學習節數：**3 節**

三、總綱核心素養：

- 1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】	

						環 J3 經由環 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
	◎音樂 第四課：躍動生活： 歌唱不停歇 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。	1. 認識當代國內外 著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱 名、固定唱名棘手調 唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階 的意義，並能唱出及 聽辨。 4. 學習運用正確的 姿勢及發聲方法演 唱歌曲及瞭解人聲 的演唱形式。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【性別平 等教育】 性 J3 檢視家 庭、學 校、職 場中基 於性別 刻板印 象產生 的偏見 與歧 視。	
	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞 臺：表演藝術的世界 (節數：5)	藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以此展現美感 意識。	1. 認識西方劇場的 形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場 多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自		

				<p>四要素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
二	9/7-9/11	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>1. 能理解美的定義及分類。</p> <p>2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。</p> <p>3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

			異。			差異。 【環境教育】 環 J3 經由環 境美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理 價值。
	◎音樂 第四課：躍動生活： 歌唱不停歇(節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名、棘手調、唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	1. 認識西方劇場的形式與名稱。	1. 歷程性評量		

		<p>臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 		
三	9/14-9/18	<p>◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自 	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同</p>	

			<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
	<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

				的演唱形式。			
		<p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞 臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

四	9/21-9/25	<p>◎視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
		<p>◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解</p>	<p>1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名、棘手調、唱名等記譜形式。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場</p>

			<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。</p> <p>4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
		<p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p>	<p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。</p> <p>3. 認識表演藝術的四要素。</p> <p>4. 理解表演藝術的不同形式。</p> <p>5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p> <p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

				表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。			
五	9/28-10/1	◎ 視覺藝術 第一課：與自然的對話：美的原理原則 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		◎ 音樂 第四課：躍動生活：	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀	1. 認識當代國內外著名歌手。	1. 歷程性評量	【性別平等教育】	

		<p>歌唱不停歇(節數：5)</p>	<p>點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p>	<p>2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>性 J3 檢視 家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
		<p>◎表演藝術 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界(節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以此展現美感意識。</p>	<p>1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

				<p>6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。</p> <p>7. 瞭解劇場禮儀與規範。</p> <p>8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。</p>			
六	10/5-10/9	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂生活： 敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</p> <p>2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</p> <p>4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5</p> <p>瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合</p>	<p>1. 建立班級團體上課的規則與共識。</p> <p>2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4</p> <p>認識身體</p>	

			<p>作與溝通協調的能力。</p>	<p>增進聲音表情活動的順暢。</p> <p>3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。</p> <p>4. 以肢體造型來表達自己創作能力。</p> <p>5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。</p> <p>6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
七	10/12-10/16	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。</p> <p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。</p> <p>3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不</p>	

						同文化的價值。	
		<p>◎音樂</p> <p>第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</p> <p>2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</p> <p>3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</p> <p>4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩（節數：5）</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
八	10/19-10/23	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎（節數：5）</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【國際教</p>	

			識。	試練習各式素描的基礎。	4. 紙筆測驗	育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
		◎音樂 第五課：玩樂生活： 敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝	1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

			通協調的能力。				
		◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
九	10/26-10/30	◎視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。	1. 歷程性評量 2. 總結性	【生命教育】 生 J13	

		<p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。</p>	<p>評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
		<p>◎音樂 第五課：玩樂生活： 敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

			藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	神。			
		◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

				藝術課程的興趣。			
十	11/2-11/6	◎ 視覺藝術 第二課：開啟繪畫的溫度：素描基礎 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
		◎ 音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多	1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 能藉由這單元所	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。 4. 藉由團體合奏體會音樂中合作精神。	驗		
		◎表演藝術 第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩 (節數：5)	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規	

				活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。		範與榮譽。	
十一	11/9-11/13	◎ 視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成（節數：5）	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
		◎ 音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界（節數：5）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝	1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤	1. 歷程性評量 2. 總結性	【閱讀教育】 閱 J5 活 用 文	

			術與生活的關聯，以展現美感意識。	樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
		◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十二	11/16-11/20	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

			<p>點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>圖形運用的美感。</p> <p>3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
	<p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】</p> <p>閱 J5 活 用 文 本，認 識 並 運 用 滿 足 基 本 生 活 需 求 所 使 用 之 文 本。</p>		
	<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識舞蹈藝術</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。</p> <p>2. 瞭解舞蹈與空間</p>	<p>1. 歷程性評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 去</p>		

		術：與你共舞 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
十三	11/23-11/27	◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
		◎音樂	藝-J-B1 應用藝	1. 認識鍵盤樂器的	1. 歷程性	【閱讀教	

		<p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【育】 閱 J5 活 用 文 本，認識並 運用滿足 基本生活 需求所使 用之文 本。</p>	
		<p>◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
十四	11/30-12/4	<p>◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗</p>	

		(節數：5)	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。</p> <p>3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>的發現與創造。</p>
	<p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</p> <p>2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</p> <p>3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</p> <p>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀教育】</p> <p>閱 J5</p> <p>活 用 文</p> <p>本，認識並</p> <p>運用滿足</p> <p>基本生活</p> <p>需求所使</p> <p>用之文</p> <p>本。</p>	

		<p>◎表演藝術 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
十五	12/7-12/11	<p>◎視覺藝術 第三課：真是「構」了：認識平面構成 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與</p>	<p>1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>

			文化的多元與差異。			
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【閱讀教育】</p> <p>閱 J5 活 用 文 本，認 識 並 運 用 滿 足 基 本 生 活 需 求 所 使 用 之 文 本。</p>
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 去 除 性 別 刻 板 與 性 別 偏 見 的 情 感 表 達 與 溝 通 ， 具 備 與 他 人 平 等 互 動 的 能 力。</p>

十六	12/14-12/18	<p>◎視覺藝術</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第2課</p> <p>世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理</p>	
----	-------------	---	--	--	--	--	--

					價值。	
	<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起 傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
	◎表演藝術	藝-J-A3 嘗試規	1. 認識世界偶劇的	1. 歷程性		

		<p>當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
十七	12/21-12/25	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重</p>	

						並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

			<p>識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>			
		<p>◎表演藝術</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第1課</p> <p>偶像大師？歡迎來到偶的世界</p> <p>(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
十八	12/28-1/1	<p>◎視覺藝術</p> <p>當偶們同在一起</p> <p>第2課</p> <p>世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3. 藉由戲偶的製作</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1</p> <p>接納自我與尊重他人的性傾</p>	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	我檢核 4. 紙筆測驗	向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝	1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量		

		<p>傾聽生活(節數：6)</p>	<p>術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		
		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>		

				對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。	4. 紙筆測驗		
十九	1/4-1/8	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境	

						美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起 傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。 5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到 偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規 劃與執行藝術活 動，因應情境需求 發揮創意。 藝-J-B1 應用藝 術符號，以表達 觀點與風格。</p>				
廿	1/11-1/15	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶 文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多 元感官，探索理解 藝術與生活的關 聯，以展現美感意 識。 藝-J-C3 關懷在 地及全球藝術與 文化的多元與差 異。</p>	<p>1. 認識多種戲偶的 造型風格及製作材 質。 2. 藉由戲偶瞭解各 地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作 及表演方式瞭解各 種藝術的傳統與當 代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗 三度空間造型的基 本原則。</p>	<p>1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗</p>	<p>【性別平 等教育】 性 J1 接納自我 與尊重他 人的性傾 向、性別特 質與性別 認同。 【人權教 育】 人 J5 瞭解社會 上有不同 的群體和 文化，尊重</p>	

						並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		<p>◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意</p>	<p>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。 3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂 4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		

			<p>識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>			
		<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
廿一	1/18-1/22	<p>◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落：偶文化之旅(節數：6)</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。</p> <p>2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。</p> <p>3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別</p>	

			異。	代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗 三度空間造型的基本原則。	驗	認同。 【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
		◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起 傾聽生活(節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。 2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>與欣賞者的音樂表情溝通方式。</p> <p>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</p> <p>4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</p> <p>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</p>	4. 紙筆測驗		
	<p>◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識世界偶劇的類型與特色。</p> <p>2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。</p> <p>3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。</p> <p>4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

109 學年度嘉義縣永慶國民中學七年級第二學期**藝術領域**教學計畫表

設計者：黃于真 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：奇鼎版第二冊

二、本領域每週學習節數：**3 節**

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
 A B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃 (無則 免填)
一	1/25-1/31	◎ 視覺藝術 第一課：察言觀色看 世界：關於色彩的一 二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術實踐解 決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀 點與風 格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現 美感意識。	1. 能理解色彩 形成的原理。 2. 能認識色彩 構成的要素。 3. 能辨識色彩 不同的特性。 4. 能運用各項 色彩特性於生 活及創作中。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J5 瞭解社會 上有不同 的群體和 文化，尊重 並欣賞其 差異。 【環境教 育】\ 環 J3	

						經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
		<p>◎音樂</p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力（節數：5）</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2. 認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3. 認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞（節數：5）</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

				<p>及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	驗		
二	2/15-2/21	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重</p>	

			生活的關聯，以展現美感意識。	活及創作中。		並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境 美學與自然 文學瞭解自然 環境的倫理 價值。
	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。 2. 認識無伴奏合唱的歷史。 3. 認識知名的無伴奏合唱團。 4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
	◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	1. 能瞭解與鑑賞不同時期的	1. 歷程性評量	【多元文化教育】	

		<p>腳尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)</p>	<p>格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>芭蕾舞形式—— 宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。 2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。 3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。 4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
三	2/22-2/28	<p>◎視覺藝術 第一課：察言觀色看</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p>	<p>1. 歷程性評量</p>	<p>【人權教育】</p>	

		<p>世界：關於色彩的一二事 (節數：5)</p>	<p>決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。 2. 認識無伴奏合唱的歷史。 3. 認識知名的無伴奏合唱團。 4. 能在課堂中</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關</p>	

			的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。		係。	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮 腳尖：穿越時空舞芭 蕾 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

				意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾小品。			
四	3/1-3/7	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能理解色彩形成的原理。</p> <p>2. 能認識色彩構成的要素。</p> <p>3. 能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎音樂</p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14</p>	

		(節數：5)	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>2. 認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3. 認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞</p> <p>(節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>		

				運用創意表現 芭蕾舞動作組合。 4. 能透過欣賞 與學習經典舞 劇小品，嘗試創 意編創，轉化成 具個人風格的 創意芭蕾舞小品。			
五	3/8-3/14	◎視覺藝術 第一課：察言觀色看 世界：關於色彩的一 二事 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術實踐解 決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現 美感意識。	1. 能理解色彩 形成的原理。 2. 能認識色彩 構成的要素。 3. 能辨識色彩 不同的特性。 4. 能運用各項 色彩特性於生 活及創作中。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J5 瞭解社會 上有不同 的群體和 文化，尊重 並欣賞其 差異。 【環境教 育】\ 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環	

						境的倫理價值。
	<p>◎音樂</p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2. 認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3. 認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾舞 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

				<p>姿勢與動作表現。</p> <p>3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>			
六	3/15-3/21	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。</p> <p>2. 能認識水彩的用具及其特性。</p> <p>3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	<p>◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
	<p>◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達技巧的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自</p>		

				術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。	我檢核 4. 紙筆測驗		
七	3/22-3/28	◎ 視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
		◎ 音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環	

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>境的倫理價值。</p>
	<p>◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。</p> <p>2. 口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p> <p>4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</p> <p>5. 認識讀者劇</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	

				場。			
八	3/29-4/4	<p>◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
		<p>◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 4. 規劃音樂節的事情準備活</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

			<p>踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	動。			
		<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。</p> <p>2. 口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p> <p>4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</p> <p>5. 認識讀者劇場。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		
九	4/5-4/11	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p>	<p>1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。</p> <p>2. 能認識水彩</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會</p>	

			<p>係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>的用具及其特性。</p> <p>3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
	<p>◎音樂</p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>元與差異。</p> <p>◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達技巧的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	
十	4/12-4/18	<p>◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的用具及其特性。 3. 能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 (節數：5)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解音樂節的由來與類型。 2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 4. 規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
	<p>◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師 (節數：5)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達技巧的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自</p>		

				術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。	我檢核 4. 紙筆測驗		
十一	4/19-4/25	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

						<p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用 運算 思維 解析 問題。</p> <p>資 J11 落實 康健 的數位使 用習慣與 態度。</p> <p>資 J13 瞭解 資訊 科技相關 行業之進 路與生涯 發展。</p>	
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密： 生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環 境的倫理</p>	

				3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。		價值。	
		◎表演藝術 第九課：身騎白馬， 走過三關：戲曲天地 (節數：5)	藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的多 元與差異。	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展 歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與 臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自 報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」 的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具 及場景。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗		
十二	4/26-5/2	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼 睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資 訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑 賞。 藝-J-B3 善用多元感	1. 認識攝影基礎概念及欣賞 攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的	

			<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>方法。</p> <p>3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------	---

						瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p> <p>3. 認識小提琴。</p> <p>4. 能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。</p> <p>3. 學習並創作角色出場的自</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

				報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。			
十三	5/3-5/9	◎視覺藝術 第三課：另一隻眼睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理	

						價值。 【資訊教育】 資 J4 應用 運算 思維 解析 問題。 資 J11 落實 康健 的數位使 用習慣與 態度。 資 J13 瞭解 資訊 科技相關 行業之進 路與生涯 發展。	
		◎音樂 第六課：音樂祕密： 生活中的聽覺饗宴 （節數：5節）	藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現 美感意識。	1. 欣賞並體會 音樂元素的奧 妙與生活的串 聯。 2. 瞭解十二平 均律於樂曲中 的應用。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環	

				3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。	驗	境的倫理價值。	
		◎表演藝術 第九課：身騎白馬， 走過三關：戲曲天地 (節數：5)	藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的多元與差異。	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十四	5/10-5/16	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及	1. 歷程性評量 2. 總結性評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的	

			<p>官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>方法。</p> <p>3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------	---

						瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	
		<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 (節數：5節)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2. 瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p> <p>3. 認識小提琴。</p> <p>4. 能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	
		<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。</p> <p>3. 學習並創作角色出場的自</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>		

				報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。			
十五	5/17-5/23	◎視覺藝術 第三課：另一隻眼睛：基礎攝影 (節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理	

						價值。 【資訊教育】 資 J4 應用 運算 思維 解析 問題。 資 J11 落實 康健 的數位使 用習慣與 態度。 資 J13 瞭解 資訊 科技相關 行業之進 路與生涯 發展。	
		◎音樂 第六課：音樂祕密： 生活中的聽覺饗宴 （節數：5 節）	藝-J-B1 應用藝術符 號，以表達觀點與風 格。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與 生活的關聯，以展現 美感意識。	1. 欣賞並體會 音樂元素的奧 妙與生活的串 聯。 2. 瞭解十二平 均律於樂曲中 的應用。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測	【環境教 育】 環 J3 經由環境 美學與自 然文學瞭 解自然環	

				3. 認識小提琴。 4. 能區分音樂與聲音的差別。	驗	境的倫理價值。	
		◎表演藝術 第九課：身騎白馬， 走過三關：戲曲天地 (節數：5)	藝-J-C3 理解在地及 全球藝術與文化的多 元與差異。	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展 歷史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與 臉譜美學。 3. 學習並創作角色出場的自 報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」 的舞臺空間與文武場介紹。 5. 認識戲曲表演獨特的道具 及場景。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗		
十六	5/24-5/30	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：	藝-J-A3 嘗試規劃與 執行藝術活動，因應 情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感 官，探索理解藝術與	1. 能理解何謂 街頭藝術。 2. 認識及欣賞 各式街頭創作 及環境藝術。	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量	【人權教 育】 人 J5 瞭解社會 上有不同	

		<p>街頭公共藝術 (節數：6)</p>	<p>生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭</p>	
--	--	--------------------------	--	---	------------------------------	--	--

						<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現現實活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育】</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>多 J8 探 討 不 同 文 化 接 觸 時 可 能 產 生 的 衝 突、融 合 或 創 新。</p> <p>【 戶 外 教 育 】</p> <p>戶 J1 參 與 學 校 附 近 進 環 境 或 機 構 的 服 務 學 習，以 改 善 環 境 促 進 社 會 公 益。</p> <p>戶 J2 參 加 學 校 辦 理 的 隔 宿 行 戶 外 教 學 及 考 察 活 動，參 與 地 方 相 關 事 務。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						戶理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	J3
		<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	J5
		<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻</p>	<p>1. 歷程性評量</p>	<p>【環境教育】</p>	

		<p>第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十七	5/31-6/6	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活</p>	<p>1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重</p>	

			<p>動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>驗</p>	<p>並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理</p>	
--	--	--	--	---	----------	---	--

						價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗 的發現與 創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
	<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p> <p>城市中絢爛活潑的一</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境</p>	

		筆：街頭表演藝術(節數：6)	踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十八	6/7-6/13	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教</p>	
--	--	--	---	---	---	--

						<p>育】</p> <p>品 J3 關懷生活 環境與自 然生態永 續發展。</p> <p>【生命教 育】</p> <p>生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教 育】</p> <p>科 J13 展現實作 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文 化教育】</p> <p>多 J8 探討不同 文化接觸 時可能產</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						任，並在參與活動的過程中落實原則。
	<p>◎音樂</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第1課</p> <p>臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
	<p>◎表演藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第2課</p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2. 認識各種類型的街頭表演藝術。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭</p>	

			<p>作與溝通協調的能力。</p> <p>3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>		
十九	6/14-6/20	<p>◎視覺藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第3課</p> <p>城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>1. 能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反</p>	

			<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p>	
--	--	--	----------------------------	---	--	--	--

						品 懷 生 活 關 懷 生 活 環 境 與 自 然 生 態 永 續 發 展。 【 生 命 教 育 】 生 美 感 經 驗 的 發 現 與 創 造。 【 科 技 教 育 】 科 展 現 實 作 活 動 中 的 創 新 思 考 能 力。 【 多 元 文 化 教 育 】 多 探 討 不 同 文 化 接 觸 時 可 能 產 生 的 衝	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						參與活動的過程中落實原則。	
		<p>◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。 4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環</p>	

			力。	的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	4. 紙筆測驗	境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
廿	6/21-6/27	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事	

			<p>作與溝通協調的能力。</p> <p>5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8</p> <p>瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3</p> <p>經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3</p>
--	--	--	---	--	--

						<p>關懷生活 環境與自然 生態永續 發展。</p> <p>【生命教育】 生 J13 美感經驗 的發現與 創造。</p> <p>【科技教育】 科 J13 展現實際 活動中的 創新思考 能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸 時可能產 生的衝突 、融合或</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校 附近環境 或機構的 服務學習 ，以改善 環境促進 社會公益 。</p> <p>戶 J2 參加學校 辦理的隔 宿行戶外 教學及考 察活動， 參與地方 相關事務 。</p> <p>戶 J3 理解永續 發展的意 義與責任 ，並在活 動中參與</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						的過程中 落實原 則。	
		<p>◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。 4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理</p>	

				<p>上街頭表演的第一步。</p> <p>4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	驗	<p>價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
廿一	6/28-7/4	<p>◎視覺藝術</p> <p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第3課</p> <p>城市環境的魔術師： 街頭公共藝術 (節數：6)</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中的社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p>	<p>1. 能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5. 分辨街頭藝</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個</p>	

			力。	<p>人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6. 認識街頭展演空間的屬性 及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活</p>	
--	--	--	----	--	--	---	--

						<p>環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現現實活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						落實原則。	
		<p>◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人 (節數：6)</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。 4. 學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
		<p>◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術(節數：6)</p>	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

				第一步。 4. 城市最美的 驚嘆號——快 閃文化。		【戶外教育】 戶 J7 從 環境中理 解知識與 生活間的 關係，並 補心靈面 的喜悅， 積極面對 挑戰。	
--	--	--	--	------------------------------------	--	---	--

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31-9/4	進入生活科技教室 進入生活科技教室	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	說明生活科技教室的使用規範，並強調安全至上。 1. 服裝規定：說明正確的服裝，是保護自身安全的根本。 2. 緊急處理方式：提示學生，若發生問題請勿驚慌，應先關閉使用中的機器，並即刻報告老師。 3. 一般通則：一般安全、秩序注意事項。 4. 機具安全：指示手工具、機器使用的注意事項。	1. 課堂討論	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無

二	9/7-9/11	緒論生活與科技 緒論生活與科技	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1) 界定問題 (2) 蒐集資料 (3) 發展方案 (4) 設計製作 (5) 測試修正 (6) 成果發表 3. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
三	9/14-9/28	緒論生活與科技 緒論生活與科技	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
四	9/21-9/2	第 1 章杯水一戰	科-J-B2:理解資	1. 舉課本的牛奶物流過程為	1. 課堂	【生涯規劃教育】	無

	6	活動：界定問題 1-1 物流運輸	訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	例，說明「輸送」和「配送」的差異。 2. 舉各種進出口商品為例（例如：水蜜桃、鬱金香、蘭花、桌上型電腦、筆電、新上市手機、餅乾糖果、稻米、石油等），引導學生思考「採用何種物流策略」。 3. 總結學生的討論內容，說明輸配送和倉儲搬運技術的應用。 4. 介紹流通加工的目的與應用差異。	討論 2. 紙筆測驗	涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五	9/28-10/2	第 1 章杯水一戰 1-2 創意思考	科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	1. 以 iPhone 為例說明創意的精神。 2. 藉圖 2-1-14 電話的各種創意發展為例，延續 iPhone 的創意發明。 3. 解說各種創意思考技法的應用場合。 4. 播放 TED-Ed 線上影片「創意限制」的力量，再討論條件如何激發創意的產生，以及失敗的專案未必是一無所獲等概念。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	無

			通。				
六	10/5-10/9	第1章杯水一戰活動：發展方案 1-2 創意思考 1-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 介紹筆談式腦力激盪的執行流程。 2. 重申腦力激盪法的執行原則。 3. 引入主題活動的發展方案，進行腦力激盪。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	無
七	10/12-10/16	第1章杯水一戰活動：設計製作 1-3 構想表達① 1-4 機具材料 【第一次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常	1. 說明美工刀、剪刀、膠帶的使用方法與特性。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 檢查各組是否確實準備指定器材，例如：報紙、1L 牛奶瓶（各班共用）。 4. 發下老師準備的共用器	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 簡報分享	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

			<p>生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>材，例如：美工刀、剪刀、膠帶、切割墊、免洗杯。</p> <p>5. 指示活動中如何使用相機記錄過程。</p> <p>6. 提醒拍攝時的注意事項。</p>			
八	10/19-10/23	第1章杯水一戰 活動：競賽、問題討論	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2:運用科</p>	<p>1. 指示學生按競賽規則布置場地，含牛奶瓶事先裝好水，課桌椅就指定位置。</p> <p>2. 重述競賽規則。</p> <p>3. 提醒活動安全注意事項，例如：閒雜人不得進入物流戰區，不同組別的人員，不可交叉路線。</p> <p>4. 各組指派糾察員，確保各組競賽公平沒有做弊。</p> <p>5. 監督各組競賽過程的活動安全。</p> <p>6. 各組糾察員記錄監督對象</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 競賽參與</p> <p>3. 作品表現</p> <p>4. 簡報分享</p>	<p>【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>(組)的分數(例如：牛奶瓶的剩餘水量、杯子水量是否合格、杯水的數量等)</p> <p>7. 各組自行檢討競賽節果</p> <p>8. 各組推派代表，上臺發表感言(例如：物流策略為何、獲勝或失敗原因等)</p> <p>9. 總結各組的活動表現。</p> <p>10. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。</p>			
九	10/26-10/30	<p>第2章未來發明家活動：活動概述</p> <p>2-1 訊息傳播</p>	<p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p>	<p>1. 媒體與訊息種類：介紹媒體的過去、現在與未來發展，以及對應的訊息種類。</p> <p>2. 媒體訊息的應用：說明不同媒體訊息各有適合的用途，以及在現今生活中的應用。</p> <p>3. 介紹訊息的種類，包括平面媒體、實物與模型、電子媒體。</p> <p>4. 簡述媒體發展的進程與訊息的形式。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
十	11/2-11/6	<p>第2章未來發明家活動：界定問題</p> <p>2-2 創新發明</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛</p>	<p>1. 說明產品改良與創新的過程，並釐清「發明」與「改良」的不同之處。</p> <p>2. 舉例生活中常見產品的發</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 教師提問</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	無

			<p>能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>理由來或改良過程。</p> <p>3. 介紹產品設計的思維，包括差異性、通用性、未來性。</p> <p>4. 請學生舉例「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。</p>	3. 紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十一	11/9-11/13	<p>第2章未來發明家活動：發展方案</p> <p>2-3 構想表達②</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1. 說明不同性質的圖文資訊，其圖片與文字的比例也會有所差異。</p> <p>2. 以實例說明人們的視覺習慣是「先圖像後文字」。</p> <p>3. 舉例說明圖文編排的四個原則：「相近」、「對比」、「對齊」、「重複」。</p> <p>4. 說明簡報內容架構的編排邏輯與原則。</p> <p>5. 介紹模型製作步驟與要點。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。				
十二	11/16-11/20	第2章未來發明家活動：設計製作 2-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	1. 介紹各項機具材料的特性與使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的注意事項。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
十三	11/23-11/27	第2章未來發明家活動：設計製作、測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運	1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動記錄。 2. 小組討論並記錄上臺發表的內容、口語、肢體，甚至輔助道具之間的搭配。 3. 依據上臺發表的分工反覆進行演練。 4. 條列上臺發表所需要的輔助道具。 5. 提醒學生務必要計時。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	無

			<p>用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	6.提醒學生，報告內容應包含主題簡介、發展背景、主要內容、總結。			
十四	11/30-12/4	<p>第2章未來發明家活動：上臺發表、問題討論</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科</p>	<p>1.各組依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成產品發表。</p> <p>2.依據習作「本組自評表」、「同儕互評表」完成小組自評與同儕互評。</p>	<p>1.活動紀錄</p> <p>2.作品表現</p> <p>3.上臺發表過</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>		程	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	
十五	12/7-12/11	第3章三星歸位活動：活動概述	科-J-A1:具備良好的科技態度，並	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明什麼是「製造生產」。 2. 說明「一次加工」、「二次加 	1. 課堂討論	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未</p>	無

		3-1 製造生產	能應用科技知能，以啟發自我潛能。	工」的概念。 3. 說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 4. 說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。 5. 介紹現今科技發展、工業4.0的趨勢。	2. 教師提問 3. 紙筆測驗	來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十六	12/14-12/18	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 說明不同需求時，會使用不同的圖。 2. 介紹「工作圖」在產品生產時的重要性。 3. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 4. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 5. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 6. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。 7. 搭配動腦時間，練習繪製等角圖、等斜圖。 8. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十七	12/21-12/25	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常	1. 知道平面圖與立體圖的不同。 2. 認識三視圖與物體的關係。	1. 活動紀錄 2. 教師	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	無

			生活的表達與溝通。	3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。	提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	12/28-1/1	第 3 章三星歸位 3-2 識圖製圖	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 學習尺度標註。 2. 結合主題活動，於習作中繪製魯班鎖三個組件的三視圖。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學
十九	1/4-1/8	第 3 章三星歸位 活動：發展方案、設計製作 3-3 測試修正 3-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執	1. 發放工具、材料。 2. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 3. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 4 說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無

			行科技專題活動。	(3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。			
廿	1/11-1/15	第3章三星歸位活動：設計製作 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	1.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2.帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 4.教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。	1.活動紀錄 2.紙筆測驗 3.課堂討論 4.成品	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
廿一	1/18-1/22	第3章三星歸位 學期課程回顧 活動：測試修正、 問題討論	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1.依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2.務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。	1.活動紀錄 2.成品 3.課堂討論	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守	無

		學期課程回顧	<p>科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>3. 測試成品是否符合標準，必要時進行修正。</p> <p>4. 學期課程回顧。</p>		<p>則。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
廿二	1/25-1/29	緒論科技與產品 緒論科技與產品	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。</p> <p>2. 結論產品的種類與分類方式。</p> <p>3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。</p> <p>4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。</p> <p>5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。</p>	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第二學期科技領域 生活科技科 教學計畫表

設計者：科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15-2/19	緒論科技與產品 緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	無

				的重要性。		他人進行溝通。	
二	2/22-2/26	緒論科技與產品 緒論科技與產品	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。 	1. 課堂討論	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
三	3/1-3/5	第 1 章虹飛拱橋活動：活動概述 1-1 橋梁簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>※1. 引言：橋梁與生活圈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解橋梁連結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 2. 從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當時的科技產品。 <p>※2. 主題活動：活動概述與分組</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內</p>	無

				<p>1. 導讀與解釋虹橋製作與活動條件。</p> <p>2. 學生分組。</p>		<p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
四	3/8-3/12	<p>第 1 章虹飛拱橋活動：界定問題</p> <p>1-2 虹橋結構</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 核心技能：虹橋結構</p> <p>(1)認識虹橋結構名稱。</p> <p>(2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。</p> <p>2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎</p> <p>(1)說明虹橋結構力學關係。</p> <p>(2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。</p> <p>(3)說明虹橋的基礎設計。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
五	3/15-3/19	<p>第 1 章虹飛拱橋活動：蒐集資料、發展方案</p> <p>1-2 虹橋結構</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科</p>	<p>1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。</p> <p>2. 引導學生填寫習作——發展方案 1~5 項。</p> <p>3. 材料介紹</p> <p>(1)介紹木材紋路與鋸切走</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	無

			技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
六	3/22-3/26	第1章虹飛拱橋活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
七	3/29-4/2	第1章虹飛拱橋活動：設計製作 1-2 虹橋結構 【第一次評量週】	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運	1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	無

			算思維進行日常生活的表達與溝通。	3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。		懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八	4/5-4/9	第1章虹飛拱橋活動：設計製作	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3: 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。</p> <p>2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。</p> <p>3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 課堂討論</p> <p>4. 作品表現</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1: 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9: 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1: 溝通</p>	無

						合作與和諧人際關係。	
九	4/12-4/16	第1章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	無

十	4/19-4/23	第1章虹飛拱橋活動：設計製作、測試修正	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試:以方便取得的金屬重物置放於測試平臺(例如:錫絲錫條、鑽床虎鉗等,使用定量的鉛片、螺絲)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p>	無
十一	4/26-4/30	第1章虹飛拱橋活動：問題討論	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動紀錄 2. 課堂討論 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教</p>	無

			協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
十二	5/3-5/7	第 2 章玩轉跑跳碰活動：活動概述 2-1 常見機構	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 播放 youtube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十三	5/10-5/14	第 2 章玩轉跑跳碰活動：界定問題 2-2 機構傳動 【第二次評量週】	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了	1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。 4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	無

			解人與科技、資訊、媒體的互動關係。			通。	
十四	5/17-5/21	第2章玩轉跑跳碰活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料，找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	無
十五	5/24-5/28	第2章玩轉跑跳碰活動：發展方案	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙	無

			<p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p>	<p>4. 確認機構設計的正確性與功能性。</p> <p>5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十六	5/31-6/4	<p>第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作</p> <p>2-4 機具材料</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。</p> <p>2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。</p> <p>3. 發下準備的機具材料。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p>	無
十七	6/7-6/11	<p>第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出</p>	<p>1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。</p> <p>2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。</p>	<p>1. 活動紀錄</p> <p>2. 作品表現</p> <p>3. 實作</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1:理解安全教育的意義。</p> <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守</p>	無

			簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			則。	
十八	6/14-6/18	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	無
十九	6/21-6/25	第2章玩轉跑跳碰活動：設計製作 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守	無

			簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			則。	
廿	6/28-6/30	第2章玩轉跑跳碰活動：測試修正、活動檢討	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表呈現2表格，完成同儕互評。 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第一學期 科技領域資訊科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 以人類生活的演變，說明「資訊科技」對人類型態造成越來越快，而且是全面的影響。 (1)人類花了 20 萬年，才從採集狩獵時代進入農耕時代。 (2)人類的農耕時代持續了將近 1 萬年，到了 18 世紀才進入工業時代。 (3)人類進入工業時代之後，又花了 100 年發明了電力。 (4)接下來，人類用了 70 年發明了電腦，再過 30 年，網路出現	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	無

				<p>了。</p> <p>(5)電腦和網路出現之後，短短幾年，人類的生活發生了快速、大規模的轉變。</p> <p>2. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科技有關。</p> <p>3. 舉例說明電腦、手機、網路尚未普及時的生活樣貌，例如：呼叫器只能顯示電話號碼，要回電時必須排隊使用公用電話。</p> <p>4. 說明早期信件、電腦的通訊特徵：</p> <p>(1)信件：一對一、文字或圖像、等待時間很長</p> <p>(2)電話：一對一、聲音、即時</p> <p>5. 說明現在的通訊特徵：</p> <p>(1)人數：一對一、多對多</p> <p>(2)內容：文字、圖像、聲音、影片</p> <p>(3)時效：即時</p>			
二	9/7-9/11	第1章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	<p>1. 介紹以前的印刷方式。</p> <p>2. 說明以前學生只能抄寫筆記，現在可以利用電腦打字、列印作業。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。</p>	無

			<p>能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>3. 介紹 3D 印表機。</p> <p>4. 從 X 光、斷層掃描、達文西機器手臂，說明資訊科技在醫療上的應用。</p> <p>5. 引導學生思考，去看病時，還有發現哪些資訊科技的應用？ 例如： (1)掛號時，護士只要經由健保卡，就可以得知我們的就醫紀錄。 (2)電腦掛號、候位、叫號系統 (3)醫生用電腦記錄病歷與處方箋，直接傳送到藥局取藥。</p>			
三	9/14-9/28	第 1 章資訊與生活 1-1 資訊科技帶來的生活改變	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C3:利用科</p>	<p>1. 介紹數位學習的管道： (1)國中課程：均一教育平台、臺北酷課雲、E-gameU 世代島嶼學習樂園。 (2)程式學習：Code.org、CodeCombat。</p> <p>2. 介紹「電子商務」與「傳統銷售管道」的消費方式之不同。</p> <p>3. 說明傳統銷售管道的整體物流過程成本較高，而電子商務可以跨越時空限制，相對而言成本較低。</p> <p>4. 介紹 B2B、B2C、C2B、C2C 的</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。</p>	無

			技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	<p>電子商務的經營模式。</p> <p>5. 購物糾紛與詐騙 (1)由於購物糾紛時有所聞，因此特別提醒網路購物時應注意的事項。 (2)網路詐騙猖獗，提醒學生留意，避免受騙。</p> <p>6. 介紹 http 與 https 網址的差異。</p> <p>7. 提醒學生，使用網路時，應留意網站的安全性，避免個人資料受到侵害。</p>			
四	9/21-9/26	第 1 章資訊與生活 1-2 常見的資訊技術應用	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1. 介紹日常上網的方式 (1)ADSL (2)有線電視寬頻 (3)光纖上網 (4)電信行動網路</p> <p>2. 補充說明平常使用的 Wi-Fi 原理。</p> <p>3. 介紹 4G、5G 與常見 128G、256G 的 G 之不同。</p> <p>4. 介紹物聯網的概念：物品之間可以經由感測器獲取資訊、並互相傳遞訊息，形成自動化、智慧化的設備。</p> <p>5. 介紹各種物聯網的裝置、應</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>用。</p> <p>6. 介紹 RFID 在日常生活中的應用，包括電子錢包、各種感應卡、商店的防盜系統等。</p> <p>7. 補充介紹商店防盜系統原理： (1) 服飾店：一般服飾店會在衣物上加裝一個防盜扣，結帳後必須拆除；若防盜扣通過防盜門，則會發出警報。 (2) 書店：在書中貼有防盜標籤貼紙，結帳時不拆除標籤，但必須經過退磁（消磁）的手續；未退磁的防盜標籤通過防盜門，則會發出警報。</p>			
五	9/28-10/2	第 1 章資訊與生活 1-2 常見的資訊技術應用	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2: 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一維條碼、二維條碼。 2. 認識二維條碼的應用「產銷履歷」。 3. 說明「生物辨識技術」的原理：利用每個人獨一無二的生理或行為特徵，來辨識使用者身分。 4. 認識人體可用來辨識的特徵與應用。 5. 說明「可用來作為生物辨識的特徵」必須具備以下的幾種條件： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			<p>科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>(1)唯一性：必須是獨一無二、不會和他人重複的特徵(例如：即使是雙胞胎，指紋也不相同)。</p> <p>(2)普遍性：每個人都必須具有這一項特徵可供辨識(例如：每個人都有五官)。</p> <p>(3)永久性：特徵不因時間而改變，或者改變非常的緩慢(例如：虹膜表面圖像是與生俱來，而且很難直接由手術等方式去改變它)。</p> <p>(4)可測性：可用精簡的技巧去測量其相似度(例如：DNA 檢驗太繁複，無法用來作為即時身分辨識之用)。</p> <p>(5)不可欺性：儀器不因偽裝而被欺騙。</p> <p>6. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。</p> <p>7. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。</p>			
六	10/5-10/9	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛</p>	<p>1. 說明現在的電腦功能很強大，是因為程式的運作結果；而程式要能正確運作，就要依循著「演算法」。</p>	<p>1. 課堂討論 2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>	無

			<p>能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>2. 說明演算法就是解決問題的方法。</p> <p>3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。</p> <p>(1)以課本「買文具」為例說明。</p> <p>(2)舉其他生活化的例子說明，例如：「炒蛋」時，應該先將蛋打散再下鍋。如果沒有打散就下鍋就會變成荷包蛋。</p> <p>4. 介紹演算法的5大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。</p> <p>5. 說明電腦功能強大的背後，主要依賴好的演算法。例如：修圖app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小、把皮膚變白，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？哪些是皮膚？這些都是電腦依循演算法的步驟執行的結果。</p> <p>6. 延伸學習：</p> <p>(1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。</p> <p>(2)針對同一個問題，可以有很多不同的演算法。</p>	<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	-----------------------	--

				<p>(3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。</p> <p>(4)說明想要設計出好的演算法，必須累積大量的知識與經驗。</p>			
七	10/12-10/16	<p>第2章演算法 2-1 演算法簡介</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 認識以文字表達演算法的方式。</p> <p>2. 說明文字演算法不易閱讀，若描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。</p> <p>3. 流程圖的優點</p> <p>(1)介紹流程圖主要是利用圖形和箭頭來呈現步驟。</p> <p>(2)與「文字演算法」比較，說明流程圖的步驟較易讀、易懂。</p> <p>4. 繪製流程圖</p> <p>(1)說明流程圖的繪製原則。</p> <p>(2)介紹常用的流程圖符號。</p> <p>5. 流程圖的適用範圍:說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。</p> <p>6. 說明「虛擬碼」的呈現方式。</p> <p>7. 虛擬碼不是程式語言，但是可</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				<p>以利用類似程式語言的方式來表達演算法。</p> <p>8. 比較三種表達方式的不同。</p>			
八	10/19-10/23	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性，如果每個人都用特定的方式表達，就可以節省解讀的時間，且不易發生錯誤。</p> <p>2. 認識循序結構：依指令先後順序由上而下，一個指接著一個執行，這也是最基本的結構。</p> <p>3. 認識選擇結構：通常我們口語中提到「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」，就是選擇結構的應用。</p> <p>4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更加精簡。</p> <p>5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。</p> <p>6. 認識前、後判斷式：</p> <p>(1)前判斷式：先條件判斷。 →可能不執行指令。</p> <p>(2)後判斷式：先執行指令。 →一定會執行該指令。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

九	10/26-10/30	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 說明 Draw.io 的基本操作模式。</p> <p>2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。</p> <p>3. 介紹運算思維：</p> <p>(1)問題拆解：碰到複雜的大問題時，我們往往會因為無從下手而手足無措。此時，我們可以先分析問題，將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，有助於解決整體問題。例如：認識自行車的工作原理時，可先分解成較小的幾個系統，再分別進行了解。</p> <p>(2)模式識別：當我們處理問題時，可以在各個小問題之間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為模式，方便我們利用相同或類似的方式處理。因此我們要發揮觀察力，找到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。例如：要同時製作兩種汽車模型，我們可以觀察到兩者之間有共同特徵（例如：都有輪胎、都有後視鏡等），我們就可以一併處</p>	<p>1. 上機實作</p> <p>2. 課堂討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無
---	-------------	-------------------------	--	---	-------------------------------	--	---

				<p>理，加快處理速度。</p> <p>(3)抽象化：每個問題都有許多大大小小的相關細節，抽象化是只專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成簡單明白的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。例如：要繪製臺鐵「環島之星觀光列車」路線圖時，只畫出站名、先後順序，忽略其他細節。</p> <p>(4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。</p> <p>4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。</p>			
十	11/2-11/6	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。</p> <p>2. 介紹低階語言： (1)機器語言： ①由 1 和 0 組成。 ②不易理解。 ③電腦可直接執行，執行速度快。 ④可攜性差，不能跨平臺。 (2)組合語言： ①以簡單的字串作為指令，較易</p>	<p>1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	無

				<p>理解。</p> <p>②須經轉換，才能與電腦溝通。</p> <p>3. 介紹高階語言：</p> <p>(1)語法較接近人類語言。</p> <p>(2)可攜性高，可跨平臺。</p> <p>(3)須經轉換，才能與電腦溝通。</p> <p>4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字式程式設計的基礎。</p> <p>5. 介紹 Scratch 的基本操作：</p> <p>(1)說明舞臺坐標與角色位置的關係。</p> <p>(2)介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值。</p> <p>(3)提醒角色位置是以「造型中心」計算。</p> <p>(4)說明舞臺方向與角度的關係。</p> <p>(5)說明角色預設為面向 90°。</p>			
十一	11/9-11/13	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>(1)說明如何刪除角色，讓學生熟悉 Scratch 操作方式。</p> <p>(2)說明如何「新增角色」。</p> <p>2. 說明如何設定「舞臺背景」。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

			算思維進行日常生活的表達與溝通。	<p>3. 說明程式的執行速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。</p> <p>4. 利用附件的紙卡，將各動作依題目要求正確排序。將紙卡排好之後，翻到背面，可看出完整程式的模樣。</p> <p>5. 上機實作：依照紙卡的程式組裝程式積木，檢驗是否能順利執行。</p>	4. 紙筆測驗		
十二	11/16-11/20	第3章程式設計初探—生日派對 3-3 畫筆與造型—生日布置	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 安排舞臺：匯入背景、安排角色、繪製角色。</p> <p>3. 介紹「畫筆」的功能與使用方式。</p> <p>4. 畫線的基本概念：下筆→移動→停筆。</p> <p>5. 解題分析、引導說明： Q1 設定畫筆： (1)因為程式中所有線條均相同，所以程式一開始就先設定畫筆。 (2)每次執行前，都應該「清除筆跡」。 Q2 寫出「12」：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				<p>(1)畫線流程：定位→決定方向→移動。</p> <p>(2)為了得到較好的動態視覺效果，各動作間要加上「等待時間」。</p> <p>(3)引導學生利用「畫1」的模式，畫出2。</p>			
十三	11/23-11/27	第3章程式設計初探—生日派對 3-3 畫筆與造型—生日布置	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>1. 說明「繪圖工具」的使用方法。</p> <p>2. 【逐步解析3】解題分析、引導說明： Q1 繪製煙火角色： (1)觀察角色4個連續造型之間的異同。 (2)思考、規畫繪製步驟。 ①畫出「造型1」。 ②複製出「造型2」。 ③增加「造型2」的裝飾線條。 ④複製出「造型3」。 ……依此類推。 (3)熟悉Scratch的繪圖方式。</p> <p>3. 【逐步解析4】解題分析、引導說明： Q1 展示煙火效果：連續造型切換。 (1)說明切換造型的方法。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				<p>(2)引導學生思考「從程式開始執行起算，何時才開始執行煙火的程式？」</p> <p>(3)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響。</p> <p>Q2 播放音效。</p> <p>提醒學生，要先為角色新增音效，之後才能播放音效。</p>			
十四	11/30-12/4	<p>第3章程式設計初探—生日派對</p> <p>3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 複習 Scratch 的繪圖功能。</p> <p>3. 解題分析、引導說明：</p> <p>Q1 白鍵：</p> <p>(1)引導學生觀察本程式，各白鍵的「外觀、功能」均相同。</p> <p>(2)引導學生思考，在大量重複的工作需求下，如何規畫完成本程式的流程。</p> <p>①完成一個白鍵。</p> <p>②複製出多個白鍵。</p> <p>③修改複製白鍵的外觀、程式。</p> <p>(3)說明「演奏音階」的方法。</p> <p>Q2 黑鍵：</p> <p>引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。</p> <p>4. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

十五	12/7-12/11	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 解題分析、引導說明： Q1 縮小、2 放大： (1)說明外觀類積木的用法。 ①正、負號分別代表縮小或放大。 ②數值大小代表百分比(%)。 (2)引導學生回憶「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒要有「等待時間」。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十六	12/14-12/18	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 說明「變數」的概念，變數就像容器，可以存放資料。 3. 強調變數只能保留一筆資料。 4. 延續「變數」的概念，讓學生觀察程式的錯誤。說明在「詢問的答案」中，連續放了 2 筆資料，而後面放的資料、覆蓋了前面的資料。 5. 延續「逐步解析 1」，帶出「詢問的答案」也是一種「變數」。 6. 點出逐步解析 1 的解決方法：如果要放多筆資料，就必須有多個變數。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				<p>7. 說明如何「設定變數」。</p> <p>8. 說明如何「將資料放進變數裡」。</p> <p>9. 解說「變數的使用」之後，引導學生利用變數修正「逐步解析1」的錯誤。</p>			
十七	12/21-12/25	<p>第4章選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物</p>	<p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 接續「變數」的概念，完成平均分數的計算。</p> <p>2. 解題分析、引導說明： Q1 詢問各科分數：利用「詢問積木」與使用者互動，讓使用者輸入答案。 Q2 儲存各科分數： (1)要儲存分數，就要使用「變數」。 (2)國文、英語、數學、平均，共需4個變數。 Q3 說出各科分數： (1)利用「說出積木」可讓角色以「對話框」的方式呈現內容。 (2)說話的內容可以用「字串組合積木」來組合「一般文字」與「變數內容」。 Q4 計算平均分數： (1)利用4個變數列出平均的運算式：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	數學

				<p>平均 = (國文 + 英語 + 數學) / 3</p> <p>Q5 說出平均分數：同 3。</p> <p>3. 設定變數的初始值： 在參考程式中，程式開頭時先將所有變數的初始值設為 0。提醒學生養成設定初始值的習慣，可避免變數仍存有上次執行程式時所儲存的數值而造成錯誤。</p>			
十八	12/28-1/1	<p>第 4 章 選擇結構—歡樂聖誕</p> <p>4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物</p>	<p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1: 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>1. 說明「選擇結構」中的「如果…那麼…」積木功能。</p> <p>2. 介紹「如果…那麼…」積木應用。</p> <p>3. 延續「如果…那麼…」積木的應用，說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。</p> <p>4. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。</p> <p>5. 學習運用「如果…那麼…」與「邏輯運算」積木進行條件判斷。</p> <p>6. 接續「逐步解析 1」，計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、可以得到禮物。</p> <p>7. 解題分析、引導說明： Q1 判斷平均是否達 85 分以上：</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	無

				提醒學生「85分以上」包含「大於85分」和「等於85分」兩種情況，此為學生撰寫程式時容易疏忽的地方。 Q2 判斷平均是否小於85分： 由於本程式利用「如果…那麼…」積木進行條件判斷，因此完成「 ≥ 85 」的處理之後，還要再次進行「 < 85 」的處理。			
十九	1/4-1/8	第4章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 結合4-1節學習的「詢問」、「變數」、「計算式」概念，完成本程式。 3. 解題分析、引導說明： Q1 詢問用餐人數： 複習「詢問」的方法。 Q2 說出用餐人數： 複習「說出」、「字串組合」的方法。 Q3 計算消費金額： 複習「計算」的方法。 Q4 說出消費金額： 複習「說出」、「字串組合」的方法。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
廿	1/11-1/1	第4章選擇結構—	科-J-A1:具備良	1. 介紹「如果…那麼…否則…」積	1. 課堂	【閱讀素養教育】	無

	5	<p>歡樂聖誕 4-2 條件判斷②— 聖誕大餐</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>木的功能。</p> <p>2. 利用 4-1 節的試題，簡單比較「如果…那麼…」、「如果…那麼…否則…」積木的差異。</p> <p>3. 接續「逐步解析 1」，使用「如果…那麼…否則…」積木完成條件判斷。</p> <p>4. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。</p>	<p>討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
廿一	1/18-1/22	<p>第 4 章選擇結構— 歡樂聖誕</p> <p>學期課程回顧 4-2 條件判斷②— 聖誕大餐</p> <p>學期課程回顧</p>	<p>科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 帶領學生分析，了解 2 個「如果…那麼…」替換成 1 個「如果…那麼…否則…」的應用限制。</p> <p>2. 帶學生觀察： 【狀況一】恰好是將結果分成兩類，因此可以替代。 【狀況二、三】實際上是將結果分成三類，而「如果…那麼…否則…」只能將結果分成兩類，因此會產生某些結果判斷錯誤的問題。</p> <p>3. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並</p>	<p>1. 課堂討論</p> <p>2. 上機實作</p> <p>3. 作業成品</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	無

				<p>且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。</p> <p>4. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。</p> <p>5. 提醒學生，由於 Scratch 沒有錯誤提示的功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。</p> <p>6. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。</p> <p>7. 學期課程回顧。</p>			
廿二	1/25-1/29	第 1 章重複結構——遊樂園探險 1-1 遊戲規畫	<p>科-J-A1: 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2: 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。</p> <p>2. 引導學生思考遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。</p> <p>3. 提醒學生執行各項專案前，都應該先有完整的規畫，才能正確、有效率的完成專案。</p> <p>4. 播放範例影片「遊樂園探險.mp4」，填寫紀錄表。</p>	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

109 學年度嘉義縣永慶高級中學國中部 七年級第二學期科技領域 資訊科技科 教學計畫表

設計者： 科技領域團隊 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15-2/19	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-1 遊戲規畫	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 播放範例影片，引導學生觀察程式的執行情形。 2. 引導學生思考遊戲的組成，包括故事塑造、畫面設計、音效搭配。 3. 提醒學生執行各項專案前，都應該先有完整的規畫，才能正確、有效率的完成專案。	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				4. 播放範例影片「遊樂園探險.mp4」，填寫紀錄表。			
二	2/22-2/26	第1章重複結構—遊樂園探險 1-2 動畫設計—樂園歷險去	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 特別說明：當某角色發出廣播時，所有角色都會收到訊息，並執行自己的任務；沒有任務的角色則不會發生反應。 3. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
三	3/1-3/5	第1章重複結構—遊樂園探險 1-2 動畫設計—樂園歷險去	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	【逐步解析1】解題說明： Q1 設定背景。 Q2 隱藏不需要的角色。 Q3 定位需要的角色。 Q4 設定標題的彈跳效果。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	無
四	3/8-3/12	第1章重複結	科-J-A2:運用科技工具，理	1. 播放範例影片，引	1. 上機實作	【閱讀素養教育】	無

		構—遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	導學生觀察程式的執行情形。 2. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。 3. 完成【逐步解析 2】～【逐步解析 4】	2. 作業成品 3. 紙筆測驗	閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五	3/15-3/19	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 完成【逐步解析 5】： Q1 角色不斷來回移動。 Q2 角色不斷旋轉。 Q3 角色不斷閃爍。 2. 完成【逐步解析 6】 Q1 機器人說話。 Q2 機器人被點擊後，跟著鼠標移動。 Q3 機器人碰到○○會退回到起點。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
六	3/22-3/26	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-3 遊戲設計—勇闖魔鬼城	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 介紹「重複指定次數」積木的常見應用。 2. 完成【逐步解析 7】 Q1 設定倒數計時。 Q2 設定生命值。 3. 完成【逐步解析 8】	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				Q1 設定失敗條件。 Q2 設定過關條件。 Q3 設定再玩一次鈕。			
七	3/29-4/2	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-4 聲音設計 【第一次評量週】	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 設計遊戲音效 (1)播放範例影片，引導學生觀察遊戲的各種聲音安排。 (2)提示：有的積木會占用時間，使用時要特別注意與其他程式指令的時間搭配。 2. 完成【逐步解析 1】 Q 新增背景音樂。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
八	4/5-4/9	第 1 章重複結構—遊樂園探險 1-4 聲音設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1. 完成【逐步解析 2】：設定各式音效。 2. 完成【逐步解析 3】 (1)對白配音。 (2)介紹 Scratch 的錄音功能。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	無
九	4/12-4/16	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行	1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進行問題分析，如「人事時地	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	無

			溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	物」、「5WIH法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 【實作】配合習作實作活動，請小組同學練習上傳、下載檔案。		獲得文本資源。	
十	4/19-4/23	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 2-2 資料蒐集	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 介紹 Google 日曆的功能。 2. 【實作】各小組建立一個組內共用的日曆，並每個人建立一項日曆事項。 3. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。 4. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。 (3)各小組統計問卷	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				結果。			
十一	4/26-4/30	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 資料蒐集	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練。 5. 介紹 YouTube 的使用方法。 6. 【實作】請學生配合習作實作活動，查詢班級旅遊景點的相關介紹。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	無
十二	5/3-5/7	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-3 旅遊規畫書	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1. 介紹 Google 文件的使用方法。 2. 特別說明「樣式」的使用方法，以讓學生學習較有效率的文件製作方式。 3. 說明圖、表的處理。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

				作一份班級旅遊規畫書。			
十三	5/10-5/14	第2章資料處理—雲端應用專題 2-4 經費預算 【第二次評量週】	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1.介紹 Google 試算表的使用方法。 2.說明公式、簡單函式的使用方法。 3.說明繪製統計圖表的方法。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十四	5/17-5/21	第2章資料處理—雲端應用專題 2-5 行前簡報	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1.介紹 Google 簡報的使用方法。 2.介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3.介紹播放動畫、播放方式。 4.【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡報。	1.上機實作 2.課堂討論 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十五	5/24-5/2	第2章資料處	科-J-A2:運用科技工具，理	1.配合習作「第2章	1.上機實作	【品德教育】	無

	8	理—雲端應用 專題 習作:資料處理 專題	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
十六	5/31-6/4	第 2 章資料處理—雲端應用 專題 習作:資料處理 專題	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 請學生進行 5 分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無
十七	6/7-6/11	第 3 章資訊安全與合理使用 3-1 資訊安全 簡介	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明維護硬體安全的方法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障	無

			科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	3. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 4. 說明維護軟體安全的使用習慣。 5. 介紹防火牆的功能與設定方式。 6. 介紹維護網路安全的使用習慣。		的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	
十八	6/14-6/18	第 3 章資訊安全與合理使用 3-2 個人資料保護	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。	無
十九	6/21-6/25	第 3 章資訊安全與合理使用 3-3 資訊的合理使用 【第三次評量】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、	1. 認識著作權的種類與用途。 2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】	無

		週】	資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	引用資料的態度、複製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。		品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
廿	6/28-6/30	第 3 章資訊安全與合理使用 3-4 創用 CC 的應用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動：嘗試搜尋創用 CC 的素材。 5. 說明 CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	無

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期數學領域 1A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 4 節

三、教學對象：學障七年級 5 人，共 5 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點		學年目標	評量方式
	A(代數)			
	學習表現→調整後學習表現	學習內容→調整後學習內容		
數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	<p>【a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。】</p> <p>減量為理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解。</p>	<p>【A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交】換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>不調整</p> <p>【A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。】</p> <p>不調整</p> <p>【A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。】</p> <p>減量為一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則。</p>	<p>1. 能理解與應用負數。</p> <p>2. 能理解與應用指數、指數律及科學記號。</p> <p>3. 能理解與應用數字 100 以內的因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數。</p> <p>4. 能理解與應用一元一次方程式。</p>	問答 紙筆 指認 操作觀察
	<p>【a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號</p>	<p>【A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。】</p> <p>不調整</p>		

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	描述情境，與人溝通。】 不調整	【A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。】 不調整	5. 能理解與應用常見的統計圖表。 6. 能理解與應用二元一次方程式。 7. 能認識與報讀直角坐標點。 8. 能理解與應用比、比例式、正比、反比和連比。 9. 能理解與應用一元一次不等式。
	【a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。】 減量 為理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解。	【A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。】 不調整 【A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。】 減量 為二元一次聯立方程式的解法：代入消去法；加減消去法 【A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax + by = c$ 的圖形； $y = c$ 的圖形（水平線）； $x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。】 不調整	
數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	N(數與量)		10. 能理解生活中的幾何：垂直、線對稱與三視圖。
	學習表現→調整後學習表現	學習內容→調整後學習內容	
	【n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。】 減量 為理解數字 100 以內的因數、倍數、	【N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。】 減量 為 100 以內的質數：質數的定義。 【N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問	

	<p>質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。</p> <p>【n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。】</p> <p>不調整</p> <p>【n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。】</p> <p>減量為理解非負整數次方的指數和指數律、科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>題。】</p> <p>不調整</p> <p>【N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。】</p> <p>減量、簡化為整數使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的簡單四則混合運算。</p> <p>【N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b) = -a-b$；$-(a-b) = -a+b$。】</p> <p>不調整</p> <p>【N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a, b的距離。】</p> <p>減量為擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義。</p> <p>【N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時$a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。】</p> <p>不調整</p> <p>【N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m, n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$且m, n為非負整數)。</p>		
--	---	--	--	--

		<p>減量為指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m, n$為非負整數)。</p> <p>【N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。】</p> <p>減量為科學記號：以科學記號表達正數。</p>		
	<p>【n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。】</p> <p>減量為理解比、比例式、正比、反比和連比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>【N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。】</p> <p>不調整</p>		
S(空間與形狀)				
	學習表現→調整後學習表現	學習內容→調整後學習內容		
	<p>【s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】</p> <p>不調整</p>	<p>【S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。】</p> <p>不調整</p> <p>【S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。】</p> <p>不調整</p>		
	<p>【s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】</p>	<p>【S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。】</p> <p>不調整</p>		

<p>不調整</p>	<p>【S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。】</p> <p>不調整</p>		
<p>【s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。】</p> <p>減量為理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。</p>	<p>【S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3 個 3 個 3 的正方體且不得中空。】</p> <p>減量為三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。</p>		
<p>G(座標幾何)</p>			
<p>學習表現→調整後學習表現</p>	<p>學習表現→調整後學習表現</p>		
<p>【g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。】</p> <p>減量為認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點。</p>	<p>【G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。】</p> <p>不調整</p>		
<p>【g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。】</p> <p>減量為理解符號及文字敘述表達概念、運算。</p>			
<p>F(函數)</p>			
<p>學習表現→調整後學習表現</p>	<p>學習表現→調整後學習表現</p>		
<p>無</p>	<p>無</p>		

D(資料與不確定性)			
學習表現→調整後學習表現	學習表現→調整後學習表現		
<p>【d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。】</p> <p>減量為理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。</p>	<p>【D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。】</p> <p>不調整</p> <p>【D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。】</p> <p>減量為統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。</p>		

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-6	整數運算與科學記號 1. 數與數線 2. 整數的加減運算 3. 整數的乘除運算 4. 指數與科學記號	14-20	一元一次方程式 1. 以符號列式與運算 2. 一元一次方程式的列式與求解 3. 一元一次方程式的運用

7-13	因數分解與分數運算 1. 質因數分解 2. 公因數與公倍數 3. 分數的加減運算 4. 分數的乘除運算與指數律		
------	---	--	--

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4	二元一次聯立方程式及其圖形 1. 二元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式及其應用 3. 直角坐標平面 4. 二元一次方程式的圖形	11-15	一元一次不等式 1. 一元一次不等式及其解 2. 解一元一次不等式及其應用
4-6	比例 1. 比例式 2. 正比與反比	16-20	統計圖表與 資料分析 1. 統計圖表 2. 資料分析
7-10	幾何圖形與三視圖 1. 幾何圖形與符號 2. 三視圖		

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 1A 組教學計畫表

設計者： 楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障七年級 5 人，共 5 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習表現/ 調整後領綱學習表現	領綱學習內容/ 調整後領綱學習重點	學年目標	評量 方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>	<p>1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 簡化、替代為依據不同情境，分辨說話內容，適切回應。</p> <p>2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 減量為能夠分享自身經驗</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 減量為認識國字 2500 字，使用 1500 字。</p> <p>3- IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 減量為認識 2500 字，使用 1500 字。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 不調整</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 簡化為認識各種書體。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 不調整</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 簡化為能透過標點符號分解文句，再圈選出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。</p>	<p>1 為依據不同情境，分辨說話內容，適切回應，並分自身經驗。</p> <p>1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動。</p> <p>1-2 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗。</p> <p>2 根據六書造字原則，認識國字 2500 字，並加以應用 1500 字。</p> <p>2-1 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>

<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>減量為認識造字的原則，輔助識字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>減量為認識各種書體。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>不調整</p> <p>4- IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>簡化為了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>簡化為理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5- IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>減量為能使用標點符號。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>簡化為理解篇章的主旨、寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>減量為新詩、現代散文的閱讀。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>簡化、減量為近體詩的認識。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>刪除</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>簡化為順敘、倒敘。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>替代為各種摹寫呈現。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>減化為能聆聽及訴說自己與他人的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>2-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。</p> <p>2-3 認識國字至少 2500 字，使用 1500 字的字形、字音和字義。</p> <p>3 認識各種書體，並能寫出端正硬筆字。</p> <p>4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>4-1 能了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。</p> <p>4-2 能辨識順敘、倒敘敘述手法。</p> <p>4-4 能辨識各種文體（白話詩、現代散文、近體詩等）</p> <p>5 能使用標點符號，寫出文意流暢的文句。</p>
---	---	---	--

	<p>6- IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>簡化、減量為依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。</p>	<p>簡化為對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。</p> <p>◎Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>不調整</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>刪除。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>簡化為客觀、條理說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>刪除。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>簡化、替代為以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>減量各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>6 能了解文章意義。</p>	
--	---	---	--------------------------	--

		理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 刪除		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	L1 夏夜 1. 認識新詩 2. 閱讀課文，並回答相關問題	八	L5 瑞穗的靜夜 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十五	L9 飛翔的舞者 1. 閱讀課文，並回答相關問題
二	L2 絕句選 (一) 登鶴雀樓 (二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (三) 楓橋夜泊 1. 認識近體詩-絕句 2. 閱讀課文，並回答相關問題	九	L6 老師的十二樣見面禮 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 物品的象徵意義	十六	L9 飛翔的舞者 1. 閱讀課文，並回答相關問題
三	L2 絕句選 (一) 登鶴雀樓 (二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (三) 楓橋夜泊 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十	L7 論語選 1. 認識論語 2. 閱讀課文，並回答相關問題	十七	L10 故鄉的桂花雨 1. 閱讀課文，並回答相關問題
四	L3 紙船印象 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識藉物抒情	十一	L7 論語選 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十八	L11 暑假作業 1. 閱讀課文，並回答相關問題
五	L3 紙船印象	十二	L8 鮭魚產卵，力爭上游	十九	L12 茶葉的分類

	1. 閱讀課文，並回答相關問題		1. 閱讀課文，並回答相關問題		1. 認識茶葉(種類、分布) 2. 閱讀課文，並回答相關問題
六	L4 吃冰的滋味 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十三	L8 鮭魚產卵，力爭上游 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識魚類洄游	二十	L12 茶葉的分類 1. 閱讀課文，並回答相關問題
七	語文常識(一)標點符號使用法 1. 各式標點符號 2. 標點符號使用練習	十四	語文常識(二)工具書使用法與資料檢 索 1. 各式工具書 2. 檢索資料方式	二十一	作文練習 1. 短句練習 2. 長句練習

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	L1 負荷 1. 認識新詩 2. 閱讀課文，並回答相關問題	八	L5 土芭樂的生存之道 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十五	L9 劉墉寓言作品選 1. 閱讀課文，並回答相關問題
二	L2 律詩選 (一) 過故人莊 (二) 客至 1. 認識近體詩-律詩 2. 閱讀課文，並回答相關問題	九	L6 溪頭的竹子 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十六	L9 劉墉寓言作品選 1. 閱讀課文，並回答相關問題
三	L2 律詩選 (一) 過故人莊 (二) 客至 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十	L7 謝天 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十七	L10 示愛 1. 閱讀課文，並回答相關問題
四	L3 背影 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識人物描寫	十一	L7 謝天 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十八	L11 食蔥有時 1. 閱讀課文，並回答相關問題
五	L3 背影 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十二	L8 視力與偏見 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 認識刻板印象	十九	L11 食蔥有時 1. 閱讀課文，並回答相關問題
六	L4 落花生的性格 1. 閱讀課文，並回答相關問題	十三	L8 視力與偏見 1. 閱讀課文，並回答相關問題	二十	L12 特調一杯人生咖啡 1. 閱讀課文，並回答相關問題

七	語文常識(一) 認識漢字的造字法則 1. 各式造字法則 2. 分辨各造字法則	十四	語文常識(二) 書法欣賞 1. 各式書體介紹與說明 2. 分辨各式書體	二十一	作文練習 1. 短句練習 2. 長句練習
---	--	----	---	-----	----------------------------

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣永慶高中特殊教育部方類身障資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程 A 組 教學計畫表

設計者：黃薰葳（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材 泛自閉症者的社交能力訓練：學校沒有教的人際互動法則 劉萌蓉 著

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：自閉症 7 年級 1 人、自閉症 8 年級 1 人，共 2 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特社-J-A1</p> <p>具備良好的身心發展與態度，為自己的行為後果負責。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特社-J-B1</p> <p>具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特社-J-C1</p> <p>具備道德實踐能力，並參與學校與社區關懷生命與生態環境的活動，主動遵守法律規約。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解衝突正確的處理方式以及不同方式所帶來的後果。 2. 能與同儕建立友善的關係，並懂得保持適當的溝通距離。 3. 能遵守教室規則。 4. 能遵守不同課堂的規則。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標(教學目標)	學習內容	表現行為 (評量內容)
第 1-10 週	規則紅綠燈	處環境 (特社 3) 特社 3-IV-2 服從指令規劃 步驟完成複雜的工作。 特社 3-IV-3 配合老師的指 令，遵守不同學習情境和器 材的使用規則與安全。	1. 能遵守教室規則。 2. 能遵守不同課堂的規 則。	1. 講解班級的規則 2. 說明如何遵守規則 3. 情境練習 4. 說明不同教師的上課規則 5. 自我檢核	1. 鐘響後安靜坐在位置 上 2. 上課期間不離開座位 3. 發言前舉手 4. 下課時準備好下一堂 課要用的文具
第 11-20 週	人際你我他 _1	處人 (特社 2) 特社 2-IV-10 在同儕友誼 關係出現狀況時有修補的 策略。	1. 能與同儕建立友善的 關係 2. 懂得保持適當的溝通 距離。	1. 講解如何與同儕盡力友善關係 2. 練習情境 3. 練習說話時保持適當距離 4. 角色扮演、情境演練	1. 看到認識的人揮手打 招呼 2. 多說請、謝謝、對不起 3. 講話時，距離 1 公尺的 距離

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務 (評量內容)
第 1-10 週	人際你我他 _2	處人 (特社 2) 特社 2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況	1. 能與同儕建立友善 的關係	1. 說明基本的社會團體規範 2. 規範是非題：行為對或錯	1. 別人講話時保持安 靜

		<p>時有修補的策略。</p> <p>特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。</p> <p>處環境 (特社 3)</p> <p>特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。</p>	<p>2. 懂得保持適當的溝通距離。</p>	<p>3. 講解如何發表適當的言論</p> <p>4. 練習在適當時機發表適當的言論</p>	<p>2. 別人講話時仔細聽</p> <p>3. 說話符合當下情境</p>
第 11-20 週	人際你我他 _3	<p>處己 (特社 1)</p> <p>特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。</p>	<p>1. 能了解衝突正確的處理方式</p> <p>2. 處理衝突不同方式所帶來的後果。</p>	<p>1. 說明發生衝突時該怎麼辦—列舉</p> <p>2. 不同解決方式引發的各項後果—樹狀分支圖</p> <p>3. 抽籤筒：情境演練</p>	<p>1. 與他人衝突時雙手握拳背在背後</p> <p>2. 與他人衝突時先離開現場</p> <p>3. 能說出打架、破壞物品後的結果</p> <p>4. 若被老師處罰，不去討價還價</p>

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度 嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類資優資源班 第一二學期特殊需求領域_資 B 專長領域課程 教學計畫表

設計者： 谷桂梅 (表十三之三)

一、教材來源：自編 編選-不需要電腦的程式設計課、邊玩邊學程式設計_30 堂 PYTHON

二、本領域每週學習節數：1 節(外加)

三、教學對象：**創造資優 7 年級 3 人**

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特創-J-A1 具備盡情展現創造性人格特質的人性觀與自我觀，敏覺不尋常之處且追根究底，並主動接受與執行挑戰性任務。</p> <p>特創-J-B1 具備運用創造力相關符號表情達意的素養，考量實用價值，分析各種可能性，主動與他人分享及互動，以因應日常生活、學習和社會需求。</p>	<p>1. 強化創造性人格特質，培養自我精進、勇於創造與終身學習的生活態度。</p> <p>2. 利用程式語言 Python，讓學生瞭解程式設計的基礎概念，並嘗試運用所學為有趣的創意專題編寫程式。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現行為 (評量內容)
第 1-3 週	程式設計師怎麼思考?	特創1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。	從遊戲中學習程式語言，鍛鍊運算思維，培養問題解決的能力。	1. 電腦如何運作(編碼及解碼) 2. 電腦如何思考(二進位傳訊息)	用手指完成英文字母的二進位編碼，並練習解讀程式碼
第 4-7 週	腦力激盪解決問題	特創1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。	從遊戲中學習程式語言，鍛鍊運算思維，培養問題解決的能力。	1. 拆解問題及辨認模式 2. 益智遊戲	完成邏輯謎題、渡河難題及杯子城堡(流程圖)
第 8-14 週	打造聊天機器	特創2a-IV-4	認識用來設計對話程式	1. 以變數儲存資料	完成單位轉換器、餐廳帳

	人	預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特創3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。	的各種變數、字串、整數等元素。	2. 從使用者處取得資料 3. 在螢幕輸出資料 4. 在電腦上算數學 5. 加入自我介紹、展示數學程式設計能力 6. 使用儲存資料產生簡單的填入式回應 7. 加入心情對話、專屬道別作結	單計算機
第 15-21 週	打造藝術創作	特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。	使用海龜繪圖打造原創藝術作品。	1. 如何使用海龜圖 2. 迴圈、巢狀迴圈 3. 在清單儲存資料 4. 畫出多邊形、重複多邊形 5. 變更背景、加入彩虹顏色、在圖案周圍加上小白圓圈	完成彩色正方形、重疊圓圈、圓中有圈、心情臉譜

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現行為 (評量內容)
第 1-7 週	打造冒險遊戲	特創1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。	探索布林值和條件式，設計出自己的互動故事。	1. 布林值 2. 以條件式為基礎的程式碼(if-Else 敘述式) 3. 根據條件執行迴圈(while 條件迴圈) 4. 加入簡介並要使用者做決定 5. 加入迴圈、方向選項、	完成密碼檢查器、問答遊戲(依據答對題數給予得分)或列出任何數字的倍數(直到使用者按下退出)

				讓使用者回答問題來決定下一個動作 6. 改善使用者輸入並加入錯誤檢查、在故事中加入暫停	
第 8-14 週	打造骰子遊戲	特創1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。	重複使用程式碼，建立機率遊戲。	1. 建立自訂函式 2. 隨機選取項目 3. 讓迴圈跑過清單或字串 4. 讓使用者選骰子數、5. 建立擲骰子的函式 6. 決定贏家、問使用者要保留或重擲 7. 建立重擲的函式、用策略決定電腦的選擇	完成抽象藝術畫或鄉村風景畫、仿作紙牌遊戲
第 15-21 週	打造應用程式和遊戲	特創1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。	認識 GUI(圖形使用者介面)，開發專屬街機遊戲和 App。	1. 圖形使用者介面、GUI 事件迴圈、GUI 從視窗開始 2. 可點擊按鈕 3. 在畫面上加入形狀、文字和圖片物件 4. 從使用者取得資料 5. GUI 能依照排程執行程式碼、退出 GUI 程式	完成密碼產生器、歌詞產生器或投票應用程式

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部 特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程教學計畫表 教學計畫表

設計者：董柏宏、許曉菁（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-「我做專題研究，學會獨立思考！」-黃春木 著

二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：學術性向資優八年級 3 人，創造力資優八年級 3 人，雙資優(數理+創造力)八年級 1 人，創造力資優七年級 4 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>A 自主行動</p> <p>特情-J-A2</p> <p>具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特情-J-B2</p> <p>思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特情-J-C2</p> <p>了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活中找尋自己感興趣的研究主題，並和同儕分享討論。 2. 聆聽他人報告內容，提出見解。 3. 接受他人所提出的問題，並找尋解決方法。 4. 以小組合作的方式完成一份獨立研究報告，上台發表，並接受他人回饋。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	哪裡不一樣？	<p>特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。</p> <p>特獨 3c-IV-2 將蒐集文獻資料，運用適當檢驗原則分辨資料的真偽。</p> <p>特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。</p>	透過發現、發掘學科領域或是生活議題，針對某一事件或是觀點進行分析與理解。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集。 2. 閱讀報告。 	完成某一事件或是觀點進行分析。
第 8-15 週	為什麼？提出一個好問題	<p>特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。</p> <p>特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。</p> <p>特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。</p>	細微之處發現不一樣，提出自己的見解與質疑，進行小組討論，切換不同角度理解事件本質，從而釐清真正疑問之所在。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納法。 2. 預測問題 	針對不同處提出自己的見解與質疑，並且釐清疑問。

第 16-21 週	設計實驗	<p>特獨 3b-IV-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。</p> <p>特獨 2c-IV-3 預測問題解決構想在實行時可能產生的困難與解決方法。</p> <p>特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。</p>	針對疑問提出研究方法，討論過去科展或是驗證實驗的再現性，推擬出新的研究步驟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗再現性的練習。 2. 歸納法。 3. 新實驗步驟討論 	針對過去科展出現的作品，提出新的研究步驟。
-----------	------	---	--	---	-----------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-8 週	操作實驗	<p>特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</p> <p>特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。</p>	透過反覆實驗，針對數據蒐集與整理、分析與歸納，對比預先的假設問題，不斷修正實驗步驟與操作項，找出最佳化操作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數據收集整理 2. 圖表分析歸納 3. 比較預測結果的相關性 	完成實驗數據的蒐集、整理、分析與歸納。
第 9-17 週	歸納總結	<p>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>特獨 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	進行有效數據分析，藉由圖表歸納，驗證相關性與再現性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紀錄與分析。 2. 判讀數據意義併進行汰選。 3. 表格與圖表 	完成資料表格與圖表製作。

		<p>特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。</p> <p>特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</p>		製作。	
第 18-21 週	發表會	<p>特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。</p> <p>特獨 1d-IV-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。</p>	透過製作實驗影片、發表投影片、海報，記錄整個提出問題到問題解決的過程。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 籌備發表會。 2. 成為一個好的主講人 	發表自己的成品。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類資優資源班第一二學期特殊需求領域_創造力 教學計畫表

設計者：董柏宏（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材 每個孩子都是資優生 朱正明 著

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：創造力資優七年級 4 人，創造力資優八年級 4 人，共 8 人。

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特情-J-A3</p> <p>具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>特情-J-B2</p> <p>思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</p> <p>C 社會參與</p> <p>特情-J-C2</p> <p>了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活中找尋自己感興趣的研究主題，並和同儕分享討論。 2. 聆聽他人報告內容，提出見解。 3. 接受他人所提出的問題，並找尋解決方法。 4. 以小組合作的方式完成網路虛擬平台，透過商品發表，並接受他人回饋、將生活紀錄及大小事對包裝發表。

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	虛 擬 人 生、平行 世界 1	特創 1a-IV-1 深入思 索事物的奧妙與不尋 常之處。 特創 1a-IV-2 探索事 物與現象的關鍵處與 重點。	透過在社群平台成立虛擬 公司，將資優資源班的活 動紀錄與成果加以包裝， 成為一期一主題的主打商 品。	1. 活動紀錄 2. 美編排版 3. 廣告文學 4. 社群網路經營	完成資優資源班的活 動紀錄與成果。
第 8-15 週	玩科學 1	特創 1a-IV-1 深入思 索事物的奧妙與不尋 常之處。 特創 1a-IV-2 探索事 物與現象的關鍵處與 重點。	從過去科學創意競賽或是 趣味科學中，將舊有事物 透過捲曲、折疊諸多改變 下，重新組合出新的應用 方式。	1. 創意活動 2. 基礎科學應用	完成舊有事物的重新 組合 1。
第 16-21 週	粉墨登場 1	特創 1c-IV-2 嘗試投 入不同文化的創造性 活動。	結合美術、音樂及表演藝 術，編排舞台劇本及演出。	1. 劇本寫作練習 2. 舞台美術設計 3. 演員動作訓練	完成舞台劇演出 1。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	玩科學 2	特創 1a-IV-3 即便受 限/受挫的學習情境， 仍能保有好奇發問的 特質。	從過去科學創意競賽或是 趣味科學中，將舊有事物 透過捲曲、折疊諸多改變 下，重新組合出新的應用 方式。	1. 創意活動 2. 基礎科學應用	完成舊有事物的重新 組合 2。

第 8-15 週	粉墨登場 2	特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。	結合美術、音樂及表演藝術，編排舞台劇本及演出。	1. 舞台美術設計 2. 演員動作訓練	完成舞台劇演出 2。
第 16-21 週	虛 擬 人 生、平 行 世界 2	特創 1b-IV-1 對研究議題辨別幻想與想像的差距。 特創 1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。	累積一學年的發表發售經驗，回顧各期作品，訂定來年公司發展型態。	1. 活動紀錄 2. 美編排版 3. 廣告文學 4. 社群網路經營	完成來年型態發展的訂定。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。