# 貳、八年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

**109 學年度嘉義縣國民中學八年級第一學期國文領域 教學計畫表　設計者：吳廣宇**

一、教材版本：翰林版國中國文八上教材

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第一課田園之秋選 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。<br>3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.寫作手法學習單<br>4.大自然觀察與創作 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-IV-3<br>理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5<br>主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 美。<br>4.認識作者陳冠學及其散文特色。 | | | |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 第一課田園之秋選 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2<br>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1<br>篇章的主旨、結構、寓意 | 1.觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。<br>3.能有一顆善體的心，欣賞 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.寫作手法學習單<br>4.大自然觀察與創作 | 【環境教育】<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 並體會大自然的美。 | | | |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 第二課古詩選 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 | 1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。<br>2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | 【品德教育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 不同之處。<br>3.培養學生欣賞古詩的能力。 | | 溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 第四 | 9/21~9/25 | 第二課古詩選 | 國-J-A1 | 1-IV-1 | Ab-IV-6 | 1.認識白 | 1.作業呈 | 【品德教 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | | | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行 | 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 居易的生平大略、創作風格與文學成就。<br>2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。<br>3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | 育】<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>【家庭教育】<br>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3<br>理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 里、國族及其他社群的關係。 | | | | |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第三課故鄉的桂花雨 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1<br>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2<br>理解各類文本的句子、段落 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1<br>篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識作者琦君懷舊散文的風格特色。<br>2.了解「桂花雨」所指為何。<br>2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。<br>3.培養細心觀察、品味生活的情趣。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.花卉觀察與創作學習單<br>4.花的圖文設計 | 【家庭教育】<br>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第三課故鄉的桂花雨 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 1.學習藉物寓情的表現手法。<br>2.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.花卉觀察與創作學習單<br>4.花的圖文設計 | 【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【閱讀素 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述 | 意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 深入描寫。<br>3.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。<br>4.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。 | | 養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 見解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 語文常識（一）<br>語法（上）詞類<br>(第一次段考) | 國-J-B1<br>國-J-B3 | 2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3<br>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2<br>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4<br>6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。 | 1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。<br>2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。<br>3.能活用詞語的詞性來表情達意。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 寫作目的與觀點。<br>5-IV-3<br>理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4<br>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | | | |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第四課愛蓮說 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | 2-IV-2<br>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3<br>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7<br>常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與 | 1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。<br>2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。<br>3.學習藉物言志、托物抒情的文章作 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構主完整、確旨明、優美文辭的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改 | 意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 法。<br>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | | 養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | | | | |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第四課愛蓮說 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-B3 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 | 1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。<br>2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。<br>3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。<br>4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | 【品德教育】<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 論證方式如比較、比喻等。 | 我交融的情趣。 | | | |
| 第十 | 11/2~11/6 | 第五課山豬學校 | 國-J-A1 | 6-IV-2 | Ad-IV-1 | 1.了解原 | 1.學習單 | 【家庭教 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | | | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構主完整、確、美旨明優章。文辭的文 | 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1<br>順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 住民族獵人哲學的意涵。<br>2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。<br>3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 | 2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | 育】<br>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第五課山豬學校 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 | 1.了解原住民族獵人哲學的意涵。<br>2.能用口語清楚地 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫 | 【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 表達觀察、傾聽大自然事物的感受。<br>3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。 | 作 | 家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第六課鳥 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識梁實秋及其散文特色。<br>2.學習詠物抒懷的寫作方法。<br>3.培養親近與珍惜自然的情 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 懷。 | | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中迷思的各種生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上等課題進行價值思辨，尋 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當媒的閱讀材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 之規則。 | |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第六課鳥 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 5-IV-2<br>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3<br>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1<br>篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1<br>順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2<br>各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5<br>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3<br>對物或自然以及生命的感 | 1.認識梁實秋及其散文特色。<br>2.學習詠物抒懷的寫作方法。<br>3.培養親近與珍惜自然的情懷。 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 悟。 | | | 培養適切的自我觀。<br>生J5 覺察生活中迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上等課題進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱J6 懂 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 語文常識（二）<br>語法（下）句子<br>(第二次段考) | 國-J-B2<br>國-J-C2 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判 | 1.了解四種基本句型的種類。<br>2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。<br>3.能判別四種基本的句型。 | 1.口頭評量<br>2.活動評量<br>3.書面評量（含學生評語及老師評語） | **【閱讀素養教育】**<br>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | | | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 第七課張釋之執法 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。<br>2.認識作者司馬遷的生平。<br>3.學習作者以平實 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | 【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5<br>視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1<br>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2<br>論證方式如比較、比喻等。 | 的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 | | 益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 第七課張釋之執法 | 國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 1-IV-2<br>依據不同情境，分 | Ab-IV-6<br>常用文言文的詞義 | 1.懂得善用對話使文章更生 | 1.作業呈現<br>2.口語表 | 【人權教育】<br>人 J1 認 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 動。<br>2.能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。<br>3.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。<br>4.體會「法律之前，人人平等」的真義。 | 達<br>3.文章朗誦 | 識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第八課生命中的碎珠 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2.了解「碎珠」所代表的意義。 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的關聯性。 | | | | 人我關係上等課題進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 第八課生命中的碎珠 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2.了解「碎珠」所代表的意義。<br>3.能善用名言事例來強化說服。<br>4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 本，理解內容大意、主題與結構、段落與全文的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭潤飾，構思出結構完整、主旨明確、優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用改寫、縮寫等技巧，增進作文能力。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服、建構、批判等目的。 | | | 括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上等課題進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 第九課一棵開花的樹 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。<br>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。<br>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 1. 課程討論<br>2. 應用練習、習作<br>3. 愛情與友情學習單<br>4. 愛的詩句創作及愛的明信片 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 點。<br>5-IV-3<br>理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5<br>主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | | | | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 第十課畫的哀傷 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 2-IV-1<br>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1<br>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3<br>文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1<br>篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2<br>新詩、現 | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。<br>2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。<br>3.能以開放的心胸 | 1.課程討論<br>2.應用練習<br>3.友情信學習單<br>4.完成我的友情信 | 【生命教育】<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 代散文、現代小說、劇本。 | 欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | | 【生命教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/19 | 第十課畫的哀傷（第三次段考） | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B1<br>國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。<br>2.學習使用第一人 | 1.課程討論<br>2.應用練習<br>3.友情信學習單<br>4.完成我的友情信 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。<br>3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | | 與意義。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教

學計畫表。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表
設計者：莊麗恩　　(新課綱)(表十二之一)
一、教材版本：翰林版第四冊
二、本領域每週學習節數：5
三、總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解
四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 第一課陋室銘 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br><br>1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2.認識本文中所使用的對偶句子。<br>3.培養居陋室不改其志的抱負。<br>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱 | **【生命教育】**<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。<br>**【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 第一課陋室銘 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br><br>1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。<br>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。<br>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱<br>4.寫作評量 | **【生命教育】**<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 意義於日常。<br>**【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 第二課余光中詩選 | 國-J-B1<br>國-J-B3<br><br>1.認識現代詩的藝術特色。<br>2.認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。<br>3.認識新詩取材的多元化。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.詩歌朗誦<br>4.練習創作 | **【生命教育】**<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 衡發展）與原則。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 第二課余光中詩選 | 國-J-B1<br>國-J-B3<br><br>1.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。<br>2.能善用生活環境中的特色為寫作素材。<br>3.以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。<br>4.能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.詩歌朗誦<br>4.練習創作 | **【生命教育】**<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 第三課我所知道的康橋 | 國-J-A1<br>國-J-B3<br>國-J-C3 | Ab-IV-2<br>3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.同儕互 | **【生命教育】**<br>生 J13 美感經驗的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1.認識徐志摩及其散文特色。<br>2.培養細膩觀察景物的能力。<br>3.培養閒適的生活情趣。 | 詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 評 | 發現與創造。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 第三課我所知道的康橋 | 國-J-A1<br>國-J-B3<br>國-J-C3<br><br>1.了解徐志摩在新文藝 | Ab-IV-2<br>3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.同儕互評 | **【生命教育】**<br>生 J13 美感經驗的發現與創 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 方面的成就。<br>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。<br>3.學習回文的修辭技巧。<br>4.培養樂於親近大自然的生活態度。 | 文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 造。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | 語文常識（一）應用文——書信、便條(第一次段考) | 國-J-B1<br>國-J-B2<br><br>1.認識書信、便條的寫作格式與用途。<br>2.了解傳統書信與現代 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 書信的形式差異。<br>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。<br>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 寫格式為主。 | | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 八 | 4/5~4/9 | 第四課陪陌生人走一段路 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-C1<br>國-J-C3<br><br>1.認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。<br>2.了解行善助人的意義和與人為善的真諦。<br>3.能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J11 增加實地體 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 驗與行動學習落實文化實踐力。<br>**【國際教育】**<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。<br>**【防災教育】**<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |
| 九 | 4/12~4/16 | 第四課陪陌生人走一段路 | 國-J-A1<br>國-J-B1<br>國-J-C1 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字 | 1.口語表達<br>2.學習單 | **【品德教育】**<br>品 J2 重 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 國-J-C3<br><br>1.明瞭藉由動人故事的事例來論述勸善的寫法。<br>2.學習反思道德實踐。<br>3.學習換位思考，培養同理心。<br>4.體會人際相處的細節與用心。 | 音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3.分組報告 | 視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。<br>**【國際教育】**<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J10 行為者善惡與行為對 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 錯的判斷。<br>**【防災教育】**<br>防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 第五課木蘭詩 | 國-J-A1<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C2<br><br>1.教導學生認識樂府詩的特色。<br>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.戲劇演出 | **【家庭教育】**<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 第五課木蘭詩 | 國-J-A1<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C2<br><br>1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。<br>2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。<br>3.培養學生欣賞民歌的興趣。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.戲劇演出 | **【家庭教育】**<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 第六課飛魚 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C2<br><br>1.認識廖鴻基及其散文特色。<br>2.認識飛魚及其象徵的涵義。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.口頭報告<br>2.紙筆測驗<br>3.同儕互評<br>4.作業評量<br>5.寫作評量 | **【海洋教育】**<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。<br>4.體會阿美族的傳統文化與精神。<br>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 海洋為背景的文學作品。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 禁忌。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 第六課飛魚 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C2<br><br>1.認識廖鴻基及其散文特色。<br>2.認識飛魚及其象徵的涵義。<br>3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。<br>4.體會阿美族的傳統文化與精神。<br>5.培養探索海洋、親近自然的興趣。 | Ab-IV-1<br>4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種 | 1.口頭報告<br>2.紙筆測驗<br>3.同儕互評<br>4.作業評量<br>5.寫作評量 | **【海洋教育】**<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 社會發展之關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖(第二次段考) | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-A3<br>國-J-B1<br>國-J-B3<br>國-J-C2<br><br>1.認識題辭、柬帖的意義和分類。<br>2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。<br>3.培養喜愛傳統文化的胸襟。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.學習單<br>4.作業檢核<br>5.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1<br><br>1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。<br>3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 體文化的覺察與省思。<br>**【國際教育】**<br>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己 | 國-J-A1<br>國-J-A2<br>國-J-B2<br>國-J-C1<br><br>1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.認知自己遇到的困 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 境，並進而分析與突破。 | 文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 思。<br>**【國際教育】**<br>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 第八課空城計 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1<br><br>1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。<br>2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。<br>3.培養欣賞小說的興趣 | Ab-IV-5<br>5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與能力。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 第八課空城計 | 國-J-A2<br>國-J-B3<br>國-J-C1<br><br>1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。<br>2.理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作，來說故事。<br>3.面對危機能沉著應變的膽識與智慧。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝 | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 第九課管好舌頭 | 國-J-A1<br>國-J-C2<br>國-J-B1<br><br>1.認識作者散文的特色。<br>2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。<br>3.了解慎言與善用口才的重要性。<br>4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>品J9 知行合一與自我反省。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J10 主動尋求多 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 第九課管好舌頭 | 國-J-A1<br>國-J-C2<br>國-J-B1<br><br>1.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。<br>2.鼓勵學生存好心、說好話。<br>3.培養學生說話前先三思的習慣。 | Ab-IV-1<br>4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>品J9 知行合一與自我反省。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者：　洪意雯　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第三冊

二、本領域每週學習節數：3 節課

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | Lesson 1<br>We Visited Our Relative Yesterday | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1<br>英-J-C2，英-J-C3 | 1.理解國內外不同節慶文化<br>2.把 2 至 3 項訊息比較分析。<br>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>生命教育 J3<br>生命教育 J7 家庭教育 J5 | 協同綜合領域觀看電影可可夜總會並討論生死議題 |
| 二 | 9/7~9/11 | Lesson 1<br>We Visited Our | 英-J-A1，英-J-A2 | 1.理解國內外不同節慶文化<br>2.把 2 至 3 項訊息比較分析。 | 課本及習作 | 閱讀素養教育 J1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Relative Yesterday | 英-J-B1，英-J-C2<br>英-J-C3 | 3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 提問及討論<br>課堂參與學習態度<br>合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 閱讀素養教育 J3<br>生命教育 J3<br>課綱:生命教育 J7 課綱:家庭教育 J5 | |
| 三 | 9/14~9/18 | Lesson 2<br>I Read a Special Book Last Night | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1<br>英-J-C3 | 1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。<br>2.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。<br>3.具備利用上下文語境線索推論字詞意思的能力。<br>4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>性別教育 J4<br>品德教育 J6<br>人權教育 J4<br>人權教育 J7<br>人權教育 J8 | 協同社會領域了解童婚所發生的國家其地理環境以及文化背景；協同綜合領域認識社會上人權議題，並如何採取社會行動加以改善 |
| 四 | 9/21~9/25 | Lesson 2<br>I Read a Special Book Last Night | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1<br>英-J-C3 | 1. 認識國際社會中的人權問題並能採取社會行動。<br>2.把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。<br>3.具備利用上下文語境線索推論字 | 課本及習作提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>性別教育 J4<br>品德教育 J6 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 詞意思的能力。<br>4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。。 | 合作能力<br>手寫練習<br>信件書寫<br>社會行動 | 人權教育 J4<br>人權教育 J7<br>人權教育 J8 | |
| 五 | 9/28~10/2 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading Corner I | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2.訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 六 | 10/5~10/9 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading Corner I | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 七 | 10/12~10/16 | 第一次段考 | | | | | |
| 八 | 10/19~10/23 | Lesson 3<br>All Animals Were Going to the Party | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-B3<br>英-J-C1，英-J-C2 | 1.能理解繪本體裁的故事<br>2.運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。<br>3.將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>6.就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力 不懈的重要 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育J1<br>閱讀素養教育J3<br>安全教育J3<br>安全教育J4<br>品德教育J6<br>品德教育 EJU7 | |
| 九 | 10/26~10/3 | Lesson 3 | 英-J-A1，英-J-A2 | 1. 能理解繪本體裁的故事 | 課本及習作 | 閱讀素養教育 J1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0 | All Animals Were Going to the Party | 英-J-B1，英-J-B3<br>英-J-C1，英-J-C2 | 2.運用故事元素圖，圖像畫故事元素和情節。<br>3.將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>6. 就藉由繪本故事，了解關懷他人，努力行善，努力 不懈的重要 | 提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>短劇表演<br>手寫練習 | 閱讀素養教育 J3<br>安全教育 J3<br>安全教育 J4<br>品德教育 J6 品德教育 EJU7 | |
| 十 | 11/2~11/6 | Lesson 4<br>I Want to Take a Working Holiday | 英-J-A1，英-J-A2<br>英 J-A3，英-J-B1<br>英-J-C2 | 1.了解個人在生命中能有效計劃並且努力執行，實現夢想。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>海洋教育 J3 國際教育 J6<br>生涯規劃教育 J2<br>生涯規劃教育 J3<br>生涯規劃教育 J6 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | Lesson 4<br>I Want to Take a Working Holiday | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1<br>英-J-C2 | 1.了解個人在生命中能有效計劃並且努力執行，實現夢想。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以圖像化的方式蔣文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育J1<br>閱讀素養教育J3<br>海洋教育J3<br>國際教育J6<br>生涯規劃教育J2<br>生涯規劃教育J3<br>生涯規劃教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 | | J6 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | Fun with Sounds 3-4<br>Review 2<br>Reading Corner II | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 十三 | 11/23~11/27 | Fun with Sounds 3-4<br>Review 2<br>Reading Corner II | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 十四 | 11/30~12/4 | 第二次段考 | | | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | Lesson 5<br>Travelling in Taiwan Is Fun | 英-J-A2，英-J-B1<br>英-J-C3 | 1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。<br>2. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>合作能力<br>口說練習 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育閱 J7<br>閱讀素養教育 J10<br>家庭教育 J5<br>多元文化教育 J1<br>多元文化教育 J4<br>課綱:多元文化教育 J8 | 協同教學<br>社會領域:<br>認識台灣 |
| 十六 | 12/14~12/18 | Lesson 5<br>Travelling in Taiwan Is Fun | 英-J-A2<br>英-J-B1<br>英-J-C3 | 1. 能從外國人的眼中看到台灣的特色及優點。<br>2. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>口頭報告<br>手寫練習 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育閱 J7<br>閱讀素養教育J10<br>家庭教育J5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 合作能力 | 多元文化教育J1<br>多元文化教育J4<br>多元文化教育J8 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | Lesson 6<br>We Will Have Our First Maker Class Tomorrow | 英-J-A3，英-J-B1<br>英-J-B2，英-J-C2 | 1.認識3D列印機如何運用於日常生活當中。<br>2.能預備推論的閱讀技巧，閱讀理解文本<br>3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育 J3<br>閱讀素養教育 J7<br>家庭教育 J5<br>科技教育 E1<br>科技教育 E3 | 協同生活科技領域理解 3D 列印於現在社會知應用並實際操作 3D 列印機<br>協同藝文領域設計3D可應用於 3D 列印之物品設計 |
| 十八 | 12/28~1/1 | Lesson 6<br>We Will Have Our First Maker Class Tomorrow | 英-J-A3，英-J-B1<br>英-J-B2，英-J-C2 | 1.認識 3D 列印機如何運用於日常生活當中。<br>2.能預備推論的閱讀技巧，閱讀理解文本<br>3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>創意設計 | 閱讀素養教育 J3<br>閱讀素養教育 J7<br>家庭教育 J5<br>科技教育 E1<br>科技教育 E3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 人知識。 | 口頭報告 | | |
| 十九 | 1/4~1/8 | Fun with Sounds 5-6<br>Review 3<br>Corner III | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | Fun with Sounds 5-6<br>Review 3<br>Corner III | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 廿一 | 1/18~1/19 | 第三次段考 | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者：　洪意雯　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第四冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 1/20~1/26 | Lesson 1<br>Your House Is Bigger, But I Like Mine | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1 | 1.讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看事情的重要性。<br>2.把 2 至 3 項訊息比較分析。<br>3.能使用預測策略閱讀理解文本。<br>4.運用所學字詞、句型進行 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>品德教育 J1<br>品德教育 J6<br>品德教育 J7 | 協同藝文領域<br>製作個人繪本 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 溝通互動。<br>5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 合作能力 | | |
| 二 | 2/17~2/19 | Lesson 1<br>Your House Is Bigger, But I Like Mine | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1 | 1.讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看事情的重要性。<br>2.把2至3項訊息比較分析。<br>3.能使用預測策略閱讀理解文本。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>口說練習<br>手寫練習 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>品德教育 J1<br>品德教育 J6<br>品德教育 J7 | 協同藝文領域<br>製作個人繪本 |
| 三 | 2/22~2/26 | Lesson 1<br>Your House Is Bigger, But I Like Mine | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1 | 1.讓學生從故事中相互理解彼此，從不同角度看事情的重要性。<br>2.把2至3項訊息比較分析。<br>3.能使用預測策略閱讀理解文本。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J3<br>品德教育 J1<br>品德教育 J6<br>品德教育 J7 | 協同藝文領域<br>製作個人繪本 |
| 四 | 3/1~3/5 | Lesson 2<br>The Dish Is the Most Delicious of All | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1<br>英-J-C3 | 1.認識並介紹世界各國著名的美食。<br>2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。<br>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。<br>4.運用所學字詞、句型進行 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力 | 多元文化教育 J4<br>多元文化教育 J5<br>多元文化教育 J6<br>多元文化教育 J7<br>國際教育 J4 | 協同社會領域<br>了解荷蘭地理環境以及歷史文化。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 手寫練習 | | |
| 五 | 3/8~3/12 | Lesson 2<br>The Dish Is the Most Delicious of All | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1. 認識並介紹世界各國著名的美食。<br>2. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。<br>3. 能使用心智圖進行策略閱讀理解文本。<br>4. 運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>手寫練習 | 多元文化教育 J4<br>多元文化教育 J5<br>多元文化教育 J6<br>多元文化教育 J7<br>國際教育 J4 | 協同社會領域了解荷蘭地理環境以及歷史文化。 |
| 六 | 3/15~3/19 | Fun with Sounds 1-2<br>Review 1<br>Reading Corner I | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 七 | 3/22~3/26 | 第一次段考 | | | | | |
| 八 | 3/29~4/2 | Lesson 3<br>I Want to Live More Safely | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1 | 1. 能理解過度捕撈和海洋汙染對人類的影響和嚴重性。<br>2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 海洋教育 J7<br>海洋教育 J14<br>環境教育 J1<br>環境教育 J2<br>環境教育 J4<br>戶外教育 J3 | 協同自然科學領域，帶領學生認識海洋汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜海洋之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要。 | | | |
| 九 | 4/5~4/9 | Lesson 3<br>I Want to Live More Safely | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-B1，英-J-C1 | 1. 能理解過度捕撈和海洋汙染對人類的影響和嚴重性。<br>2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>6. 藉由文本，了解付諸行動以保護環境的重要。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 海洋教育 J7<br>海洋教育 J14<br>環境教育 J1<br>環境教育 J2<br>環境教育 J4<br>戶外教育 J3 | 協同自然科學領域，帶領學生認識海洋汙染的嚴重性並使學生欣賞且珍惜海洋之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力。 |
| 十 | 4/12~4/16 | Lesson 4<br>What Makes Taiwan a Fruit Paradise? | 英-J-A2，英-J-B1<br>英-J-C3 | 1.能描述並介紹台灣的水果，並了解台灣成為水果天堂的原因。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 閱讀教育 J1<br>閱讀教育 J3<br>閱讀教育 J5<br>國際教育 J6 | 協同教學社會領域: 認識台灣能成為水果王國的地理環境和人文因素。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 | | | |
| 十一 | 4/19~4/23 | Lesson 4<br>What Makes Taiwan a Fruit Paradise? | 英-J-A2，英-J-B1<br>英-J-C3 | 1.能描述並介紹台灣的水果，並了解台灣成為水果天堂的原因。<br>2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>3. 以發生時間將文本中所發生的事件逐一排序，藉此理解文本。<br>4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>5. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>手寫練習<br>合作能力 | 閱讀教育 J1<br>閱讀教育 J3<br>閱讀教育 J5<br>國際教育 J6 | 協同教學社會領域: 認識台灣能成為水果王國的地理環境和人文因素。 |
| 十二 | 4/26~4/30 | Fun with Sounds 3-4<br>Review 2<br>Reading Corner II | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 十三 | 5/3~5/7 | 第二次段考 | | | | | |
| 十四 | 5/10~5/14 | Lesson 5<br>Nature Helps Us Learn by Ourselves | 英-J-A1，英-J-B1<br>英-J-B2，英-J-C2 | 1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。<br>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>合作能力<br>口說練習 | 科技教育 J1<br>科技教育 J2<br>科技教育 J7<br>科技教育 J13<br>戶外教育 J1 | 協同生活科技領域理解仿生科技如何應用於現在社會。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/17~5/21 | Lesson 5<br>Nature Helps Us Learn by Ourselves | 英-J-A1，英-J-B1<br>英-J-B2，英-J-C2 | 1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。<br>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>合作能力<br>口說練習 | 科技教育 J1<br>科技教育 J2<br>科技教育 J7<br>科技教育 J13<br>戶外教育 J1 | 協同生活科技領域理解仿生科技如何應用於現在社會。 |
| 十六 | 5/24~5/28 | Lesson 5<br>Nature Helps Us Learn by Ourselves | 英-J-A1，英-J-B1<br>英-J-B2，英-J-C2 | 1. 了解何謂仿生科技及如何從大自然中獲取點子進行創造、改善生活。<br>2. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本主旨。<br>3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>參與態度<br>口頭報告<br>手寫練習<br>合作能力 | 科技教育 J1<br>科技教育 J2<br>科技教育 J7<br>科技教育 J13<br>戶外教育 J1 | 協同生活科技領域理解仿生科技如何應用於現在社會。 |
| 十七 | 5/31~6/4 | Lesson 6<br>If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 英-J-A1，英-J-B1<br>英-J-C1，英-J-C3 | 1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。<br>2. 能練習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。<br>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，<br>豐富個人知識。 | 課本及習作<br>提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>口說練習<br>合作能力 | 多元文化教育 J4<br>多元文化教育 J5<br>多元文化教育 J6<br>國際教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |
| 十八 | 6/7~6/11 | Lesson 6<br>If the Ravens Leave the Tower, the | 英-J-A1，英-J-B1<br>英-J-C1，英-J-C3 | 1. 了解渡鴉對於英國人的重要性及原因。 | 課本及習作 | 多元文化教育 J4 | 協同社會領域，學習尊重 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Kingdom Will Fall | | 2. 能練習並熟悉文本中不同代名詞指涉的對象。<br>3. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | 提問及討論<br>課堂參與<br>學習態度<br>合作能力<br>創意設計<br>口頭報告 | 多元文化教育 J5<br>多元文化教育 J6<br>國際教育 J4 | 並欣賞不同文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。 |
| 十九 | 6/14~6/18 | Fun with Sounds 5-6<br>Review 3<br>Corner III | 英-J-A1，英-J-A2<br>英-J-A3，英-J-B1 | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>2. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。 | 課本 | 閱讀素養教育 J1<br>閱讀素養教育 J2 | |
| 廿 | 6/21~6/25 | 第三次段考 | | | | | |
| 廿一 | 6/28~6/30 | 休業式 | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

**109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期數學領域 教學計畫表**

**設計者： 陳怡秀**

一、教材版本：翰林版國中數學 8 上教材

二、本領域每週學習節數： 4 節

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第 1 章 乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)$ | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | $(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 | （課本的隨堂練習） | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8理性溝通與問題解決。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 第 1 章 乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式、<br>1-2 多項式的加減 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答<br>（課本的隨堂練習） | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 項、最高次項、升冪、降冪)。<br>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 | 4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | 彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第三 | 9/14~9/18 | 第 1 章 乘法公 | 數-J-A1 | a-IV-5 認識 | A-8-2 多項 | 1.紙筆 | **【閱讀素** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 週 | | 式與多項式<br>1-2 多項式的加減 | 數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | 多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | 式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。<br>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 | 測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第四週 | 9/21~9/25 | 第 1 章 乘法公式與多項式<br>1-3 多項式的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 | 練習）<br>4.作業繳交 | 運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第 1 章 乘法公式與多項式<br>1-3 多項式的乘除 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 | A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-1 二次方根的意義 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近 | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。<br>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | | | | |
| 第七週 | 10/12~10/16 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-1 二次方根的意義（第一次段考） | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題， | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。<br>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並能理解計算機可能產生誤差。 | | | | |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-2 根式的運算 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-2 根式的運算 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日 | N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 | 1.紙筆測驗<br>2.觀察<br>3.口頭回答（課本 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 常生活的情境解決問題。 | | 的隨堂練習）<br>4.資料蒐集<br>5.作業繳交 | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題， | S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並能理解計算機可能產生誤差。 | | 系統光碟 | 通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第 2 章 二次方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 | S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答<br>（課本 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | 定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。<br>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,b)$ 和 $B(c,d)$ 的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ 及生活上相關問題。 | 的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【人權教育】**<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第 3 章 因式分解<br>3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算， | A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 式分解意義。<br>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 | （課本的隨堂練習）<br>5.作業繳交<br>6.命題系統光碟 | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第 3 章 因式分解<br>3-1 提公因式與乘法公式作因式分解、3-2 利用十字交乘法因式分解 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。<br>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十四週 | 11/30~12/4 | 第 3 章 因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解（第二次段考） | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式)；二次多項式的因式分解意義。<br>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【法治教育】**<br>法 J8 認 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 碟 | 識民事、刑事、行政法的基本原則。 | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.資料蒐集<br>5.作業繳交<br>6.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式、4-2 配方 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解， | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 法與公式解 | | 和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | 4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.作業繳交 | 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-2 配方法與公式解 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式 | 1.紙筆測驗<br>2.觀察<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十八週 | 12/28~1/1 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-2 配方法與公式解、4-3 應用問題 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | **劃教育】**<br>涯 J3 觀察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 第 4 章 一元二次方程式<br>4-3 應用問題 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 第 5 章 統計資料處理<br>5-1 統計資料處理 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 決。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/19 | 第 5 章 統計資料處理<br>5-1 統計資料處理（第三次段考） | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 繳交<br>7.命題系統光碟 | **【家庭教育】**<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

**109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期數學領域 教學計畫表**

**設計者：陳怡秀**

一、教材版本：翰林版國中數學 8 下教材

二、本領域每週學習節數： 4 節

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 第一週 | 2/15~2/19 | 第 1 章　數列與級數<br>1-1　數列 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中 | N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 | 性)。<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。<br>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 | （課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係上等課題行價值進思辨，尋 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 求解決之道。 | |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 第1章　數列與級數<br>1-2　等差級數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-8<br>理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 第1章　數列與級數<br>1-2　等差級數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | n-IV-8<br>理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境 | N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 解決問題。 | | 的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 第 2 章　線型函數<br>2-1　變數與函數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x) 的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 第 2 章　線型函數<br>2-2　線型函數與圖形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x) 的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。<br>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 第 2 章　線型函數<br>2-2　線型函數 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1 | f-IV-1 理解常數函數和一 | F-8-1 一次函數：透過對應關係認 | 1.紙筆測驗（數學 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與圖形<br>（第一次段考） | 數-J-B3<br>數-J-C1 | 次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 | 識函數（不要出現f(x)的抽象型式）、常數函數（y=c）、一次函數（y=ax+b）。<br>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 | 段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | 解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第七週 | 3/29~4/2 | 第3章　三角形的基本性質<br>3-1　內角與外角 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解 | S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。<br>s-IV-2<br>理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 角)；角平分線的意義。<br>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 | 練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | 運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 第3章　三角形的基本性質<br>3-1　內角與外角 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-1<br>理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-2<br>理解角的各種性質、三角 | S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。<br>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊 | 1.紙筆測驗<br>2.觀察<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.資料蒐集<br>5.作業繳交 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 | | **育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 第3章　三角形的基本性質<br>3-2　尺規作圖與三角形的全等 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利 | S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅）。<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | | 品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 第 3 章　三角形的基本性質<br>3-2　尺規作圖與三角形的全等 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用 | S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 | 對應角相等（反之亦然）。<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 | 繳交 | 進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【人權教育】**<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | |
| 第十一週 | 4/26~4/30 | 第 3 章　三角形的基本性質<br>3-3　全等三角形的應用 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3 | s-IV-4 理解平面圖形全等的意義， | S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數-J-C1 | 知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅)。<br>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 | 3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.作業繳交<br>6.命題系統光碟 | 識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | s-IV-9<br>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | | | |
| 第十二週 | 5/3~5/7 | 第 3 章　三角形的基本性質<br>3-3　全等三角形的應用、<br>3-4 三角形的邊角關係 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-4<br>理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-8<br>理解特殊三角形 | S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形全等，並能應用於解決日常生活的問 | （SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。<br>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。<br>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 | | 關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。 | | | | |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 第 3 章三角形的基本性質<br>3-4 三角形的邊角關係（第二次段考） | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-9<br>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用幾何解決與日常生活的問題。 | S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【法治教育】**<br>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 | |
| 第十 | 5/17~5/21 | 第 4 章　平行與 | 數-J-A1 | s-IV-3 | S-8-3 平 | 1.紙筆 | **【閱讀素** | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四週 | | 四邊形<br>4-1　平行線與截角性質 | 數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 | 測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.資料蒐集<br>5.作業繳交<br>6.命題系統光碟 | **養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-1　平行線與截角性質 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生 | S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習） | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 活的問題。 | | 5.作業繳交 | 進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-2　平行四邊形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質 | S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 | 1.紙筆測驗<br>2.觀察<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 及相關問題。<br>s-IV-9<br>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | | 性溝通與問題解決。 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-2　平行四邊形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-8<br>理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏 | S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>3.資料蒐集<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | | | 通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 觀察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-2　平行四邊形、<br>4-3　特殊四邊形與梯形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方 | S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。<br>S-8-10 正方形、長方形、箏形的 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。<br>s-IV-9<br>理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 | 5.命題系統光碟 | 通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-3　特殊四邊形與梯形 | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-8<br>理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角 | S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分； | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答<br>（課本 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、等形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 菱形對角線互相垂直平分；等形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 | 的隨堂練習）<br>4.作業繳交<br>5.命題系統光碟 | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | |
| 第二十週 | 6/28~6/30 | 第 4 章　平行與四邊形<br>4-3　特殊四邊形與梯形（第三次段考） | 數-J-A1<br>數-J-A2<br>數-J-B1<br>數-J-B3<br>數-J-C1 | s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角 | S-8-10 正方形、長方形、等形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線 | 1.紙筆測驗（數學段考精選、數學段考即時通、課 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 | 互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 | 習段考複習卷）<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交<br>7.命題系統光碟 | 運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 第一章基本測量與科學概念<br>1-1 長度、質量與 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-A3 | Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 | 【1-1】<br>1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 時間、1-2 測量與估計 | 自-J-B2<br>自-J-C3<br>【1-1】<br>1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。<br>2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。<br>3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。<br>4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。<br>【1-2】<br>1.了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。<br>2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論 | Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。<br>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 | 3.紙筆測驗<br>4.實驗操作<br>【1-2】<br>1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.設計實驗<br>5.實驗操作<br>6.實驗報告 | **【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【國際教育】**<br>國 J8 了解全球永續發展 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 減少測量誤差的方法。 | | | 之理念並落實於日常生活中。 | |
| 二 | 9/7~9/11 | 第一章基本測量<br>1-3 體積與密度的測量 | 自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C3<br>1.從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。<br>2.能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。<br>3.從實作過程理解科學概念的探究過程。 | Ea-IV-1時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。<br>Ea-IV-2以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>INc-IV-2對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-IV-3測量時要選擇適當的尺度。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.設計實驗<br>5.實驗操作<br>6.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 題之關連性。 | |
| 三 | 9/14~9/18 | 第二章物質的世界<br>2-1 認識物質 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>自-J-C3<br>1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。<br>2.能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。<br>3.能區別物質的物理變化與化學變化。<br>4.能分辨物質的物理性質和化學性質。<br>5.能由組成和性質區分混合物與純物質。<br>6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。<br>7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃 | Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。<br>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。<br>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性。 | | | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 四 | 9/21~9/25 | 第二章認識物質<br>2-2 溶液與濃度 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-C1<br>1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。<br>2.能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。<br>3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。<br>4.由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念， | Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗觀察 | **【環境教育】**<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。 | | | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 五 | 9/28~10/2 | 第二章認識物質<br>2-3 混合物的分離 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。<br>2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。<br>3.從探究活動中認識色層分析法。 | Ab-IV-4物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。<br>Ca-IV-1實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。 | 口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 六 | 10/5~10/9 | 第三章波動與聲音<br>3-1 波的傳播與特徵 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B3<br>1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。<br>2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。<br>3.由速率的定義了解波速。<br>4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及 | Ka-IV-1波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。<br>Ka-IV-2波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 波長。<br>5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。 | | | 源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 第三章波動與聲音<br>3-2 聲音的形成<br>（第一次段考） | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。<br>2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。<br>3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。 | Ka-IV-3介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。<br>Ka-IV-4聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。<br>Mb-IV-2科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 八 | 10/19~10/23 | 第三章波動與聲音<br>3-3 多變的聲音、<br>3-4 聲波傳播與應用 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C1<br>【3-3】<br>1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。<br>2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。<br>3.由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。<br>4.能聲波波形比較聲音的差異。<br>5.能討論並列舉噪音來 | Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。<br>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。<br>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【環境教育】**<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。<br>【3-4】<br>1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。<br>2.能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。<br>3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。<br>4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。 | | | 確性。 | |
| 九 | 10/26~10/30 | 第四章光、影像與顏色<br>4-1 光的傳播 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影 | Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。<br>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 子的形成。<br>2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。<br>3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。<br>4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。<br>5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。 | | | 與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 十 | 11/2~11/6 | 第四章光、影像與顏色<br>4-2 光的反射與面鏡成像 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.舉例說明日常生活中光的反射現象。<br>2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解 | Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 釋生活中的反射現象。<br>3.由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。<br>4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。<br>5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。 | | | 題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 第四章光、影像與顏色<br>4-3 光的折射 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。<br>2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深 | Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與實深。<br>3.能了解光線折射的成因與折射定律。<br>4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。 | | | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第四章光、影像與顏色<br>4-4 透鏡的成像 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。<br>2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。<br>3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 | Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。<br>Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。 | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第四章光、影像與顏色<br>4-5 色散與顏色 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。<br>2.能說出三原色光。<br>3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因<br>4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。 | Ka-IV-10陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。<br>Ka-IV-11物體的顏色是光選擇性反射的結果。<br>Mb-IV-2科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | 第五章溫度與熱<br>5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考） | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>【5-1】<br>1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。<br>2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。<br>3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。<br>【5-2】<br>1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質 | Bb-IV-1熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-5熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。<br>Mb-IV-2科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Bb-IV-1熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-2透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告 | **【能源教育】**<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 升溫。<br>2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。<br>3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。 | | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 第五章溫度與熱<br>5-3 比熱 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。<br>2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了 | Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。<br>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【生涯規劃教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解比熱的定義。<br>3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。<br>4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。<br>5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。 | | | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 第五章溫度與熱<br>5-4 熱量的傳播 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B3<br>1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。<br>2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。 | Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告 | **【能源教育】**<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第六章物質的基本結構<br>6-1 元素與化合物 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C3<br>1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。<br>2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。 | Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。<br>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 確性。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 第六章物質的基本結構<br>6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B3<br>自-J-C3<br>【6-2】<br>1.從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。<br>2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。<br>3.能說明元素性質與其應用的關聯。<br>【6-3】<br>1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。<br>2.從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知 | Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。<br>Aa-IV-1 原子模型的發展。<br>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.專題報告 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【人權教育】**<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。<br>3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。<br>4.能解讀及正確表示原子種類。 | | | 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 第六章物質的基本結構<br>6-4 週期表、6-5 分子與化學式 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>【6-4】<br>1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br>2.由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化 | Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。<br>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。<br>Cb-IV-1 分子與原子。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學反應特性。<br>【6-5】<br>1.由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br>2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。<br>3.能分辨常見物質的粒子模型。<br>4.能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。 | | | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 跨科主題<br>1.生命的原動力<br>2.太陽的畫布 3.紅外線的發現 | 自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C3<br>【1】<br>1 能知道太陽輻射是地 | Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。<br>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 | 【1】<br>1 口頭評量<br>2 分組報告<br>【2】<br>1 觀察<br>2 口頭評量<br>3 分組報告 | **【環境教育】**<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【能源教育】**<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 球能量的主要來源。<br>2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。<br>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。<br>4 能運用知識解釋自己論點的正確性。<br>【2】<br>1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣<br>的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。<br>2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。<br>3 能將知識正確的連結到自然現象。 | Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成<br>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。<br>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。<br>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 | 【3】<br>1 觀察<br>2 分組報告 | **【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 【3】<br>1 認識紅外線與紫外線的相關概念。<br>2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 | | | | |
| 廿一 | 1/18~1/22<br>(定期評量) | 跨科主題<br>4.光的直進性與日地月運動 5.光傳播速率的測量 6.視覺的延伸（第三次段考） | 自-J-A2<br>自-J-A3<br>自-J-B1<br>自-J-B3<br>【4】<br>1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。<br>2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。<br>3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 | Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。<br>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。<br>Fb-IV-4 月相變化具有規律性<br>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。<br>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。<br>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。<br>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡 | 【4】<br>1 觀察<br>2 口頭評量<br>3 活動學習單<br>【5】<br>1 觀察<br>2 口頭評量<br>【6】<br>1 觀察<br>2 口頭評量<br>3 活動學習單 | **【環境教育】**<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。<br>【5】<br>1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。<br>2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。<br>【6】<br>1 透過伽利略藉由望遠鏡發現天象的科學史，察覺科學家們具有好奇心和求知慾。<br>2 能正確操作器材進行觀察，根據觀察結果及透鏡的原理形成解釋。 | 等。 | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 第一章化學反應<br>1-1 常見的化學反應 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。<br>2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 | Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。<br>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔案<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 第一章化學反應<br>1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>【1-2】<br>1.了解質量守恆定律。<br>2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。<br>3.能用原子說解釋質量守恆定律。<br><br>【1-3】<br>1.了解化學反應式的定義與概念。<br>2.能完整寫出化學反應式。<br>3.能說明化學反應式中各符號的意義。<br>4.了解原子量及分子量的定義和概念。<br>5.了解原子量、分子量是比較的質量。 | Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。<br>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。<br>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。<br>Ja-IV-4 化學反應的表示法。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔案 | **【品德教育】**<br>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 6.解莫耳是一種計數單位。<br>7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。<br>8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。 | | | | |
| 三 | 3/1~3/5 | 第二章氧化還原反應<br>2-1 氧化反應與活性 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。<br>2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。<br>3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。<br>4.能了解非金屬元素也有活性的大小。<br>5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。 | Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。<br>Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔案<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 第二章氧化還原反應<br>2-2 氧化與還原 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2<br>1.認識狹義的氧化還原反應。<br>2.了解氧化反應與還原 | Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔案<br>4.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 反應的關係。<br>3.了解氧化劑與還原劑的意義。<br>4.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。 | Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 第二章氧化還原反應<br>2-3 氧化還原的應用 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-C1<br>自-J-C3<br>1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。<br>2.了解煉鐵的方法。<br>3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。<br>4.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。 | Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.專案報告<br>4.學習歷程檔案 | **【品德教育】**<br>品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>**【生命教育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-1 電解質 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.了解電解質與非電解質的定義。<br>2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生 | Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。<br>Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。<br>Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.學習歷程檔案 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 化學反應。<br>3.了解離子移動是電解質導電的原因。 | 陰離子和陽離子而導電。<br>Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | 第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-2 酸和鹼<br>（第一次段考） | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.認識實驗室中常用的酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。<br>2.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。 | Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。<br>Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。<br>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.學習歷程檔案 | **【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 八 | 4/5~4/9 | 第三章電解 | 自-J-A1 | Jd-IV-2 酸鹼強 | 1.觀察 | **【安全教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 質與酸鹼鹽<br>3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 | 自-J-C1<br>自-J-C3<br>1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。<br>2.知道純水會解離出 $H^+$ 及 $OH^-$，了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。<br>3.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。<br>4.可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。 | 度與 pH 值的關係。<br>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。<br>Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 | 2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔 | 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 九 | 4/12~4/16 | 第三章電解質與酸鹼鹽<br>3-4 酸鹼反應 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。<br>2.認識酸鹼中和反應。<br>3.了解中和作用是 $H^+$ 和 $OH^-$ 化合成水的反應，中和反應的生成物為鹽。<br>4.知道生活中常見的鹽之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。 | Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。<br>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.學習歷程檔案<br>4.實驗報告 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 第四章反應速率與平衡<br>4-1 反應速率 | 自-J-A1<br>自-J-A2<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。<br>2.能了解催化劑的意義。<br>3.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。<br>4.了解生物體內有許多催化劑的功用，且了解催化劑是有選擇性的。<br>5.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。<br>6.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。<br>7.知道參與反應的物質 | Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.學習歷程檔案<br>5.紙筆測驗 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 溫度愈高，反應速率愈快。<br>8.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。<br>9.能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。<br>10.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 | | | | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 第四章反應速率與平衡<br>4-2 可逆反應與平衡 | 自-J-A1<br>自-J-B1<br>1.了解什麼是可逆反應。<br>2.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。<br>3.知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。 | Je-IV-2 可逆反應。<br>Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.學習歷程檔案<br>5.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 第五章有機化合物<br>5-1 有機化 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-C2 | Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 合物的組成 | 1.能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。<br>2.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。<br>3.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 | 成不同的物質。<br>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 | 4.學習歷程檔案 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 第五章有機化合物<br>5-2 常見的有機化合物 | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C1<br>自-J-C3<br>1.認識有機化合物的結構。<br>2.了解石油分餾後的組成成分與應用。<br>3.認識天然氣、煤的來源、成分與應用。<br>4.認識醇的結構與性質。<br>5.認識酸的結構與性質。<br>6.認識酯的結構與性質。<br>7.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的 | Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。<br>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。<br>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。<br>Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.學習歷程檔案 | **【環境教育】**<br>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>**【安全教育】**<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性質。 | | | 他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | 第五章有機化合物<br>5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用（第二次段考） | 自-J-A1<br>自-J-B3<br>自-J-C1<br>自-J-C3<br>1.了解聚合物的定義及應用。<br>2.了解衣料纖維的來源與應用。<br>3.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。<br>4.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。<br>5.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。 | Jf-IV-4 常見的塑膠。<br>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。<br>Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。<br>Jf-IV-3 酯化與皂化反應。<br>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.學習歷程檔案 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【國際教育】**<br>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 第六章力與壓力 | 自-J-A1<br>自-J-B2 | Eb-IV-1 力能引發物體的移動或 | 1.觀察<br>2.口頭詢問 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6-1 力與平衡 | 自-J-C2<br>1.說出力的意義。<br>2.了解力對物體產生的影響。<br>3.了解力有不同的種類並能舉例說明<br>4.了解質量、重量與力之間的關係，並知道力的單位。<br>5.了解力的表示法。<br>6.了解力的合成與力的分解。 | 轉動。<br>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 | 3.學習歷程檔案 | 品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 第六章力與壓力<br>6-2 摩擦力 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.了解摩擦力的意義。<br>2.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。<br>3.知道摩擦力在生活中的應用。<br>4.了解靜摩擦力和動摩擦力。 | Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.學習歷程檔案 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 第六章力與 | 自-J-A1 | Eb-IV-5 壓力的 | 1.觀察 | **【品德教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 壓力<br>6-3 壓力 | 自-J-A2<br>自-J-B1<br>1.了解壓力、水壓的意義。<br>2.能了解連通管原理及帕斯卡原理。<br>3.了解大氣壓力的意義。 | 定義與帕斯卡原理。<br>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。<br>Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 第六章力與壓力<br>6-4 浮力 | 自-J-A1<br>自-J-B2<br>自-J-C2<br>1.知道日常生活中常見的浮力例子。<br>2.了解浮力的定義。<br>3.了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的液體重，即是浮力。<br>4.了解影響浮力的因素。 | Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗 | **【安全教育】**<br>安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 跨科主題<br>第一站澎湖 | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>1瞭解澎湖地區的特殊地質條件及地質景觀。<br>2能瞭解風化作用是使岩石由大顆崩解為小顆的大自然過程。<br>3能清楚風化作用又可以區分為物理風化與化學風化，並瞭解澎湖地區的風化現象實例。<br>4能透過實驗過程進行觀察，從觀察結果形成解釋。 | Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。<br>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。<br>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。<br>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 | 1.口頭評量<br>2.分組報告 | **【環境教育】**<br>環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 跨科主題<br>第三站馬祖（第三次段考） | 自-J-A1<br>自-J-A3<br>自-J-B2<br>自-J-B3<br>自-J-C2<br>1了解科技與個人、社會、環境及文化之相互 | Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。<br>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中 | 1觀察<br>2分組報告 | **【海洋教育】**<br>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>**【環境教育】**<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。<br>2能應用熱的傳播原理，說明馬祖傳統建築材料的優點。<br>3能應用潮汐變化的規律性。<br>4能知道仿生科技在現代生活中的應用。 | 擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。<br>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。<br>Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。<br>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。<br>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 | | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者：鄭佳芳(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 單元 1 人民與國家 | **社-J-A1**<br>探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 1.了解國家的組成要素。<br>2.認識澳門與新加坡的差異。<br>3.認識政府的權力分立。<br>4.認識政府的權力制衡。<br>5.了解權力分 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 立與制衡的目的。 | | 的身體自主權。<br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 二 | 9/7~9/11 | 單元 1 人民與國家 | **社-J-A1**<br>探索自我潛能、自我價 | 1. 了解國家的組成要素。<br>2. 認識澳門與 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 性別平等教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 新加坡的差異。<br>3.認識政府的權力分立。<br>4.認識政府的權力制衡。<br>5.了解權力分立與制衡的目的。 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 三 | 9/14~9/18 | 單元2法治的基本概念 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.認識法律的內涵。<br>2.認識法律位階的意義。<br>3.明白我國中央政府的權力互動。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J4認識身體自主權相關議題，維 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的權力結構關係。 | |
| 四 | 9/21~9/25 | 單元 2 法治的基本概念 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 認識法律的內涵。<br>2. 認識法律位階的意義。<br>3. 明白我國中央政府的權力互動。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 構關係。 | |
| 五 | 9/28~10/2 | 單元 2 法治的基本概念 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 認識法律的內涵。<br>2. 認識法律位階的意義。<br>3. 明白我國中央政府的權力互動。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 10/5~10/9 | 複習 | | | | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 單元3我國的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.認識我國政府的分權方式。<br>2.認識我國政府的制衡機制。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 人權教育<br>人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 九 | 10/26~10/30 | 單元3我國的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的 | 1.認識我國政府的分權方式。 | 口頭問答、課堂 | 人權教育<br>人J1認 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 2. 認識我國政府的制衡機制。 | 觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十 | 11/2~11/6 | 單元 3 我國的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 認識我國政府的分權方式。<br>2. 認識我國政府的制衡機制。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程 | 人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 檔案 | 的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 單元 4 依法行政的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 探討行政法的意義<br>2. 認識生活中常見的行政管制。<br>3. 了解行政救濟的重要性。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 單元 4 依法行政的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 探討行政法的意義<br>2. 認識生活中常見的行政管制。<br>3. 了解行政救濟的重要性。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 檔案 | 印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 複習 | | | | | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/7~12/11 | 單元5刑法與犯罪 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.了解刑法設立的目的。<br>2.理解罪刑法定原則。<br>3.探討刑罰主要的處罰方式。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 單元5刑法與犯罪 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.了解刑法設立的目的。<br>2.理解罪刑法定原則。<br>3.探討刑罰主要的處罰方式。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J12省思與他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 單元 5 刑法與犯罪 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 了解刑法設立的目的。<br>2. 理解罪刑法定原則。<br>3. 探討刑罰主要的處罰方式。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 單元 6 犯罪與追訴 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 了解刑事訴訟的程序。<br>2. 認識警察、檢察官、法官的權限。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br><br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海洋教育<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 單元 6 犯罪與追訴 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 了解刑事訴訟的程序。<br>2. 認識警察、檢察官、法官的權限。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 護自己與尊重他人的身體自主權。<br><br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>海洋教育海 J11 了解海洋民俗信仰與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 單元6犯罪與追訴 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.了解刑事訴訟的程序。<br>2.認識警察、檢察官、法官的權限。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>海洋教育<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | | | | | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。
註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。
註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表
設計者：鄭佳芳(新課綱)（表十二之一）
一、教材版本：南一版第3冊
二、本領域每週學習節數：1
三、總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 單元1中國的人口分布與自然環境 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格 | 1.了解環境附載力的概念。<br>2.知道中國人 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 環境教育<br>環J8 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 口主要分布的區域，以及自然環境對其的影響。<br>3.認識中國地形的主要分布區域。<br>4.了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。<br>5.探討個區域傳統生活方式差異，與區域、地形和氣候間的關係。<br>6.透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | |
| 二 | 9/7~9/11 | 單元1中國的人口分布與自然環境 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解環境附載力的概念。<br>2.知道中國人口主要分布的區域，以及自然環境對 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及 | 環境教育<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 其的影響。<br>3.認識中國地形的主要分布區域。<br>4.了解中國四大區域人民傳統生活方式的差異。<br>5.探討個區域傳統生活方式差異，與區域、地形和氣候間的關係。<br>6.透過數張不同主題地圖的疊合，找出環境與人口分布之間的關係。 | 學習歷程檔案 | 變遷的脆弱性與韌性。 | |
| 三 | 9/14~9/18 | 單元2中國的人口成長與遷移 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。<br>2.認識中國龐大人口所帶來的影響。<br>3.認識中國因 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J8 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 為人口問題而有的人口政策變化。<br>4.認識造成中國人口遷移的因素。<br>5.了解因人口遷移而有的文化擴散。 | | 解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 四 | 9/21~9/25 | 單元2 中國的人口成 | **社-J-B1** | 1.了解中國人 | 口頭問 | 環境教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 長與遷移 | 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。<br>2. 認識中國龐大人口所帶來的影響。<br>3. 認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。<br>4. 認識造成中國人口遷移的因素。<br>5. 了解因人口遷移而有的文化擴散。 | 答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 五 | 9/28~10/2 | 單元 2 中國的人口成長與遷移 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 了解中國人口成長的情況，及目前所遭遇的人口問題。<br>2. 認識中國龐大人口所帶來的影響。<br>3. 認識中國因為人口問題而有的人口政策變化。<br>4. 認識造成中國人口遷移的因素。<br>5. 了解因人口遷移而有的文化擴散。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 六 | 10/5~10/9 | 複習 | | | | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 單元 3 中國的產業轉型與區域差異 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識中國農牧業活動的發展與轉型。<br>2. 探討中國農牧業專業化的發展。<br>3. 認識中國農業由自給性農業轉為商 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展） | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 業性農業的變化。<br>4.認識中國由於技術的進步，所造成的作物空間分布改變。<br>5.認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。<br>6.認識中國工商業活動的發展與轉型。<br>7.認識中國三大經濟帶的發展。<br>8.了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。<br>9.認識經濟轉型，所造成區域發展差異。<br>10.了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩 | | 與原則。<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海J3 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 難課題。<br>11. 理解政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。<br>12. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。 | | 解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 九 | 10/26~10/30 | 單元 3 中國的產業轉型與區域差異 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識中國農牧業活動的發展與轉型。<br>2. 探討中國農牧業專業化的發展。<br>3. 認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 變化。<br>4.認識中國由於技術的進步，所造成的作物空間分布改變。<br>5.認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。<br>6.認識中國工商業活動的發展與轉型。<br>7.認識中國三大經濟帶的發展。<br>8.了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。<br>9.認識經濟轉型，所造成區域發展差異。<br>10.了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。 | | 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海J3 了解沿海或 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 11. 理解政府為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。<br>12. 透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。 | | 河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十 | 11/2~11/6 | 單元 3 中國的產業轉型與區域差異 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識中國農牧業活動的發展與轉型。<br>2. 探討中國農牧業專業化的發展。<br>3. 認識中國農業由自給性農業轉為商業性農業的變化。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J8 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.認識中國由於技術的進步，所造成的作物空間分布改變。<br>5.認識中國農產銷售運輸條件改善的影響。<br>6.認識中國工商業活動的發展與轉型。<br>7.認識中國三大經濟帶的發展。<br>8.了解中國經濟轉型所面臨的挑戰。<br>9.認識經濟轉型，所造成區域發展差異。<br>10.了解中國在區域發展均衡和環境保護間的兩難課題。<br>11.理解政府 | | 解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海J3 了解沿海或河岸的環 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 為縮小國內區域發展差異，而推動的各項政策。<br>12.透過地理照片的判讀，說出有關的地理問題。 | | 境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 單元 4 全球化下的中國 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。<br>2.了解中國消費市場在全球市場中的重要性。<br>3.了解中國經濟發展上的兩大優勢：勞動力、消 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 費力。<br>4.了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。<br>5.以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。<br>6.認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。<br>7.認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。<br>9.認識中國經濟發展對生態環境帶來的衝擊。<br>10.探究活動能理解中國經 | | 害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。 | | 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 單元 4 全球化下的中國 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識中國從世界工廠到世界市場的轉變。<br>2. 了解中國消費市場在全球市場中的重要性。<br>3. 了解中國經 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 濟發展上的兩大優勢：勞動力、消費力。<br>4.了解工業對中國經濟發展的重要性，以及中國主要的貿易對象。<br>5.以案例探討全球化下，中國經濟發展帶來的衝擊。<br>6.認識中國經濟發展對就業機會的可能衝擊。<br>7.認識中國經濟發展對全球原物料需求的可能衝擊。<br>9.認識中國經濟發展對生態環境帶來 | | 性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的衝擊。<br>10.探究活動能理解中國經濟發展與環保之間的矛盾，並學會對問題提出解決方式。 | | 安全的海洋生態旅遊。<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 複習 | | | | | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | | | | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 單元 5 大洋洲與兩極地區（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格 | 1.認識大洋洲的所在位置 | 口頭問答、課堂 | 環境教育<br>環 J7 透 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 及優勢。<br>2.認識三大島群的特色。<br>3.了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。<br>4.認識紐西蘭的環境特色。<br>5.了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。<br>6.認識澳洲的環境特色。<br>7.了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。<br>8.了解兩極地區的所在，以及環境特色。<br>9.了解兩極地區所擁有的資源。<br>10.了解環境變遷，對兩極 | 觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 地區以及全球環境的影響。 | | 習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 單元 5 大洋洲與兩極地區（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識大洋洲的所在位置及優勢。<br>2. 認識三大島群的特色。<br>3. 了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。<br>4. 認識紐西蘭的環境特色。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。<br>6.認識澳洲的環境特色。<br>7.了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。<br>8.了解兩極地區的所在，以及環境特色。<br>9.了解兩極地區所擁有的資源。<br>10.了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的影響。 | | 解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 單元5大洋洲與兩極地區（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.認識大洋洲的所在位置及優勢。<br>2.認識三大島群的特色。<br>3.了解三大島群產業發展與環境特色間的關聯。<br>4.認識紐西蘭的環境特色。<br>5.了解紐西蘭產業發展，與自然環境、資源間的關聯。<br>6.認識澳洲的環境特色。<br>7.了解澳洲產業發展，與自然環境、資源間的關聯。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環J7透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環J10了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11了解天然災 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8.了解兩極地區的所在，以及環境特色。<br>9.了解兩極地區所擁有的資源。<br>10.了解環境變遷，對兩極地區以及全球環境的影響。 | | 害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 單元 6 大洋洲與兩極地區（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表 | 1.認識大洋洲區域發展的特色及成因。 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 2. 認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。<br>3. 了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。<br>4. 了解歐美噸話對三大群島的影響。<br>5. 認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。<br>6. 了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。<br>7. 認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。<br>8. 了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的關聯。<br>9.了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。 | | 防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 單元 6 大洋洲與兩極地區（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.認識大洋洲區域發展的特色及成因。<br>2.認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。<br>3.了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。<br>4.了解歐美噸話對三大群島的影響。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。<br>6.了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。<br>7.認識澳洲、紐西蘭貿易型態，以及貿易夥伴的變遷過程。<br>8.了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。<br>9.了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。 | | 生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海J12 探討臺灣海岸地形與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 近海的特色、成因與災害。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 單元6大洋洲與兩極地區（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.認識大洋洲區域發展的特色及成因。<br>2.認識澳洲、紐西蘭的原住民文化。<br>3.了解歐美殖民，對澳洲、紐西蘭文化的影響。<br>4.了解歐美噸話對三大群島的影響。<br>5.認識亞洲經濟發展，對三大群島經濟的影響。<br>6.了解澳洲、紐西蘭人口的組成，以及移民議題。<br>7.認識澳洲、紐西蘭貿易 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環J7透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環J10了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環J11了解天然災害的人為影響因 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 型態，以及貿易夥伴的變遷過程。<br>8.了解亞太經濟合作會議的成立，與澳洲經濟發展的關聯。<br>9.了解大洋洲、兩極地區成為戰略競合地區的主要原因。 | | 子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：鄭佳芳(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 單元 1 商周至隋唐時期的國家與社會 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 認識由商朝至隋唐的統治措施，及其影響。<br>2. 了解商朝到隋唐時期間，中國統治制度由封建到郡縣的歷程，及制度的影響。<br>3. 知曉商朝到隋唐時期間，中國選拔官員制度的變化，以及科舉的出現。<br>4. 認識中國稅賦、土地兩項制度，在商朝 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 到隋唐時期間的變化。<br>5.了解中國文字自商朝至隋唐時期兼的演變，以及文字統一的過程。<br>6.認識中國自商朝至隋唐時期間，形塑社會區別的措施，以及其影響。<br>7.了解中國戶籍制度的重要性。<br>8.理解漢代世族階級興起的原因。 | | | |
| 二 | 9/7~9/11 | 單元1商周至隋唐時期的國家與社會 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.認識由商朝至隋唐的統治措施，及其影響。<br>2.了解商朝到隋唐時期間，中國統治制 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程 | 海洋教育<br>海J9了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 度由封建到郡縣的歷程，及制度的影響。<br>3. 知曉商朝到隋唐時期間，中國選拔官員制度的變化，以及科舉的出現。<br>4. 認識中國稅賦、土地兩項制度，在商朝到隋唐時期間的變化。<br>5. 了解中國文字自商朝至隋唐時期兼的演變，以及文字統一的過程。<br>6. 認識中國自商朝至隋唐時期間，形塑社會區別的措施，以及其影響。 | 檔案 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.了解中國戶籍制度的重要性。<br>8.理解漢代世族階級興起的原因。 | | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 單元2商周至隋唐時期的民族與文化 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。<br>2.認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。<br>3.認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。<br>4.認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。<br>5.了解商周至隋唐時期，中國各民族間 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>海洋教育<br>海J5了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J6了解與日常生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 飲食服飾文化間的交流。<br>6.探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。<br>7.了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。<br>8.認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。<br>9.了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。<br>10.認識商周至隋唐時期的文化融合現象。 | | 活相關的海洋法規。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 11.了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。<br>12.探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。 | | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 單元2商周至隋唐時期的民族與文化 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。<br>2.認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。<br>3.認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。<br>4.認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>海洋教育<br>海J5了解我國國土地理位置的特色 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 飾文化發展。<br>5.了解商周至隋唐時期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。<br>6.探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。<br>7.了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。<br>8.認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。<br>9.了解商周至隋唐時期，外來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。 | | 及重要性。<br>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 10.認識商周至隋唐時期的文化融合現象。<br>11.了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。<br>12.探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。 | | | |
| 五 | 9/28~10/2 | 單元2商周至隋唐時期的民族與文化 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.認識商周至隋唐時期宗教禮俗的變化。<br>2.認識商周至隋唐時期，傳入中國的外來宗教。<br>3.認識商周至隋唐時期，中國宗教禮俗的向外傳播。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>海洋教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.認識商周至隋唐時期，中國個區域、民族的飲食服飾文化發展。<br>5.了解商周至隋唐時期，中國各民族間飲食服飾文化間的交流。<br>6.探討商周至隋唐時期，中國飲食服飾文化背後的社會階級文化。<br>7.了解商周至隋唐時期，個區域的生活方式及演變。<br>8.認識商周至隋唐時期，建築、農業及曆法等技術的變化。<br>9.了解商周至隋唐時期，外 | | 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 來文化傳入對中國民眾生活方式的影響。<br>10. 認識商周至隋唐時期的文化融合現象。<br>11. 了解商周至隋唐時期，學術思想的進程，以及學術主流的變化。<br>12. 探究商周至隋唐時期，中國文化對其他國家文化的影響。 | | | |
| 六 | 10/5~10/9 | 複習 | | | | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 單元 3 宋元時期的國際互動與交流 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理 | 1. 認識宋元時期各國間的國際關係。<br>2. 了解南宋建立過程與金國間的關係。<br>3. 了解金國對 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 中國國際關係的影響。<br>4.認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。<br>5.了解宋元時期的商貿活動。<br>6.了解宋元時期，海陸貿易的發達。<br>7.認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。<br>8.理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。<br>9.認識宋元時期的文化交流。<br>10.了解宋元時期的科技成果。 | 學習歷程檔案 | 力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 九 | 10/26~10/30 | 單元 3 宋元時期的國際互動與交流 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 認識宋元時期各國間的國際關係。<br>2. 了解南宋建立過程與金國間的關係。<br>3. 了解金國對中國國際關係的影響。<br>4. 認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。<br>5. 了解宋元時期的商貿活動。<br>6. 了解宋元時期，海陸貿易的發達。<br>7. 認識宋朝貨 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 幣的流通，以及紙幣發明的背景。<br>8.理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。<br>9.認識宋元時期的文化交流。<br>10.了解宋元時期的科技成果。 | | 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 十 | 11/2~11/6 | 單元3 宋元時期的國際互動與交流 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理 | 1.認識宋元時期各國間的國際關係。<br>2.了解南宋建立過程與金國間的關係。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及 | 性別平等教育<br>性J12 省思與他人的性別權 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 3.了解金國對中國國際關係的影響。<br>4.認識蒙古帝國崛起的過程，以及元帝國的建立。<br>5.了解宋元時期的商貿活動。<br>6.了解宋元時期，海陸貿易的發達。<br>7.認識宋朝貨幣的流通，以及紙幣發明的背景。<br>8.理解蒙古帝國在海陸貿易上的各項措施。<br>9.認識宋元時期的文化交流。<br>10.了解宋元時期的科技成果。 | 學習歷程檔案 | 力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海J5 了解我國國土地理位置的特色 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 單元 4 明清時期東亞世界的變動與交流 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 認識明清政治體制變遷。<br>2. 認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。<br>3. 了解歐人東來對東亞地區各國發展的影響。<br>4. 認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。<br>5. 漢人政權消亡的影響。<br>6. 認識明清時期商貿活動與文化交流。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。<br>8.認識鄭和下西洋對明清朝貢體制的影響。<br>9.了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。<br>10.認識傳教活動對東亞各國信仰的影響。 | | | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 單元4明清時期東亞世界的變動與交流 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面， | 1.認識明清政治體制變遷。<br>2.認識日、韓、蒙古帝國、東亞各國的政治體制變遷與興衰。<br>3.了解歐人東來對東亞地區各國發展 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海J5了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J9了解我國與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 並能促進相互溝通與理解。 | 的影響。<br>4.認識明衰清興的過程，以及新疆地區的發展經過。<br>5.漢人政權消亡的影響。<br>6.認識明清時期商貿活動與文化交流。<br>7.了解海盜、倭寇及海商對海上貿易的影響。<br>8.認識鄭和下西洋對明清朝貢體制的影響。<br>9.了解明清時期經典傳播對東亞各國文化發展的影響。<br>10.認識傳教活動對東亞各國信仰的影響。 | | 其他國家海洋文化的異同。<br>海J13探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三 | 11/23~11/27 | 複習 | | | | | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | | | | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 單元5晚清的外力衝擊與政治變革 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 1.了解晚清東西方的接觸與衝突。<br>2.認識清廷的鎖國政策。<br>3.認識工業革命對清廷的影響。<br>4.認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。<br>5.了解鴉片戰爭發生的時代背景。<br>6.了解鴉片戰爭對清帝國的影響。<br>7.歐人東來對東南亞交易網路的影響。<br>8.太平天國、英法聯軍對清點國的影響。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 9.中國的自強運動。<br>10.了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。<br>11.了解甲午戰爭後的變法與新政。<br>12.認識八國聯軍與立憲運動的發展背景。 | | 並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海J9了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海J13探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 單元5晚清的外力衝擊與政治變革 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形 | 1.了解晚清東西方的接觸與衝突。<br>2.認識清廷的鎖國政策。<br>3.認識工業革命對清廷的影響。<br>4.認識清帝國、印度和英 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 國間的三角貿易。<br>5.了解鴉片戰爭發生的時代背景。<br>6.了解鴉片戰爭對清帝國的影響。<br>7.歐人東來對東南亞交易網路的影響。<br>8.太平天國、英法聯軍對清點國的影響。<br>9.中國的自強運動。<br>10.了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。<br>11.了解甲午戰爭後的變法與新政。<br>12.認識八國聯軍與立憲運 | | 互動。<br><br>人權教育<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海J13 探 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 動的發展背景。 | | 討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 單元5晚清的外力衝擊與政治變革 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 1.了解晚清東西方的接觸與衝突。<br>2.認識清廷的鎖國政策。<br>3.認識工業革命對清廷的影響。<br>4.認識清帝國、印度和英國間的三角貿易。<br>5.了解鴉片戰爭發生的時代背景。<br>6.了解鴉片戰爭對清帝國的影響。<br>7.歐人東來對東南亞交易網路的影響。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5了解社會上 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8.太平天國、英法聯軍對清點國的影響。<br>9.中國的自強運動。<br>10.了解百日維新、義和團與庚子後新政對中國發展的影響。<br>11.了解甲午戰爭後的變法與新政。<br>12.認識八國聯軍與立憲運動的發展背景。 | | 有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 單元6 晚清的城市新風貌與新文化 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 1.認識西方文化傳入後，中國城市風貌的改變。<br>2.西方科技傳入對中國的 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及 | 性別平等教育<br>性J12 省思與他人的性別權 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 影響。<br>3. 西方新知識傳播的影響。<br>4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。<br>5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。<br>6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。 | 學習歷程檔案 | 力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關 | 1. 認識西方文化傳入後，中國城市風貌的改變。<br>2. 西方科技傳入對中國的影響。<br>3. 西方新知識傳播的影響。<br>4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。<br>5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。<br>6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 係。 | 的影響。 | | 踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 單元 6 晚清的城市新風貌與新文化 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反 | 1. 認識西方文化傳入後，中國城市風貌 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 性別平等教育<br>性 J12 省 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 的改變。<br>2. 西方科技傳入對中國的影響。<br>3. 西方新知識傳播的影響。<br>4. 西方文化傳入後，中國家庭觀念發展。<br>5. 解釋蒙古滅金後，女真部族的後續發展。<br>6. 了解西方文化傳入後，對中國婦女造成的影響。 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表

設計者：鄭佳芳(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 單元 1 權力與權利 | **社-J-A1**<br>探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 1. 權力與權利有何差別與關聯？<br>2. 權利確保生存尊嚴與公共利益<br>3. 憲法為何是人民權利的保障書 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人權保障的意義。<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 單元1 權力與權利 | **社-J-A1**<br>探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 | 1. 權力與權利有何差別與關聯？<br>2. 權利確保生存尊嚴與公共利益<br>3. 憲法為何是人民權利的保障書 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 主權。<br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 單元 2 民主社會的公共意見 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度， | 1. 政府政策與公共意見<br>2. 公共意見如何形成？ | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機 | 性別平等教育<br>性 J1 接 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 3.公共意見有何特性? | 實作、參與討論及學習歷程檔案 | 納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 單元 2 民主社會的公共意見 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀 | 1. 政府政策與公共意見<br>2. 公共意見如何形成？ | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機 | 性別平等教育<br>性 J1 接納自我與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 3.公共意見有何特性? | 實作、參與討論及學習歷程檔案 | 尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 單元 2 民主社會的公共意見 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地 | 1. 政府政策與公共意見<br>2. 公共意見如何形成？<br>3. 公共意見有何特性? | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參 | 性別平等教育<br>性 J1 接納自我與尊重他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | | 與討論及學習歷程檔案 | 的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 複習 | | | | | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 4/5~4/9 | 單元 3 政治參與 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 政治參與的意義及重要性為何？<br>2. 投票為什麼 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機 | 人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 是重要的參與方式？<br>3. 公平投票有哪些基本原則呢？ | 實作、參與討論及學習歷程檔案 | 涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 九 | 4/12~4/16 | 單元 3 政治參與 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 政治參與的意義及重要性為何？<br>2. 投票為什麼是重要的參與方式？<br>3. 公平投票有哪些基本原則呢？ | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 單元 3 政治參與 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 政治參與的意義及重要性為何？<br>2. 投票為什麼是重要的參與方式？<br>3. 公平投票有哪些基本原則呢？ | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 單元 4 依法行政的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 什麼是契約<br>2. 契約自由與契約不履行的責任<br>3. 民法中的行為能力。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J13 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 單元 4 依法行政的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 什麼是契約<br>2. 契約自由與契約不履行的責任<br>3. 民法中的行為能力。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係， | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 促進平等與良好的互動。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 單元 4 依法行政的政府 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1. 什麼是契約<br>2. 契約自由與契約不履行的責任<br>3. 民法中的行為能力。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | | | | | | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 單元 5 權利的侵害與救濟途徑 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀 | 1. 什麼是侵權行為？<br>2. 如何解決民事紛爭？<br>3. 不同解決紛 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參 | 性別平等教育<br>性 J4 認識身體自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 爭方法的優缺點。 | 與討論及學習歷程檔案 | 主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/31~6/4 | 單元5權利的侵害與救濟途徑 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.什麼是侵權行為？<br>2.如何解決民事紛爭？<br>3.不同解決紛爭方法的優缺點。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 單元5權利的侵害與救濟途徑 | **社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。<br>**社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 1.什麼是侵權行為？<br>2.如何解決民事紛爭？<br>3.不同解決紛爭方法的優缺點。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J12省思與他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>人權教育<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 單元 6 兒少權利的保護 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 與你童在。<br>2. 保護兒童及少年的相關法律。<br>3. 用法律為少年築起保護網。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 尊重他人的身體自主權。<br><br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>海洋教育海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 義及其與社會發展之關係。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 單元6兒少權利的保護 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.與你童在。<br>2.保護兒童及少年的相關法律。<br>3.用法律為少年築起保護網。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性J12省 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>海洋教育<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 單元 6 兒少權利的保護 | **社-J-C2**<br>具備同理與理性溝通的 | 1. 與你童在。<br>2. 保護兒童及少年的相關 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 性別平等教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知能與態度，發展與人合作的互動關係。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 法律。<br>3.用法律為少年築起保護網。 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br><br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 互動。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br><br>海洋教育<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表

設計者：鄭佳芳(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 單元 1 東北亞（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東北亞的地理位置如何塑造出當地的特色。<br>2.了解東北牙如何將地方的特色發展成觀光資源。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 單元 1 東北亞（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表 | 1.了解東北亞的地理位置如何塑造出當 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機 | 環境教育環 J8 了解臺灣生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 地的特色。<br>2.了解東北牙如何將地方的特色發展成觀光資源。 | 實作、參與討論及學習歷程檔案 | 態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 單元2東北亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東北亞的經濟發展與產業的關聯<br>2.了解東北亞面臨的經濟挑戰。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海J5 了解我國國 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 單元 2 東北亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東北亞的經濟發展與產業的關聯<br>2.了解東北亞面臨的經濟挑戰。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 單元 2 東北亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面， | 1.了解東北亞的經濟發展與產業的關聯 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機 | 環境教育<br>環 J1 了解生物多 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 並能促進相互溝通與理解。 | 2.了解東北亞面臨的經濟挑戰。 | 實作、參與討論及學習歷程檔案 | 樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 複習 | | | | | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 4/5~4/9 | 單元 3 東南亞與南亞（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東南亞和南亞自然環境背景。<br>2.了解東南亞和南亞自然環境背景。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 九 | 4/12~4/16 | 單元 3 東南亞與南亞（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東南亞和南亞自然環境背景。<br>2.了解東南亞和南亞自然環境背景。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 單元 3 東南亞與南亞（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格 | 1.了解東南 | 口頭問答、課堂 | 環境教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 亞和南亞自然環境背景。<br>2.了解東南亞和南亞自然環境背景。 | 觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的海洋法規。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 單元 4 東南亞與南亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。<br>2.了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。<br>3.探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 害的人為影響因子。<br><br>海洋教育海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 單元 4 東南亞與南亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。<br>2.了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。<br>3.探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 單元 4 東南亞與南亞（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解東南亞和南亞的自然資源與產業的關聯。<br>2.了解東南亞和南亞的經濟發展與區域的結盟。<br>3.探究東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><br>海洋教育<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>海 J3 了解沿海或 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | | | | | | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 單元 5 西亞與北非（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。<br>2.了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海洋教育海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 單元 5 西亞與北非（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解西亞與北非有哪些重要的自然資源。<br>2.了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 單元 5 西亞與北非（一） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表 | 1.了解西亞與北非有哪些 | 口頭問答、課堂觀察紀 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 重要的自然資源。<br>2.了解伊斯蘭教如何影響西亞與北非居民的生活。 | 錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 單元 6 西亞與北非（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解西亞與北非成為國際焦點的原因。<br>2.理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。<br>3.了解並說明伊斯蘭文化與 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 西方文化的互動方式。 | | 生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 近海的特色、成因與災害。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 單元6 西亞與北非（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解西亞與北非成為國際焦點的原因。<br>2.理解西亞與北非水資源、石油資源等衝突造成的影響。<br>3.了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 單元 6 西亞與北非（二） | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1.了解西亞與北非成為國際焦點的原因。<br>2.理解西亞與北非水資 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程 | 環境教育<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 源、石油資源等衝突造成的影響。<br>3.了解並說明伊斯蘭文化與西方文化的互動方式。 | 檔案 | 暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 散演練。<br><br>海洋教育<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表

設計者：鄭佳芳(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 單元1中華民國的建立 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.理解革命的背景與民國成立的經過<br>2.理解民國初年政治局勢的發展。<br>3.認識中華民國的建立過程與發展。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 單元1中華民國的建立 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格 | 1.理解革命的背景與民國 | 口頭問答、課堂 | 海洋教育<br>海J9 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 成立的經過<br>2.理解民國初年政治局勢的發展。<br>3.認識中華民國的建立過程與發展。 | 觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 單元2民初的對外關係與文化變遷 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化 | 1.理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。<br>2.理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。<br>3.分析民國初 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。 | | 互動。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 單元 2 民初的對外關係與文化變遷 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣 | 1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。<br>2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。<br>3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與國際社會的互動關係。 | 其造成的結果。 | | 海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 單元 2 民初的對外關係與文化變遷 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 理解民國初年中國領土遭到外國侵略的狀況。<br>2. 理解新文化運動時期，新思潮傳入的內容與相關的活動。<br>3. 分析民國初年，新舊文化衝突的原因與其造成的結果。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 複習 | | | | | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | | | | | | |
| 八 | 4/5~4/9 | 單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 理解日本軍國主義形成的原因。<br>2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。<br>3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 九 | 4/12~4/16 | 單元 3 日本帝國的對 | **社-J-B1** | 1. 理解日本軍 | 口頭問 | 性別平等 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 外擴張與衝擊 | 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 國主義形成的原因。<br>2.理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。<br>3.理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。 | 答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 教育性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 單元 3 日本帝國的對外擴張與衝擊 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 理解日本軍國主義形成的原因。<br>2. 理解日本在亞洲向外侵略的背景與經過。<br>3. 理解亞洲人民在戰爭下所遭遇的痛苦。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 單元 4 共產政權在亞 | **社-J-A2** | 1. 理解中國共 | 口頭問 | 海洋教育 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 洲 | 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。<br>2.理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。 | 答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 單元4 共產政權在亞洲 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表 | 1.理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。<br>2.理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海J9 了 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | | | 解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 單元 4 共產政權在亞洲 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 | 1. 理解中國共產黨崛起的背景與勢力擴張的方式。<br>2. 理解中國共產黨建國後的制度與相關政策。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 海洋教育<br>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 陸上環境與生活的影響。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | | | | | | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 單元5冷戰與中美蘇間的外交關係 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 1.理解蘇美冷戰的局勢與背景。<br>2.了解中國的外交政策以及對外關係。<br>3.分析中國改革開放的原因與後續發展。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5了解社會上有不同的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3** | 1. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。<br>2. 了解中國的外交政策以及對外關係。<br>3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | | | 與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 單元 5 冷戰與中美蘇間的外交關係 | **社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 1. 理解蘇美冷戰的局勢與背景。<br>2. 了解中國的外交政策以及對外關係。<br>3. 分析中國改革開放的原因與後續發展。 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1** | 1. 美蘇冷戰期間的東南亞<br>2. 亞非會議與東南亞國協<br>3. 中國改革開放後的亞洲局勢 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係， | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | | 檔案 | 促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1. 美蘇冷戰期間的東南亞<br>2. 亞非會議與東南亞國協<br>3. 中國改革開放後的亞洲局勢 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 單元 6 東南亞地區的結盟與組織發展 | **社-J-A2**<br>覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決 | 1. 美蘇冷戰期間的東南亞<br>2. 亞非會議與東南亞國協<br>3. 中國改革開 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參 | 性別平等教育<br>性 J12 省思與他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 問題。<br>**社-J-B1**<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。<br>**社-J-C3**<br>尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 放後的亞洲局勢 | 與討論及學習歷程檔案 | 的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br><br>人權教育<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><br>海洋教育<br>海 J9 了解我國與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 其他國家海洋文化的異同。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

**109 學年度嘉義縣__六嘉_國民中學八年級第一學期綜合領域 教學計畫表**

**設計者：綜合活動團隊　　(新課綱)**

一、教材版本：南一版第三冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/30-9/5 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元一、美味「食」驗室 | 綜-J-B2<br>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元 | 【活動一】探索料理祕訣（一）<br>1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。<br>2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 | 1.口語分享<br>2.學習紀錄<br>3.高層次紙筆評量 | 家 J7<br>運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。 | | | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動一】戶外活動繽紛樂<br>1. 表達自己的戶外活動經驗。<br>2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。 | 1.口語評量<br>2.活動參與<br>3.學習紀錄 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 【活動一】朋友的模樣<br>體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。 | 1.口語評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7<br>同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 二 | 9/6-9/12 | 主題一、青春魔法師(家 | 綜-J-B2 | 【活動一】探索料理祕訣 | 1.口語分享 | 家 J7 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 政）<br>單元一、美味「食」驗室 | 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | （二）<br>1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。<br>2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。<br>3.蒐集與善用資料，解決料理問題。 | 2.學習紀錄<br>3.高層次紙筆評量 | 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍）<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】「衣」展戶外魔法（一）<br>瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 | 1.口語評量<br>2.活動參與<br>3.實作評量 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導）<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技 | 【活動二】指尖下的滑世代（一）<br>分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7<br>同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | | | 生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 三 | 9/13-9/19 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元一、美味「食」驗室 | 綜-J-B2<br>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 【活動二】「食」在有計畫<br>1.瞭解食材的挑選和清洗方式。<br>2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。 | 1.口語分享<br>2 高層次紙筆評量 | 家 J7<br>運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】「衣」展戶外魔法（二）<br>1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。 | 1.口語評量<br>2.活動參與<br>3.實作評量 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受， | 【活動二】指尖下的滑世代（二）<br>分析各種交友管道的特色， | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 探討網路交友的風險。 | | 同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 四 | 9/20-9/26 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元一、美味「食」驗室 | 綜-J-B2<br>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 【活動三】料理練功坊(一)<br>依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 | 1.實作評量 | 家 J7<br>運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一）<br>具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 活動的安全與品質。 | | 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 【活動三】朋友的距離<br>釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7<br>同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 五 | 9/27-10/3 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元一、美味「食」驗室 | 綜-J-B2<br>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 【活動三】料理練功坊(二)<br>依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。 | 1.實作評量 | 家 J7<br>運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二）<br>具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 【活動四】友誼一點通(一)<br>應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 | 1.實作評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7<br>同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 六 | 10/4-10/10 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元一、美味「食」驗室 | 綜-J-B2<br>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切 | 【活動四】料理一定行<br>1. 分享烹飪過程中的心得。 | 1. 高層次紙筆評量 | 家 J7<br>運用家庭資源，規劃個人生活目標。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性，進而有效執行生活中重要事務。<br>綜-J-A2<br>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 | | | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元一、戶外生活大晉級 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動四】準備出門「野Fun去」<br>整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 戶 J4<br>理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。<br>品 J3<br>關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元一、人際事務所 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2<br>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力， | 【活動四】友誼一點通(二)<br>應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 | 1.實作評量 | 品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7<br>同理分享與多元接納。<br>品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>生 J5<br>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲 | 得勝者_情緒管理 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | | | 食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 七 | 10/11-10/17 | 第一次段考週 | | | | | |
| 八 | 10/18-10/24 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元二、「衣」美專家 | 綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動一】「衣」探究竟<br>覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。 | 1. 口語評量 | 涯 J4<br>了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動一】戶外開伙樂無窮<br>分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。 | 1.口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動一】情緒樣貌<br>1. 認識各種正負向的情緒。<br>2. 覺察自己在事件中常出現<br>的情緒。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 九 | 10/25-10/31 | 主題一、青春魔法師(家 | 綜-J-B3 | 【活動二】打造高「衣」Q | 1. 實作評量 | 涯 J4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 政)<br>單元二、「衣」美專家 | 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | （一）<br>分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 | | 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】野炊準備好Easy（一）<br>探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。 | 1.口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動二】情緒偵查站<br>1. 瞭解情緒發生的原因。<br>2. 瞭解情緒的不同反應。 | 1.口語評量 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十 | 11/1-11/7 | 主題一、青春魔法師(家政) | 綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生 | 【活動二】打造高「衣」Q（二） | 1. 實作評量 | 涯 J4<br>了解自己的人格特質與價 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元二、「衣」美專家 | 活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。 | | 值觀。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】野炊準備好Easy（二）<br>探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。 | 1.口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動三】我的情緒地圖（一）<br>1. 用心關照自己的情緒。<br>2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 | 1.口語評量 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十一 | 11/8-11/14 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元二、「衣」美專家 | 綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活 | 【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（一）<br>運用造型搭配的原理，形塑 | 1. 實作評量 | 涯 J4<br>了解自己的人格特質與價值觀。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 品質。 | 合宜的個人形象。 | | | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動三】預約戶外野炊<br>選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。 | 1.口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動三】我的情緒地圖（二）<br>1. 用心關照自己的情緒。<br>2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 | 1.口語評量 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十二 | 11/15-11/21 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元二、「衣」美專家 | 綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（二）<br>運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。 | 1. 實作評量 | 涯 J4<br>了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童 | 綜-J-C1 | 【活動四】開心野炊「Fun | 1.口語評量 | 戶 J3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 飯趣」(一)<br>展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。 | | 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動四】情緒新處方(一)<br>1. 學習因應自己的情緒。<br>2. 學習各種調適情緒的方法。 | 1.實作評量<br>2.學習紀錄 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十三 | 11/22-11/28 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元二、「衣」美專家 | 綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動四】「玩」美「衣」Q研究室<br>省思個人形象管理與欣賞個人美感。 | 1. 高層次紙筆評量 | 涯 J4<br>了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元二、戶外飲食樂逍遙 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷 | 【活動四】開心野炊「Fun飯趣」(二)<br>展現野炊技巧並享受過程 | 1.口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 並反思環境永續的行動價值。 | 中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。 | | 養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元二、情緒我做主 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動四】情緒新處方(二)<br>1. 學習因應自己的情緒。<br>2. 學習各種調適情緒的方法。 | 1.實作評量<br>2.學習紀錄 | 生 J7<br>面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十四 | 11/29-12/5 | 第二次段考週 | | | | | |
| 十五 | 12/6-12/12 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元三、幸福一家人 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活 | 【活動一】「緣」來一家人<br>說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。 | 1. 口頭分享 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 品質。 | | | 家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元三、戶外安全練功坊 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動一】沙盤推演<br>分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。 | 1.活動參與<br>2.口語評量<br>3.學習紀錄 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | 【活動一】做自己的主角（一）<br>探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 | 1.高層次紙筆評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我 | 得勝者_情緒管理 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 觀。 | |
| 十六 | 12/13-12/19 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元三、幸福一家人 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動二】打開時光寶盒（一）<br>透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。 | 1. 學習紀錄 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元三、戶外安全練功坊 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動二】戶外安全對策（一）<br>學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.活動參與 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | 【活動一】做自己的主角（二）<br>探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 | 1.高層次紙筆評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十七 | 12/20-12/26 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元三、幸福一家人 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動二】打開時光寶盒（二）<br>1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。 | 1. 學習紀錄 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元三、戶外安全練功坊 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動二】戶外安全對策（二）<br>學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.活動參與 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | 【活動二】我的 Style<br>探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。 | 1.高層次紙筆評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 得勝者_情緒管理 |
| 十八 | 12/27-1/2 | 主題一、青春魔法師(家政) | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適 | 【活動三】風華人生<br>1. 經由分享訪談成果，瞭 | 1. 實作評量 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元三、幸福一家人 | 切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 解家庭成員互動方式。<br>2.檢視家庭對自我發展的影響。 | | 彼此的文化。<br>家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元三、戶外安全練功坊 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動三】安全急先鋒<br>應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.學習紀錄 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省 | 【活動三】打造未來之星（一）<br>運用生涯類型和其他相關 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | 資訊，擬定可能的生涯發展方向。 | | 建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 十九 | 1/3-1/9 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元三、幸福一家人 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 【活動四】用心的愛（一）<br>1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。<br>2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。 | 1. 實作評量 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍) | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維， | 【活動三】安全急先鋒(二)<br>應用戶外安全知能，分析可 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元三、戶外安全練功坊 | 運用最佳策略，保護自我與他人。 | 能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。 | 3.學習紀錄 | 作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | 【活動三】打造未來之星（二）<br>運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2<br>探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 廿 | 1/10-1/16 | 主題一、青春魔法師(家政)<br>單元三、幸福一家人 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的 | 【活動四】用心的愛（二）<br>1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 | 1. 實作評量 | 多 J4<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>家 J5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。 | | 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J11<br>規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。 | |
| | | 主題二、青春樂郊遊(童軍)<br>單元三、戶外安全練功坊 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動四】戶外安全防護高手<br>整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J11<br>學習創傷救護技能。 | |
| | | 主題三、青春停看聽(輔導)<br>單元三、生涯探照燈 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動四】追夢高手<br>善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。 | 1.高層次紙筆評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。<br>生 J2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 | | | 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
| 廿一 | 1/17-1/23 | 第三次段考 | | 複習評量 | | | |

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

**109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期綜合領域合科 教學計畫表**

**設計者：綜合活動團隊 (新課綱)**

一、教材版本：南一版第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/20-2/27 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元一、野外探險不冒險 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動一】要登山不要「難」<br>1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。<br>2. 討論登山活動中可能發生的危險情境 | 1.口語評量<br>2.學習紀錄 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 【活動一】性別思辨力（一）<br>檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。 | 1.口語評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5<br>性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11<br>人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1<br>法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7<br>國 J9 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動一】家人互動二三事<br>能表達自己與家人互動的情形。 | 1.口語評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 二 | 2/28-3/6 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元一、野外探險不冒險 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】危機就是轉機（一）<br>1.探究登山活動中各種危險情境的成因。<br>2.找出保護自己或他人的方法。 | 1.口語評量<br>2.學習紀錄 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 【活動一】性別思辨力（二）<br>檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。 | 1.口語評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5<br>性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11<br>人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1<br>法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7<br>國 J9 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人 | 【活動二】心的彼端<br>練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 | 1.學習紀錄 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 際互動。 | | | 庭中的角色責任。 | |
| 三 | 3/7-3/13 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元一、野外探險不冒險 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動二】危機就是轉機（二）<br>1.探究登山活動中各種危險情境的成因。<br>2.找出保護自己或他人的方法。 | 1.口語評量<br>2.學習紀錄 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應 | 【活動二】性別教育不能等（一）<br>認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 具備的生活能力。 | 化的生涯規劃。 | | 性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11<br>人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1<br>法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7<br>國 J9 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動三】在對話中成長（一）<br>1. 分析各種與家人溝通的模式。<br>2. 找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。 | 1.實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 四 | 3/14-3/20 | 主題一、青春探險隊(童軍) | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規 | 【活動三】「環」抱山林不畏懼（一）<br>1. 分析登山活動中的各種風險。 | 1.口語評量<br>2.學習紀錄 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元一、野外探險不冒險 | 劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2. 提出基本預防及危機因應的策略。 | | 防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 【活動二】性別教育不能等（二）<br>認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5<br>性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1<br>法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7<br>國 J9 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動三】在對話中成長（二）<br>1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。<br>2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。 | 1.實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 五 | 3/21-3/27 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元一、野外探險不冒險 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動三】「環」抱山林不畏懼（二）<br>1. 分析登山活動中的各種風險。<br>2. 提出基本預防及危機因應的策略。 | 1.口語評量<br>2.學習紀錄 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 【活動三】我的身體界線<br>學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5<br>性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11<br>人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7<br>國 J9 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動四】愛的連線（一）<br>1. 分享烹飪過程中的心得。<br>2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。 | 1. 實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 六 | 3/28-4/3 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元一、野外探險不冒險 | 綜-J-C1<br>探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 【活動四】順利生存有法寶<br>1. 評估登山活動中的各種風險。<br>2. 因應風險危機的處理,選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量<br>3. 高層次紙筆評量 | 品 J8<br>理性溝通與問題解決。<br>防 J4<br>臺灣災害預警的機制。<br>防 J6<br>應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>戶 J2<br>擴充對環境的理解，運用 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5<br>在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元一、性別跨時代 | 綜-J-C3<br>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 【活動四】性別教育趨勢化<br>實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。 | 1. 高層次紙筆評量 | 性 J1<br>性 J3<br>性 J4<br>性 J5<br>性 J6<br>性 J7<br>性 J9<br>性 J11<br>人 J6<br>品 J7<br>生 J3<br>法 J1<br>法 J2<br>家 J12<br>涯 J5<br>國 J7 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 國 J9 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元一、傾聽心的聲音 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動四】愛的連線（二）<br>1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。<br>2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。 | 1.實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | |
| 七 | 4/4-4/10 | 第一次段考週 | | | | | |
| 八 | 4/11-4/17 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動一】絕處逢生（一）<br>1. 能表達野外可能發生的危險情境。<br>2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。 | 1.口語評量<br>2.活動參與<br>3.學習紀錄 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互 | 【活動一】愛情來了<br>學習面對情竇初開的自己，該如何因應。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | | | 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動一】年年有餘<br>1.探索各地年節料理所代表的文化意義。<br>2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。 | 1.口語評量 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 九 | 4/18-4/24 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動一】絕處逢生（二）<br>1. 能表達野外可能發生的危險情境。<br>2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。 | 1.口語評量<br>2.活動參與<br>3.學習紀錄 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 【活動二】尊重的開始<br>在愛情中學習尊重自己與對方。 | 1.口語評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動二】代代傳愛<br>1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。<br>2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。 | 1.學習紀錄 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 十 | 4/25-5/1 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生 | 【活動二】保溫保暖保平安<br>1. 能瞭解失溫的意義、危險性及因應方法。<br>2. 能學習各種保暖禦 | 1.口語評量<br>2.活動參與 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 寒的方法，以預防失溫。 | | 養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 【活動三】和平的結束（一）<br>在愛情中學習和平分手，好聚好散。 | 1.口語評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發 | 【活動三】家傳料理心裡「畫」（一）<br>1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 | 1.學習紀錄 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。 | | 處理。 | |
| 十一 | 5/2-5/8 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動三】點燃希望之火<br>1. 能因應各種危險情況，發出求生訊號。<br>2. 能運用野外生火技巧實際生火，製造火訊號及保暖。 | 1.學習紀錄<br>2.實作評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 【活動三】和平的結束（二）<br>在愛情中學習和平分手，好聚好散。 | 1.口語評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動三】家傳料理心裡「畫」（二）<br>1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。<br>2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。 | 1. 學習紀錄 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 十二 | 5/9-5/15 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動四】野地建築師（一）<br>1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。<br>2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。 | 1. 實作評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互 | 【活動四】愛情萬歲（一）<br>體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。 | 1. 實作評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | | | 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動四】譜出家的溫度（一）<br>1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。<br>2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。 | 1. 實作評量 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 十三 | 5/16-5/22 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元二、野地生存絕技 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動四】野地建築師（二）<br>1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。<br>2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。 | 1. 實作評量<br>2. 高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>安 J4<br>探討日常生活發生事故 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的影響因素。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元二、愛情四季 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-B3<br>運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 | 【活動四】愛情萬歲（二）<br>體認生命中的各項情感,並學習用正向態度經營。 | 1.實作評量 | 性 J4<br>認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>人 J8<br>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>生 J4<br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元二、料理傳家 | 綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動四】譜出家的溫度（二）<br>1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。<br>2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。 | 1. 實作評量 | 家 J3<br>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | |
| 十四 | 5/23-5/29 | 第二次段考週 | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 5/30-6/5 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動一】野外飲食知多少<br>能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。 | 1. 口語評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動一】行行出狀元<br>瞭解現今社會中的各類行業。 | 1.口語評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元三、愛家進行曲 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 【活動一】親愛地圖<br>表達個人家庭中的生活經營經驗。 | 1. 口語評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 6/6-6/12 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動二】Z 世代神農氏（一）<br>能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 | 1. 學習紀錄<br>2.高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動二】職業大進擊（一）<br>分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元三、愛家進行曲 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互 | 【活動二】愛的通關密語（一）<br>覺察經營家庭生活所需的各種能力。 | 1. 實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動。 | | | | |
| 十七 | 6/13-6/19 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動二】Z 世代神農氏（二）<br>能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。 | 1. 學習紀錄<br>2.高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動二】職業大進擊（二）<br>分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元三、愛家進行曲 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通 | 【活動二】愛的通關密語（二）<br>覺察經營家庭生活所需的各種能力。 | 1. 實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 技巧，促進良好的人際互動。 | | | | |
| 十八 | 6/20-6/26 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動三】新世紀野炊達人<br>能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動三】職業世界（一）<br>想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政)<br>單元三、愛家進行曲 | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受， | 【活動三】愛的存摺（一）<br>擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。 | 1. 實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及相互支持的適切方 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | | | 式。 | |
| 十九 | 6/27-7/3 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動四】野外求生動手做（一）<br>能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動三】職業世界（二）<br>想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家政) | 綜-J-B1<br>尊重、包容與欣賞他人，適 | 【活動三】愛的存摺（二）<br>擬定增進經營家庭生 | 1. 實作評量 | 家 J5<br>了解與家人溝通互動及 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 單元三、愛家進行曲 | 切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 活之各種行動策略。 | | 相互支持的適切方式。 | |
| 廿 | 7/4-7/10 | 主題一、青春探險隊(童軍)<br>單元三、野外求生看過來 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 【活動四】野外求生動手做（二）<br>能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。 | 1.高層次紙筆評量 | 戶 J3<br>理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| | | 主題二、青春觀察家(輔導)<br>單元三、職業面面觀 | 綜-J-A3<br>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-A1<br>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 【活動四】趨勢與未來<br>探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。 | 1. 高層次紙筆評量 | 涯 J3<br>覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6<br>建立對於未來生涯的願景。 | |
| | | 主題三、青春愛加溫(家 | 綜-J-B1 | 【活動四】讓愛久一 | 1. 實作評量 | 家 J5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 政）<br>單元三、愛家進行曲 | 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 點<br>擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。 | | 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 廿一 | 7/11-7/17 | 第三次段考 | | 複習評量 | | 複習評量 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者：洪唯甄(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 統整（表演藝術）<br>粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.從廟宇活動認識表演藝術。<br>2.認識藝陣。<br>3.認識歌仔戲的本質與起源。<br>4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。<br>5.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。<br>6.認識歌仔戲的角色行當。<br>7.認識歌仔戲的文、武場樂器。 | ・認知部分：<br>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。<br>3.認識歌仔戲的當代發展。<br>・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及 | **【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8.學習歌仔戲身段—指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。 | 身段。<br>2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。<br>3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。<br>•情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。<br>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 | | |
| 二 | 9/7~9/11 | 統整（表演藝術）<br>粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識藝陣的演出形式與類型。<br>2.「歌仔戲」的定義及語言特質。 | •認知部分：<br>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型 | **【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。<br>4.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。<br>5.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。<br>6.能學習編寫並表演「歌仔戲」。<br>7.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 | 態、行當、音樂、身段。<br>3.認識歌仔戲的當代發展。<br>・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。<br>2.運用象徵舞臺表演方式表現豐富內容及空間。<br>3.練習和其他人一起透過組合方式，產生表演作品。<br>・情意部分：1.能認識臺灣傳統藝 | 別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 本土文化。<br>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 統整（表演藝術）<br>粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識藝陣的演出形式與類型。<br>2.「歌仔戲」的定義及語言特質。<br>3.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。<br>4.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。<br>5.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。<br>6.能學習編寫並表演「歌仔戲」。<br>7.學會以更多元的角度欣賞 | ・認知部分：<br>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。<br>3.認識歌仔戲的當代發展。<br>・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。<br>2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 歌仔戲。 | 間。<br>3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。<br>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 統整（表演藝術）<br>粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。<br>2.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。<br>3.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。<br>4.能欣賞不同類型的「歌仔 | ・認知部分：<br>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。<br>3.認識歌仔戲的當代發展。 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 戲」表演，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習編寫並表演「歌仔戲」。<br>6.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 | ・技能部分：1.學習並練習歌仔戲唱腔及身段。<br>2.運用象徵表演來豐富內容及舞臺空間。<br>3.練習和其他人一組過程，透過合作方式，產生表演作品。<br>・情意部分：1.能認識統解臺灣傳藝術瞭文本土化。<br>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/28~10/2 | 統整（表演藝術）<br>粉墨登場喜迎神 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。<br>2.能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。<br>3.能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。<br>4.能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習編寫並表演「歌仔戲」。<br>6.學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 | ・認知部分：<br>1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。<br>3.認識歌仔戲的當代發展。<br>・技能部分：1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。<br>2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。<br>3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表 | **【性別平等教育】**<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 演作品。<br>•情意部分：1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。<br>2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。 | | |
| 六 | 10/5~10/9 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 | •認知部分：<br>1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。<br>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。<br>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 顯祖《牡丹亭》<br>・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。<br>2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。<br>・情意部分：<br>1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2.能欣賞各組不同的劇本作品。 | 料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.能瞭解劇作家的基本功： | ・認知部分：<br>1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。<br>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。<br>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 空間」、「事件」。<br>2.認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。<br>2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。<br>・情意部分：<br>1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己 | 分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的想法。<br>2.能欣賞各組不同的劇本作品。 | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.能瞭解劇作家的基本功:「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發 | ・認知部分：<br>1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 表。<br>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。<br>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。<br>・情意部分：<br>1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2.能欣賞各組不同的劇本作品。 | 著表達自己的想法。 | |
| 九 | 10/26~10/30 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之 | 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3.認識傳統戲曲作 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。<br>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。<br>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。<br>2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。<br>情意部分：<br>1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2.能欣賞各組不同的劇本作品。 | 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 十 | 11/2~11/6 | 表演藝術<br>變身莎士比亞 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 1.能瞭解劇本構成元素:「人物」、「時間與空間」、「事 | ・認知部分：<br>1.認識劇本構成元 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 藝-J-C2 | 件」。<br>2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。<br>3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。<br>4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。<br>5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。<br>6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。<br>7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。<br>2.認識莎士比亞及其戲劇作品。<br>3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》<br>・技能部分：1.創造豐富的故事及角色人物。<br>2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。<br>情意部分：<br>1.能在分組合作的 | 諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 創作方式下，完整傳達自己的想法。<br>2.能欣賞各組不同的劇本作品。 | | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | ・認知部分：<br>1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。<br>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>【多元文化教育】<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 化。<br>•技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。<br>2.能發揮創造力，將布袋戲臺詞與人物角色姿態結合。<br>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。<br>•情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 化下所發展的表演作品精神。 | | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | ・認知部分：<br>1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。<br>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。<br>・技能部分：1.能模仿金光 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 布袋戲人物的經典臺詞。<br>2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。<br>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。<br>•情意部分：1.能從分工合作的練習會中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 神。 | | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | ・認知部分：<br>1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。<br>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。<br>・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>【多元文化教育】<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。<br>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 | | |
| 十 | 11/30~12/4(定期評量) | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、 | ・認知部分： | 【品德教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四 | | | 藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。<br>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。<br>・技能部分：1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。<br>2.能發揮創造力，將布袋戲 | 品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人物臺詞與角色姿態結合。<br>3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多 | ・認知部分：<br>1.能說出布袋戲與生旦淨丑 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | 雜的涵義。<br>2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的偶戲文化。<br>・技能部分：1.能模仿金光布袋戲經典人物的臺詞。<br>2.能發揮創造力，將布袋戲臺詞姿態與角色結合。 | 關係。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 | | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 表演藝術<br>當偶們同在一起 | 藝-J-A1<br>藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。<br>2.學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文 | ・認知部分：<br>1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。<br>2.能說出 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J7 同理分享與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 化，並發表自己的感想。<br>3.引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 | 臺灣布袋人戲代表人物及其作品。<br>3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。<br>4.能舉出國外有哪些不同的偶文化。<br>•技能部分：1.能模仿金光布袋戲經典人物的臺詞。<br>2.能發揮創造力，將布袋戲臺詞姿態與角色結合。<br>3.練習和其他人一起透過團 | 多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 體創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。<br>2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。 | | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 表演藝術<br>來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。<br>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。<br>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。<br>4 能學會欣賞不同類型、情 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。<br>2.認識其他國家的 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落氏族、政 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 感的舞蹈。<br>5學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 | 原住民族，及其代表的特色舞蹈。<br>•技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。<br>2.能演奏合節奏配合舞蹈動作韻律。<br>3.練習與同儕一起完成表演作品。<br>•情意部分：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的 | 治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 精神。 | | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 表演藝術<br>來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1 能了解宗教儀式和生活的關聯。<br>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。<br>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。<br>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。<br>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。<br>2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。<br>・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。<br>2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。<br>3.練習與同儕一起完成表演作品。<br>・情意部 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【原住民族教育】<br>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 分：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 | | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 表演藝術<br>來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。<br>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。<br>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。<br>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。<br>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。<br>2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。<br>・技能部分：1.能運用自己 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【原住民族教育】<br>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的肢體進行舞蹈創作。<br>2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。<br>3.練習與同儕一起完成表演作品。<br>・情意部分：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 | 音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 表演藝術<br>來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。<br>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。<br>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。<br>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 | 族代表祭儀與舞蹈。<br>2. 認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。<br>・技能部分：1. 能運用自己的肢體進行創作。<br>2. 能演奏合作節奏配動作舞蹈韻律。<br>3. 練習與同儕一起表演完成作品。<br>・情意部分：<br>1. 透過課程及活動小組呈現，完整傳達自己的情感。 | **【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 | | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | 表演藝術<br>來自山林的原舞曲 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1 能瞭解宗教儀式和生活的關聯。<br>2 能認識各個原住民舞蹈的種類及功能。<br>3 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。<br>4 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。<br>5 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。<br>2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。<br>・技能部分：1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。<br>2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.練習與同儕一起完成表演作品。<br>・情意部分：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。 | 之差。 | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者：洪唯甄(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識北管音樂中的常用樂器。<br>2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4.認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 | ‧認知部分：<br>1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4.認識工 | **【多元文化教育】**<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。<br>7.透過活動體會南管音韻的演唱。<br>8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 | 尺譜、鑼鼓經。<br>・技能部分：<br>1.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。<br>・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。<br>2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | 活方式。 | |
| 二 | 9/7~9/11 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識北管音樂中的常用樂器。<br>2.透過小組學 | ・認知部分：<br>1.認識歌仔戲曲中 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 藝-J-C3 | 習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4.認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。<br>6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。<br>7.透過活動體會南管音韻的演唱。<br>8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>11.習唱流行曲〈身騎白 | 伴奏的「文武場」。<br>2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4.認識工尺譜、鑼鼓經。<br>・技能部分：<br>1.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺 | 化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 馬〉。 | 譜。<br>・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。<br>2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識北管音樂中的常用樂器。<br>2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4.認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。<br>6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 | ・認知部分：<br>1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4.認識工尺譜、鑼鼓經。<br>・技能部 | **【多元文化教育】**<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.透過活動體會南管音韻的演唱。<br>8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 | 分：<br>1.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。<br>・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。<br>2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識北管音樂中的常用樂器。<br>2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 | ・認知部分：<br>1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 | **【多元文化教育】**<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4.認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。<br>6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。<br>7.透過活動體會南管音韻的演唱。<br>8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 | 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4.認識工尺譜、鑼鼓經。<br>・技能部分：<br>1.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。<br>・情意部分：1.體 | 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 會臺灣傳統音樂之美。<br>2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | | |
| 五 | 9/28~10/2 | 統整（音樂）<br>鑼鼓喧天震廟埕 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識北管音樂中的常用樂器。<br>2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。<br>4.認識南管音樂之各式樂器組合。<br>5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。<br>6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。<br>7.透過活動體會南管音韻的演唱。 | ・認知部分：<br>1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。<br>4.認識工尺譜、鑼鼓經。<br>・技能部分：<br>1.習奏七字調〈身 | **【多元文化教育】**<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。<br>9.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。<br>10.習奏七字調〈身騎白馬〉。<br>11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 | 騎白馬〉。<br>2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。<br>3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。<br>・情意部分：1.體會臺灣傳統音樂之美。<br>2.透過小組學習與同儕之間的合作。 | | |
| 六 | 10/5~10/9 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 1.認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉<br>6.認識臺灣當代作曲家。<br>7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8.能習唱〈飛揚的青春〉。 | 時期歌曲風格。<br>3.認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>・技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。<br>2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2.能肯定自我價值並訂定個人未來目 | 新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 標 | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 1.認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4.能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉<br>6.認識臺灣當代作曲家。<br>7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8.能習唱〈飛揚的青春〉。 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3.認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>・技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。<br>2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>・情意部 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 1.認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4.能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3.認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>・技能部分：1.能 | **【多元文化教育】**<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.認識臺灣當代作曲家。<br>7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8.能習唱〈飛揚的青春〉。 | 以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。<br>2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | | |
| 九 | 10/26~10/30 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 1.認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣民歌及歷史背景。 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 歌曲風格。<br>3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4.能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉<br>6.認識臺灣當代作曲家。<br>7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。<br>8.能習唱〈飛揚的青春〉。 | 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3.認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>・技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。<br>2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 | 可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | | |
| 十 | 11/2~11/6 | 音樂<br>看見臺灣・音樂情 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C3 | 1.認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。<br>2.瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。<br>3.認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。<br>4.能以網路搜尋各類流行音樂。<br>5.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2，並能演奏〈手牽手〉<br>6.認識臺灣當代作曲家。<br>7.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春 | ・認知部分：<br>1.認識臺灣民歌及歷史背景。<br>2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。<br>3.認識蕭泰然及其作品創作背景。<br>・技能部分：1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2及#g2及直笛曲〈手牽手〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 小調〉創作背景。<br>8.能習唱〈飛揚的青春〉。 | 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。<br>・情意部分：1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標 | | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識音樂風格的特點與演變。<br>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。<br>3.習唱歌曲〈純真〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜 | ・認知部分：<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能部 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 凜進行曲〉。 | 分：<br>1.習唱歌曲〈純真〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 | | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識音樂風格的特點與演變。<br>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。<br>3.習唱歌曲〈純真〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 | ・認知部分：<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 | 點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈純真〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 | | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識音樂風格的特點與演變。<br>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。<br>3.習唱歌曲〈純真〉。<br>4.習奏中音直 | ・認知部分：<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 笛曲〈大學慶典〉。<br>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 | 了各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈純真〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 新。 | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識音樂風格的特點與演變。<br>2.認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。<br>3.習唱歌曲 | ・認知部分：<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 〈純真〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 | 在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈純真〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 的衝突融合和創新。 | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 音樂<br>古典流行混搭風 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識音樂風格的特點與演變。<br>2.認識流行歌承襲古典音樂 | ・認知部分：<br>1.認識各樂派的風格與特 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 風格的特性。<br>3. 習唱歌曲〈純真〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>5.聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 | 色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈純真〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。<br>・情意部分：1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 | 化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。 | ・認知部分：<br>1.認識各 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3.習唱歌曲。<br>4.習奏中音直笛曲。<br>5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | 討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2.認識各種樂器分類的特徵 | ・認知部分：<br>1.認識各樂器分類的科學原 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與規則。<br>3.習唱歌曲。<br>4.習奏中音直笛曲。<br>5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | 化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2.認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3.習唱歌曲。 | ・認知部分：<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.習奏中音直笛曲。<br>5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | 的衝突融合和創新。 | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2.認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3.習唱歌曲。<br>4.習奏中音直笛曲。 | ・認知部分：<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | 新。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 第八課 廣告音樂知多少 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2.認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3.習唱歌曲。<br>4.習奏中音直笛曲。<br>5.聆賞作品 | ・認知部分：<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。 | 與聲音特性。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | 音樂<br>樂音藏寶庫（第二次段考） | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識樂器發聲的原理的特點與演變。<br>2.認識各種樂器分類的特徵與規則。<br>3.習唱歌曲。<br>4.習奏中音直笛曲。<br>5.聆賞作品《青少年管弦樂入門》及 | ・認知部分：<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 | **【多元文化教育】**<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 《管弦絲竹知多少》。 | ・技能部分：<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・情意部分：<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表

設計者：　洪唯甄　（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | ・認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>・技能部分：<br>1.能以網路查找臺 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | | |
| 二 | 9/7~9/11 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統 | •認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | 宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>・技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | ・認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>・技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪 | •認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 | **【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 紙作品。 | 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>・技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並介紹進行介與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>・情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 技藝傳承與創新。 | | |
| 五 | 9/28~10/2 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 藝-J-B3 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | ・認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>・技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 紙作品。<br>•情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | | |
| 六 | 10/5~10/9 | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代 • 彼ㄟ所在 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | •認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣 | 【生命教育】<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 貌。<br>・技能部分：1.能描述臺灣代表重前輩家畫家作品，賞畫要具備說明與能力。<br>2.能以口語或文字表達作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現畫「如有臉個人家書」態頁動面。<br>・情意部分：1.能從作品的觀察體驗與發掘，提美 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 視覺藝術咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習 | ・認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 | 【生命教育】<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>•技能部分：1.能描述臺灣代表前輩畫家與作品，賞析畫家畫作的重要性與鑑賞能力。<br>2.能以口語或文字清晰表達作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現「如果有臉個人家書」畫面。<br>•情意部 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 | ・認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解 | 【生命教育】<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞的與說明能力。<br>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫 | 生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 家有臉書」個人動態頁面。<br>・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | | |
| 九 | 10/26~10/30 | 視覺藝術 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前 | ・認知部 | 【生命教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 | | 輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受 | 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>•情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘，提升對美感的敏銳度，而落實於個人生活之美感追求。<br>2.結合個人生活體驗與會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 會保持關懷與行動。 | | |
| 十 | 11/2~11/6 | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | ・認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.能以口語或文字 | 【生命教育】<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 達作<br>表術<br>晰藝<br>的觀<br>受<br>解。<br>3.能運用<br>術媒<br>現<br>呈果<br>畫<br>臉個人<br>如有<br>「<br>」個頁<br>家書<br>態<br>動面。<br>・情意部<br>分：1.作與發掘提的，落<br>畫察中感對美度而個之美。<br>對觀驗美升敏銳進於活追結合個經<br>並實生感2.人生與體<br>展<br>發創作<br>會，人格。<br>個<br>風 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 視覺藝術<br>咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 | 藝-J-B3 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | ・認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>・技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作， | 【生命教育】<br>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。<br>生 J6 人生目的與意義。<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 具備與能力。<br>2.能以口語或文字清晰表達作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現畫「如果臉個人家有書」動態頁面。<br>•情意部分：1.從作品的觀察與發掘，提升對美的敏感度，落實生活中個人美並進於追求。<br>2.結合個 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | ・認知部分：<br>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 涵。<br>4.能理解何為設計思考<br>・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 | | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | ・認知部分：<br>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4.能理解何為設計思考<br>・技能部分：1.能掌握以幾 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 | | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | 視覺藝術 | 藝-J-A2 | 1.能瞭解藝術與設計的 | ・認知部 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 分：<br>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4.能理解何為設計思考<br>・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考 | 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>・情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思 | ・認知部分：<br>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2.能觀察 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 考進行問題解決設計。 | 並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。<br>4.能理解何為設計思考<br>・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果， | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 並上臺分享心路歷程。<br>•情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 | | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 視覺藝術感受生活玩設計 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | •認知部分：<br>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。<br>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素<br>3.能應用色彩學與品牌色彩 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 心理學創造與解讀商標意涵。<br>4.能理解何為設計思考<br>・技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>・情意部分：1.能體會設計在生活中 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的應用廣泛層面與重要性。<br>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。 | | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 藝-J-B3 | 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | ・認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>・技能部分：1.能描述不同版種的版 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>•情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 藝-J-B3 | 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活 | •認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 中。 | 欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 藝-J-B3 | 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷 | ・認知部分： | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 史及理解版畫的功能。<br>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>‧技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。 | 觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 藝-J-B3 | 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | ・認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>・技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>・情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | 視覺藝術<br>版中有畫 | 藝-J-B3 | 1 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | ・認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>•技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習技法到完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>•情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | | |

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者： 洪唯甄 （新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養
☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 統整（表演）<br>穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2.認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4.培養團隊合作的重要精神。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。<br>2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。<br>3.能轉換京劇的 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 術語與現代的用語。<br>・技能部分：1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。<br>2.能完成身段動作。<br>3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。<br>・情意部分：1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。<br>2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。<br>3.能積極參與課堂活動。<br>4.能尊重並欣賞同儕的表演。<br>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。 | 溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 統整（表演）<br>穿越時空潮偶 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.認識與運用相聲表演型態與表 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課 | **【性別平等教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 像 | 藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 演功夫。<br>2.認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4.培養團隊合作的重要精神。 | 堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。<br>2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。<br>3.能轉換京劇的術語與現代的用語。<br>・技能部分：1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。<br>2.能完成身段動作。<br>3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。<br>・情意部分：1.能尊重表演藝術 | 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 中的性別平等觀念。<br>2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。<br>3.能積極參與課堂活動。<br>4.能尊重並欣賞同儕的表演。<br>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。 | 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 統整（表演）<br>穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2.認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4.培養團隊合作的重要精神。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。<br>2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。<br>・技能部分：1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。<br>2.能完成身段動作。<br>3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。<br>・情意部分：1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。<br>2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。<br>3.能積極參與課堂活動。<br>4.能尊重並欣賞同儕的表演。<br>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。 | 情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 統整（表演） | 藝-J-B1 | 1.認識與運用相 | 歷程性評量 | **【性別平等** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 穿越時空潮偶像 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 聲表演型態與表演功夫。<br>2.認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4.培養團隊合作的重要精神。 | 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。<br>2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與表演特色。<br>3.能轉換京劇的術語與現代的用語。<br>・技能部分：1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。<br>2.能完成身段動作。<br>3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。<br>・情意部分：1. | **教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 能尊重表演藝術中的性別平等觀念。<br>2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。<br>3.能積極參與課堂活動。<br>4.能尊重並欣賞同儕的表演。<br>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。 | 文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 統整（表演）<br>穿越時空潮偶像 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.認識與運用相聲表演型態與表演功夫。<br>2.認識京劇表演型態與表演功夫。<br>3.體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。<br>4.培養團隊合作的重要精神。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。<br>2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、唸、打」與 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 表演特色。<br>3.能轉換京劇的術語與現代的用語。<br>・技能部分：1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。<br>2.能完成身段動作。<br>3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。<br>・情意部分：1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。<br>2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。<br>3.能積極參與課堂活動。<br>4.能尊重並欣賞同儕的表演。<br>5.能尊重並欣賞各種表演藝術。 | 性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六 | 3/22~3/26 | 表演<br>表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。<br>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。<br>3.能使用語彙並整合成情節。<br>4.能與人合作討論。<br>5.能從共識中完成集體創作。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識舞臺布景與道具。<br>2.認識表演音樂與音。<br>3.認識表演燈光。<br>4.認識表演中的舞臺構圖。<br>5.認識表演中的情節。<br>6.認識表演工作中導演的執掌。<br>・技能部分：<br>1.練習使用平面圖。<br>2.練習運用音樂與音效。<br>3.練習運用動作與空間表達情 | 【家庭教育】<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 緒。<br>4.練習創作情節。<br>5.練習指導排練。<br>・情意部分：<br>1.能感受共同創作的樂趣。<br>2.能體會表演者與導演之間的不同。 | | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | 表演<br>表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。<br>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。<br>3.能使用語彙並整合成情節。<br>4.能與人合作討論。<br>5.能從共識中完成集體創作。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識舞臺布景與道具。<br>2.認識表演音樂與音。<br>3.認識表演燈光。<br>4.認識表演中的舞臺構圖。 | 【家庭教育】<br>家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5.認識表演中的情節。<br>6.認識表演工作中導演的執掌。<br>・技能部分：<br>1.練習使用平面圖。<br>2.練習運用音樂與音效。<br>3.練習運用動作與空間表達情緒。<br>4.練習創作情節。<br>5.練習指導排練。<br>・情意部分：<br>1.能感受共同創作的樂趣。<br>2.能體會表演者與導演之間的不同。 | **教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |
| 八 | 4/5~4/9 | 表演<br>表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。<br>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。<br>3.能使用語彙並整合成情節。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度 | **【家庭教育】**<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.能與人合作討論。<br>5.能從共識中完成集體創作。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識舞臺布景與道具。<br>2.認識表演音樂與音。<br>3.認識表演燈光。<br>4.認識表演中的舞臺構圖。<br>5.認識表演中的情節。<br>6.認識表演工作中導演的執掌。<br>・技能部分：<br>1.練習使用平面圖。<br>2.練習運用音樂與音效。<br>3.練習運用動作與空間表達情緒。<br>4.練習創作情節。<br>5.練習指導排練。<br>・情意部分：<br>1.能感受共同創作的樂趣。<br>2.能體會表演者 | 社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 與導演之間的不同。 | | |
| 九 | 4/12~4/16 | 表演<br>表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。<br>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。<br>3.能使用語彙並整合成情節。<br>4.能與人合作討論。<br>5.能從共識中完成集體創作。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識舞臺布景與道具。<br>2.認識表演音樂與音。<br>3.認識表演燈光。<br>4.認識表演中的舞臺構圖。<br>5.認識表演中的情節。<br>6.認識表演工作中導演的執掌。<br>・技能部分：<br>1.練習使用平面圖。<br>2.練習運用音樂與音效。 | 【家庭教育】<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.練習運用動作與空間表達情緒。<br>4.練習創作情節。<br>5.練習指導排練。<br>・情意部分：<br>1.能感受共同創作的樂趣。<br>2.能體會表演者與導演之間的不同。 | 多元文本的閱讀策略。 | |
| 十 | 4/19~4/23 | 表演<br>表演的關鍵拼圖 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。<br>2.能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。<br>3.能使用語彙並整合成情節。<br>4.能與人合作討論。<br>5.能從共識中完成集體創作。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識舞臺布景與道具。<br>2.認識表演音樂與音。<br>3.認識表演燈光。 | 【家庭教育】<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4.認識表演中的舞臺構圖。<br>5.認識表演中的情節。<br>6.認識表演工作中導演的執掌。<br>・技能部分：<br>1.練習使用平面圖。<br>2.練習運用音樂與音效。<br>3.練習運用動作與空間表達情緒。<br>4.練習創作情節。<br>5.練習指導排練。<br>・情意部分：<br>1.能感受共同創作的樂趣。<br>2.能體會表演者與導演之間的不同。 | 人際關係。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 表演<br>表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。<br>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。<br>3 能清楚環境劇場 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （Environmental Theatre）的特色。<br>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。<br>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | （3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。<br>2 認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。<br>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。<br>・技能部分：<br>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。<br>2 練習創作生活化的環境劇場作品。<br>・情意部分：<br>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。<br>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | 異。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 表演<br>表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。<br>3 能清楚環境劇場（ Environmental Theatre）的特色。<br>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。<br>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | 參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。<br>2 認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。<br>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。<br>・技能部分：<br>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。<br>2 練習創作生活化的環境劇場作品。<br>・情意部分：<br>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。<br>2 能欣賞並分析各類型的劇場作 | 社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 品。 | | |
| 十<br>三 | 5/10~5/14 | 表演<br>表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。<br>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。<br>3 能清楚環境劇場（ Environmental Theatre）的特色。<br>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。<br>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。<br>2 認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。<br>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。<br>・技能部分：<br>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。<br>2 練習創作生活化的環境劇場作品。<br>・情意部分：<br>1 能體會環境劇 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 場中表現情感的方法。<br>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | 表演<br>表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。<br>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。<br>3 能清楚環境劇場（ Environmental Theatre）的特色。<br>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。<br>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。<br>2 認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。<br>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。<br>・技能部分：<br>1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。<br>2 練習創作生活 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 化的環境劇場作品。<br>・情意部分：<br>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。<br>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 表演<br>表演無所不在 | 藝-J-A2<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1 | 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。<br>2 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。<br>3 能清楚環境劇場（ Environmental Theatre）的特色。<br>4 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。<br>5 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1 瞭解環境劇場的理念及表達手法。<br>2 認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。<br>3 認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。<br>・技能部分： | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作的精神。 | 1 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。<br>2 練習創作生活化的環境劇場作品。<br>・情意部分：<br>1 能體會環境劇場中表現情感的方法。<br>2 能欣賞並分析各類型的劇場作品。 | | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 表演<br>JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對演出的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認知現代舞的經典人物與創作方式。<br>2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生命教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | ・技能部分：1.學習現代舞編舞的創作方式。<br>2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。<br>3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：<br>1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 表演<br>JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對演出的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分： | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。<br>2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。<br>・技能部分：1.學習現代舞編舞的創作方式。<br>2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。<br>3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：<br>1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 表演<br>JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 容。<br>3.能瞭解合作對演出的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | 2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認知現代舞的經典人物與創作方式。<br>2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。<br>・技能部分：1.學習現代舞編舞的創作方式。<br>2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。<br>3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：<br>1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。<br>2.能欣賞並體會 | 的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 觀。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 表演<br>JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對演出的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7.學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認知現代舞的經典人物與創作方式。<br>2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。<br>・技能部分：1.學習現代舞編舞的創作方式。<br>2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。<br>3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【生涯規劃** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 品。<br>・情意部分：<br>1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | **教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 表演<br>JUMP！舞中生有 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3 | 1.能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。<br>2.能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對演出的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。<br>5.培養表演藝術團隊合作的重要精神。<br>6.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。<br>7.學會以更多元的角度欣賞舞 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認知現代舞的經典人物與創作方式。<br>2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。<br>・技能部分：1.學習現代舞編舞的創作方式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 蹈。 | 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。<br>3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。<br>・情意部分：<br>1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 | 何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者：　洪唯甄　（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 統整（音樂）帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.發現生活中的傳統藝術。<br>2.認識國樂與跨領域的結合。<br>3.認識八音分類法。<br>4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。<br>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。<br>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。<br>7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。<br>8.認識中國傳統五聲音階。<br>9.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>10.習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。<br>11.判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：1.認識八音分類法。<br>2.認識中國傳統樂器。<br>3.認識中國傳統五聲音階。<br>・技能部分：<br>1.判斷中國傳統五聲音階調式。 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J7 探討我族文 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 12.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 | 2.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。<br>3.習唱〈耕農歌〉。<br>4.能分析《陽明春曉》的段落表現。<br>・情意部分：<br>1.體會傳統音樂之美。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。<br>3.體會電影配樂中運用的國樂曲。 | 化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 二 | 2/22~2/26 | 統整（音樂）帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.發現生活中的傳統藝術。<br>2.認識國樂與跨領域的結合。<br>3.認識八音分類法。<br>4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。<br>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。<br>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。<br>7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。<br>8.認識中國傳統五聲音階。<br>9.判斷中國傳統五聲音階調 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：1.認識八音分類法。<br>2.認識中國傳統樂器。 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 式。<br>10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。<br>11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。<br>12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 | 3. 認識中國傳統五聲音階。<br>・技能部分：<br>1. 判斷中國傳統五聲音階調式。<br>2. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。<br>3. 習唱〈耕農歌〉。<br>4. 能分析《陽明春曉》的段落表現。<br>・情意部分：<br>1. 體會傳統音樂之美。<br>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。<br>3. 體會電影配樂中運用的國樂曲。 | 惜並維護我族文化。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 三 | 3/1~3/5 | 統整（音樂）帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1. 發現生活中的傳統藝術。<br>2. 認識國樂與跨領域的結合。<br>3. 認識八音分類法。<br>4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。<br>5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。<br>6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。 | **【品德教育】**<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 背景。<br>7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。<br>8.認識中國傳統五聲音階。<br>9.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>10.習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。<br>11.判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。<br>12.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 | 總結性評量<br>・認知部分：1.認識八音分類法。<br>2.認識中國傳統樂器。<br>3.認識中國傳統五聲音階。<br>・技能部分：<br>1.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>2.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。<br>3.習唱〈耕農歌〉。<br>4.能分析《陽明春曉》的段落表現。<br>・情意部分：<br>1.體會傳統音樂之美。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。<br>3.體會電影配樂中運用的國樂曲。 | 多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J1 珍惜並維護我族文化。<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【國際教育】**<br>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 四 | 3/8~3/12 | 統整（音樂） | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3 | 1.發現生活中的傳統藝術。<br>2.認識國樂與跨領域的結合。<br>3.認識八音分類法。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。 | **【品德教育】**<br>品J2 重 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 帶著傳統跨現代 | 藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。<br>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。<br>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。<br>7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。<br>8.認識中國傳統五聲音階。<br>9.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>10.習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。<br>11.判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。<br>12.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 | 2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：1.認識八音分類法。<br>2.認識中國傳統樂器。<br>3.認識中國傳統五聲音階。<br>・技能部分：<br>1.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>2.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。<br>3.習唱〈耕農歌〉。<br>4.能分析《陽明春曉》的段落表現。<br>・情意部分：<br>1.體會傳統音樂之美。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。<br>3.體會電影配樂中運用的國樂曲。 | 視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【國際教育】**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 值。 | |
| 五 | 3/15~3/19 | 統整（音樂）帶著傳統跨現代 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 1.發現生活中的傳統藝術。<br>2.認識國樂與跨領域的結合。<br>3.認識八音分類法。<br>4.認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。<br>5.聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。<br>6.聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。<br>7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。<br>8.認識中國傳統五聲音階。<br>9.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>10.習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。<br>11.判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。<br>12.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：1.認識八音分類法。<br>2.認識中國傳統樂器。<br>3.認識中國傳統五聲音階。<br>・技能部分：<br>1.判斷中國傳統五聲音階調式。<br>2.習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。<br>3.習唱〈耕農歌〉。<br>4.能分析《陽明春曉》的段落表現。<br>・情意部分：<br>1.體會傳統音樂之美。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【品德教育】**<br>品J2 重視群體規範與榮譽。<br>品J7 同理分享與多元接納。<br>**【多元文化教育】**<br>多J1 珍惜並維護我族文化。<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【國際教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。 | 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 六 | 3/22~3/26 | 音樂團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>3.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>5.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>・技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2.聆賞路易斯普萊 | **【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3.能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 | | |
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | 音樂團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>3.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>5.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>・技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會不同樂團 | **【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3.能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 | | |
| 八 | 4/5~4/9 | 音樂團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>3.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>5.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>・技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I | **【多元文化教育】**<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | don't want to miss a thing〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3.能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 | | |
| 九 | 4/12~4/16 | 音樂團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>3.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>5.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。 | 【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3.能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 | | |
| 十 | 4/19~4/23 | 音樂團團玩音樂 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>3.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>5.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分： | 【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1.認識樂團歷史的演變。<br>2.認識樂團組成的類型。<br>・技能部分：<br>1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。<br>2.習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。<br>2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。<br>3.能欣賞不同樂團形式的作品。<br>4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。 | 活方式。 | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。<br>3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。 | **【多元文化教育】**<br>多 J7 探討我族文化與他族 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 夢〉。<br>4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 | 4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.認識藝術歌曲。<br>・技能部分：1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2.尊重多元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。 | 文化的關聯性。<br>**【國際教育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。<br>3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。 | **【多元文化教育】**<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 | 5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.認識藝術歌曲。<br>・技能部分：1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2.尊重多元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。 | 聯性。<br>**【國際教育】**<br>國J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。<br>3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。<br>4.認識唐代音樂詩以及近代 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文學中的音樂。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.認識藝術歌曲。<br>・技能部分：1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2.尊重多元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。 | 【國際教育】<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。<br>3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。<br>4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 | 【多元文化教育】<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>【國際教 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.認識藝術歌曲。<br>・技能部分：1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2.尊重多元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。 | **育】**<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 音樂<br>吟詩作樂 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。<br>3.欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。<br>4.認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量 | **【多元文化教育】**<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>**【國際教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・認知部分：<br>1.認識音樂與文學的結合方式。<br>2.認識藝術歌曲。<br>・技能部分：1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。<br>2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。<br>3.適當運用文字與音樂表達內心情感。<br>・情意部分：<br>1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。<br>2.尊重多元文化差異。<br>3.能與同學分享對於音樂的感受。 | 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 | |
| 十六 | 5/31~6/4 | 音樂聽畫・看樂 | 藝-J-B1 | 1.認識持久音樂風格的特點與演變。<br>2.認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。<br>3.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈白月光〉。<br>5.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》<br>6.聆賞德步西作品〈水中倒 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分： | **【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 影〉、〈月光〉與〈帆〉。<br>7. 習唱〈與你相遇的顏色〉<br>8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。<br>9. 聆賞馬水龍〈雨港素描〉。 | 1. 認識印象樂派的風格與特色。<br>2. 認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂<br>3. 現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>2. 習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。<br>・情意部分：<br>1. 能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。<br>2. 能欣賞十九世紀多元藝術風格。 | | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 音樂聽畫・看樂 | 藝-J-B1 | 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。<br>2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。<br>3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。<br>5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 討論參與度。<br>4. 分組合作程度。<br>5. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量 | **【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。<br>7.習唱〈與你相遇的顏色〉<br>8.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。<br>9.聆賞馬水龍〈雨港素描〉。 | ・認知部分：<br>1.認識印象樂派的風格與特色。<br>2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂<br>3.現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。<br>2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。 | | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 音樂聽畫・看樂 | 藝-J-B1 | 1.認識持久音樂風格的特點與演變。<br>2.認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。<br>3.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈白月光〉。<br>5.聆賞拉威爾作品《水之嬉 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 | 【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 戲》<br>6.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。<br>7.習唱〈與你相遇的顏色〉<br>8.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。<br>9.聆賞馬水龍〈雨港素描〉。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識印象樂派的風格與特色。<br>2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂<br>3.現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。<br>2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。 | 活方式。 | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 音樂聽畫・看樂 | 藝-J-B1 | 1.認識持久音樂風格的特點與演變。<br>2.認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。<br>3.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>4.習奏中音直笛曲〈白月光〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 | **【多元文化教育】**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》<br>6.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。<br>7.習唱〈與你相遇的顏色〉<br>8.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。<br>9.聆賞馬水龍〈雨港素描〉。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識印象樂派的風格與特色。<br>2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂<br>3.現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。<br>2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。 | 社會與生活方式。 | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 音樂聽畫・看樂 | 藝-J-B1 | 1.認識持久音樂風格的特點與演變。<br>2.認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。<br>3.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。 | 【多元文化教育】<br>多J6 分析不同群體的文化 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.習奏中音直笛曲〈白月光〉。<br>5.聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》<br>6.聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。<br>7.習唱〈與你相遇的顏色〉<br>8.聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。<br>9.聆賞馬水龍〈雨港素描〉。 | 5.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識印象樂派的風格與特色。<br>2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂<br>3.現下流行歌曲採用了印象樂派各樂派的哪些特點。<br>・技能部分：<br>1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈白月光〉、〈在那銀色沙灘上〉。<br>・情意部分：<br>1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。<br>2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。 | 如何影響社會與生活方式。 | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表

設計者：洪唯甄_____(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 2/15~2/19 | 統整(視覺)<br>虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>7.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品<br>(1)學習態度<br>(2)創作作品。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識水 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 9.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>10.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>‧技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例 | 的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 如:獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>・情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | | |
| 二 | 2/22~2/26 | 統整（視覺）<br>虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 透視。<br>4.知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>7.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>9.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>10.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 2.習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>・技能部分：<br>1.進行筆 | 突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【戶外教育】**<br>戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【海洋教育】**<br>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>・情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | | |
| 三 | 3/1~3/5 | 統整（視覺）<br>虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>7.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>9.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>10.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【海洋教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>・技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐 | 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 集水墨資料。<br>・情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | | |
| 四 | 3/8~3/12 | 統整（視覺）<br>虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品（1）學習態度（2）創作作品。 | **【生命教育】**<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【戶外教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>9.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>10.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>・技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 | 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>•情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 3/15~3/19 | 統整（視覺）<br>虛實相生的水墨流轉 | 藝-J-B1<br>藝-J-C3 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。<br>5.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>6.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。<br>7.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>8.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>9.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>10.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>‧認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材 | **【生命教育】**<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【戶外教育】**<br>戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【海洋教育】**<br>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 料與裝裱。<br>・技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如:獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>・情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫 | 術表現。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 | | |
| 六 | 3/22~3/26 | 視覺<br>造型與工程共舞 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識造型與工程的結合運用。<br>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識建築不同的 | **【環境教育】**<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 功能。<br>2.認識建築師的設計理念。<br>3.認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2.熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會建築表現之美感。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 3/29~4/2(定期評量) | 視覺<br>造型與工程共舞 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識造型與工程的結合運用。<br>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識建築不同的功能。<br>2.認識建築師的設計理念。<br>3.認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部 | **【環境教育】**<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 分：<br>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2.熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>‧情意部分：<br>1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會建築表現之美感。 | | |
| 八 | 4/5~4/9 | 視覺<br>造型與工程共舞 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識造型與工程的結合運用。<br>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6.透過橋樑的建造，培養 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。 | **【環境教育】**<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 對結構的認識。 | 總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識建築不同的功能。<br>2.認識建築師的設計理念。<br>3.認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2.熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1.體會建 | 展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會建築表現之美感。 | | |
| 九 | 4/12~4/16 | 視覺<br>造型與工程共舞 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識造型與工程的結合運用。<br>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3.藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學<br>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識建築不同的功能。<br>2.認識建築師的設計理念。<br>3.認識建 | **【環境教育】**<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2.熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會建築表現之美感。 | | |
| 十 | 4/19~4/23 | 視覺<br>造型與工程共舞 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 1.認識造型與工程的結合運用。<br>2.素描的基本知識、功能與媒材特性。<br>3.藉觀察生活中的建築與 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 感受臺灣建築的拼貼美學<br>4.建築師的建築設計理念永續發展的建築。<br>5.學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。<br>6.透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 | 2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識建築不同的功能。<br>2.認識建築師的設計理念。<br>3.認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 | 文學了解自然環境的倫理價值。<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會建築表現之美感。 | | |
| 十一 | 4/26~4/30 | 視覺<br>感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量 | 【品德教育】<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生J12 公共議題中的道德思辨。<br>生J13 美感經驗的發現與創造。<br>【法治教 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・認知部分：<br>1.公仔的定義與種類。<br>2.能認識不同國家的公仔特色。<br>・技能部分：<br>1.能觀察校園特色並設計出校園公仔。<br>2.能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。<br>3.能搭配出符合主題的公仔色彩。<br>4.能知道如何使用紙黏土與完成公仔。 | **育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・情意部分：<br>1.體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會各種公仔的特色之處。 | | |
| 十二 | 5/3~5/7 | 視覺<br>感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.公仔的 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 定義與種類。<br>2.能認識不同國家的公仔特色。<br>・技能部分：<br>1.能觀察校園特色並設計出校園公仔。<br>2.能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。<br>3.能搭配出符合主題的公仔色彩。<br>4.能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。<br>・情意部分：<br>1.體會公 | 意義與制定。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 仔作品創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會各種公仔的特色之處。 | | |
| 十三 | 5/10~5/14 | 視覺<br>感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.公仔的定義與種類。<br>2.能認識 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 不同國家的公仔特色。<br>・技能部分：<br>1.能觀察校園特色並設計出校園公仔。<br>2.能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。<br>3.能搭配出符合主題的公仔色彩。<br>4.能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。<br>・情意部分：<br>1.體會公仔作品創作背景及社會文化 | **劃教育】**<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 意涵。<br>2.體會各種公仔的特色之處。 | | |
| 十四 | 5/17~5/21(定期評量) | 視覺<br>感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>‧認知部分：<br>1.公仔的定義與種類。<br>2.能認識不同國家的公仔特色。 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J8 工 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・技能部分：<br>1.能觀察校園特色並設計出校園公仔。<br>2.能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。<br>3.能搭配出符合主題的公仔色彩。<br>4.能知道如何使用紙黏土與工具完成公仔。<br>・情意部分：<br>1.體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會各種公仔的 | 作/教育環境的類型與現況。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 特色之處。 | | |
| 十五 | 5/24~5/28 | 視覺<br>感受生活玩設計 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 1.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>2.能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.公仔的定義與種類。<br>2.能認識不同國家的公仔特色。<br>・技能部分：<br>1.能觀察 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J12 公共議題中的道德思辨。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 校園特色出並設計校園公仔。<br>2.能運用鉛筆畫出流暢的校園創意公仔的設計草圖。<br>3.能搭配出符合主題的公仔色彩。<br>4.能知道如何使用與紙黏土完成工具公仔。<br>・情意部分：<br>1.體會公仔作品創作背景及社會文化意涵。<br>2.體會各種公仔的特色之處。 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 5/31~6/4 | 視覺<br>女力崛起 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。<br>2.學生能認識女性藝術家及其作品。<br>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。<br>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>・技能部分：1.能夠運用藝 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 定，創造健康的人生態度。 | | |
| 十七 | 6/7~6/11 | 視覺<br>女力崛起 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。<br>2.學生能認識女性藝術家及其作品。<br>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。<br>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>•認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ・技能部分：1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | | |
| 十八 | 6/14~6/18 | 視覺<br>女力崛起 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。<br>2.學生能認識女性藝術家及其作品。<br>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。<br>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>•認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 的見解，並能適當表達與呈現。<br>・技能部分：1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是 | 平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | | |
| 十九 | 6/21~6/25 | 視覺<br>女力崛起 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。<br>2.學生能認識女性藝術家及其作品。<br>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。<br>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：賞析女性藝術 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>・技能部分：1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多 | 感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | | |
| 廿 | 6/28~6/30(定期評量) | 視覺<br>女力崛起 | 藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 1.鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。<br>2.學生能認識女性藝術家及其作品。<br>3.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。<br>4.探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>總結性評 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 量<br>・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>・技能部分：1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除 | 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期健體領域健康教育科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱)(表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/<br>學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 第一篇致命吸引力<br>第一章菸酒檳榔 | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3）<br>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2）<br>3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3) | **一、引起動機**<br>提問：教師引導學生閱讀P6中的對話，並詢問學生以下兩個問題<br>1你對吸菸的人有什麼想法？<br>2.法律規定青少年是禁止抽菸的，為什麼還是有人會去嘗試？<br>歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。<br>**二、菸品的成分與危害**<br>提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？我們可以先看吸菸小瓜呆實驗，請問同學看到抽完菸的肺部棉花產生什麼變化？<br>發表：請學生踴躍發言。<br>說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會 | 觀察<br>發表 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 影響身體其他部分。<br>統整：菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。<br>**三、菸的危害**<br>提問：請同學分享家人或親戚朋友有沒有因為吸菸而危害到身體健康的案例。<br>發表：請學生踴躍發言。<br>說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全身性的。 | | | |
| 二 | 9/7~9/11 | 第一篇致命吸引力<br>第一章菸酒檳榔 | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3）<br>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2）<br>3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3) | **一、防制菸害的措施**<br>提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？<br>發表：請同學上台將反應演出來。<br>說明：吸菸不只是吸菸者本身受害，二手菸更是劇毒，為了要降低國民吸菸的比率，政府訂定菸害防制法，設計了種種的標誌和提高菸捐，國民的健康不能因為菸而打折扣。<br>**二、電子煙是不是菸？**<br>提問:「電子煙是不是菸呢？對身體有沒有危害？你的週遭有人使用電子煙嗎？他的觀點是什麼？」<br>發表：請學生就自身經驗發表。<br>說明：菸商為了要讓大家快速接受電子煙，以不會燃燒、沒有煙霧等理由作為銷售手段，讓大家以為電子煙是無害的，其實電子煙就是菸，對人體也會有嚴重的傷害，以下讓我們來破解電子煙的迷思。<br>**三、電子煙的危害** | 觀察<br>實作 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 電子煙就跟一般菸品一樣，也有尼古丁、菸草生物鹼，對身體危害程度是一樣的，還另外添加了許多化學添加物，讓味道有香甜水果味，塑造出「沒有菸味所以不是菸」的假象。但是來路不明的煙油更危險，電池也可能爆炸。 | | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 第一篇致命吸引力<br>第一章菸酒檳榔 | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3）<br>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2）<br>3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3) | **一、認識臺灣酒文化**<br>提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？<br>發表：請一到兩位同學發表看法。<br>說明：教師說明酒駕罰則及嚴重性。<br>總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。<br>**二、酒的成分及危害**<br>提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子，請同學描述或表演出來？<br>回答：請同學踴躍回答。<br>說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。<br>**三、青少年為什麼不能喝酒？**<br>說問：請同學閱讀課文中四人的對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？<br>發表：請一到兩位同學發表。<br>總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有甚麼場合需要飲酒，所以還是少碰為妙。<br>**四、酒後駕車　害人不淺** | 問答<br>觀察 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：請同學讀出課文中的酒駕新聞，請同學發表想法。<br>討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。<br>說明：教師說明酒駕罰則及嚴重性。 | | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 第一篇致命吸引力<br>第一章菸酒檳榔 | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。（1a-IV-3）<br>2 讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。（2a-IV-2）<br>3 讓學生能公開進行拒菸的倡導。(4b-IV-3) | **一、遠離檳榔子**<br>提問：閱讀課文阿強的故事，討論以下問題。<br>1.如果你是阿強，一開始會接受使用檳榔提神的建議嗎？<br>2.除了檳榔以外，你還有其他的提神方式嗎？<br>發表：請同學分組發表。<br>總結：檳榔的危害甚大，提神有很多方式，不需要靠嚼檳榔提神。<br>**二、嚼食檳榔的影響**<br>說明：檳榔素和檳榔鹼是致癌物質，長期嚼檳榔極易造成牙周病及口腔癌等疾病。<br>發表：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並請同學發表觀看後的結果。<br>強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。<br>**三、嚼食檳榔對社會及自然環境的影響**<br>說明：檳榔不只會造成個人身體傷害，還會影響自然環境。<br>發表：教師可提供近年來重大土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。<br>強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。 | 問答<br>觀察 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | |
| 五 | 9/28~10/2 | 第一篇致命吸引力 | 1 讓學生認識成癮藥物的面貌。 | **一、引起動機**<br>教師帶著同學閱讀課本中四個漫畫中的情節並提 | 觀察<br>問答 | **【品德教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二章成癮藥物的真相 | (1a-IV-3)<br>2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴重性。<br>(2a-IV-2) | 問。<br>1.購買來路不明的藥可能會面臨什麼風險？<br>2.想要營造快樂的氣氛，一定要使用吃了很嗨的藥丸嗎？<br>發表：請一到兩位同學發表看法<br>**二、成癮藥物知多少（一）**<br>說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。<br>藥物濫用容易造成藥物成癮，長期下來會有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。<br>**三、常見的成癮藥物（二）**<br>提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？<br>發表：學生自由發表意見。<br>歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類：<br>1.中樞神經興奮劑：安非他命、搖頭丸（MDMA）。<br>2.中樞神經抑制劑：海洛英、K他命、FM2。<br>3.中樞神經迷幻劑：大麻。<br>總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。 | | 品 EJU4 自律負責。 | |
| 六 | 10/5~10/9 | 第一篇致命吸引力<br>第二章成癮藥物的真相 | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識成癮藥物的面貌。<br>(1a-IV-3)<br>2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴重性。<br>(2a-IV-2) | **一、毒品偽裝術**<br>提問：各位同學印象中的毒品，真的會像課本P18中的藥丸或膠囊的形式嗎？<br>回答：請同學踴躍發言。<br>講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的飲料或是零食都要抱持著懷疑的態度，小心誤觸毒品。<br>**二、成癮藥物的刑責** | 觀察<br>問答 | **【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：同學是否知道使用毒品也會面臨刑責？<br>吸食、製造、販賣毒品會因毒品分級的不同而刑責不同，讓我們一起來找找看以下問題的答案：<br>1.吸食海洛英的刑責？<br>2.販賣大麻的刑責？<br>3.吸食K他命的刑責？<br>4.製造K他命的刑責？<br>總結：藥物成癮是漸進式的，毒品是依照成癮性大到小分一到三級，一開始會因為好奇或同儕影響而嘗試使用，後來因藥物耐受性增加，需求量就會越來越大而無法回頭，最好的辦法是一開始就不要使用。 | | | |
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 第一篇致命吸引力<br>第二章成癮藥物的真相（第一次段考） | 健體-J-A2 /<br>1 讓學生認識成癮藥物的面貌。(1a-IV-3)<br>2 讓學生思考成癮藥物對個人、家庭、社會的威脅感與嚴重性。(2a-IV-2) | **一、成癮藥物的影響**<br>閱讀：請學生小組研讀阿康的故事，並討論文章下的題目。<br>發表：請同學上臺報告小組討論的結果。<br>結論：<br>1.阿康因為心情不好，與好朋友到不良場所遇到毒販而接觸毒品。<br>2.濫用藥物造成家人無法接納阿東，因為需要很多金錢購買毒品，而淪為販毒幫手、自己的身體也因為K菸而膀胱縮小、終身包尿布。<br>教師講述:成癮藥物對我們的影響可以分為生理、心理、社會三部份來探討。<br>強調：藥物成癮後很難戒除，需要醫療協助或接受勒戒，也需要親人的幫忙，當發現親人或同學有濫用藥物的情形時，請勇敢的向老師求助。 | 觀察<br>問答 | **【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。 | |
| 八 | 10/19~10/23 | 第一篇致命吸引力<br>第三章我不 | 健體-J-B1 /<br>1.讓學生能分析青少年使用成癮 | **一、名人故事：歐巴馬**<br>提問：請同學先閱讀「歐巴馬」的故事，想一想，從歐巴馬的故事中你發現什麼？請分析他使用毒 | 觀察<br>問答 | **【品德教育】**<br>品 EJU4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 吸煙我拒毒 | 物質的原因。(1a-IV-2)<br>2.讓學生熟悉遠離成癮物質的策略。(3b-IV-3)<br>3.讓學生運用自我肯定的技能拒絕成癮物質的誘惑。(3a-IV-2)<br>4.讓學生可以做出不接觸成癮物質的決定。(2b-IV-1) | 品的原因？是什麼力量讓他離開毒品？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：歐巴馬在青春期，因為種族問題自卑，而使用成癮物質來麻醉自己。當我們了解青少年使用成癮物質的原因後，更能進一步找到遠離誘惑的方法。<br>**二、青少年為什麼會使用成癮物質**<br>提問：從阿華和阿剛的故事中，你發現他們是因為甚麼原因導致藥物濫用？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：好奇心驅使、為尋求同儕的認同等都是青少年使用成癮物質的原因，而成癮物質對身體與生活都有嚴重的危害。所以我們必須學習遠離誘惑的方法，來避免自己接觸到成癮物質。<br>**三、青少年為什麼會使用成癮物質**<br>提問：從小芳和小倫的故事中，你發現他們是因為甚麼原因導致藥物濫用？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：遇學業成就低落或醫療需要也常是青少年使用成癮物質的原因，而成癮物質對身體與生活都有嚴重的危害。所以我們必須學習遠離誘惑的方法，來避免自己接觸到成癮物質。<br>**四、抗毒基本功**<br>提問：你覺得要怎麼做才能避免受到成癮物質的誘惑？<br>分享：學生自由分享。<br>結論：由於青少年使用成癮物質的原因大多為好奇、缺乏認同等，因此想遠離誘惑，當然必須由自身做起，學習自我認同，學習主動解決自己的問題等，以下為幾個遠離誘惑的好方法：<br>1.讓生活有目標。 | | 自律負責。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.找出造成自己困擾的原因。<br>3.遠離高危險場所。<br>4.絕不利用成癮物質提神或減重。 | | | |
| 九 | 10/26~10/30 | 第一篇致命吸引力<br>第三章我不吸煙我拒毒 | 健體-J-B1 /<br>1.讓學生能分析青少年使用成癮物質的原因。(1a-IV-2)<br>2.讓學生熟悉遠離成癮物質的策略。(3b-IV-3)<br>3.讓學生運用自我肯定的技能拒絕成癮物質的誘惑。(3a-IV-2)<br>4.讓學生可以做出不接觸成癮物質的決定。(2b-IV-1) | **一、拒絕的要領**<br>說明：以阿翔邀請阿建吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我肯定拒絕的要領，包括：<br>1.清楚陳述自己的立場與想法。<br>2.提供一個真實的原因。<br>3.了解對方感受，使用正向語言，態度溫和。<br>4.肯定自己拒絕的權利，提出讓彼此滿意的替代方案。<br>統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。<br>**二、其他拒絕招式演練**<br>詢問：如果你是阿建，你會怎麼做？<br>分享：學生自由分享。<br>演練：請兩位學生扮演活動中之阿翔和阿建，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。<br>總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題不但沒有解決，反而製造更多的困擾。<br>**三、拍攝影片**<br>實作:請同學根據課本所提供的拒絕要領與招式，拍攝一分鐘的微電影，以課本中的二個情境為主題。<br>發表：各組討論後，分配角色，並寫下劇本內容，進行拍攝，並將成果於課程中播放給全班看。<br>統整:教師統整學生於拒絕過程中的優缺點為何， | 觀察<br>問答 | **【品德教育】**<br>品EJU4自律負責。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。<br>**四、面對成癮物質我可以做主**<br>討論：各組拍完微電影後，討論哪些理由可以說服自己也能說服他人拒絕成癮物質呢？在課本上進行勾選，並將答案寫在紙上。<br>發表：各組進行發表，並請全組同學共同宣誓，來表達自己拒絕使用成癮物質的決心。 | | | |
| 十 | 11/2~11/6 | 第一篇致命吸引力<br>第四章捍衛青春不成癮 | 健體-J-C2 /<br>1.讓學生可以妥善利用戒治資源與遵守規範。(1a-IV-4)<br>2.讓學生能夠公開倡議拒毒。(4b-IV-2、4b-IV-3) | **一、小杰的故事**<br>提問：請同學先閱讀案例「小杰的故事」，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。<br>**二、小杰的戒菸之旅**<br>提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到那些問題？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，儘量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不定。適度而規律的運動能幫助我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己 | 觀察<br>問答 | **【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。<br>**三、小杰的戒菸計畫書**<br>閱讀：請學生仔細閱讀小杰的戒菸計畫書，並從戒菸計畫書中找出小杰的戒菸方法。<br>提問：你身邊有人戒過菸嗎？<br>發表：學生自由分享親友戒菸的經驗。<br>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。 | | | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 第一篇致命吸引力<br>第四章捍衛青春不成癮 | 健體-J-C2 /<br>1.讓學生可以妥善利用戒治資源與遵守規範。(1a-IV-4)<br>2.讓學生能夠公開倡議拒毒。(4b-IV-2、4b-IV-3) | **一、青少年戒菸策略**<br>提問：若自己或18以下的親友遭遇物質成癮的問題，該如何主動尋求協助和支援呢？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：如果自己或親友想要戒菸，可以撥打戒菸專線，有專業諮詢人員來幫助自己及親友。<br>**二、爸爸的戒菸故事**<br>提問:請同學先閱讀案例「小琳爸爸的戒菸故事」，想一想，是什麼原因讓小琳的爸爸戒菸成功呢？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。<br>**三、小煜的戒毒故事**<br>提問：請同學先閱讀案例「小煜的戒毒故事」，想一想，除了小煜的遠離毒害方式，社會上還有哪些戒毒的資源可利用呢？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：一旦毒品成癮，戒毒的過程是相當不容易 | 觀察<br>問答 | **【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的，除了家人的支持、無比的決心與毅力外，若能有更多的支援與幫助，將能更有效幫助吸毒者走出毒品的深淵。<br>**三、戒菸資源**<br>提問：如果已經有同學接觸到毒品，要如何幫助他戒毒呢?<br>討論：請同學以兩分鐘時間做討論。<br>發表：請一到兩位同學作發表。<br>總結：只要有心戒毒，不論是網路或電話、醫院或民間戒毒機構，都會願意幫忙。真正可怕的是身體的癮戒除了，心理的癮沒有戒，離開醫院後遇到挫折或是舊朋友又繼續吸毒，如此重複根本沒有真的戒除,所以戒毒後的環境和朋友更重要。教師介紹可利用的戒毒資源:學校輔導戒治資源、毒品危害防制中心、醫療資源等。<br>**四、健康生活行動家**<br>實作：邀請家人、親友或同學等至少5位，宣導菸（毒）的危害及拒菸（毒）方法或其他菸（毒）害防制資訊。並簽署戒菸（毒）承諾。發表：學生自由分享。<br>紀錄：寫下在宣導活動中，自己遭遇那些困難？遇到哪些開心的事？家人、親友在拒菸小卡上給我哪些回饋？<br>發表：請幾位學生自由發表。<br>總結：坐而言不如起而行，願不願意戒菸（毒）都是一念之間，若有越多的社會與家人支持，獲得更多的資源與協助,更加有助於成功戒菸(毒)。 | | 求解決之道。 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第二篇防疫總動員<br>第一章<br>傳染病的防 | 健體-J-A2 /<br>1.讓學生明白傳染病是如何發生。(1a-IV-2) | **一、小芝的日記**<br>提問：請同學先閱讀「小芝的日記」，再回答問題<br>1.你有沒有感染過諾羅病毒？一直上吐下瀉、不 | 觀察<br>發表 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 治 | 2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2) | 能吃東西是不是很難受？<br>2.你知道諾羅病毒引起的腸胃炎是怎麼傳染的嗎？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：目前並沒有可用於治療諾羅病毒的抗病毒藥物，其治療以支持性療法為主。患者除了多休息外，應該要注意營養及水分、電解質的攝取，以避免脫水。從上面案例我們就能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。<br>**二、認識傳染病**<br>說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。<br>提問：為什麼無法將傳染病消滅？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。<br>**三、傳染病三要素**<br>提問：看完課本上四位同學的對話，你認為誰說的正確呢？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「病原體的存在」、「抵抗力較弱的人體」和「適當的傳染途徑」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。 | | 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **四、傳染病大搜查**<br>說明：教師介紹病原體、人體抵抗力、傳染途徑，而傳染途徑又分為五類—蟲媒傳染、食物或飲水傳染、空氣或飛沫傳染、性接觸或血液傳染、接觸傳染。實作：教師引導學生利用衛生福利部疾病管制署的網站，查詢傳染病最新統計資料https://nidss.cdc.gov.tw/ch/Default.aspx。分組選一種今年臺灣有出現病例的傳染病傳染病，並了解其傳染方式。每組派一人上臺發表蒐集資料與討論結果。<br>說明：通常病原體並容侵入人體，因為我們的皮膚具有一定的保護功能，所以病原體侵入人體大多是透過皮膚上的傷口或是消化道、呼吸道、生殖道等開口進入。我們更要了解各類傳染途徑，才能減少被感染的機會。<br>**五、拒絕感流行**<br>閱讀:請學生先閱讀課本上流感疫情升溫的報導。<br>提問：新聞說流感進入流行期，有高達十萬多人得到流感，為什麼會造成這麼嚴重的流行？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師說明流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A-D型，只有A型及B型流感病毒可以引起季節性流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B/Victoria及B/Yamagata兩種系。 | | | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第二篇防疫總動員<br>第一章傳染病的防治 | 健體-J-A2 /<br>1.讓學生明白傳染病是如何發生。(1a-IV-2)<br>2.讓學生了解常見傳染病對健康 | **一、流感的預防**<br>說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防流感的方法。<br>提問：為什麼新聞中要特別提民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？ | 觀察<br>發表 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2) | 發表：學生自由分享。<br>說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施,就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中,有超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。<br>**二、流感與一般感冒的不同**<br>提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病（如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，最嚴重的狀況甚至會導致死亡，也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！<br>**三、蚊子的逆襲——認識登革熱**<br>閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導<br>提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是甚麼？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：根據文獻記載，登革熱從二次世界大戰之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是東南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、不穩定降雨愈來愈常見，提供最適合 | | 比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 病媒蚊生長的環境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。<br>**四、登革熱的預防**<br>說明：教師介紹登革熱的傳染方式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。<br>討論：了解預防登革熱的三不政策：1.不讓斑蚊繁殖2.不讓斑蚊進屋3.不讓斑蚊叮咬，都與斑蚊息息相關，請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。<br>統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。<br>說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。 | | | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | 第二篇防疫總動員<br>第一章傳染病的防治<br>（第二次段考） | 健體-J-A2 /<br>1.讓學生明白傳染病是如何發生。(1a-IV-2)<br>2.讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。(1a-IV-3、2a-IV-2) | **一、小心TB就在你身邊——認識肺結核**<br>引起動機:歷史上許多名人得肺結核或死於該病，如音樂家蕭邦、詩人哥德、愛倫坡、拜倫、卡夫卡等數也數不清。十七世紀中葉歐洲人稱之為「白色瘟疫」，且當時找不到好的預防與治療方法。以至於民間廣泛流傳著「十癆九死」之說。<br>提問：詢問學生什麼是肺結核？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。<br>**二、肺結核的預防與治療** | 觀察<br>發表 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？<br>討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。<br>統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場所等都是預防肺結核的好方法。<br>整理:強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。<br>**三、肺結核的嚴重性**<br>閱讀：請學生先閱讀三位不同地區國高中生感染肺結核的案例新聞。<br>提問：為什麼這些學生沒有發現自己得了肺結核？<br>說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。<br>**四、認識病毒性肝炎**<br>提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？<br>說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。<br>**五、肝炎三部曲&病毒性肝炎的傳染方式**<br>說明:所謂的肝病三部曲：當急性肝炎6個月未痊癒進而轉為慢性肝炎的宿命：連年征戰的結果，戰場必是斷壁殘垣，終成肝硬化。此時因敵軍(病毒）久藏於戰場，極易策反我軍叛變（肝細胞突變）。一旦叛軍得勢就成了肝癌。 | | 識的正確性。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經由性接觸或血液傳染。<br>**六、病毒性肝炎的預防與治療**<br>提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？<br>說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。<br>**七、腸病毒**<br>提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。<br>統整：腸病毒目前沒有疫苗可以預防，因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式，若仍不慎遭受感染，應補充適當的飲食與水份，同時在家休息一週後再行復學。<br>**八、腸病毒的預防與治療**<br>提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？<br>發表：學生自由發表意見。<br>實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。<br>說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。 | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 第二篇防疫總動員<br>第二章戰勝傳染病 | 健體-J-A3<br>健體-J-C1<br>健體-J-C2<br>1 讓學生提出傳染病防治策略。(1b-IV-4)<br>2 讓學生實踐健康自主管理的行動。(2b-IV-2、3a-IV-2、4a-IV-2)<br>3 讓學生公開倡導傳染病的預防策略。(4b-IV-1、4b-IV-3) | **一、阿國生病了**<br>提問：請同學看完阿國和媽媽的對話，想一想，你覺得阿國和媽媽對生病這件事的處理方式正確嗎？如果你是阿國又會怎麼做？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：大家一定都有生病的經驗，生病時除了要學習照顧自己，讓自己早日復原之外，也要預防傳染給別人，所以現在就讓我們來學習如何預防傳染病。<br>**二、傳染病防護對策——阻斷傳染途徑**<br>說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。<br>提醒:管制傳染病傳染途徑的傳染方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。<br>總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。<br>**三、傳染病防護對策——增強人體抵抗力**<br>說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。<br>整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。<br>提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？<br>發表：請學生自由發表。<br>總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，我國也規定學童需接受預防接種，提高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於 | 觀察<br>問答 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 日常生活中。<br>**四、傳染病防護對策——排除感染源**<br>說明：適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管制傳染途徑。<br>發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。<br>說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。<br>總結：為了有效預防傳染病，鼓勵學生要做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好衛生習慣。<br>**五、預防傳染好招**<br>實作：請學生進行分組討論，分析課文中的四個案例，將適當的傳染途徑與預防好招填入課本空格中。<br>發表：請各組派人將討論出的答案寫在黑板上。 | | | |
| 十六 | 12/14~12/18 | 第二篇防疫總動員<br>第二章戰勝傳染病 | 健體-J-A3<br>健體-J-C1<br>健體-J-C2<br>1 讓學生提出傳染病防治策略。(1b-IV-4)<br>2 讓學生實踐健康自主管理的行動。(2b-IV-2、3a-IV-2、4a-IV-2)<br>3 讓學生公開倡導傳染病的預防策略。(4b-IV-1、4b-IV-3) | **一、健康自主管理**<br>提問：詢問學生是否曾有感冒而在家休息的經驗？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>提問：請學生看完阿芳得流感的例子，想一想，如果你是阿芳的同班同學，應該如何做好健康自主管理？<br>分享：請同學自由分享。<br>**二、我的健康自主管理**<br>實作：<br>1.利用課本上的表格檢視看看是否所有的項目都有做到，進行勾選。<br>2.寫下自己認為項目中做得最好的，若有沒做到的項目，試著找出沒做到的原因，並擬定改善策略。<br>發表：請幾位學生自由發表。<br>**三、防疫工作人人有責** | 觀察<br>問答 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：請學生閱讀國中生回越南探親而感染茲卡病毒的案例，想一想，如果你是這名國中生，你會怎麼做？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>說明:若是為了自己的方便而刻意隱瞞發燒症狀,或帶入可能受到汙染的農產品,就會有法律罰則,如非洲豬瘟流行期間，一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子，在移民官提醒下，自行申報放棄中國豬肉製火腿腸，而躲過新臺幣20萬元罰鍰。<br>**四、出國的注意事項**<br>提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？<br>發表：請幾位學生自由發表。<br>說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措施。<br>**五、防疫倡議**<br>說明：傳染病無國界，在交通便利的現代，傳染病很容易在各國蔓延流行，因此防疫工作絕對不是顧好自己就沒事，當越多人了解防疫的重要，便能減少傳染病的肆虐，我們一起來倡議，讓更多人了解全球防疫的重要。<br>說明：教師先解說倡議的技巧。<br>實作：請學生分組討論可以用甚麼方式倡議比較有效果，或者比較可行。<br>發表：各組派一人發表討論結果。<br>總結：教師統整各組的討論結果，並再次強調防疫必須受到大家的重視，大家一同努力。<br>**六、讓我試試看——兒歌改編** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 實作：請分組討論，改編一首兒歌，並做成海報，貼在教室外，進行傳染病預防的倡議。<br>發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。<br>總結：教師對各組的兒歌改編進行講評，並說明倡議其實不難，我們也可以回家對家人倡議，傳染病的防疫工作需要每個人的努力。 | | | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第三篇擁抱青春相信愛<br>第一章愛的真諦 | 健體-J-A1<br>1.讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。（1a-IV-1）<br>2.讓學生認識愛的意涵。（1a-IV-1）<br>3.讓學生學習維繫人際關係好方法。（2b-IV-1） | **一、引導活動**<br>提問：學生唸出P62中主角的心聲，並請學生思考以下問題：<br>1.你是不是也有類似上述的經驗？<br>2.當你看到自己喜歡的人也會緊張不安、心跳加快嗎？<br>3.當你喜歡他／她，你會如何表達呢？<br>**二、欣賞、喜歡與迷戀**<br>提問：「我們對一個人的感覺是很微妙的，在青少年時期，常常很衝動地想要嘗試戀愛的感覺，但是對一個人的感覺到底是欣賞還是喜歡，你們分辨得清楚嗎？欣賞和喜歡要怎麼區分呢？迷戀和喜歡又有甚麼不同呢？」<br>發表：請學生就自身想法發表。<br>說明：你的欣賞對象不一定是喜歡的對象，可能是因為某些特質你覺得是優點而欣賞她或他，但是喜歡卻是看到他會有難為情或是害羞，心裡會無法克制的緊張。<br>至於迷戀則會有不管對錯，就是喜歡他，不論對象行為上是否偏差，都會認同迷戀的對象。<br>**三、愛的意涵**<br>提問：你願意為你愛的人做什麼事呢？<br>發表：請同學照樣造句「我愛（他），我願意為他（做什麼事）。」<br>「我愛媽媽，我願意為她分擔家務。」 | 觀察<br>實作 | **【人權教育】**<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 「我愛女朋友，我願意為她努力用功。」<br>總結：大家愛的人可能是親人、朋友、或是交往的對象，愛有親情、友情、愛情，這些都是人際關係的一部分，心理學家佛洛姆的「愛」分為尊重、了解、給予、照顧、責任。<br>**四、維繫好關係的關鍵**<br>提問：請每組同學共同討論，找出班上人際關係最好的人，為什麼大家喜歡和她（他）親近呢？<br>發表：請學生踴躍發言。<br>說明：其實人際關係好的同學，不一定是最漂亮的、也不一定是最聰明的，大家只要靠近他就會覺得舒服，沒有負擔，人緣好的同學通常具備以下四個特質。<br>1.具有同理心：凡事能夠站在對方的立場著想，將心比心理解對方的感受。<br>2.有好的情緒管理：與人相處時，善於處理自己的情緒，不會讓情緒影響人際關係。<br>3.有效溝通能力：勇於表達自己的需求是一種溝通，說出自己的想法與另一方討論協調。<br>4.具擁有正向思維：對自己有信心、喜歡自己，表現積極、樂觀、喜歡與人溝通交往。<br>統整：以上四種能力，具備較多項的人，人際關係就會越好喔！除了希望自己可以變成人緣好的人，也希望交往的對象是這樣的人，想要知道對方是否有這些能力，光靠網路是無法得知的，必須要在生活中實際相處才會知道，所以「約會」是交往很重要的一環。 | | | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 第三篇擁抱青春相信愛<br>第二章約會的事 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒 | **一、引起動機**<br>提問：請問同學邀約過別人一起出遊嗎？你通常會如何邀約呢？<br>總結：愛情是一段互相認識的過程，想要更了解 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 絕技巧。（1a-IV-4、3b-IV-2、4a-IV-2）<br>2.讓學生學習好好說再見的技巧。（3b-IV-1） | 對方，約會是必經的過程，而約會也應該是循序漸進的。<br>**二、友誼序曲**<br>提問：「你覺得邀約一位異性朋友出去，就代表和他談戀愛嗎？你現在想要交男（女）朋友嗎？你覺得國中時期的男、女關係，可以發展到什麼地步？」<br>發表：鼓勵學生發表自己的看法。<br>說明：青少年應多參與團體活動，學習傾聽及觀察的能力，並不適宜只有單獨兩個人的約會，單獨約會也並不表示彼此就是戀人。<br>**三、約會前的邀約**<br>提問：如果你想邀約一位心儀的對象，你會用怎樣的邀約方式呢？讓我們一起來練習邀約技巧，請利用P68的情境，依照以下的要點進行邀約設計。<br>發表：分組發表設計內容。<br>回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。<br>統整：其實邀約是很重要的約會技巧，有好的開始就是成功的一半，應該要有健康的心態、用欣賞代替喜歡、先用團體活動替代單獨約會。<br>**四、拒絕邀約的技巧**<br>提問：同學有沒有發過好人卡給別人，或是收過別人給的好人卡呢？其實接受到邀約時不一定要答應，這時候如何說「不」變得很重要，請同學依照課文中的情境練習說「不」的技巧。<br>發表：分組發表設計內容。<br>回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。<br>**五、約會注意事項** | | 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：如果今天喜歡的對象要和你約會，你會希望在何時？何地？何種形式？花費多少呢？<br>發表：請同學發表想法。<br>歸納：約會時應該注意的事項。<br>1.約會地點應該避免人煙稀少的地方比較安全。<br>2.約會的形式（看電影、看球賽等）應該互相討論，而不是要求對方配合自己。<br>3.約會的開應該雙方各付各的，並且不要超出經濟能力。<br>**六、變調的約會**<br>引導：教師可以播放影片「二分之一的戀情」後半段，劇情描述到男友想要發生親密行為而女生不想的片段。<br>提問：如果對方要求發生性行為，你不想要，對方態度十分強硬，此時該怎麼辦？<br>討論：請同學分小組討論出三個方式，並上臺發表。<br>總結：<br>1.應該要保持冷靜，堅決且嚴肅的向對方說不，當對方想要霸王硬上弓時,可以大聲地提醒他「這是強暴」，或是迅速離開現場。<br>2.如果真的不幸被性侵害了，就要到醫療院所去驗傷採證，經由報案程序向警察報案，因為性侵是告訴乃論罪，性侵加害者常會抱持被害者不敢報警的心態犯案。<br>3.受害者要接受心理諮商、可向113婦幼保護專線求援。<br>4.戀愛是美好的，但是當戀愛變成了傷害，我們就要學習冷靜處理，人生才能繼續下去。 | | | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 第三篇擁抱青春相信愛 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1 | **一、化解衝突**<br>提問：和喜歡的對象相處時，一定會有意見不合 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 第二章約會的事 | 1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。（1a-IV-4、3b-IV-2、4a-IV-2）<br>2.讓學生學習好好說再見的技巧。（3b-IV-1） | 的或是冷戰的時候，你通常會怎麼應對呢？你有觀察到家人或朋友用怎樣的方式應對呢？請分享。<br>發表：請一到兩位同學分享。<br>統整：其實有些案例處理得很好，因為運用了溝通的技巧。<br>1.清楚表達「我的訊息」<br>2.同理心與傾聽<br>3.尊重對方<br>男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通，就必須要好好善用溝通技巧，如果經過長時間的溝通磨合，無法繼續交往時，就要學習分手的技巧。<br>**二、好好說再見**<br>提問：請同學運用網路資訊蒐集一篇因分手而傷人或自殘的新聞事件。<br>發表：請同學以小組為單位上臺發表，並說出個人感想。<br>總結：不是所有的感情都可以有好的結果，我們學習了如何與人溝通，當兩人意見分歧太大，根本無法溝通或有共識時，就得學習理性分手與處理失落感，這也是交往的重要課題。<br>1.分手小技巧<br>2.釐清分手的原因<br>3.事先準備好分手的理由<br>4.親自理性的提出分手<br>5.當面溝通比簡訊好<br>練習：請同學利用課本小明與阿光的案例來練習分手的技巧<br>**三、分手後的自我調適**<br>提問:請問同學有沒有家人或朋友有分手的經驗， | | **育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 他分手後用怎樣的方式來調適呢？<br>有沒有情緒崩潰、生活失序？<br>發表：請一到兩位同學發表<br>總結：人生的過程中，本來就不是一帆風順，當兩人分手後，還是要繼續生活，以下幾個建議：<br>1.接受戀情結束：接受才能放下。<br>2.允許自己悲傷：可以流淚發洩悲傷。<br>3.接受質疑：換新生活方式。<br>4.重生：重心放在自己身上，重新生活。<br>**四、生活行動家**<br>提問：在交往過程中，往往會顯現出個性與人際關係，我們希望能夠獲得別人的青睞，就要學會人際相處與溝通的技巧,下面讓我們一起來檢核。 | | 能。 | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 第三篇擁抱青春相信愛<br>第三章真愛要等待 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生評估青少年發生性行為的衝擊與風險。（1a-IV-3）<br>2.讓學生了解青少年性行為之法律規範。（1a-IV-4）<br>3.讓學生善用生活技能進行性行為的抉擇。（4b-IV-3、3b-IV-4）<br>4.讓學生了解未成年懷孕的解決方法。（1a-IV- | **一、引起動機**<br>教師引導同學閱讀「國中生產子」等相關新聞。<br>提問：同學覺得青少年適合懷孕嗎？說出你的看法<br>發表：請同學踴躍發言<br>小結：青少年階段不是適合懷孕的階段，這時期有更精彩的人生要過，所以青少年應該要學習珍愛自己、尊重他人。<br>**二、活動「性＝愛？」**<br>提問：「到底什麼是性行為？」<br>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br>說明：說明廣義的性行為包括了輕擁及牽手、接吻、緊緊的擁抱，及男、女彼此愛撫等，而狹義的性行為指的則是「性交」。<br>**三、關於「性」，你贊同課文的說法嗎，請勾選你贊成與不贊成的項目？**<br>發表：鼓勵學生發表自己的看法。<br>澄清：教師及時修正學生的想法。 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4) | **四、「性」究竟是什麼**<br>說明：性是表達愛意的一種方式，是一種珍貴的禮物，且代表著兩人關係的延伸，具有神聖且自然的意義。<br>**五、青少年發生性行為所要面臨的法律問題**<br>說明：如果與未滿16歲的青少年發生性行為，一律觸犯刑法，與14歲以下青少年發生性行為刑罰更重。如果雙方已滿16歲，其中一方不願意而被強制發生性行為，則可視為強制性交罪。 | | 與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | 第三篇擁抱青春相信愛<br>第三章真愛要等待（第三次段考） | 1.讓學生評估青少年發生性行為的衝擊與風險。（1a-IV-3）<br>2.讓學生了解青少年性行為之法律規範。（1a-IV-4）<br>3.讓學生善用生活技能進行性行為的抉擇。（4b-IV-3、3b-IV-4）<br>4.讓學生了解未成年懷孕的解決 | **一、做身體的主人**<br>提問：請同學閱讀課文中的案例分享並依照下方問題分組討論並演出。<br>發表：請各組上台演出<br>引導：教師依照各組設計的回答給予建議。<br>**二、健康生活行動家**<br>提問：請同學閱讀課文中的案例，運用生活技能中做決定的技巧進行練習。<br>發表：請各組發表。<br>引導：教師依照各組回答內容給予建議。<br>**三、懷孕了怎麼辦**<br>說明：精子與卵子的結合，成為受精卵，到子宮著床並開始發育與生長，成為胎兒，其中經歷約40週的時間。<br>引導:教導學生生命的可貴,並且體會生命的「奧 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 方法。（1a-IV-4） | 妙」和「永恆」。<br>**四、活動「重要的抉擇」**<br>扮演：請學生依據課本中的四種未成年懷孕處理方式，讓全班分四組進行角色扮演。或教師事先安排學生演練。<br>分組：四至五人為一組，將全班分組。<br>討論：<br>1.結婚組成家庭後，未成年的小媽媽並有能力教養小孩嗎？如果你是老師，你會給小童怎樣的建議呢？<br>2.只由一方單獨監護，小孩子的發展會有怎樣的危險呢？<br>3.終止懷孕對母體會有損傷嗎？只有身體有損傷嗎？心理部分會不會有傷害呢？<br>4.小媽媽懷胎十月生下小孩，你贊成出養嗎？<br>5.如果可以重新選擇性行為的發生與否，你會如何選擇？<br>發表：每組推派代表，報告討論內容。<br>歸納：教師歸納學生的討論結果。<br>說明：青少年若是有了性行為，又沒有做好避孕措施，一旦懷孕，將得面對一連串接踵而來的問題。<br>**五、真愛值得等待**<br>提問：分析完前面的案例，兩人交往時可以憑著感覺走嗎？如果只憑感覺不顧後果，你能承擔結果嗎？<br>總結：表達愛的方式很多種，性行為只是其中一種，而發生性行為的後果遠比其他方式要嚴重許多，希望同學遇到抉擇的時候可以像本堂課剖析的內容在心中思考過一遍，做出最好的決定，就是真愛要等待，不輕易發生性行為。 | | 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>**【人權教育】**<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期健體領域體育科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱）(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 3 冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/31~9/4 | 第四篇運動全方位<br>第一章運動與身體發展 | 健體-J-A3<br>健體-J-B2<br>1.了解運動時身體的生理反應。<br>2.理解運動對身體發展的正面效益。<br>3.了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。 | **一、學習引導**<br>利用阿康的例子,引導學生知道運動對身體發展有影響，說明青春期階段,是成長和運動能力強化的黃金時段,多運動可以有效促進身體發展。<br>**二、簡介運動時身體的生理反應**<br>1.講解:利用課文說明生長和發展的差異,並引導學生理解運動時能消耗身體熱量、加速新陳代謝,也可強化骨骼和肌肉促進生長。<br>2.統整:說明運動的身體反應雖然有時會造成身體不舒服的感覺或負擔, | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 但這些反應都有益身心，應該多參與運動，促進身體健康成長。<br>**三、運動促進身體發展**<br>講解:結合運動時的生理反應，再利用課本圖文說明這些反應可以有效地促進身體各種機能的發展，提升體適能和運動技能。 | | | |
| 二 | 9/7~9/11 | 第四篇運動全方位<br>第一章運動與身體發展 | 健體-J-A3<br>健體-J-B2<br>應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。 | **一、運動訓練原則**<br>1.講解:複習之前學過的設計運動處方要考慮運動的類型、時間、頻率和強度的四個要素，再強調運動效益需要掌握運動訓練的原則，讓身體接受各種挑戰和鍛鍊，才能刺激身體機能產生正向生理變化。<br>講解:利用課文表格說明運動訓練的個別化、特殊性、超負荷、適應性、漸進性、可逆性(廢退)等6個原則。<br>2.發表:引導學生發表應用運動訓練原則的自身運動經驗。<br>**二、運動診察室**<br>1.講解:針對課文的三個案例，請學生參考運動訓 | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 練原則,評估其成效不佳的原因,再嘗試提出調整方法的建議。<br>2.發表:請各組發表討論結果。<br>3.統整:透過團隊討論分享,有助於問題解決,如果能付出實際行動,能有效幫助自己或他人達到運動效益的目的。<br>**三、運動處方籤**<br>1.發表:學生分組討論,再發表問題分析與解決的方法,引導學生善用所學之運動訓練原則和運動相關資源解決問題。<br>2.統整:鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題,也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。<br>**四、運動相關科技或資訊**<br>1.講解:利用課文介紹四類生活中常見的運動相關科技或資訊來源,包括媒體雜誌、網路資源、手機APP和運動科技產品。<br>2.發表:引導學生發表自己運動參與過程中對於運動相關科技或資訊應 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用情形。 | | | |
| 三 | 9/14~9/18 | 第四篇運動全方位<br>第一章運動與身體發展 | 健體-J-A3<br>健體-J-B2<br>應用運動相關的資訊和科技解決個人運動參與問題。 | **一、運動E點通**<br>1.講解:教師結合科技領域概念，展現4個較容易操作的網路資源,包括教育部體育署體適能網站、教育部體育署i運動資訊平台、YouTube影音分享平台與網路搜尋網站,引導學生應用這些網站進行運動參與資料搜尋。<br>2.發表:請學生發表自己如何利用網路資源解決運動參與相關問題。<br>3.統整:使用運動產品可以提高運動效益,但必須清楚使用方式和相關功能，才能發揮其主要功效。<br>**二、思考與行動**<br>操作:利用課本範例操作手機APP以及智慧手環的使用方法,並引導學生思考如何分析產品功能和使用注意事項。<br>**二、分組報告**<br>1.發表:學生分組分享運動產品使用經驗,希望透過大家集思廣益,互相分享使用經驗和效益,有助於日後運動參與應用的 | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 參考。<br>2.統整:鼓勵學生日後在生活中遇到運動相關問題，也可以善用診察分析、問題解決方法擬定、實踐、分析等步驟解決。 | | | |
| 四 | 9/21~9/25 | 第四篇運動全方位<br>第二章肌力訓練 | 健體-J-A3<br>1.認識肌力訓練相關知識。<br>2.使用日常物品作為肌力訓練工具時，仍要注意物品是否牢固或易碎，避免發生運動傷害。 | **一、講解肌力訓練與健康的關係與影響**<br>擁有良好的肌肉適能。包括肌力與肌耐力,可持續較久的運動而不易疲勞。能夠提昇生活品質與減少運動傷害。<br>**二、肌力訓練的專有名詞介紹**<br>最大反覆次數:在一定負荷下,能進行動作的最大次數稱為RM（RepetitionMaximum）只能做一次的負荷為1RM。<br>回合:在一個動作的訓練次數下,反覆訓練的回合或組數，例如：做了3組的10下伏地挺身。<br>總訓練量：是反覆次數、回合與重量負荷的乘績,是改善肌肉適能的要素。<br>**三、肌力訓練注意事項**<br>訓練時維持正常的呼吸,不要閉氣，避免努責現 | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 象。<br>原則上先訓練大肌肉群再訓練小肌肉群。運動流汗後,使用毛巾將器材上的汗水擦拭乾淨,方便下一個人使用。<br>注意儀器安全,運動前檢查儀器是否鎖緊固定。 | | | |
| 五 | 9/28~10/2 | 第四篇運動全方位<br>第二章肌力訓練 | 健規畫與改善肌肉適能體-J-A3 | **一、動作與訓練肌群介紹與示範**<br>生活周遭可取得的物品,例如椅子、裝書的環保袋與裝水的寶特瓶等輔助器材。都可搭配自己體重作為增強肌力訓練的方式。<br>**二、規畫與改善肌肉適能**<br>MRFIT原則：分別為運動方式(Mode)、漸進負荷(Rate of Progression)、運動頻率(Frequency)、運動強度(Intensity)、持續時間(Timeor Duration)。<br>**三、主要肌肉群的訓練動作**<br>等長訓練：又稱靜態訓練,在一無法移動的物體上,所能施加的最大力量 | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | （如：推牆），使其肌肉長度不變而張力改變的訓練。<br>等張訓練：又稱動態訓練，肌肉施力收縮時，肌肉長度改變的一種訓練，一般配合啞鈴或槓鈴作為訓練器材，是最普遍的肌力訓練方法。<br>負荷強度（重量）：依訓練肌力和肌耐力目標的不同而有異，強度高對訓練肌力有效，強度低對訓練肌耐力有效。 | | | |
| 六 | 10/5~10/9 | 第四篇運動全方位<br>第二章肌力訓練 | 健體-J-A3<br>規畫與改善肌肉適能。 | **一、動作與訓練肌群介紹與示範**<br>上肢伏地挺身：主要訓練胸大肌、肱三頭肌和前三角肌。<br>下肢深蹲：主要鍛鍊股四頭肌，但對腹肌和骨盆周圍肌肉，也有明顯幫助。<br>核心肌群：腹肌是保護內臟的重要肌肉，鍛鍊背肌則能夠矯正駝背。<br>**二、活動：我的一週肌力訓練處方**<br>透過本單元的知識與老師示範的動作，擬定適合自己的肌力訓練計畫，以增進個人的健康與肌力。 | 實作<br>觀察<br>問答 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 10/12~10/16(定期評量) | 第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球（第一次段考） | 健體-J-A2<br>健體-J-C2<br>1.透過趣味透過影片欣賞，讓學生了解上籃基本動作與快速進攻戰術的重要性，激發學習動機及參與感。<br>2.學會運球三步上籃動作要領。<br>3.讓學生在練習中，找到最好的跑動起跳及蹬地上籃時機。<br>4.了解上籃分解動作要領。<br>5.讓學生自我檢視是否已具備運球三步上籃的準備工作。 | **一、透過影片介紹NBA常見的上籃形式**<br>說明:曾經獲得6次NBA總冠軍的金洲勇士隊,其輝煌戰績與成就並非只依靠投籃,上籃與戰術也配合的天衣無縫,當然也創造出大量的投籃機會。<br>講解:勇士隊是一支善於攻守轉換和跑動切傳的球隊,高效率的快速進攻及戰術執行力是打出近年優異戰績的因素之一。<br>提問:經過比賽長期的演化，上籃有許多種形式，空手跑動接球上籃及跑動傳球上籃,是不是也與三步上籃技術有相關聯？<br>發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。<br>統整:引導學生了解上籃與快速進攻戰術的特性與連結,但技術的學習是循序漸進的,同學必須從基礎的運球三步上籃開始學習,而快速進攻戰術的成功關鍵在於能否在比賽中掌控上籃技術與時機。 | 觀察<br>技能<br>情意 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **二、運球三步上籃動作要領**<br>說明:運球三步上籃可拆成5個分解動作，讓學生了解每個動作的斷點及連接點。<br>講解:可讓學生先空手跑動練習，先分解動作，熟練後再做連續動作。<br>示範：強調蹬地起跳前，眼睛要注視籃框,起跳後將球穩定送進籃框。<br>操作:提醒學生可以選擇將球直接投入籃框,或者利用籃板反彈力道讓球進入籃框。<br>**三、活動「空手跑跳練習」**<br>說明：分解上籃動作，空手跑動跳躍練習來增加上籃的動作的完整性。<br>講解：蹬地起跳、前腳抬腿，讓學生了解動作發力、延展的部位。<br>示範：強調用身體記憶，不用刻意記步伐,讓身體自然完成動作。<br>操作:熟練後是否也能完成非慣用手上籃的步伐,從思考中讓身體增加動作記憶。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **四、活動「蹬地起跳擦板上籃」**<br>說明:練習運球三步上籃後期動作,也是進球的關鍵。<br>講解:眼睛要注視籃框及籃球,步伐和起跳要靠身體記憶自然完成。<br>示範:最後上籃手部動作要穩定,可以選擇直接進籃或打版進籃,重點要能控制送球位置,提高命中率。<br>操作:進行活動時,同學可以互相觀察、互相學習,達成共同進步的學習目標。 | | | |
| 八 | 10/19~10/23 | 第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球 | 健體-J-A2<br>健體-J-C2<br>1.讓學生在空手跑動接球上籃練習中，找到最好的傳球時機與位置。<br>2.讓學生在3人一組直線上籃練習中，學會比賽基本三人小組進攻戰術。<br>3.了解快速進攻戰術的特性與要領。<br>4.能熟練做出轉守為攻的快速進攻戰術。 | **一、活動「空手跑動接球上籃循環練習」**<br>說明:空手跑動接球上籃是比賽中很重要的小組配合戰術,默契好的隊友能依靠此戰術輕鬆得分。<br>示範:強調每位學生所站的位置、跑動的速度、給球的時機都是成功與否的關鍵,需要大量的練習來增加彼此的默契。<br>操作:提醒學生可藉由聲音傳達、溝通協調來修正合作的默契,能力好的學 | 觀察<br>技能<br>情意 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生要盡量給予不熟練的學生多一點協助。<br>**二、活動「3人一組直線上籃練習」**<br>說明:入門的三人小組配合戰術，透過三線進攻，讓球場空間有效運用,提升得分效率。<br>示範:跑動中的三人需要搭配速度共同前進,跑動速度越快傳球的速度越快，才能在上籃前完成5次傳球。<br>操作:過程中因為不能運球,傳球與跑動的位置必須更加精準。另外，操作時小組可以運用聲音溝通，來調整彼此的默契。<br>**三、活動「快速進攻戰術—以多打少」**<br>說明：俗稱「快攻」，以速度增取人數多打少、得分效率高的快速組織進攻戰術。<br>提問：球場上與競爭對手，彼此的速度、人數都在相等的條件下,如何比對手快？進攻人數比對手多？請同學思考。<br>發表:題目沒有設限，請同學盡量思考、踴躍表 | | 有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 達,盡可能給予勇敢表達的同學,正面的肯定及鼓勵。<br>講解:關鍵在於快速進攻戰術的四大要領:時機、階段、推進、及路線,如果能掌握此四大要領,快速進攻戰術將無往不利。<br>統整:讓同學知道即使了解關鍵因素,還需要仰賴大量的練習及默契,才能將快速進攻戰術發揮的淋漓盡致。 | | | |
| 九 | 10/26~10/30 | 第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球 | 健體-J-A2<br>健體-J-C2<br>1.運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生了解快速進攻的跑動傳球路線。<br>2.從戰術執行結果檢核表，自我檢驗是否了解戰術目的，並能有效執行。 | **一、活動「轉守為攻的快速進攻戰術練習」**<br>說明:讓學生了解初級快速進攻概念,模擬在禁區搶得籃板球後,角色轉守為攻為發動快速進攻的時機。<br>示範:向學生示範搶得籃板球的發動者,可以自行運球推進,再傳給隊友接應,或者傳球給隊友接應再運球推進,關鍵在於視場上對手防守情況而決定。<br>操作：活動剛開始進行時,可以先用較慢的跑動速度,帶學生了解跑動技巧與傳導概念,熟練後便 | 觀察<br>技能<br>情意 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 可以慢慢增加跑動及傳球的速度。<br>提醒：讓學生知道2人跑動的速度、路線需要相互配合，因此，透過聲音傳達溝通很重要，從錯誤中不斷的改進學習。<br>**二、活動「半場2打1快速進攻戰術練習」**<br>說明：運用教練戰術板模擬演練方式，讓學生知道半場2打1快速進攻戰術的跑動及傳球路線。<br>示範：執行板上沙盤推演的戰術，提醒學生上場執行時要融入對抗，與真實比賽狀況越相近越能檢視戰術是否成功。<br>操作：提醒學生要隨機應變，無論戰術成功與否，都要將過程記錄下來，下場後經由討論修正，讓進攻戰術更加熟練完備。<br>**三、活動「全場3打2快速進攻戰術練習」**<br>說明：雖然進攻人數增加為3人，但防守人數也因此增加為2人，戰術的執行需要更多細膩的個人技術，以及觀察判斷。<br>示範：提醒學生進攻戰術 | | 差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 執行需要耐心,來觀察防守者的選擇決定,運用以多打少的優勢,快速傳導製造空檔,提高成功率。<br>操作:演練的人數越多戰術執行的變數就越多,跟學生強調善用戰術執行結果檢核表來檢視戰術的優與劣,才能在學習中求進步。 | | | |
| 十 | 11/2~11/6 | 第五篇玩球樂趣多<br>第一章籃球 | 健體-J-A2<br>健體-J-C2<br>1.善用影像資料分析,學習如何檢討改進、調整戰術。<br>2.學會3對3籃球比賽的運作方式。 | **一、活動「影像資料分析,檢討與調整快速進攻戰術」**<br>說明:戰術執行結果固然重要,但過程自我檢視才是技術再進化的關鍵。<br>示範:引導學生透過影像紀錄,在戰術執行後討論分析,從檢核表中了解個人或小組的搭配,是不是能更有效率。<br>操作:強調賽後檢討的重要性,僅對技、戰術檢討改進,以整體戰力提升為目標,盡量以鼓勵代替責罵,切勿淪為相互責怪的工具。<br>**二、活動「籃球3對3比賽練習」**<br>說明:介紹國際籃總FIBA 3對3籃球規則,讓同學了 | 觀察<br>技能<br>情意 | **【性別平等教育】**<br>性J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 解3對3籃球比賽基本的運作方式。<br>示範:賽前小組可以依據每個人的技術專長,討論進攻或防守策略。<br>操作:提醒學生無論進攻或是防守,都應重視團隊合作的戰力運用。並且在賽後作檢討、調整,從相互對抗中,提升全班籃球運動的實力。 | | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 十一 | 11/9~11/13 | 第五篇玩球樂趣多<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>1.透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。<br>2.讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。<br>3.了解肩上漂浮發球的動作要領。<br>4.讓學生自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。 | **一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類**<br>1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。<br>2講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。<br>3提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點,在比賽中的目的為何？<br>4發表:讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。<br>5統整：聽完並了解各式肩上發球的特性,讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分,且學習 | 發表<br>觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一昧追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。<br>**二、肩上漂浮發球動作要領**<br>1說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。<br>2講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。<br>3示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。<br>4操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。 | | **劃教育】**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 十二 | 11/16~11/20 | 第五篇玩球樂趣多<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>1.讓學生在連續發球練習中，找到最好的 | **一、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」** | 發表<br>觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**性 J4 認 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 拋球及擊球點。<br>2.讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。 | 1.說明:可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節,讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。<br>2.講解:對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力,丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力,最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。<br>3.示範:提醒學生盡量用身體去感受及記憶,針對感受能力較差的同學,教師給於適時的指導。<br>4.操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習,達成共同進步的學習目標。<br>**二、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」**<br>1.說明:循環訓練可增加跑動及練習數量,並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。<br>2.示範:在跑動中隨著在球場上的角色更換,提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。 | | 識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.操作:強調控制好肩上漂浮發球的落點位置,才能使本項活動順利進行,如果發球出界,負責撿球的同學一樣去撿球,每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。 | | | |
| 十三 | 11/23~11/27 | 第五篇玩球樂趣多<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>1.能熟練的控制肩上漂浮發球的方向及落點。<br>2.了解肩上漂浮發球的特性，在9人制排球比賽中擬定發球策略。 | **一、活動「肩上漂浮發球準確度練習」**<br>1.說明：講解W型分格區域發球活動的進行方式。<br>2.示範:讓學生了解如何控制力量及方向,來改變發球的落點。<br>3.操作:決定好發球時的站立點後,要求學生必須在同一個點上發出不同方向及落點的球路。<br>4.提醒:讓學生知道先要求發球落點的準度,再要求發球的球質,發球進指定區域的成功率會相對提高。<br>**二、活動「9人制排球比賽」**<br>1.說明:本次競賽活動的相關規定,並在比賽中觀察對手的接發球隊型,成功的運用發球策略,就越能贏得比賽。<br>2.示範:講解將球發在後 | 發表<br>觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 排兩位接發球者的中間，及強迫前排接發球者在網前接球，容易造成那些失誤。<br>3.操作:分析對手方的接發球對型的優、缺點，來擬訂發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。<br>4.提醒:排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。 | | 趣。 | |
| 十四 | 11/30~12/4(定期評量) | 第五篇玩球樂趣多<br>第三章羽球（第二次段考） | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.瞭解羽球後場區域擊球與高擊球的關聯。<br>2.認識後場高擊球在羽球中的重要性。<br>3.體驗高擊球動作揮擊的感覺。<br>4.運用不同丟擲力量、角度瞭解可產生的效果。<br>5.認識與學會長球技 | **一、學習引導**<br>1.利用課本情境引導學生表達是否有這樣的經驗，瞭解甚麼是後場區域擊球與高擊球的關聯性，並討論高擊球有那些技術。<br>2.教師持拍示範長球、殺球與切球等三種高手揮擊動作，請同學猜猜每一種動作在揮擊哪一種球路呢？<br>**二、活動「高手丟擲大賽」** | 觀察<br>實作<br>問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 術。<br>6.認識與學會殺球技術。<br>7.能分辨殺球與長球動作要領的不同處。 | 說明:藉由高手丟擲比賽熱身,模擬羽球單打比賽情境。體驗高擊球的揮擊動作,並啟發同學思考如何運用高擊球製造的球路獲得勝利。<br>操作:分組比賽問題與討論再次比賽,瞭解高擊球的效果及丟擲方式,引導接下來如何持球拍揮擊。<br>討論:完成問題與討論表格並與同學分享。<br>**三、長球**<br>說明:說明長球的種類及其目的,瞭解甚麼是防守性長球、甚麼是攻擊性長球。<br>示範:長球之動作要領,「強調擊球點高、擊球時手臂伸直」。<br>操作:<br>1.原地操作1側身舉拍在強調欲利用身體轉動的力量,所以應將身體側身準備。<br>2.引拍即抓背動作,延伸手臂關節角度。3擊球時請同學感受擊到球的位置,重心踩至前腳4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引 | | 有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 拍動作後,教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨,或側身舉拍擊球跟隨二步驟。<br>**四、活動「我會打長球」**<br>說明:長球的目的是打至對方後場區域,且球在未達後場時不該被對手擊到,否則擊出之球較像平擊後場球而已。<br>操作:練習拋高羽球,如同後場區域高度較高的來球,接著依動作要領擊球。攔截者僅能在後1/3的線上攔截,若擊球者擊出之球未被攔截,也代表所擊長球為有效且成功的長球,夠高且夠遠。<br>紀錄:紀錄擊球,瞭解並思考自己的動作問題如何修正。<br>**五、殺球**<br>說明:說明殺球與長球的動作相似處與差異點。<br>示範:殺球之動作要領,「強調擊球點前上方、扣腕」。<br>操作:原地操作1側身舉拍強調將利用身體旋轉的力量擊球。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 「特別強調扣手腕動作」,並感受打擊到的「位置前於長球」4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後,教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨,或側身舉拍擊球跟隨二步驟。<br>**六、活動「你殺我擋」**<br>說明:隊友發高遠球距離僅需過半場,練習殺球者自行移位擊球。<br>操作:透過分組比賽增加趣味,雖為A、B兩隊比賽,實則藉由敵對的觀察者與接球者,讓殺球者瞭解自己的殺球軌跡與威力如何。<br>提醒:活動需彼此協助完成,所以每個角色都很重要,如進攻方若隊友發球發失誤,防守方沒有在球網旁觀察殺球是否殺太高,都有可能造成自己團隊的失分。<br>紀錄:紀錄擊球,瞭解並思考自己的動作問題如何修正。 | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 第二篇防疫總動員<br>第二章戰勝傳染病 | 健體-J-A3<br>健體-J-C1 | **一、切球**<br>說明:說明切球與殺球、 | 觀察<br>問答 | **【生命教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 健體-J-C2 | 長球的動作相似處與差異點。<br>示範:切球擊球之動作要領「強調擊球點前上方、收力」。<br>操作：原地操作1側身舉拍。2引拍延伸手臂關節角度。3擊球時強調拍面向內傾斜角度與擊球瞬間的削切收力,並感受打擊到的位置4擊球後順勢將後腳放鬆前踩。同學瞭解擊球位置與引拍動作後,教師可逐漸簡化步驟成側身舉拍擊球跟隨,或側身舉拍擊球跟隨二步驟。<br>**二、活動「切球自拋自打」**<br>說明：重點強調拍面角度、削切收力，以自拋自切的方式可快速的操作與感受。<br>**三、活動「切球積分賽」**<br>說明：從發高遠球開始，進行切球技術的練習。<br>提醒：小組內彼此合作，利用易見的桌球圍布架為工具,若無圍布架也可運用其他類似高度的桌、椅、擋板…替代。 | | 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **四、後場高擊球技術檢核與複習**<br>1運用手機、平板等具錄影功能之設備互相紀錄同學的擊球動作,立即觀看,瞭解自己所看不到的揮擊盲點。<br>2每種技術各操作10分鐘,除了自我觀看,也相互瞭解同儕的擊球動作如何,並說出自己觀察影像中做到與沒做到的部分。<br>**五、高擊球的軌跡與落點**<br>講解:複習與熟練高擊球技術後,講解三種球路的飛行軌跡與可能的落點,如殺球也有近殺與長殺之分。三種球路的軌跡不同,製造的效果也會有很大的差異。<br>動動腦:思考高擊球技術能有甚麼組合策略?<br>寫下自己專屬的進攻組合策略。<br>**六、長球、殺球、切球的運用**<br>說明:複習高擊球的球路特性與落點,以自己所寫下的組合球進行下述活 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 動,看看是否如自己預設的策略獲得勝利。<br>**七、高擊球攻防戰**<br>說明：5球輪流的攻守，雖然防守僅能回擊高球，但還是可以思考如何回擊讓攻方不易進攻而造成擊球失誤。<br>操作：進行高擊球攻防戰。<br>檢核與反思:瞭解想像與實際的狀況是否符合期待，思考還可以如何組合？<br>**八、半場單打比賽**<br>說明:擊球時並非一昧地攻擊就有效，重點在於輕、重、緩、急的搭配，更可製造效果,而防守一方也需思考回球的角度與落點,如何使進攻者不易進攻。<br>操作:實際進行半邊場地單打比賽,紀錄使用了多少次的高擊球技術贏球,瞭解高擊球技術的重要性。<br>分享:從進攻的角度與防守的角度分享勝利方程式,思考還有甚麼進攻策略？ | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六 | 12/14~12/18 | 第五篇玩球樂趣多<br>第四章棒球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>健體-J-C3<br>1.藉由情境了解棒球好球區，進而提升打擊技能。<br>2.藉由打擊活動，提升打擊技能。<br>3.引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。 | **一、畫出「好球區」區域**<br>講解：試試看，找出好球區請利用直尺及鉛筆，試著繪出你認為的好球帶在哪裡呢？<br>步驟一：膝蓋下緣延伸線。<br>步驟二:打者腰帶和肩膀的延伸線。<br>步驟三:找出腰帶及肩膀的中間延伸線。<br>步驟四:好球區於本壘板上方。<br>**二、活動「手掌擊球」**<br>講解:常見的打擊站姿有三種，請同學利用：閉鎖式、開放式、平行式反覆練習，最後依據自己最能判斷好球的站姿位置。<br>專有名詞解釋:站上打擊區時，重心分布以後腳為七、前腳為三的姿勢站立，站姿分為開放式、平行式和閉鎖式三種不同站法。打者可以根據投手的類型、球種和球路而採取不同的站姿，目的是能讓自己更看得清楚出手點最重要。以下就開始找出適合自己的打擊站姿。<br>**三、揮棒練習** | 認知<br>情意<br>技能 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 講解：揮棒分為四個階段：預備動作、啟動、擊球、餘勢動作<br>實作：揮棒軌跡練習<br>方法：三位同學一組，兩位同學手持跳繩或橡皮筋繩設定揮棒區，另一位同學則在設定的揮棒區練習揮棒動作，提升揮棒軌道的穩定度。<br>**四、強棒出擊**<br>方法:放適合大小的球在三角錐上，練習擊球。<br>**五、接、拋大球，掌握打擊時機**<br>講解與實作:練習者接住球後，進行內收擺盪，準備將球拋出。<br>方法：2人一組，以籃球進行接、拋，練習掌握打擊的時機。<br>**六、低拋球打擊活動**<br>講解與實作：藉由棒球、大皮球、排壘球進行打擊練習，打擊者可以透過不同的球種，體會打擊的感受。 | | | |
| 十七 | 12/21~12/25 | 第五篇玩球樂趣多<br>第四章棒球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>健體-J-C3 | **一、基本打擊姿勢檢視**<br>說明：藉由「基本打擊姿勢檢視」活動，讓學生了解自己是否學會了本章 | 認知<br>情意<br>技能 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1.引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。<br>2.引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。 | 節的各項打擊動作要領。<br>**二、課程講解：接滾地球動作要領**<br>講解:接滾地球分為三個階段：接球前、接球時、接球後。<br>實作:藉由最好的接球位置認識滾地球特性。<br>**三、活動「接球練習」**<br>說明:藉由同學間拋滾地球練習接球,提升接球技巧,試著攔截看看你能攔截幾顆球。<br>**四、課程講解：接高飛球動作要領**<br>講解:接高飛球分為雙手接球及單手接球。接球前,應專注打擊者將球打出去的方向。移動時，視線應注視飛球,才能精準的判斷飛球。<br>**五、三人制棒球**<br>說明：讓學生藉由「三人制棒球」活動，實際在比賽中應用本章節學習到的各項打擊、守備動作要領。 | | 主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 十八 | 12/28~1/1 | 第六篇運動樣樣行<br>第一章田賽 | 健體-J-A1<br>健體-J-B2<br>健體-J-C2<br>1.認識跳躍在生活中 | **一、情境式教學引導**<br>1.以生活中需要使用到跳躍的情境出發，例如:採摘水果時需要垂直跳 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性J4 認識身體自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的重要性及運用方式。<br>2.瞭解跳躍在各項運動中的運用範疇。<br>3.瞭解並能操作立定跳遠的動作，從中引導學生體會動作過程中身體的感受。<br>4.透過活動瞭解雙手助擺的重要性。<br>5.透過活動的規劃，能自行蒐集資訊或觀摩他組的設計，進而瞭解並嘗試做出跳躍的多樣性。<br>6.活動中能展現自我挑戰精神，也能鼓勵及包容他人。<br>7.能瞭解提升助跑速度的重要性。<br>8.能跑出助跑之三個時期的速度與做出身體姿勢的控制。<br>9.能了解並做出起跳動作的動作要領。 | 躍、跳躍障礙物時，需要左右前後變化著跳、由高處跳水的跳…等，引導學生了解跳躍的不同軸向之變化性及重要性。<br>2.跳躍可廣泛地運用在各種運動項目，如:三步上籃的最後一步的單腳起跳、排球扣球的最後一步的雙腳垂直跳、手球射門的最後一步單腳跨跳…等，引導學生了解跳躍在運動中的重要性。<br>**二、立定跳遠**<br>說明:立定跳遠的預備→起跳→空中→落地姿勢的動作要領。<br>操作：<br>1.引導學生在預備姿勢過程中，能協調地做出雙手前後助擺，並搭配腿部屈伸，擺幅愈來愈大，速度愈來愈快，力量愈帶愈強的身體感受。<br>2.藉由提問來引導學生體會起跳瞬間，下肢瞬間爆發，透過重心由全腳掌轉移到腳尖的快速推蹬。<br>3.藉由提問來引導學生體會在最高點快速雙手向後壓擺，維持身體重心 | | 主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 前傾，延遲空中時間。<br>**三、古代奧運立定跳遠賽**<br>說明:古代選手在參加跳遠比賽時，必須手持1.5～4.5公斤的石制或金屬製啞鈴,古希臘人認為這些重物可以讓選手更精確地掌握擺臂的幅度,更增強推力及保持身體平衡，進而讓選手跳得更遠;比賽中，還會在笛聲的伴奏之下進行,目的在激發選手情緒及掌握節奏。<br>操作：<br>1.引導學生由輕量開始適應手持重物助擺動作。<br>2.提問引導學生思考身體在活動中的體會與感受。<br>**四、跳躍的變化性**<br>說明：<br>1.講解20公尺的跳躍關卡設計理念,引導學生思考生活情境中所能用到的跳躍，組合出5種以上的跳躍動作提供其他組同學挑戰。<br>2.教師舉例說明並示範多樣化的跳躍動作,提供 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學生參考。<br>3.各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。<br>提醒:引導學生以動作示範或口語表達來相互合作，並能正向鼓勵彼此。<br>**五、運動欣賞——規則聽我說**<br>說明：<br>1.引導學生討論何謂成功的一次試跳？進而介紹跳遠場地(含起跳板)。<br>2.提問方式讓學生思考及討論跳遠比賽評比方法、規則及比賽流程。<br>3.跳遠距離測量;人工丈量及電子儀器丈量方法介紹。<br>操作:教師可透過學習單或口語問答方式,讓學生實際觀看比賽或網路觀賞影片後,教師透過提問讓學生思考並確認是否理解並能活用規則。 | | | |
| 十九 | 1/4~1/8 | 第六篇運動樣樣行<br>第一章田賽 | 健體-J-A1<br>健體-J-B2<br>健體-J-C2<br>1.能瞭解提升助跑速度的重要性。<br>2.能跑出助跑之三個時期的速度與做出身 | **一、跳遠**<br>說明：<br>1.以鮑勃•貝蒙的完美一跳造就貝蒙障礙一詞的故事,開啟本堂課跳遠的介紹。<br>2.引導學生是否觀看過 | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 體姿勢的控制。<br>3.能了解並做出起跳動作的動作要領。<br>4.能瞭解起跳時，身體爆發力的重要性，並做出抗阻力的起跳動作。<br>5.能瞭解用力踩蹬起跳製造出來的高度之重要性並能做出空中平衡動作。<br>6.能理解空中走步式的動作要領並試著協調做出連貫動作。 | 跳遠比賽？以提問方式讓學生討論對於跳遠的助跑、起跳、空中、落地動作4個階段的認知，再進一步的說明介紹。<br>3.引導學生討論空中動作大致有3種方式：蹲踞式、挺胸式及走步式(剪腿式)，其中走步式是時下選手最常使用，也是本課程要學習的方式。<br>**二、助跑練習**<br>說明:學生要清楚知道自己的起跳慣用腳，以左腳為例，每次都要以左腳踩到角錐參考點。<br>示範:助跑重點在於果決並流暢的跑出速度，啟動後之過程不要算步伐，專注在身體姿勢因速度不同而產生的角度之變化。<br>操作:能精準地跑出助跑的速度，多次練習下，能穩定步幅，固定助跑距離並體會到身體姿勢的改變。<br>**三、起跳動作練習**<br>說明：起跳時，注意身體仰角，起跳慣用腳在踩蹬瞬間及雙臂加速帶動上提的動作要領。 | | 尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 操作：<br>1.引導學生單腳起跳至最高點時,體會足部由腳跟到腳尖的快速推蹬下,力量的轉移的過程。<br>2.引導學生在起跳的最高點拍球過程中,體會這段空中時間的存在,以便將來銜接空中走步的動作。<br>**四、起跳動作練習二**<br>說明:利用彈力帶增加阻力,訓練學生單腳起跳的爆發力。<br>操作:踩蹬時,注意起跳腳由腳跟到腳尖的重心轉移,推蹬的時間愈快愈好。<br>**五、起跳動作練習三**<br>說明:增加高度延長空中時間,體會空間感及保持身體姿勢的平衡。<br>操作:能夠做出協調的1、3及5步踩蹬動作,踩蹬愈重,高度愈高,空中時間就愈長。<br>**六、空中走步式動作練習**<br>說明:學生清楚了解手腳協調的輪動動作及模擬走步式動作內容。若能熟 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 練此兩種動作,對於跳遠在空中瞬間要能控制我們的身體有很大的幫助。<br>示範:教師能協調地及步驟化地表現出連貫動作。<br>操作:學生能以慢動作步驟化練習著,透過多次修正後進而加快速度流暢完成。<br>**七、落地動作練習**<br>說明:<br>1.藉由椅子能模擬接近地面的空中感,坐在椅子上核心肌群要用力,才能保持身體的平衡,不可癱軟或歪斜。<br>2.果決流暢地向後擺手及向前伸腿,上半身愈接近腿部愈好,維持此時身體角度愈接近地面愈好。<br>3.落地時,核心肌群需要用力才能讓腿部快速屈膝及臀部前移。<br>**八、成果發表會**<br>1.2人一組,1位同學跳,另1位協助攝影;先跳的同學排成一列給予序號,給予練習一次後就開始試跳3次;攝影的同學在沙坑兩側準備攝影及觀察給予建議。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.教師以紅白旗評定成功與否,安排固定同學丈量距離,開始進行正式檢測,教師以口令「1號跳,2號預備」及「成功,丈量」的指令讓學生流程進行。<br>3.檢測結束後,讓學生分享一次自身的經驗及觀察他人的想法。 | | | |
| 廿 | 1/11~1/15 | 第六篇運動樣樣行<br>第一章民俗運動—跳繩 | 健體-J-A2<br>1.了解跳繩的效益，增加運動參與意願。<br>2.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。<br>3.能表現不同的跳繩迴旋技能。<br>4.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。<br>5.能表現不同的跳繩迴旋技能。 | **一、學習引導**<br>利用課本情境頁筱晴的案例,引導學生理解跳繩簡單易學、受場地及時間限制的特性,是健身和健康促進運動的最佳選擇。<br>發表:學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。<br>**二、跳繩的效益**<br>講解:利用課文引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高有所助益。<br>**三、跳繩暖身**<br>示範:示範跳繩應強化的下肢暖身活動,並引導學生自由練習跳繩的基本技能。<br>**四、跳繩技術分析** | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 講解:利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎,再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。自主練習：引導學生試做,自評已學會的基本技術。<br>**五、空迴旋技術**<br>講解與示範:說明空迴旋是指迴轉的繩子未經過雙腳,在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋,再指導單手和雙手體側空迴旋。<br>實作:學生個人練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。<br>**六、水平迴旋技術**<br>講解與示範:利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。<br>分組練習:引導學生透過同儕互惠合作方式,練習水平迴旋技術。<br>**七、轉身一圈迴旋技術**<br>講解與示範:說明轉身迴旋是花式跳繩動作常用 | | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的技術,先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化,再進行動作分析和示範引導。<br>實作:學生個人練習轉身體側空迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。 | | | |
| 廿一 | 1/18~1/22(定期評量) | 第六篇運動樣樣行<br>第一章民俗運動—跳繩(第三次段考) | 健體-J-A2<br>1.了解跳繩的技能概念和手部變化概念。<br>2.能表現不同的手臂交叉跳繩技能。<br>3.體驗不同形式的跳繩運動,擬定課後運動參與的計畫。<br>4.能主動參與跳繩運動,提升個人體適能。<br>5.能表現和創作進階性跳繩技能,展演雙人和多人的花式跳繩組合動作。 | **一、體側交叉技術**<br>講解與示範:利用課本圖片和課文說明與示範體側外交叉和內交叉的差異,引導學生從試做中比較兩者的差異,並注意迴旋的流暢性與跳躍時機的掌握。<br>分組練習:引導學生透過同儕互惠合作方式,練習體側交叉跳的技術。<br>**二、前交叉與後交叉跳技術**<br>講解與示範:說明前後交叉跳手部交叉時機的差異及要領,並分析和示範動作技巧。<br>實作:學生透過同儕互惠練習前、後交叉,允許學生可以進行前交叉跳為主,後交叉跳屬於挑戰動作。<br>**三、挑戰活動** | 觀察<br>實作 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 講解與示範:利用課文說明與示範三種跳繩挑戰的目標,引導學生自主選擇參與模式,並設定挑戰目標或練策略。<br>分組練習:引導學生依據三種模式進行分組,再透過同儕互惠與互助方式朝自己設定的目標練習。<br>**四、挑戰分享**<br>分享與反思:引導學生發表挑戰心得以及日後參與計畫的反思和修正。<br>**五、雙人跳繩技術**<br>講解與示範:利用課本圖片和課文說明雙人跳繩的要領,包括雙人一繩在姿勢變化和雙人操控一繩的默契建立。雙人雙繩時迴旋時機的變化。<br>分組練習:引導學生兩人一組進行基本技巧和進階技巧的練習。<br>**六、團體跳繩**<br>講解與示範:說明團體跳主要要領是甩繩方式的變化呈現不同的迴旋刑事,引導學生分工輪流體驗跳躍和甩繩技巧。<br>實作:學生分組挑戰各種團體跳形式。 | | 能力與興趣。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 統整：複習跳繩的功能，鼓勵學生利用課後時間選擇喜歡的跳繩模式進行運動。 | | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期健體領域健康教育科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱)(表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 1/20~1/26 | 第一篇生命的旅程<br>第一章新生命的喜悅 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1 讓學生認識懷孕的過程及風險。（1a-IV-1、1a-IV-3）<br>2 讓學生熟悉優生保健的重要。（2a-IV-2） | **一、媽咪日記**<br>提問：請同學先閱讀「媽咪日記」，再回答問題。<br>1.你有看過親友懷孕的模樣嗎？請分享和懷孕的親友互動的經驗，如摸肚子、和寶寶說話等。<br>2.詢問家人你在媽媽肚子裡時有發生哪些有趣的事或令人擔心的事？<br>發表：學生自由分享。 | 觀察<br>實作 | **【家庭教育】**<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 歸納：每個新生命的誕生都是令人喜悅的，會期待也會擔心，就讓我們接著看看新生命是怎麼誕生的。<br>**二、新生命的誕生**<br>觀賞：國家地理頻道：子宮內日記（In theWomb）的片段。<br>分享：學生自由分享看完影片的想法(如感動、震驚等）。<br>說明：教師說明受精的過程以及新生命在媽媽體內成長的過程。<br>**三、孕期媽咪的身體變化：孕早期**<br>提問：剛懷孕時女性的外觀不會有太大的變化，我們如何知道自己已經懷孕了？<br>發表：學生自由發表。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 說明：最容易察覺的就是月經沒來，另外還會覺得身體發熱、疲倦、經常有噁心感、乳房腫脹、顯得焦躁不安、分泌物增加等。一般而言可利用驗孕棒來驗孕，或直接到婦產科利用驗尿或超音波檢查。<br>**四、孕期媽咪的身體變化：孕中期**<br>說明：在生理狀況上，懷孕中期孕吐症狀會大幅降低（少數人因體質或心理因素或腸胃道問題，也可能繼續孕吐），體內逐漸適應懷孕荷爾蒙的改變。雖然懷孕中期是懷孕三階段最舒適的孕期，不過因為子宮逐漸變大，有些孕婦還是會有 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 輕微的脹氣與便祕，如果容易脹氣應少量多餐，如果容易便祕應多吃水果、蔬菜與多喝水。食慾通常這時候會比較好，但不宜吃太多，以免胖太快。中期建議大致增重5公斤即可。<br>**五、孕期媽咪的身體變化：孕晚期**<br>說明：在外觀上，懷孕後期孕婦的肚子明顯隆起。28週時，子宮底會落在肚臍上大約8公分處；36週時，子宮底最高，大約落在肚臍上方16公分處，之後胎兒會往下為生產作準備。而且因為肚子大，壓迫下腔靜脈回流，此階段比較容易水腫。懷孕後期每個月大約 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 增重1公斤即可。均衡飲食很重要，也要多攝取鈣質來預防腰痠背痛與抽筋，並且要多吃蔬果。萬一排便困難，產檢時可請醫師開軟便劑。即使已決定要剖腹產，也不能大吃大喝，因為有可能會使胎兒過大，導致傷口變大，產後復原會較慢，而且傷口大感染機率也增加。<br>**六、孕媽咪的產檢日誌：孕早期**<br>閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕早期」的內容。<br>提問：寶寶在孕早期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？<br>分享：學生自由分享。<br>說明： | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.寶寶第一個月：此時受精卵剛受孕著床，陰道超音波可見小胚囊。雖未形成完整的心臟，但已有心跳的頻率。<br>2.寶寶第二個月：胚胎的心臟、肺臟、腸胃等內臟器官開始分化；臍帶也逐漸形成。神經管在此階段逐漸形成，將發展成腦和脊柱。<br>3.寶寶第三個月：四肢指端清晰可見。心臟血管系統發育成熟，開始建立與胎盤間的血液循環。泌尿系統開始發<br>育並分泌尿液。頭、頸、軀幹、四肢關節活動更加明顯，表示神經肌肉協調系統已經建立。外生殖 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 器官形成，可分辨性別。在十二週時，胎盤已完全發展成形，並有臍帶連接著胎兒，肩負起提供胎兒營養與運送胎兒代謝廢物的重任。<br>4.寶寶第四個月：器官外表與構造已發育完成。羊水量快速增加，胎兒會自由地浮沉迴轉。頭和身體的比例差不多，五官變得更明顯。長出稀疏的頭髮與眉毛。小腦、大腦已經形成，腦部開始有儲存記憶的地方。四肢伸展自如，顯示神經系統功能更成熟。嘴巴具備吸吮能力，會吸吮手指。開始有吞嚥動作及排尿功能。<br>5.媽媽營養攝 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 取：此時的飲食應該著重在礦物質與維生素的攝取。除了攝取葉酸、鐵，每日也應增加200微克的碘，這些都是胎兒發育所需的礦物質。<br>**七、孕媽咪的產檢日誌：孕中期**<br>閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕中期」的內容。<br>提問：寶寶在孕中期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：<br>1.寶寶第五個月：脂肪開始生成，胎兒全身長出細細的胎毛。長出手、腳指甲，指前端可看出漩渦狀的指紋。肺部形成小肺泡。掌管視覺、聽覺 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 等五感器官漸漸發達。肌肉與神經系統已發育得更完全，大多數的器官已開始運作。開始分泌胃液，消化吸收喝入的羊水。開始製造胎便。舌頭上的味蕾在長出，可以分辨甜味或苦味。<br>2.寶寶第六個月：軀幹和四肢的比例逐漸與成熟胎兒一樣。大腦皮質漸漸趨向完成。皮膚構造逐漸增厚，皮下脂肪漸漸增加，且為胎脂所包覆。超音波可詳細看到胎兒各部構造，包括生殖器官。骨骼完全形成。頭髮、眉毛、睫毛開始生長，毛髮變黑。大部分器官及腦細胞的數量大致完成。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.寶寶第七個月：大腦發展相當成熟，能依意志改變身體的方向。眼、耳、口等機能全部發育完成。眼睛逐漸可看到光，耳朵開始可聽到聲音，鼻孔形成。胎兒能感覺明暗，多數時間都在睡覺。隨時都有呼吸運動。<br>4.媽媽營養攝取：建議「少量多餐」，少吃容易引起脹氣的食物，如地瓜、芋頭、馬鈴薯、油炸食品等，並多攝取纖維質，都有助於促進腸胃蠕動，幫助消化。<br>**八、孕媽咪的產檢日誌：孕晚期**（10分鐘）<br>閱讀：請學生閱讀「孕媽咪的產檢日誌：孕晚期」的內容。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：寶寶在孕晚期有哪些發育？媽媽該怎麼注意營養呢？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：<br>1.寶寶第八個月：身高和體重增加，無法在羊水中自由轉動。手指、腳趾甲差不多已經長齊。對外界強烈的聲音會有反應。視覺、觸覺、味覺、嗅覺等也大致都已發育完成。骨頭大致發育完成，開始變得堅硬。胎兒的位置大致固定為頭下腳上。<br>2.寶寶第九個月：胎兒除了能睜開雙眼外，眼睛也具有轉動、對焦的能力。循環、呼吸、消化和性器官等大多數的重要器官已發 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 育完成。肺臟發育幾乎接近成熟，出生存活率高。皮膚皺摺減少、呈粉紅色，膚質也變得較為平滑細嫩。胎毛開始脫落，頭髮長得更多、指甲快速變長。胎位固定並下降。<br>3. 寶寶第十個月：頭上長滿頭髮，指甲也已完全覆蓋指頭。外觀機能發育完全，體內器官的機能亦已成熟。胎兒長更大了，子宮幾乎已無空間，胎動減少。頭部已經進入骨盆腔，正常胎位的胎兒以頭下腳上的姿勢縮起來，膝蓋緊挨著鼻子，大腿緊貼著身體，準備出生。<br>4. 媽媽營養攝取：懷孕後期因為胎兒急速長 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 大，孕媽咪多半會出現水腫的狀況，尤其是下肢更明顯。此時在飲食上建議減少鹽分的攝取，尤其像油炸類或不易消化的食物。 | | | |
| 二 | 2/17~2/19 | 第一篇生命的旅程<br>第一章新生命的喜悅 | 1 讓學生認識懷孕的過程及風險。（1a-IV-1、1a-IV-3）<br>2 讓學生熟悉優生保健的重要。（2a-IV-2） | **一、認識產兆**<br>提問：媽媽如何知道小孩快出生了，有甚麼徵兆嗎？<br>討論：教師利用媽媽日記，引導學生討論生產的徵兆有哪些？<br>分享：學生自由分享，教師歸納統整。<br>**二、三大產兆與生產方式（一）**<br>說明：常見的產兆包含破水、落紅和陣痛（腰酸、規則宮縮），沒有一定的出現順序；而一般健康且計畫自然生產的孕婦，原先處於穩定的懷孕狀 | 觀察<br>實作 | **【家庭教育】**<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 態，只有等到產兆的出現，才會進展到分娩階段。但有產兆也不代表會馬上生產，仍需仰賴專業醫護人員檢查與評估，才能給予準媽媽比較適合的因應措施，如:繼續待產、準備生產或催生等。<br>討論：引導學生討論「你們覺得哪種生產方式比較好？」<br>分享：學生自由分享<br>說明：目前臺灣常見的生產方式是自然產與剖腹產。<br>1.自然產<br>(1)生產傷口：會陰撕裂傷，傷口約5cm。<br>(2)疼痛感：產前，陣痛與生產疼痛，陣痛時間依產婦狀況而 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 異，短則2～3小時，長則可能達2～3天；產後，宮縮疼痛。<br>(3)手術麻醉：不需要。<br>(4)復原速度：較快，通常生產當天即可下床，飲食不受影響。<br>(5)對寶寶的影響：寶寶經過產道出生，呼吸道中羊水可排除比較乾淨，發生呼吸窘迫症的機率較低。若遇到難產狀況，可能會出現周邊神經受損或顱內出血狀況<br>(5)對下一胎的影響：無影響。<br>**三、三大產兆與生產方式（二）**<br>2.剖腹產<br>(1)生產傷口：腹腔傷口，約10～15cm。<br>(2)疼痛感：一般而言，無需經歷 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 產前陣痛。<br>剖腹傷口疼痛大約會持續1～2週。<br>(3)手術麻醉：需要，通常採局部麻醉，可能會產生麻醉併發症。<br>(4)復原速度：較慢，表面傷口大約1星期可復原，但腹部內腔傷口約需1個月恢復。需要等待排氣後才能進食。<br>(5)對寶寶的影響：寶寶發生呼吸窘迫症的機率較高。<br>(6)對下一胎的影響：發生子宮破裂的機率較高。<br>**四、期許一個健康寶寶**<br>閱讀：請學生閱讀「小芳嬸嬸檢查發現肚子裡的寶寶罹患了唐氏症」的故事內容，並請學生思考若 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 自己是小芳叔叔或嬸嬸，你會做什麼決定。<br>分享：學生自由分享。<br>說明：每對父母都希望能生出健康的寶寶，因此為了孩子的健康，有很多種方式能進行把關與篩檢。教師說明婚前健康檢查的內容與重要性。<br>**五、產檢、新生兒篩檢與預防接種**<br>說明：健保提供每位準媽媽十次免費產檢，可利用產檢了解寶寶的發育及問題，教師說明羊膜穿刺的檢查，與篩檢的目的。<br>說明：新生兒篩檢能提早診斷出新生兒代謝異常疾病，及早發現，及早治療。<br>提問：詢問學生是否知道自己從 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 小到大接種了那些疫苗？<br>發表：學生自由發表。<br>說明：寶寶出生後為了避免受到傳染病的侵害，接種疫苗是最有效的保護方式，公費疫苗種類很多，包括B型肝炎疫苗、13價結合型肺炎鏈球菌疫苗、卡介苗、白喉破傷風非細胞性百日咳、b型嗜血桿菌及不活化小兒麻痺五合一疫苗、A型肝炎疫苗、麻疹腮腺炎德國麻疹混合疫苗、水痘疫苗、日本腦炎疫苗等。<br>**六、懷孕體驗**<br>實作：請學生帶著孕婦背包一整節課，並繞校園一周，體驗懷孕的不方便。<br>發表：體驗後請學生自由發表感 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 想。<br>說明：教師引導學生懷孕一點也不輕鬆，希望產婦身邊的人都能多給陪伴、支持和理解。而每個人都要懂得體諒媽媽或照顧者的辛勞。 | | | |
| 三 | 2/22~2/26 | 第一篇生命的旅程<br>第二章生長密碼 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。（1a-IV-1）<br>2.讓學生可以自我評估生長發育情形。（1a-IV-2、1a-IV-3）<br>3.讓學生能提出促進生長發育的策略。（1a-IV-4、3a-IV-2） | **一、想想看**<br>引導：教師請同學閱讀第18頁花花的臉書連結，花花與他的朋友們在討論小時候的照片！請同學拿出自己嬰兒時期的照片來回答以下問題。<br>提問：請身邊的同學幫你看看小時候的你和現在的你差異大嗎？<br>回答：請一到兩位同學起立回答，分享自己的照片。<br>**二、生命的觸動**<br>提問：各位同學知道我們的人生 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 可以分為幾階段呢？你現在處於甚麼階段呢？<br>回答：依照艾瑞克森的人格發展論，人生可以分為八個階段，下面有各階段特質，請大家一起來配對一下。<br>說明：教師可利用八個生長階段的關鍵字讓學生進行字卡配對。<br>**三、教師介紹八個時期的特徵（一）**<br>1.嬰兒期：<br>提問：周遭是否有一歲左右的嬰兒呢？你有觀察到他有哪些現象嗎？喜歡吸吮奶嘴嗎？很愛哭嗎？<br>介紹：教師介紹嬰兒的重點發展。<br>**四、教師介紹八個時期的特徵（二）** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.幼兒期：<br>提問：觀察周遭2～3歲的小孩，會跑會跳嗎？還在包尿布嗎？會自己大小號嗎？會不會有很多想問的問題，常問為什麼？還很愛哭嗎？<br>介紹：教師介紹幼兒的重點發展。<br>3.兒童前期：<br>提問：請問同學在幼稚園時期可以分得清楚上下左右嗎？可以跳繩嗎？騎腳踏車需要輔助輪嗎？會不會自己穿衣服呢？鈕扣可以扣得起來嗎？<br>介紹：教師介紹兒童前期的重點發展。<br>4.兒童期：<br>提問：小學時期甚麼時候開始會綁鞋帶的呢？小一的時候是不是 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用魔鬼氈的球鞋呢？牙齒是何時開始換牙的？<br>介紹：教師介紹兒童期的重點發展。<br>**五、教師介紹八個時期的特徵（三）**<br>5.青少年期：<br>提問：你最近的情緒會起伏不定嗎？會很在意異性對你的看法嗎？<br>介紹：教師介紹青春期的發展重點。<br>6.成年前期：<br>提問：周遭的親友中，有沒有人正處於這個時期呢？你觀察到這個人現在的生活重點是什麼呢？談戀愛？事業衝刺？還是已經結婚？<br>介紹：教師介紹成年前期的重點發展。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7.成年中期：<br>提問：你覺得你的父母現在身上背負哪些責任？父母每天為你做了什麼？<br>介紹：教師介紹成年中期的階段任務。<br>8.成年晚期到老年期：<br>提問：目前家中有老人同住嗎？爺爺奶奶或外公外婆有什麼樣的疾病困擾呢？有那些生活習慣呢？<br>介紹：教師介紹成年晚期到老年期的階段任務。 | | | |
| 四 | 3/1~3/5 | 第一篇生命的旅程<br>第二章生長密碼 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。（1a-IV-1）<br>2.讓學生可以自我評估生長發育情形。（1a-IV-2、1a-IV-3）<br>3.讓學生能提出促進生長發育的策略。（1a- | **一、影響生長發育的因素**<br>提問：同學或家長會不會擔心自己的生長發育與其他同學差距太大，例如身高比其他同學低很多，或是已經國三了還沒有月經 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | IV-4、3a-IV-2） | 來等問題。<br>發表：請一到兩位同學分享。<br>引導：影響生長發育有很多原因，而且通常不是單一因素影響，以下讓我們一起來整理，教師介紹影響生長發育的因素。<br>1.染色體異常：例如唐氏症（第21對染色體多一條）。<br>2.遺傳：父母親的身高會影響子女的身高。<br>3.睡眠：睡眠時間不足造成生長激素不足。<br>4.營養：營養不均衡影響生長發育。<br>5.疾病：多種疾病影響生長發育。<br>6.年齡性別：男生的平均身高高於女生。<br>7.運動、姿勢：規 | | 定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 律的運動、良好的姿勢有助於生長發育。<br>8.環境：新鮮空氣、汙染少的環境有助於生長發育。<br>**二、生長發育大不同**<br>引導：請同學先完成第25頁「看看我自己」活動，教師可以先登入網站做示範。<br>引導：教師引導學生去思考連結生活習慣與常模的差距。通常有不良生活習慣的同學，生長發育的情形會比較不理想。常模使指全臺灣7～13歲中小學生應該有的生長曲線，可做為自己與別人的比較，進而思考如何調整生活習慣。<br>**三、促進生長好方法** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：有沒有家長擔心同學的身高不夠高，而實行了促進長高的方法？<br>發表：請一到兩位同學發表生活經驗，同學可能會發表例如吃補品、鈣片、帶出去運動、到醫院打生長激素等。<br>歸納：教師可以將同學分享的生活經驗分成營養、睡眠、姿勢、運動等四大類。<br>說明：其實各位同學的家長真的是用心良苦，影響生長發育可以分為營養、睡眠、姿勢、運動等四大類。<br>1.營養：骨骼需要鈣質作為原料，牛奶是最佳鈣質來源，含碳酸及咖啡的飲料會阻礙鈣質吸收；另外攝取蛋 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 白質及維生素也可以提供青春期發育的營養。<br>2.睡眠：生長激素在夜間11點到2點分泌旺盛，所以不可熬夜。<br>3.姿勢：良好的姿勢可以讓器官正常運作。<br>4.運動：持續運動30分鐘以上，有助於生長激素的分泌，也是長高的關鍵。 | | | |
| 五 | 3/8~3/12 | 第一篇生命的旅程<br>第二章生長密碼 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。（1a-IV-1）<br>2.讓學生可以自我評估生長發育情形。（1a-IV-2、1a-IV-3）<br>3.讓學生能提出促進生長發育的策略。（1a-IV-4、3a-IV-2） | **一、健康生活行動家**<br>發問：同學已經了解影響生長發育的因素，接下來讓我們誠實的檢視自我生活型態，進而改善生活習慣，讓同學可以發育良好，不用當小矮人。<br>填表：請學生完成第29頁的學習單內容。<br>發表請以組別為單位，向同組的 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 同學分享自我檢視結果，並且說出思考過後的改善方式。<br>**二、教師總結**<br>人生各階段的健康狀態是一個變動的過程，想要有健康的生活就畢須維持良好的生活型態，現在的生活型態也會影響到成年或老年的健康狀態，我們必須從現在開始儲存健康資本，以後的人生各階段才可以「樂活老化」。 | | 我觀。 | |
| 六 | 3/15~3/19 | 第一篇生命的旅程<br>第三章樂活老化 | 健體-J-A2<br>健體-J-A3<br>健體-J-B1<br>1.認讓學生認識老化的特徵。（1a-IV-2）<br>2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。（1a-IV-2）<br>3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。（2b-IV-2、3b-IV-4、4a-IV-3） | **一、引起動機**<br>提問：教師請同學朗讀第30頁中徐福的故事，並回答以下問題。<br>你也想要長生不老嗎？為什麼？<br>發表：請同學分組討論後，各組派代表發表看法。<br>教師總結：只要 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往， | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 是人都一定會面臨老化的問題，我們現在所做的決定都會影響我們老年的生活，每個人都不喜歡臥床或疾病纏身，我們要怎麼做才能避免呢？<br>**二、認識老化**<br>提問：同學可能還無法想像自己老年時的樣子，但是你知道人老了會有那些現象呢？<br>回答：請同學回答哪些現象叫做老化，可以參考第31頁中的老化現象。<br>總結：老化代表身體細胞逐漸衰退，頭髮會變白、稀疏，五官的敏銳度降低，皮膚鬆弛長出皺紋，免疫系痛降低、容易生病，或是女性進入更年期，賀爾蒙改變、 | | 理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 骨質疏鬆等等。但是這些現象不能跟失能與疾病畫上等號，也就是老化不等於生病，老人不一定要臥床。<br>**三、健康老化比一比**<br>故事閱讀：請同學閱讀第32頁中的故事，並且去比較四位案例的不同。<br>提問：如果可以選擇，同學會希望哪一種生活方式？為什麼？<br>發表：請同學分組討論過後，派同學上臺發表。<br>總結：現代醫學發達，壽命一直延長，但是活得越久不代表有品質，我們希望活得久也活得有品質，就要有健康的生活型態。讓我們的平均壽命與健康平均餘命 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 差距越小越好。<br>我國目前平均壽命越來越長，可是健康平均餘命卻沒有跟上，以105年的數據來看，差距有10年之多，也就是臥床不健康的狀態長達10年，代表老年生活是沒有品質可言的。<br>**四、儲存健康老化資本**<br>提問：請同學思考，當青少年時期拼命玩電玩、熬夜、抽菸、喝酒，會不會影響到老年時期的健康呢？<br>回答：請同學自由發表想法。<br>總結：其實人生各階段的生活型態都會影響到老年的健康狀態，想要有健康的老年生活，不用等到65歲才準備，而是現在就要開 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 始準備。讓我們一起來看看有那些健康生活習慣可以讓我們健康老化。<br>1.少喝刺激性飲料<br>2.注意口腔健康<br>3.少鹽、少糖、少油、高纖<br>4.充足睡眠<br>5.避免接觸菸酒檳榔<br>6.保持愉悅心情<br>7.規律的運動<br>**五、面對健康老化**<br>提問：我們在成年期的時候拼命工作及儲蓄，就是因為到老年時身體已經無法工作，需要休息，請同學想一想，當我們老的時候，可以做哪些事情來充實老年生活呢？你可以分享你周遭的老人家目前的生活方式？ | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 發表：請學生分享自己的家人或鄰居是老年人的生活方式。<br>總結：當我們老的時候，我們可以有以下的方式過老年生活。<br>1.規劃適合的運動<br>2.尋求心靈寄託<br>3.培養休閒活動<br>4.積極參與社會活動<br>5.維持良好社交關係 | | | |
| 七 | 3/22~3/26 | 第一篇生命的旅程<br>第三章樂活老化（第一次段考） | 健體-J-A2<br>健體-J-A3<br>健體-J-B1<br>1.認讓學生認識老化的特徵。（1a-IV-2）<br>2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。（1a-IV-2）<br>3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。（2b-IV-2、3b-IV-4、4a-IV-3） | **一、健康生活行動家（一）**<br>提問：在上面課程中，我們一直強調現在的生活型態會影響到老年的健康生活，那麼你現在的生活型態究竟健不健康呢？讓我們一起來檢核，試著完成第36頁的檢核表，並且在其中找出一項沒有做到的項目來 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 分析與改善，運用「生活技能-問題解決」的技巧完成第37、38頁的學習單。<br>說明：教師請同學設計自我監督表，實施一個星期後，到下一次的健康教育課來發表實施的成果。<br>發表：請一到兩位同學上臺發表。<br>**二、健康生活行動家（二）**<br>教師請學生根據第39頁問題，訪問一位老人，藉此讓同學關懷周遭的老年人，在互動的過程中可以更加瞭解老人家所遇到的問題及吸收老人的生活經驗與智慧。藉此讓學生去思考並預想自己的老年生活。 | | 適切的自我觀。<br>生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八 | 3/29~4/2 | 第一篇生命的旅程<br>第四章用愛說再見 | 健體-J-A1<br>1.讓學生明白死亡的含義及其衝擊。（2b-IV-1）<br>2.讓學生熟悉面對死亡的自我調適技能。（3b-IV-1） | **一、引起動機**<br>提問：請同學閱讀第40頁的小故事，回答以下問題。<br>1.說說看你對器官捐贈的認識。<br>2.你是否願意簽署器官捐贈？為什麼？<br>發表：請一到兩位同學回答問題。<br>教師引導：其實我們要尊重每個人的決定，要不要捐贈器官全憑個人意願，沒有標準答案，也不需要因此批判同學，究竟死亡的定義為何？我們一起來認識。<br>**二、面對死亡與失落**<br>提問：請同學回顧過往十幾年的生命歷程，你曾經有過後悔的事嗎？如果生命只剩下半年，你最 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 想要做什麼事？想對家人說什麼話？教師介紹死亡的意義：<br>1.醫學上以沒有心律以及呼吸停止時會被定義為死亡，腦死也是死亡的一種。<br>2.面對死亡不是逃避，而是可以跟家人討論醫療方式或是喪禮形式，讓自己與家人提前接受死亡。<br>3.當面對親友或寵物死亡等「失去」時，可以用哪些方式面對呢？<br>**三、走出傷痛**<br>提問：教師請同學分享失去親友或寵物的經驗，後來是如何調適自己的呢？<br>發表：請幾位同學分享經驗。<br>教師請同學閱讀第42頁小力與爺爺的故事，引導 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學生練習接受失去生命而悲傷的調適技巧。<br>教師總結：當一個生命殞落，還活著人當然會悲傷，我們可以允許自己悲傷，但是生命總要繼續、生活也要繼續過下去，所以我們可以用以下的調適方式讓自己過得更好。<br>1.分享經歷及感受<br>2.參與喪禮或哀悼儀式<br>3.抒發哀傷情緒<br>4.回復生活規律<br>5.珍惜現有及建立新的人際關係<br>6.適應人生角色<br>7.與逝者保持心靈聯繫 | | | |
| 九 | 4/5~4/9 | 第一篇生命的旅程<br>第四章用愛說再見 | 健體-J-A1<br>1.讓學生明白死亡的含義及其衝擊。（2b-IV-1）<br>2.讓學生熟悉面對死亡的自我調適技能。 | **健康生活行動家**<br>引導：請同學閱讀力克胡哲的故事，小組討論以下問題並發表。<br>1.力克胡哲有哪 | 觀察 | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | （3b-IV-1） | 些珍愛生命的作為？<br>2.相較於力克胡哲，我們擁有更健全的四肢，我們可以有那些作為，來增加我們對生命的色彩？<br>教師總結：生命是很珍貴的，生活中遇到困難時，不應該輕易結束生命，應該努力去解決困難，活出精采與意義。 | | 身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |
| 十 | 4/12~4/16 | 第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（一） | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2）<br>2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。（1a-IV-2、1b-IV-3） | **一、想想看**<br>教師請同學閱讀第48頁康康與美美的故事，試著以螢光筆標示出重點「17歲」、「大腸癌」、「家族病史」、「熬夜」、「吃泡麵、速食、燒烤」「16歲」、「每天都喝含糖飲料」、「飲料當 | 觀察<br>發表 | **【生命教育】**<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 開水喝」、「體重下降」、「口渴」、「血糖值」。<br>提問：你的生活型態是否和康康和美美相似呢？你會擔心身體出現什麼不良影響呢？為什麼？<br>回答：請一到兩位同學起立回答。<br>總結：年輕人也有可能得到慢性病，不是只有老人才會得到，生活習慣是造成慢性病的主因，讓我們一起來了解慢性病。<br>**二、認識慢性病**<br>提問：請同學上網搜尋最新的十大死因資訊，並且填入本頁的空格排序。(以下為107年的排序，老師可以上衛生福利部網站更正為最新的排序)107年十大死因依序 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 為：<br>1.惡性腫瘤（癌症）。<br>2.心臟疾病。<br>3.肺炎。<br>4.腦血管疾病。<br>5.糖尿病。<br>6.事故傷害。<br>7.慢性下呼吸道疾病。<br>8.高血壓性疾病。<br>9.腎炎、腎病症候群及腎病變。<br>10.慢性肝病及肝硬化。<br>**三、惡性腫瘤（癌症）**<br>提問：教師詢問學生聽過那些公眾人物得過癌症的或是周遭親友有人罹患癌症的？說出自己看到他們罹癌後的狀況？<br>回答：請一到兩位學生回答，教師可以上課前收集公眾人物罹癌的新聞資料，和 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 大家分享，引導學生去思考為什麼會罹患癌症。<br>說明：教師介紹致癌因子分為先天與後天。<br>1.先天型因素：<br>(1)老化：老化產生細胞變異。<br>(2)性別：不同的癌症，男女罹患的機率有所差異。<br>(3)基因：遺傳基因、家族病史可以判定是否為癌症的高危險群。<br>2.後天型因素：<br>1.肥胖：越胖的人罹患癌症的機率較高。<br>2.缺乏運動：新陳代謝差，細胞不容易活化。<br>3.過多甜食：糖已經是科學驗證容易使細胞產生變異。<br>4.加工肉品：過多的化學加工容易導致細胞變 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 異。<br>5.燒烤紅肉：燒焦的食品會引起腸胃細胞的變異。<br>6.高油飲食：高脂肪飲食會引起身體負擔太大。<br>7.菸、酒、檳榔：經過科學驗證為肺癌、肝癌、口腔癌有關。<br>除了上述因子，還有少數癌症與病毒感染有關，例如B肝帶原者容易變成肝癌，子宮頸癌與HPV病毒有關。<br>**四、癌症的警訊有哪些？**<br>引導：當癌細胞攻擊身體時，我們不容易發現，往往都是症狀嚴重時才會有所警覺，其實癌症還有一些小地方可以觀察，發現有異時，立刻就醫進行全面檢查和 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 治療，才能有效抵禦癌症。<br>說明：教師介紹癌症警訊：<br>1.身體出現腫塊。<br>2.疣或黑痣變不規則狀、突起。<br>3.持續消化不良、食慾不振、噁心嘔吐感。<br>4.持續性聲音嘶啞、乾咳、吞嚥困難。<br>5.不明原因出血。<br>6.持續一兩個月沒有癒合的傷口或潰瘍。<br>7.長時間不明原因體重減輕。<br>**五、惡性腫瘤的預防**<br>活動：將學生分組，每組給予海報，請學生討論如何預防惡性腫瘤並畫出來在海報上。學生可以參考致癌因素來思考預防之道。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 發表：請學生每組派代表上臺發表。<br>教學：教師總結歸納學生所發表的預防方法，介紹如何預防惡性腫瘤。<br>1.不接觸致癌物<br>2.多吃蔬果<br>3.作息正常<br>4.規律運動<br>5.定期健康檢查 | | | |
| 十一 | 4/19~4/23 | 第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（一） | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2）<br>2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。（1a-IV-2、1b-IV-3） | **一、心血管疾病**<br>提問：請問同學有沒有注意到，當天氣越冷的時候，老人家死亡率會比較高，在寒冷的冬天常常看到喪事，有沒有思考過為什麼？<br>回答：請知道的同學踴躍發言。<br>引導：其實冬天的時候，天氣寒冷、血管收縮幅度較大，如果有心血管疾病的人，容易血液循 | 觀察<br>發表 | **【生命教育】**<br>生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 環不良而造成心肌梗塞或是中風。讓我們一起來了解高血壓、冠心病、腦中風等心血管疾病。<br>**二、高血壓**<br>說明：教師介紹成因及沉默殺手的由來，並且讓學生知道收縮壓和舒張壓的定義。<br>**三、如何量血壓**<br>說明：教師可以先拿簡易型的手臂血壓計（向健康中心借取或是自己帶來），讓學生先試試看量血壓，可以兩人一組，找兩三組學生來試試看→教師再讓同學對照課本的正確量血壓方法，看看同學錯誤的地方，學生比較會印象深刻。鼓勵同學回家幫家人量血壓並記錄下來。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **四、冠狀動脈心臟病**<br>提問：請同學閱讀課本上小故事，請問同學有聽過心肌梗塞嗎？周遭親友曾經有人發生過心肌梗塞嗎？後來是過世還是存活？亦或是電視劇中是否曾經看過類似<br>的劇情。<br>回答：請一到兩位同學回答。<br>教師介紹何謂冠心病。<br>**五、冠狀動脈血管是怎麼塞住的？**<br>請同學參閱圖示，可以把血管比喻為高速公路，正常血管就好像四線道，血液就好像車子，可以快速通過；當血管開始阻塞後，就好像四線道變成兩線道， | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 開始塞車，血流量變少，開始缺氧；當高速公路幾乎完全塞住時，心肌就會缺氧造成心肌梗塞。 | | | |
| 十二 | 4/26~4/30 | 第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（一） | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生了解慢性病對健康的威脅。（1a-IV-2、2a-IV-2）<br>2.讓學生探究常見的慢性病如惡性腫瘤、心血管疾病。（1a-IV-2、1b-IV-3） | **一、腦中風**<br>提問：37歲的健身教練，每天運動加上又是青壯年，應該是身體狀況很好的，為什麼會腦中風呢？<br>回答：請學生討論後回答<br>介紹：其時是因為長期熬夜、作息不正常，就算年輕又有運動習慣，依樣有可能中風，讓我們一起來了解腦中風是什麼？教師介紹腦中風內容。<br>**二、中風辨識及處裡四步驟FAST**<br>總結：腦中風是一瞬間的事，就算存活後通常會 | 觀察<br>發表 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 留下神經功能障礙的問題，嚴重影響病患的生活品質，不可不謹慎。<br>**三、心血管疾病的預防**<br>活動：請學生根據前面所學心血管疾病的危險因子反思討論預防之道，請學生在黑板上寫出來，教師歸納後介紹預防方法。<br>1.規律運動<br>2.向菸說不<br>3.健康飲食<br>4.定期健康檢查 | | | |
| 十三 | 5/3~5/7 | 第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（二） | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性（2a-IV-2）。<br>2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。（2a-IV-2）<br>3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。（3a-IV-2、4a-IV-2） | **一、引起動機**<br>活動：請問學生以下問題，請學生誠實作答。<br>1.每天會喝多少容量的含糖飲料？<br>2.每天喝多少容量的白開水？<br>3.最長紀錄可以多少天不喝含糖飲料？ | 觀察<br>發表 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4.一個月花在含糖飲料上的金額？<br>總結：其實「糖」會讓人上癮，含糖飲料喝太多會讓我們的胰島素反應變慢，久而久之你就是罹患糖尿病的高危險群，糖尿病也是慢性病的一種，讓我們一起來認識慢性病。<br>**二、糖尿病**<br>提問：請問學生的親友中有沒有人罹患糖尿病？你知道他是第一型還是第二型糖尿病嗎？<br>回答：請一到兩位學生回答。<br>說明：教師介紹第一型和第二型糖尿病的差異及症狀。<br>**三、糖尿病的預防和控制**<br>活動：教師可以攜帶血糖機，告 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 訴學生糖尿病患者每天飯前飯後必須要做的事就是測血糖，必須扎針取出血液，放入儀器中測試，不能吃高糖份的東西，也不能夠一餐不吃東西，血糖太高或太低都會昏倒，需要很努力控制才能維持生活品質，與其如此，不如就是現在開始改善生活習慣，避免自己罹患第二型糖尿病。 | | | |
| 十四 | 5/10~5/14 | 第二篇沉默的殺手<br>第一章慢性病（二）<br>（第二次段考） | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>1.讓學生了解糖尿病、腎臟病的成因及嚴重性（2a-IV-2）。<br>2.讓學生檢視自己家族的慢性病史。（2a-IV-2）<br>3.讓學生為預防慢性病實踐健康生活習慣。（3a-IV-2、4a-IV-2） | **一、腎臟病**<br>提問：教師請問同學有聽過「洗腎」嗎？有沒有親友洗腎的呢？<br>回答：請同學踴躍回答。<br>介紹：教師介紹腎臟病、洗腎、如何察覺腎臟出問題、腎臟病常見原因。<br>歸納：請學生根 | 觀察<br>發表 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 據發生的原因提出預防的方法再由教師總結歸納。<br>**二、健康生活行動家**<br>提問：慢性病的形成與家族遺傳和生活型態有密切關係，請同學訪問親友完成第46頁的問卷<br>發表：請同學下次上課發表訪問結果及感想。<br>引導：一家人的生活習慣往往都是類似的，預防慢性病必須從改善生活習慣做起，不只是同學自己本身，家人也都要一起才會有動力，請同學邀請三位親友簽名，一起實踐三種健康生活習慣，為健康把關。完成上述兩項作業後，請同學確實檢核自我的生 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 活習慣並分析實行有困難的原因即提出解決的辦法，為自己的健康努力。 | | | |
| 十五 | 5/17~5/21 | 第三篇即刻救援<br>第一章急救最前線 | 健體-J-A2<br>1 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1）<br>2 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1）<br>3 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b-IV-3、3a-IV-1） | **一、事故是不是可以避免**<br>分享：學生自由分享。<br>提問：教師再詢問學生，是否有發生過類似的事故傷害經驗。<br>發表：鼓勵學生踴躍發表。<br>歸納：教師可以綜合學生經驗，使同學能將知識與經驗作結合。<br>提問：教師詢問學生，從事任何活動時，是否都有以安全為考量。<br>發表：鼓勵學生踴躍發表。<br>統整：教師可以綜合學生經驗，提醒學生，不論從事任何活動，皆以自身安全為 | 問答<br>觀察 | **【安全教育】**<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 優先考量。<br>**二、事故發生原因和預防**<br>說明：教師說明事故發生原因有天然因素與人為因素，其中又以人為因素居多。<br>提問：如何培養安全的行為？<br>發表：鼓勵學生發表自己的看法。<br>說明：教師說明正確的態度與價值觀，可以促進個人及他人採取安全的行為。<br>**三、安全主張**<br>實作：讓學生根據自己的想法回答「你認同誰的看法？為什麼？」<br>說明：針對活動中的問題，每個人的選擇不定相同，但若忽略安全的選擇，容易引發危險造成終身遺憾。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：案例中如果小心或小派為了同儕的認同而下水，最後溺水，你覺得這樣值得嗎？<br>發表：鼓勵學生發表自己的看法。<br>統整：有些人因為不重視安全，甚至缺乏安全行為，導致事故傷害不斷發生。近年來行政院衛生福利部統計資料指出，事故傷害一直高居臺灣地區十大死亡原因之一，事故傷害發生輕則身體擦傷、切傷，重則身體殘障或死亡，對我們生命安全已造成很大威脅，因此如何做才能讓我們免於危險，是值得關注的課題。<br>**四、事故傷害緊急處理原則** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提問：請學生事先閱讀男學生未戴安全帽騎腳踏車的事故案例，詢問學生「如果你路過現場，你會如何搶救對方？」<br>分享：學生自由分享<br>說明：教師說明事故傷害發生時的緊急處理原則與流程。<br>1.現場安全評估<br>2.初步評估及維持生命徵象<br>3.呼叫119，尋求協助<br>4.提供救護，直到救援到來 | | | |
| 十六 | 5/24~5/28 | 第三篇即刻救援<br>第一章急救最前線 | 健體-J-A2<br>1 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1）<br>2 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1）<br>3 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b- | **一、急救處理演練**<br>演練：請學生利用前一頁的案例，進行急救處理演練。<br>實作：將學生分組，每組組員分別扮演傷患和救援者，並指定一 | 問答<br>觀察 | **【安全教育】**<br>安 J11 學習創傷救護技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | IV-3、3a-IV-1） | 人作為觀察者紀錄演練過程。為了讓每位同學都熟悉施救過程，請多次演練，並讓組員輪流扮演不<br>同角色。<br>**二、簡易的傷口照護**<br>提問：請學生事先閱讀課本情境，教師詢問學生，小瑋弟弟膝蓋擦傷，小瑋該如何幫助弟弟處理傷口呢？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師統整並說明正確傷口處理步驟。<br>1.洗手<br>2.清洗<br>3.觀察<br>4.覆蓋<br>**三、出血怎麼辦**<br>提問：請學生先閱讀課本情境案例，教師詢問學生「遇到這種出 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 血的情況該怎麼辦呢？」<br>討論：創傷出血時，該如何處理？<br>發表學生發表自己的經驗與意見。<br>指導：教師講解直接加壓止血法與抬高傷肢止血法，請全班實際操作演練。<br>**四、止血點止血法**<br>說明：教師說明除了直接加壓止血法及抬高傷肢止血法外，也能搭配使用止血點止血法。<br>指導：引導學生尋找身體各部位的止血點，並介紹止血點的按壓方式。<br>詢問：教師詢問學生看完課本上四張圖，是否知道該按壓什麼部位的止血點。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 討論：學生進行討論。<br>統整：教師統整學生的意見，並說明正確答案。<br>1.前臂出血→肱動脈止血點<br>2.上臂出血→鎖骨下動脈止血點<br>3.手掌出血→橈動脈止血點<br>4.下肢出血→股動脈止血點<br>5.頸部或咽部出血→頸動脈止血點<br>6.出血在眼睛以上→顳動脈止血點 | | | |
| 十七 | 5/31~6/4 | 第三篇即刻救援<br>第一章急救最前線 | 健體-J-A2<br>1 讓學生能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。（1b-IV-1）<br>2 讓學生熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。（1b-IV-3、3a-IV-1）<br>3 讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。（1b-IV-3、3a-IV-1） | **一、流鼻血怎麼辦**<br>提問：詢問學生是否有流鼻血的經驗，你都怎麼處理？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：教師說明流鼻血時的正確處理步驟，並提醒學生勿用錯誤 | 問答<br>觀察 | **【安全教育】**<br>安 J11 學習創傷救護技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的方式來止血，如仰著頭止血。<br>**二、簡易包紮要領**<br>提問：處理完傷口，為什麼要包紮？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：教師包紮的四個重要目的，並詳細解說包紮的要領。<br>**三、繃帶包紮法**<br>說明：教師說明常見四種繃帶包紮法的使用時機：環狀包紮法、螺旋狀包紮法、8字形包紮法、網狀包紮法。<br>示範：教師示範如何使用繃帶包紮。<br>演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。<br>**四、三角巾包紮法（一）**<br>說明：教師說明三角巾包紮的使 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用時機。<br>示範：教師示範如何使用三角巾來進行懸臂吊帶、頭部三角巾包紮。<br>演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。<br>**五、三角巾包紮法（二）**<br>示範：教師示範如何使用三角巾來進行額頭、頷部、耳部及踝部三角巾包紮。<br>演練：讓學生兩兩一組，相互包紮演練。<br>**六、包紮練功坊**<br>實作：讓學生分組進行包紮演練，可配合闖關活動。<br>說明：每組每位學生皆須演練，每組輪流當關主，關主負責評分，最後獲得做多熟練勾選的那組獲勝。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 總結：教師叮嚀學生包紮是必要技能，一定要不斷練習，才會更加熟練。 | | | |
| 十八 | 6/7~6/11 | 第三篇即刻救援<br>第二章心肺復甦術 | 健體-J-C1<br>1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2、2a-IV-3）<br>2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3） | **一、國中生CPR救母**<br>提問：請同學看完15歲國中生透過119指導員線上指導操作CPR的新聞案例，想一想，如果是你也可以做得到嗎？<br>發表：學生自由分享。<br>**二、認識CPR**<br>說明：心肺復甦術是指口對口人工呼吸，和胸部按壓合併使用的急救技術。利用人工呼吸及胸部按壓促進循環，使血液可以攜帶氧氣到腦部以維持生命，避免造成腦死的情況。<br>提問：何時會使用到心肺復甦 | 觀察<br>分享 | **【安全教育】**<br>安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 術？<br>發表：學生踴躍發言。<br>統整：溺水、觸電、呼吸困難、藥物過量、異物梗塞、一氧化碳中毒、心臟病等，造成呼吸、心跳停止的情況均應立即施行。<br>**三、心肺復甦術流程圖介紹**<br>說明：配合課本心肺復甦術流程圖，解說心肺復甦術實施之正確程序與步驟。<br>示範：配合課本心肺復甦術的詳細步驟進行示範動作。<br>**四、進行心肺復甦術的操作**<br>操作：配合安妮模型，一一解說並示範心肺復甦術的急救過程。<br>實作：請一位學生對安妮模型進行心肺復甦術的 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 演練。 | | | |
| 十九 | 6/14~6/18 | 第三篇即刻救援<br>第二章心肺復甦術 | 健體-J-C1<br>1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2、2a-IV-3）<br>2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3） | **一、AED的使用**<br>提問：詢問學生是否知道為什麼要使用AED？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>說明：AED不僅是急救設備，更是一種急救新觀念，一種由現場目擊者最早進行有效急救的觀念。它可以經內置電腦分析和確定發病者是否需要予以電除顫。除顫過程中，AED的語音提示和螢幕顯示使操作更為簡便易行。<br>**二、CPR四個關鍵**<br>提問：實施心肺復甦術的技術時，會不會害怕，原因為何？<br>發表：學生踴躍發表自己害怕的原因。<br>說明：除了要具有純熟的技術 | 觀察<br>分享 | **【安全教育】**<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 外，在急救過程中也必須考慮到自身的安全，避免傳染病之流傳。<br>說明：教師詳細說明CPR的操作的四個重要關鍵。<br>1.先急救再求救的四種情況。<br>2.CPR操作注意事項<br>3.CPR有成效的徵兆<br>4.CPR操作可終止的情形 | | | |
| 廿 | 6/21~6/25 | 第三篇即刻救援<br>第二章心肺復甦術 | 健體-J-C1<br>1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2、2a-IV-3）<br>2.讓學生熟練操作心肺復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3） | **一、復甦姿勢**<br>提問：如果施行CPR後有成效了，患者肢體會動或有自發性呼吸時，我們該怎麼做後續處理？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>說明：說明使用復甦姿勢的時機，再配合課文照片指導學生施行步驟。 | 觀察<br>分享 | **【安全教育】**<br>安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 演練：請學生分組進行復甦姿勢的演練，一人扮演傷患，一人扮演急救者。<br>**二、急救闖關**<br>說明：將全班分組，分別扮演觀察員、傷患、施救者，之後輪流交換角色，並安排觀察員紀錄組員的施作情形。<br>說明：教師可根據學生的精熟程度，再進入各組指導。<br>總結：教師強調CPR一定要熟練，才能減少因缺乏急救知識而導致的病情延誤或喪失生命的情形發生，進而達到自救救人之目的。 | | | |
| 廿一 | 6/28~6/30 | 第三篇即刻救援<br>第二章心肺復甦術<br>（第三次段考） | 健體-J-C1<br>1.讓學生明白心肺復術的使用時機、技巧。（1b-IV-1、1b-IV-2、2a-IV-3）<br>2.讓學生熟練操作心肺 | **CPR案例**<br>閱讀：請學生先閱讀課本上兩個情境，想一想遇到這樣的情況，你會怎麼做？ | 觀察<br>分享 | **【安全教育】**<br>安J10學習心肺復甦術及AED的操 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 復甦術、復甦姿勢。（3a-IV-1、3a-IV-2、4b-IV-3） | 實作：請分組討論，進行演練示範。<br>發表：每組上臺將改編的兒歌一起唱給全班聽。<br>總結：教師對各組演練講評，並詢問同學如果是你自己突發病倒，你希望陌生人選擇動手搶救，或播完緊急電話就轉身走人？<br>分享：學生自由分享。 | | 作。 | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期健體領域體育科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱）(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 4 冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 1/20~1/26 | 第四篇青春的躍動<br>第一章運動營養 | 健體-J-A3<br>1.透過生活實例探討運動表現與運動營養的相關性。<br>2.瞭解運動營養的定義及內容。 | **一、情境式教學引導**<br>說明：以小琳自行車之旅拋出主題，引導學生了解針對性地營養補充，不但可以補充運動時所流失的營養，還可以保持亦提高運動表現及加速運動後的疲勞消除。<br>操作：引導學生討論並發表分享。<br>**二、運動營養**<br>說明：介紹運動中的營養素內容及其功能。<br>提問：你所知道身體所需的營養素有那些？這些營養素對於運動中的身體有什麼樣的幫助？你平時運動中的攝取有注意過這些的知識嗎？<br>說明：清楚介紹讓學生瞭解 | 問答<br>說明 | **【安全教育】**<br>安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 各大營養素對於運動中的身體能能帶來的功能。<br>1.升糖指數<br>說明：講解醣類食物區分成高升糖及低升糖的兩種食物，說明其定義及差異性。<br>2.簡易判斷升糖指數的變因（說明：依課文內容說明判斷升糖指數的變因的方式。<br>引導：問答方式加深學生理解簡易判斷變因，再以圖片進行小測驗，瞭解學生理解程度。<br>**三、運動飲食策略**<br>問答：我習慣在運動時吃些什麼？喝些什麼？<br>我看到別人的運動飲食方式有哪些？運動前、中及後的飲食有不一樣嗎？差異性為何？<br>說明：<br>1.講解運動前、中及後的身體將會面臨的問題，引導學生理解為何運動中攝取營養須要區分時間，才能提升運動表現。<br>2.講解運動前、中及後的飲食建議。 | | | |
| 二 | 2/17~2/19 | 第四篇青春的躍動<br>第一章運動營養 | 健體-J-A3<br>1.能瞭解並說出運動瘦身及節食瘦身差異 | **一、運動與水分流失、運動補水法則**<br>提問：在運動中的你，有沒 | 問答<br>說明 | **【安全教育】**<br>安J3了解 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 性。<br>2.能思考問題並能清楚的表達意見。<br>3.面對情境能將所學的知識活用，明確做出決定。 | 有遇過身體缺少水分的情況，請同學描述並判讀當時自己的情形？<br>說明：<br>1.教導學生具備知識並懂得判斷自己的身體在運動中缺水的症狀。<br>2.讓學生能清楚瞭解運動前、中及後補充水分的概念。<br>**二、電解質的補充**<br>提問：長時間持續活動的運動如:騎乘自行車、路跑或登山時，你可看過他人補充電解質的狀況，請描述一下當時情況。你認為當時的補充是正確的嗎?<br>說明：<br>1.問答中，引導學生瞭解在哪些運動環境下，須特別注意補充電解質的概念。<br>2.提供學生補充電解質的食物或食品參考建議。<br>**三、應該避免的食物**<br>說明：讓學生清楚理解應避免的食物及其原因。<br>**四、運動與減重**<br>說明：運動瘦身與節食瘦身在各個面向的差異性。<br>提問:引導學生思考課文3個問題，經過討論後發表。<br>**五、我的運動背包** | | 日常生活容易發生事故的原因。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 說明：引導學生假想情境，自己的背包自己決定，不要忘記一趟旅程的長度，務必考量運動前、中、後的食物帶來效果不同，想一想，5分鐘後開始分享。第一位同學由教師決定上台發表，之後由發表者決定下一位。<br>實作：教師掌握順序讓學生上台發表，教師歸納學生想法，引導學生間溝通互動，持續讓發表者與台下同學將主題聚焦。 | | | |
| 三 | 2/22~2/26 | 第四篇青春的躍動<br>第二章休閒運動-自行車 | 健體-J-A3<br>1.了解自行車做為休閒運動的良好條件。<br>2.認識與自行車各項結構與用途。 | **一、自行車作為一項休閒活動，對身體健康的幫助有哪些?**<br>教師能夠自行舉例騎自行車的好處，例如：<br>1.預防大腦老化，提高神經系統的敏捷性。<br>2.提升心肺功能，鍛鍊下肢肌力和增強全身耐力。<br>3.能讓肌肉結實，身形更加勻稱。<br>4.與好友相伴騎行友誼加溫。<br>5.強化血管組織，抵抗心臟病。<br>6.出行簡單方便,不怕塞車。<br>7.經濟便宜。<br>8.節能環保,減少廢氣排放。 | 問答<br>說明 | **【安全教育】**<br>安J1理解安全教育的意義。<br>安J6了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **二、車類型介紹**<br>1.通勤或購物用途：UBIKE、傳統淑女車。通勤車就是大家生活中最常見的最普通的自行車，因為一般用於日常通勤所用，故得名。<br>2.休閒運動：越野登山車、公路競賽車。越野登山車為目前相當流行的一種單車，最初設計時便為適應山地崎嶇不平的路面，抓地力強，前叉避震，有變速器。公路車又稱為跑車。最大的特點是：快速！其車身的設計也都是為了減低風阻，此外較窄的高氣壓低阻力車胎、相對山地車去掉了避震器等等。而且公路車整體輪廓在所有車型中最為優雅，十分耐看。但價格相對較貴。<br>**三、自行車基本結構介紹**<br>**四、自行車各系統功能**<br>說明：採用錯誤的動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。<br>1.傳動系統：經由踏板、鍊條、齒輪與輪胎等機械組合，產生前進的動能。<br>2.變速系統：利用不同齒輪比，產生不同速度與施力比。<br>3.煞車系統：降低速度的安 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 全裝置。<br>4.安全配備：用來讓來車或行人注意的配件。 | | | |
| 四 | 3/1~3/5 | 第四篇青春的躍動<br>第二章休閒運動-自行車 | 健體-J-A3<br>了解騎乘自行車前的安全須知與準備。 | **一、介紹騎車前準備事項與安全的關係**<br>說明：雖是自行車但騎乘前的安全性也是不容小覷。檢查項目包括車體檢查與個人裝備檢查。<br>1.自行車體檢查<br>(1)剎車:首先檢查前後輪剎車的靈敏度，試著拉拉剎把手，看看手感是否能順暢煞停。另外剎車皮是否已經磨損，或者嵌入異物。<br>(2)變速器:起步後先試著各段變速，是否可以順暢的變到各檔速，是否會有奇怪的怪聲。<br>(3)輪胎胎壓:仔細檢查車胎的氣壓，可以壓一壓輪胎，不足的話將之打到適當壓力。或者坐在車上，觀察車輪胎與地面的接觸面長度。還要記得檢查胎面有無傷痕、磨損或者是否有釘子玻璃片等異物。<br>(4)其他輔助裝備:比如說車燈、定位器等，注意保證設備使用的功能正常，避免在路上需要用到的時候，才發 | 問答<br>說明 | **【安全教育】**<br>安J1理解安全教育的意義。<br>安J6了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 現設備失靈，這樣就不能解決及時之需。<br>2.個人裝備檢查<br>(1)防止騎單車時因意外或勞損性受傷，個人裝備十分重要。適合的頭盔、護眼鏡、單車手套、單車衣服及單車褲，都能保護個人安全。<br>3.身體狀況檢查<br>了解自己的身體狀況，並依此規畫適合的騎車路線。 | | | |
| 五 | 3/8~3/12 | 第四篇青春的躍動<br>第二章休閒運動-自行車 | 健體-J-A3<br>1.能夠設定適合自己的騎乘姿勢。<br>2.了解騎乘自行車的相關禮儀。<br>3.能夠設定適合自己的騎乘姿勢。<br>4.了解騎乘自行車的相關禮儀。<br>5.認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。<br>6.學生能根據課程學習內容自行規畫一趟單車之旅。 | **一、正確的騎乘姿勢介紹**<br>我們必須學習正確的單車騎乘姿勢。這對一位初出茅廬的單車初學者來說相當重要，騎乘單車是一種全身性的運動，身體的各部位若無採用正確的施力方式或姿勢，長久累積可能出現運動傷害的情況。<br>1.上半身：應保持穩定，才不致在騎乘時歪斜或扭動。並且可有效的讓雙腿踩踏力量輸出。背部應自然向前彎曲，不可挺立僵直。若腰背持續維持不良姿勢，長久下來可能會導致腰背疼痛。<br>2.手部：無論騎乘何種自行車，建議將手握於煞車把手位置，以便隨時反應突發狀況。 | 問答<br>說明 | **【安全教育】**<br>安J1理解安全教育的意義。<br>安J6了解運動設施安全的維護。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3.下半身：騎乘時應將臀部坐滿坐墊，坐姿不可歪斜或只坐一部份。此外建議穿著車褲，可有效舒緩摩擦與久坐造成會陰及大腿的不適。騎乘者的腳掌應置於正確的位置，以達有效的輸出踩踏力道。<br>**二、適合自己的座墊高度**<br>1.坐墊的高度是單車設定中最重要的一環，尤其與膝蓋傷害與踏踩出力息息相關。<br>2.坐墊太高的話膝蓋容易受傷，而且重心太高也容易產生意外。<br>3.太低的話腳踏踩不出力量，長期用不正確的姿勢踩踏也會對膝蓋與腿部產生不好的影響。<br>**三、實際操作**<br>教師可以利用學生的通勤腳踏車做為各組現場調整或操作的教具。<br>**四、自行車禮儀解說與示範**<br>1.為了提升騎乘自行車的安全，也推動新的自行車友善有禮騎乘運動。<br>2.除了課文之外，尚可另外補充如下：<br>(1)騎乘時請勿併排。<br>(2)超車或是人的時候,可以 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 提醒前面的人，說一聲「不好意思喔，借過一下」。<br>(3)騎乘時千萬要專心,不要戴著耳機聽音樂，也不要邊騎邊滑手機。<br>(4)夜晚需要開燈時,請記得把燈照地上。不要直接把燈,直直的照著前方，避免閃到對向人員的眼睛。<br>(5)與前車保持安全距離。<br>**五、自行車變換方向手勢**<br>1.由於自行車沒有方向燈，後方駕駛對於車友轉彎方向無法即時掌握，導致事故頻傳。<br>2.手勢等於開車時的方向燈，用來告訴其他用路人你的動向，讓用路人可以提早應變。<br>3.比手勢有兩點要注意，第一點：要在自己可以平穩控制車子的情況下再比手勢，第二點：比手勢時要同時轉向注意後方車子的動態，切勿比完手勢後立即轉向。<br>**六、自行車道的建構與學校周遭的自行車道介紹**<br>說明：臺灣有許多優美的自行車道，不僅是運動好手喜愛騎單車的地方，也是網美們拍照打卡的好去處，請教 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 師介紹臺灣各地特色自行車道與校園周遭自行車道，在引領學生填寫「我的單車日記」活動單。可參閱，交通部觀光局臺灣騎跡自行車入口網 https://taiwanbike.tw/。 | | | |
| 六 | 3/15~3/19 | 第五篇運動大進擊<br>第一章籃球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.透過趣味影片欣賞，讓學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。<br>2.學會防守基本動作要領。<br>3.讓學生在練習中，找到最好的防守姿勢與動作。<br>4.了解防守移動步法基本動作要領。<br>5.讓學生認識合法的防守觀念。 | **一、透過NBA影片欣賞關鍵防守如何贏得比賽**<br>說明：籃球防守有許多的形式與策略，現今籃球進攻方式多元發展，促使防守需要更靈活的技巧及觀念來應變。<br>講解:NBA有很多球星是靠著防守讓人印象深刻，例如早期火鍋王Mutombo、籃板王Rodman、或者天下第二人Pippen都是以靠防守在NBA佔有一席之地。<br>提問:NBA於2001～2002賽季後開放使用區域聯防的戰術，一對一防守與區域聯防對於進攻戰術的演變有何影響？<br>發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。<br>統整：聽完並了解一對一防守與聯防的特性，讓學生了解三步上籃的學習是循序漸進的。關鍵在於能否在比賽 | 提問<br>觀察 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 中掌控上籃技術與時機，而非一味追求學會難度最高的歐洲步上籃。<br>**二、活動「個人防守基本動作自我檢核①」**<br>說明：透過自我檢核表可以再一次複習和檢驗過去的學習經驗。<br>講解：防守姿勢和動作請學生找一塊大鏡子照著自我檢核表檢視，可以更了解自己身體是否符合標準，立即調整感受到回饋。<br>示範：防守步法需要隨著對手在場上位置和進攻方式做調整，要善用步法才能將防守動作化被動為主動，對進攻者時而對應、時而施壓。<br>操作：提醒學生防守姿勢、動作需要與步法在移動中作結合，不可以因為改變步法和方向就影響姿勢和動作，也不能因為防守姿勢、動作影響到步法的移動，造成防守漏洞。<br>**三、活動「個人防守基本動作自我檢核②」**<br>說明：透過自我檢核表可以再一次複習和檢驗過去的學習經驗。<br>講解：防守姿勢和動作請學 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 生找一塊大鏡子照著自我檢核表檢視，可以更了解身體是否符合標準，立即調整感受到回饋。<br>示範：防守步法需要隨著對手在場上位置和進攻方式做調整，要善用步法才能將防守動作化被動為主動，對進攻者時而對應、時而施壓。<br>操作：提醒學生防守姿勢、動作需要與步法在移動中作結合，不可以因為改變步法和方向就影響姿勢和動作，也不能因為防守姿勢、動作影響到步法的移動，造成防守漏洞。<br>**四、活動「防守步法結合Tabata循環訓練」**<br>說明：Tabata循環訓練是近期當紅的肌耐力訓練法，透過與防守技術結合，讓枯燥乏味的基本動作樂趣化，提高學生學習意願。<br>講解：Tabata循環訓練法的時間、強度與籃球比賽進攻節奏相接近，提醒學生防守的每一刻都不能鬆懈，所以進行Tabata訓練過程要完全投入將課表做足。<br>示範：過程中要不斷的要求學生動作的正確性，並且跟 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 上團體的動作節奏，強調成功的防守動作是需要強大心肺和肌耐力做後盾。<br>操作：善用籃球場地，讓學生有足夠空間的作完整動作，間隔距離加大讓移動範圍不受阻礙,完成標準動作。<br>**五、防守技能與策略**<br>說明：國中學生熱衷於進攻技巧，對於防守觀念相對薄弱，認識圓柱體原則可以增進防守知識及觀念，也是防守技術入門最重要的課程。<br>講解：可以明確指出學生錯誤防守觀念是違反圓柱體原則，譬如：防守者將手放在進攻者身上阻止前進，讓規則與判例一起說明加深印象。<br>示範：籃球比賽常見的製造進攻犯規，指的是預判進攻者的路線，在其通過前建立合法的防守站位，當進攻者侵犯到防守者的合法站位，就會形成所謂的進攻犯規。<br>操作：國中生常犯的防守阻擋犯規，指的是用手阻擋或妨礙進攻者通過應擁有的空間，要教導學生正確的防守觀與技巧，雙手只是輔助對球壓迫，主要還是依靠步法 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 快速移動站位防守。 | | | |
| 七 | 3/22~3/26 | 第五篇運動大進擊<br>第一章籃球（第一次段考） | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.讓學生了解人盯人防守的觀念與技巧。<br>2.讓學生在一對一攻防實戰演練中，學會常用的防守步法動作要領。<br>3.了解控制籃板球在比賽場上的重要性。<br>4.能熟練的做出爭搶籃板球動作要領。 | **一、人盯人防守**<br>說明：最基本的防守陣型，也是最著重個人防守技巧及觀念的防守方式，將基本功做好，未來延伸至團隊防守才能1加1大於2。<br>示範：可以透過一對一實際演練讓學生了解，如何運用快速移動用身體阻擋對手切入路線,雙手如何壓迫傳球、與干擾對手投籃。<br>操作：無球防守要強調正確站位的重要性，隨著球的傳導移動，防守者要隨時伸臂在進攻方的傳球路線上，才能阻斷、壓迫對手間傳球。<br>**二、活動「一對一攻防實戰演練」**<br>說明:是一項可以快速熱身，且加強防守移動步法訓練的練習活動。<br>講解：過半場前，進攻方的移動空間和傳導範圍較大，防守方需要用交叉步法快速移動來應對。<br>**三、爭搶籃板球**<br>說明：預判投籃不中後，球碰撞籃框、板的反彈狀況，需要靠長時間練習及經驗累積，才能早人一步、搶得先 | 觀察<br>發表<br>實作 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 機。<br>示範：轉身、移動卡位、以及迅速反應起跳，都是爭搶籃板球非常重要的技巧，身材條件相對不好的學生更應善用這些技巧搶得籃板球。<br>操作：提醒學生有兩種情況容易形成爭搶籃板球犯規，一是沒有垂直起跳侵犯到對方圓柱體垂直原則，另一種是起跳前將對手推開搶球。<br>**四、活動「誰是籃板王」**<br>說明：透過遊戲方式來訓練爭搶籃板球的技巧，練習後再運用自我檢核表來檢討改善訓練成效。<br>講解：投籃出手後，要快速轉身、壓低重心，雙手、雙腳自然展開，盡可能將對手擋在籃框的外側，增加爭搶籃板球的領空和範圍。<br>示範：起跳時不可以侵犯對手的圓柱體垂直原則，也不可以將對手推開搶球，都是容易造成犯規的情形。<br>操作：活動中請同學自由心證各自擔任裁判，當雙方有爭議情況發生，則由投籃學生輔助判決。如果認定有犯規情形,不予計分重新再來。<br>示範：過半場後進入到攻擊 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 範圍,防守方改用後撤步法,甚至進到禁區，要改採側移步法，目的是要阻擋進攻路線，並壓迫傳球和出手。<br>操作：過程中進攻者要不斷改變進攻路線，讓防守者靈活運用移動步法,無論如何,防守者的身體都要跟隨或對上進攻者的移動路線。 | | | |
| 八 | 3/29~4/2 | 第五篇運動大進擊<br>第一章籃球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1 從防守情境中，了解強弱邊無球防守的協防觀念。<br>2 了解一、二、三線協防觀念，並能實際執行戰術的要求。<br>3.從3對3攻防實戰演練中，了解協防的動作及觀念。<br>4.善用教練戰術，學習如何檢討改進、調整協防觀念。 | **一、強弱邊無球防守觀念**<br>說明：要先界定強弱邊的定義，以籃框為中心將球場劃分成兩邊，當球進到其中一邊，有球的一邊稱為強邊、無球的稱之為弱邊。<br>講解：無球防守的主要目的是阻斷傳球及協助防守，要求學生雖然是無球防守，但隨時要緊盯進攻方對球傳導及人員跑動。<br>示範：強邊的無球防守要緊跟對手，趨前防守阻擋對手間的傳導，切勿過於站位在對手前方，以防被對手開後門上籃得分。<br>操作：弱邊的無球防守，因為無立即出手的威脅性，防守者可以離對手稍開的距離，大約站在禁區邊線45度角位置,協防對手切入禁區。<br>**二、一、二、三線協防觀念** | 觀察<br>發表<br>實作 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 說明：是一種團隊合作全場協防觀念，無論是三對三或五對五，讓防守模式形成三種層次，使進攻推進受到層層阻礙。<br>講解：一線防守就是對球防守，要阻擋進攻者的三種威脅（傳球、切入、投籃），盡可能的壓迫減少進攻選擇性。<br>示範：二線防守要站在可以同時看守持球著與接應者有利的位置，這樣才能預判進攻動機，阻斷傳球，或協防包夾。<br>操作：三線防守的協防位置要盡可能站在禁區的邊線，可以同時防止看守的對象突然接到傳球出手，還可以協防持球進攻者切入禁區。<br>**三、活動「3對3攻防實戰演練」**<br>說明:有設定學習目標的3對3攻防實戰演練，重新發球（洗球）位置在3分線外45度角，檢視防守方是否能做出協防的動作及觀念。<br>講解：重新發球時，要求學生要做出強弱邊協防動作，雖然是3對3鬥牛比賽，但還是要求學生依照課程規定方 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 式進行。<br>示範：發球後開始比賽，無論進攻方如何傳導、跑動，防守方也要進行一、二、三線協防動作及觀念，並教導學生如何溝通傳達變換防守。<br>操作：過程中要求學生發出聲音傳達溝通，發揮團隊合作的協防戰力，教師發現防守方跑位錯誤不要終止比賽，而是盡可能持續給予指導。<br>**四、活動「教練戰術板模擬3對3攻防演練」**<br>說明：教練戰術板可以依據進攻方的傳導、跑動，防守方再模擬協防動作的轉換，做為同學在比賽前、後的溝通與改進方式。<br>講解：學生在操作的當下，比較難以理解整體防守變換的效果，透過教練戰術板的模擬演練，可以讓學生更了團隊協防的目的與成果。<br>示範：賽後引導學生針對團隊協防執行過程溝通、改進，從檢核表中了解個人或小組的搭配是不是能更有效率。<br>操作：強調賽後檢討的重要性，僅對技、戰術檢討改進， | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 以整體戰力提升為目標，盡量以鼓勵代替責罵，切勿淪為相互責怪的工具。 | | | |
| 九 | 4/5~4/9 | 第五篇運動大進擊<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.透過影片欣賞，引導學生觀看各隊扣球技術所形成的攻擊戰術，激發學習動機及參與感。<br>2.學會扣球準備的動作要領。<br>3.讓學生在練習中，找到最好的助跑起跳動作及位置。<br>4.讓學生自我檢視是否能助跑起跳，伸臂用手掌包覆住目標球體。 | **一、透過影片介紹排球的扣球技術**<br>說明：扣球是排球比賽中最主要的得分方式，也是最迷人、最扣人心玄的地方。<br>講解：個人扣球技術可以整合成團隊攻擊戰術，在實戰中靈活變化。<br>提問：詢問學生從影片中能講得出幾種不同位置的攻擊戰術？<br>發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。<br>統整：扣球技術要因應不同來球，有分高球、平球、長球、短球、及快球等，當團體戰術搭配起來目不暇給。但萬丈高樓平地起，要同學先把扣球基本技術做好。<br>**二、扣球準備的動作要領**<br>說明：球場上通常舉球員在死球狀態與攻擊手達成暗號共識，因此扣球者心中會有來球預期高度與位置。<br>示範：助跑時機要先確認暗號是高球或平球，在本章節扣球活動皆以中間高球練習為主，當拋球者將球拋出後， | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 扣球者再踩出啟動腳。<br>操作：助跑方向會隨著拋球者所拋的位置有所改變，扣球者的腳步與步伐要保持靈活，隨時做出調整。<br>**三、扣球助跑起跳動作要領**<br>說明:助跑起跳動作與體型、肌力息息相關，教師須針對每位學生的差異性給予指導。<br>講解：運用身體重心由後往前落在前腳掌，讓身體從靜止到加速度。<br>示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。<br>操作：起跳位置需要透過大量練習累積，讓身體記憶習慣成自然。起跳後，右手後拉成弓身狀態準備擊球。<br>**四、活動「標靶練習」**<br>說明：運用靜止的目標，讓學生習慣助跑起跳動作及位置。<br>講解：學生看到目標會想要用力擊球，引起學生動機是好事，但也要時時提醒學生重點放在助跑起跳動作。<br>示範：尚未學習扣球動作，要求學生手臂上抬、手掌包覆碰球即可，主要還是感受 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 助跑起跳的動作及位置。<br>操作：運用身體重心轉移助跑加速度，雙手擺臂上拉，讓身體由水平速度，轉變成垂直上升跳躍。 | | | |
| 十 | 4/12~4/16 | 第五篇運動大進擊<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.透過站立自拋自扣練習，學會揮臂扣球動作要領。<br>2.運用手掌包覆球體擊球，學會控制球體旋轉及方向的技術。<br>3.學會扣球技術中的落地動作要領。<br>4.透過趣味活動遊戲，學會助跑、起跳、扣球、落地等分解動作。 | **一、揮臂扣球動作要領**<br>說明：目標先讓扣出的球旋轉，運用手掌包覆住球體推壓下甩，使扣出的球加速呈向上旋轉，才是標準的扣球動作。<br>示範：扣球要領要將分解動作內化成連續動作，完整的鞭甩動作扣球，才能將扣球力量釋放，提升扣球質量。<br>操作：正確的扣球點才能控制扣球的力量與方向，找尋最佳的扣球點不能心急，學生還是需要靠自己體會，以及長時間的練習累積而成。<br>**二、活動「站立自拋自扣練習」**<br>說明：將扣球技術拆解，用站立的方式讓手部習慣揮臂擊球動作。<br>講解：自拋自扣是可以控制拋球的高度及位置，讓學生專心在揮臂擊球動作上。<br>示範：透過兩人互相觀摩學習，可以反思自我動作，也可以給予搭檔一些自我感受 | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 不到的建議。<br>操作：提醒學生扣出的球體要朝目標方向旋轉，擊球時有手掌包覆住球體扎實的聲響，才是標準的扣球動作。<br>**三、活動「對牆連續扣球練習」**<br>說明:扣球技術的基礎練習，訓練控制球體的力道，在短時間快速提升練習數量。<br>講解：扣球位置距離牆面約3公尺,扣球的方向是向地面扣下,向前旋轉反彈至牆面,再利用牆面反彈至扣球手部位置。<br>示範：連續擊球關鍵在能否掌握力道控制球體反彈的位置，即使如此，球體一樣要有旋轉及扎實的聲響才是標準的扣球。<br>操作：初學者在控制力道及方向難度較高會遭遇一點挫折，鼓勵學生隨著練習時間及次數增加，扣球技術會更佳熟練。<br>**四、落地動作要領**<br>說明:完成助跑起跳扣球後,落地動作要保護自己也要保護對手。<br>示範：在空中完成扣球動作之後，要讓自己與球網要有 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 足夠的安全空間落地,因此,要控制好助跑方向與飛行距離，才能完成安全落地。<br>操作：落地動作要運用雙腳緩衝，讓身體在球網前停止下來，並且隨時準備好執行下一個動作的反應。<br>**五、活動「羽球不落地練習」**<br>說明：可以助跑起跳丟球，目的讓學生在短時間內大量練習助跑起跳落地動作。<br>講解：為了在有限的時間內將球丟向對方場地，要學生想辦法將球丟在有效區內越遠越好，從中也能練習到助跑起跳扣球動作。<br>示範：丟的時候因為排球網比較高，一定是要用助跑起跳才能將球丟到對方場地，因此落地位置就很重要，要求學生務必要在球網前落地停下來。<br>操作：提醒學生要隨時注意來球，特別是眼睛要小心被球丟到，避免發生眼睛受傷的危險。 | | | |
| 十一 | 4/19~4/23 | 第五篇運動大進擊<br>第二章排球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>1.學會自拋自扣動作要領。 | **一、活動「自拋自扣（以右手二步助跑為例）」**<br>說明：已經接近比賽扣球方式，一人一顆球完成整套扣球技術練習。 | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.透過連續扣中間高球練習，學會與他人合作完成扣球技術。<br>3.學會個人扣球技術自主訓練動作要領。<br>4.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。 | 講解：男生球網高度設定在220公分、女生200公分，用二個場地進行活動，高度降低讓初次自拋自扣的學生對球網較無壓力。<br>示範：準備動作在距離球網6公尺位置拋球助跑,在空中擊球位置大約距離球網還有3公尺的距離，因此，手掌用推平方式扣球，讓球越過球網落在對面後場位置。<br>操作:自己拋球、自己扣球，可以讓初學者自行掌握擊球點，拋球拋歪了，或者助跑起跳時機沒有抓準，都可以透過練習加以改善。<br>**二、活動「連續扣中間高球練習」**<br>說明：比賽戰術中常見的中間高球，在學會自我掌握扣球技術後，要轉換成接近比賽類型，由他人送球再進行扣球技術，完成合作模式。<br>講解:雖然已降低球網高度，但初學者還是會不適應扣球與球網的關係，一開始鼓勵學生先將球扣過球網，再慢慢要求動作和力量。<br>示範：由他人送球時，雙方需要事先設定好每一個號碼代表多少的高度、位置，甚 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 至是速度，這樣才能在共同意志、默契下完成組織扣球。<br>操作：拋球位置、助跑時機需要透過長時間的訓練累積默契，請學生從每一次的扣球練習中，將好的扣球感受記下來，失誤的扣球調整。<br>**三、活動「二打二排球比賽」**<br>說明：小型模擬排球比賽，可以增加學生處理球的機會，使用每一項基本技術才能讓比賽有效進行。<br>講解：無論9人制、6人制比賽，都有可能技巧性避開處理球的機會，但2人制就無法請隊友協助，可以迫使學生將所學技術展現出來。<br>示範：因為是2人合作的比賽，因此接發球的方向、舉球的方向都要配合隊友的位置來處理，目標就是想辦法將球送過去給對手。<br>操作：活動方式是失誤的人要去撿球，這樣可以讓學生明確的知道比賽規則，也讓學生互相觀察，了解厲害的人是如何一直留在場上。<br>**四、活動「個人扣球技術自主訓練」**<br>說明：操作時可以面對牆面反彈減少撿球時間，或者利 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用高台站在球網前實際感受球體方向和速度的變化。<br>講解：扣出左、右斜線技術只是包覆球體的左半邊或右半邊，讓球體的旋轉方向改變，提醒學生扣球可變角度越大防守方向就越難掌握。<br>示範：刺球是加快球體下墜速度，吊球是減緩球體下降速度，兩者目的都是破壞防守者的節奏，善用時間差也能帶來意想不到的效果。<br>操作：扣平推球是讓球體平擊飛出，接觸到攔網或防守者的身體造成觸球出界，是一項高深的技術，未來再增加攔網技術時會時常用到。 | | | |
| 十二 | 4/26~4/30 | 第五篇運動大進擊<br>第三章桌球 | 健體-J-A2<br>1.認識與了解桌球抽球的原理。<br>2.能分辨抽球與平擊球的差異性。<br>3.了解正手抽球動作關鍵要素。<br>4.學會正手抽球技術。<br>5.學會如何接抽球。 | **一、學習引導**<br>1.利用課本情境引導學生了解不同的擊球方式，並回顧自己在打桌球時是否也與課本一樣有類似的經驗。<br>2.教師或請專長學生示範抽球，請同學試著說說看差異性在哪裡？<br>**二、說明抽球的特性原理與學習好處**<br>介紹流體力學馬格努斯效應，使用排球等較大的球體了解抽球的特色與原理，透過常見的棒球變化球、足球 | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 香蕉球等說明空氣阻力的影響，並配合課文插圖解釋球在空氣中產生的方向轉移。<br>**三、正手抽球技術**<br>講解：以正手擊球動作為基礎，利用課本三項差異之處說明如何能順利擊出抽球。<br>實作：<br>1.原地揮拍練習。<br>2.利用向上擊球的球感練習方式，在擊球瞬間球拍向身體外側橫移擊球使球體旋轉。<br>提醒：提醒學生在做動作時要時時檢視自己拍面角度是否前傾，軌跡劃上半圓弧線線而非直線，並想像自己擊到球體的位置。<br>**四、活動「抽球停看聽」**<br>說明：以順利擊出抽球最重要的三項重點說明擊球方式。<br>示範：重點在於擊球後若球體產生強烈的上旋球，從牆面反彈的球應可停在身體前方或附近而非向身體後方滾動，也需專注地看看球體是否旋轉？擊球聲音為何？都可以幫助了解自己是否成功擊出抽球技術。<br>操作：手部動作能順利做出 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 後，請同學增加身體的旋轉律動,以幫助擊球質量提升。<br>分享：請學生說說看與平擊球的差異。<br>**五、活動「抽球練習」**<br>說明：實際至球桌擊球，提醒學生對牆擊球與對桌擊球，動作原理不變，但擊球的方向角度需做調整。<br>操作:2人輪流1人抽球1人擋球，熟練抽球技術，並體驗擋球的感覺。<br>分享：<br>1.抽球者是否有成功抽球，感覺如何？<br>2.請學生分享擋球的感覺與之前練習過的平擊球有甚麼不同呢？ | | | |
| 十三 | 5/3~5/7 | 第五篇運動大進擊<br>第三章桌球 | 健體-J-A2<br>1.認識桌球正、反手位。<br>2.學會左推右攻技術。<br>3.認識基本桌球步法。<br>4.了解步法與擊球的動作關聯性。<br>5.學會側併步動作要領。<br>6.能善用正、反手結合技術並結合腳步的 | **一、正、反手結合技術**<br>說明：介紹基本正手位與反手位，講解判斷落點的重要性。當對手擊球時，可以預測球打到自己球桌的位置，提前做好正手或反手的準備動作迎擊。<br>提醒：以球桌區分正、反手位是一個基本的擊球分法，在熟練正反手技術轉換後，因接發球或擊球策略需要，其實反手位也是可用正手擊球，正手位也可使用反手擊 | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 移動實際比賽。<br>7.能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。 | 球以製造進攻等機會。<br>**二、活動「節奏揮拍」**<br>說明：以聲音判斷正、反手，熟練正、反手動作的轉換。<br>操作：由教師發令，請學生正確做出並自我挑戰由慢而快的節奏，是否還能正確地做出動作。<br>提醒：手部動作操作時，擊球完後只須稍微還原，而在聽到指令的瞬間再迅速的還原擊球，若非如此，可能造成已還原反手但指令為正手而讓動作變形。另外，提醒學生除了手部動作外，身體的律動也須配合手部，如正手擊球時身體應側旋。<br>**三、活動「左推右攻」**<br>說明：擊球時可先放慢球速與節奏，待逐漸熟悉後再慢慢增加球速與擊球質量。<br>操作：一般練習正手擊球打斜線、反手擊球打直線，所以控球者站於正手位控球。<br>提醒：此活動重點強調正、反手的協調轉換，故提醒控球者不用把角度控太大，只需控制再正、反手位中間點即可。<br>**四、桌球步法**<br>提問：同學們在左推右攻時 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 是否遇到角度太大的球，你都怎麼處理？<br>介紹：介紹桌球基本步法與使用時機。<br>講解：<br>1側併步的動作方式與口訣。<br>2.原地練習。<br>**五、活動「側併步練習」**<br>說明：活動目的與方式。<br>操作：進行分組活動。<br>提醒：此活動可自行決定先用向右移動或向左移動，但兩個方向都必須在同一次對戰中操作到。同學在操作後可分析，當彼此腳步都熟練的情況下，身體重心低會比重心高來的快速。<br>**六、活動「左推右攻結合腳步練習」**<br>說明：此活動與左推右攻相似，但送球同學可將角度加大，讓擊球者結合側併步的進行左推右攻。<br>操作：小組內同學輪流腳色分工操作。<br>提醒：在操作時，即使送球角度不大，腳步可以用近乎原地的方式小小移動，並非一定要移動距離大才叫做側併步，重點強調身體與手的協調配合。 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十四 | 5/10~5/14 | 第五篇運動大進擊<br>第三章桌球（第二次段考） | 健體-J-A2<br>1.能善用正、反手結合技術並結合腳步的移動實際比賽。<br>2.能透過賽前策略與賽後檢討分析比賽情境。 | **活動「全檯對半檯單打比賽」**<br>1.比賽前先以「左推右攻結合腳步練習」複習與熱身。<br>2.寫下發球與接發球的自我策略。<br>3.實戰對打。<br>說明：對戰結束後，進行自我策略的反思，看看自己想的是否與實際狀況一樣並寫下。尋找下一位對手以同樣的方式進行次一場比賽。 | 提問<br>觀察<br>實作 | **【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |
| 十五 | 5/17~5/21 | 第五篇運動大進擊<br>第四章足球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>健體-J-C3<br>1.藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。<br>2.藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。 | **一、引起動機**<br>說明：藉由導引式，引發學生對個人進攻之思考，進而了解個人進攻的特色與重要性。<br>**二、講解課程內容**<br>目的:為提升個人進攻技術，透過盤帶球過角椎的活動，了解突破的重要性。<br>**三、活動「攻佔堡壘」**<br>目的：提升盤帶球的能力，並了解盤帶球的重要。<br>**一、引起動機**<br>說明：藉由導引式，引發學生對個人進攻之思考，進而了解個人進攻的特色與重要性。<br>**二、活動「快速反擊」**<br>目的:了解取得球權的重要， | 認知<br>情意<br>技能 | **【生涯教育】**<br>涯J3覺察自己的能力與興趣。<br>**【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並了解趁對方還來不惜回防時，做一次最有利的進攻體驗。<br>**三、活動「稱霸天下」**<br>目的：為提升小組進攻與戰術練習，請同學於活動中試看看,你們的戰術可否接球,並盡量爭取分數。 | | | |
| 十六 | 5/24~5/28 | 第五篇運動大進擊<br>第四章足球 | 健體-J-A2<br>健體-J-B1<br>健體-J-C2<br>健體-J-C3<br>透過溝通與協調，並於活動中達到團隊目標。 | **一、引起動機**<br>說明：學習如何從個人、小組到團隊，透過溝通協調共同完成團隊目標。<br>**二、活動「壯大聲勢」**<br>目的：透過溝通協調共同完成團隊目標。<br>**三、活動「傳球成功百分百」**<br>目的：藉由傳球活動，發展屬於小組的進攻戰術，藉由戰術策略達到傳球目的。<br>**一、引起動機**<br>說明：藉由擴散思考，啟發學生對不同場區的職責與分工,掌握進攻要素「人員」、「場地」、「進攻方法」。<br>**二、活動「持球傳球腳射門」**<br>目的：藉由靈活性傳球，試著突破防守,取得射門機會。<br>方式：活動中雙方皆可手持球，目的是提升控球機會，請試著把握控球時，來達成屬於你們的戰術。 | 認知<br>情意<br>技能 | **【生涯教育】**<br>涯J3覺察自己的能力與興趣。<br>**【品德教育】**<br>品J8理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **三、活動「８人制足球賽」**<br>目的：藉由進行8人制足球賽，取代正式足球比賽，鼓勵學生把握上場機會，好好發揮本章所習得技能。 | | | |
| 十七 | 5/31~6/4 | 第六篇大家動起來<br>第一章游泳 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>健體-J-A3<br>健體-J-C2<br>1.藉由情境認識仰泳自救的重要性。<br>2.練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。 | **一、引起動機：如何透過仰姿漂浮、達到基本自救？**<br>說明：藉由導引式，引發學生對學習的思考。<br>**二、仰姿漂浮與換氣**<br>講解：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。<br>實作:兩人一組、一位練習，另一位進行戒護。<br>效果：仰姿漂浮達到自救效果即可。<br>**三、仰姿漂浮練習步驟**<br>步驟：藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習。<br>實作：<br>1準備動作：深吸一口氣：準備後仰，漂浮於水面。<br>2漂浮動作：漂浮時，身體放鬆，仰於水面。<br>3換氣節奏：口吸氣、口和鼻同時吐氣（標註於嘴邊）<br>4起身動作：閉氣後，於水中進行弓背，雙手於體側壓水。<br>**四、課程說明、示範、講解** | 認知<br>情意<br>技能 | **【海洋教育】**<br>海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 說明：仰泳踢水力量是往上踢，讓膝蓋保持在水面下。<br>示範：可分組練習，並找同學示範。<br>講解：踢水時以腳背最大面積『內八腳』的方式向上踢水，確保腳踝放鬆，腳趾會露出水面，藉此建立有效率的仰泳踢水。<br>**五、課程練習（20分鐘）**<br>1站立式踢水：單腳站立，試著讓腳往上踢，讓水有往上滾開的水流出現。<br>2流線型踢水：<br>方法：2人一組，一人練習、另一人進行戒護。<br>**六、水中自救——自製浮具**<br>說明：藉由基本仰姿達到水中自救的效果。<br>內容：準備一套服裝，著衣跳入水中，藉由仰姿達到自製浮具，自救技能。 | | | |
| 十八 | 6/7~6/11 | 第六篇大家動起來<br>第一章游泳 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>健體-J-A3<br>健體-J-C2<br>1.藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。<br>2.藉由海豚游，了解蝶泳打水技巧。 | **一、仰式動作說明、示範、講解**<br>示範：可分組練習，並找同學示範。<br>**二、課程練習**<br>1.仰泳划手分解動作：<br>(1)划手:向下划手約30公分深，身體同時向划手側進行滾轉，準備進入抓水階段。 | 認知<br>情意<br>技能 | **【海洋教育】**<br>海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (2)抓水：固定手肘位置，手掌及手指開始朝水面抓水；身體進行滾轉回復。<br>(3)推水：藉由滾轉回復，將手推至大腿側；準備換邊滾轉。<br>(4)回復：手經過眼線時，準備換手划水，將手臂通過肩膀上方。入水時，以小指在肩膀的前方入水，同時身體進行換邊滾轉。<br>2.仰泳換氣時機練習。<br>說明：避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回覆時嘴巴張口進行換氣。<br>**三、運用手腳聯合與仰泳換氣，完成仰泳前進25公尺。**<br>**四、課程說明、示範、講解**<br>說明：蝶式，又稱海豚泳，是藉由雙腿同時上下擺動，帶動腳部鞭打水面，同時雙臂藉由雙手同時擺臂來划水。<br>示範：可分組練習，並找同學示範。<br>講解：學習蝶泳時，應先學習海豚游，試著讓自己也能夠跟海豚一樣在水中前進。<br>**五、課程練習**<br>1.海豚游：節奏的打腿，體 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 驗海豚游的動作，能達到前進的效果。<br>2.海豚飛舞：以頭部帶領入水、下坡式潛入水中，以海豚游在水中前進需要換氣時，頭部先出水面換氣後站立。<br>**六、蝶泳打水練習** | | | |
| 十九 | 6/14~6/18 | 第六篇大家動起來<br>第一章游泳 | 健體-J-A1<br>健體-J-A2<br>健體-J-A3<br>健體-J-C2<br>1.運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。<br>2.透過不同練習，體會換氣節奏，進行蝶泳練習。 | **一、課程說明、示範、講解**<br>示範：可分組練習，並找同學示範。<br>**二、課程練習**<br>1..陸上划手練習：<br>(1)延伸外展：雙臂向前延伸，手腕向外畫弧，啟動立肘抓水。<br>(2)抓水:前臂與手腕應保持高手肘通過雙肩處，準備向後推水。<br>(3)推水:高手肘將水推至大腿旁，準備出水。<br>(4)回復:手臂出水後，沿水平面移至頭前，以大拇指帶領入水。<br>2.水上划手練習：站立於腰深處，雙手由前向後划，體會蝶泳抓水。<br>**三、活動「划手記錄賽」**<br>目的：設定一定的距離，計算個人划手次數，提升划水前進的效率。 | 認知<br>情意<br>技能 | **【海洋教育】**<br>海J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 方式：設定15公尺的游泳距離，以流線型體姿蝶腿加上划手練習，試試看幾次划手可以完成（過程中不得換氣）。<br>**四、課程說明、示範、講解**<br>示範：可分組練習，並找同學示範。<br>**二、換氣課程練習**<br>1.站立式練習：藉由分解動作掌握蝶泳的換氣時機。<br>2.單臂划手練習：掌握蝶腿的節奏結合換氣練習。<br>**五、活動「游泳動起來」蝶泳打水練習** | | | |
| 廿 | 6/21~6/25 | 第六篇大家動起來<br>第二章體操 | 健體-J-B3<br>1.從生活中的體操新聞引發興趣，透過提問，引導學生能對體操運動具備欣賞的能力。<br>2.瞭解競技體操比賽的種類與評分標準。<br>3.瞭解平衡木的動作要領。<br>4.能做出平衡木不同方式的走動。<br>5.學生能嘗試做出平衡木各項動作。<br>6.學生能展現有自主決定的能力，能設計 | **一、情境式教學引導**<br>以新聞報導體操選手李智凱的情境出發，藉由發問與學生互動。如:體操有看過什麼項目？什麼是難度分數？什麼是完成分數？什麼又是完美表現？<br>從中讓學生對於競技體操有初步認識。<br>**二、競技體操介紹**<br>1.介紹體操運動區分為競技體操（器械體操）、韻律運動、有氧體操及彈翻床等運動。<br>2.本章節主要介紹競技體操具體內容項目。 | 認知<br>情意<br>技能 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J6建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 個人組合動作。<br>7.學生能綜合技，成功且流暢地展現平衡木組合動作。 | 3.介紹如何欣賞一項體操運動,首先要理解評分標準D分及E分的具體內容,並以跳馬及平衡木舉例說明。<br>**三、平衡木**<br>說明：講解平衡木走的動作要領。<br>操作:將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。<br>提醒：組間提醒同學注意足間內側的感覺、身體軀幹要挺直、雙手可輔助平衡、眼睛觀看的地方，再次嘗試。<br>**四、平衡木變化走**<br>說明：<br>1.講解4種平衡木走的變化方式，提醒同學要專注在身體平衡的感受。<br>操作：<br>1.將6條平衡木條平放在地上，讓學生分組進行。<br>2.各組同學分組實作並能勇於挑戰直到成功。<br>提醒：同學成功走完一條，可以雙手高舉表示成功，大家可以給予歡呼聲及掌聲。<br>**五、平衡木組合動作展現**<br>說明：<br>1.教師講解8種教師自選平衡木動作的動作要領。<br>2.分6組各自帶開練習,練習 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 之中，每人須自行從中選擇至少3種動作組合＋下法成一套表演，20分鐘練習後，開始進行個人表演。<br>3.表演由6組同時展現,因此各組須排好順序，依序上來表演，結束後要熱烈掌聲。<br>操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。 | | | |
| 廿一 | 6/28~6/30 | 第六篇大家動起來<br>第二章體操（第三次段考） | 健體-J-B3<br>1.能瞭解並做出雙腳並腿起跳的動作要領。<br>2.能理解並做出雙手用力撐推身體的動作要領。<br>3.學生能考量自我狀態並做出選擇。<br>4.學生能綜合技術，成功且流暢地展現跳箱動作。 | **一、跳箱（跳馬）**<br>說明：回顧體操選手李智凱的跳馬故事，介紹跳馬的動作要領及評分標準。<br>示範：跳馬運動屬於高層次及高危險運動，因此只作為說明介紹及賞析；下週將以初階跳箱運動當作跳馬運動的入門，讓同學體驗飛越的感受。<br>**二、跳箱助跑**<br>說明：跑步過去，單腳一次跑一格過敏捷圈（繩梯也可），雙腳併腿跳進呼拉圈後可併腿跳停在力波墊上後站立，也可以選擇在力波墊上接前滾翻後站立。<br>**三、撐跳練習**<br>說明：<br>1.雙手練習同時推撐椅凳，雙腿可先以直腿、分腿垂直撐起。 | 認知<br>情意<br>技能 | **【生涯規劃教育】**<br>涯J6建立對於未來生涯的願景。 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.雙手推撐椅凳，雙腿分腿跨過椅凳，再以同學蹲馬步改變不同高度練習推撐。<br>操作:引導學生能努力嘗試，教師鼓勵同儕可<br>以相互指導，能做出動作。<br>**四、成果展現**<br>說明：<br>1.教師講解3種跳箱動作(分腿跳、團身跳、側翻跳）的動作要領。<br>2.分組練習20分鐘，每人須自行從中選擇1種動作進行表演，可多次嘗試跳躍，當你認為成功時,請高舉雙手，而同學務必給予熱烈掌聲。<br>操作：引導學生依照流程展現個人組合動作。 | | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一學期科技領域 教學計畫表

設計者：　吳耿任、陳志峰　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第三冊關卡 1 認識能源<br>挑戰 1 生活中的能源科技 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1.認識生活中的各種能源。<br>2.認識能源科技的演進。<br>3.了解生活中能源的種類。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 制。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | | | | 轉換。 | |
| 第一週 | 8/31~9/4 | 第三冊第 1 章資訊倫理<br>1-1 資訊倫理的意涵～1-2 網路禮儀與規範 | 科-J-A1<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解資訊倫理的意義。<br>2.了解資訊倫理的規範與對象。<br>3.了解網路禮儀的原則。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | | | | 用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 | |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰2 能源科技系統 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B3 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實 | 生N-IV-2 科技的系統。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1.認識科技系統的概念。<br>2.認識家庭用電的能源科技系統。<br>3.了解家中使用的電力裝置及使用安全。<br>4.認識智慧電網。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能J1 認識國內外能源議題。<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【安全教育】**<br>安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | | | | | |
| 第二週 | 9/7~9/11 | 第三冊第 1 章資訊倫理<br>1-2 網路禮儀與規範～1-3PAPA 理論 | 科-J-A1<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析各種媒體與 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解網路禮儀的原則。<br>2.認識 PAPA 理論。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | | | | 實踐與反思。 | |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰2 能源科技系統 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B3 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探 | 生N-IV-2 科技的系統。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1.認識科技系統的概念。<br>2.認識家庭用電的能源科技系統。<br>3.了解家中使用的電力裝置及使用安全。<br>4.認識智慧電網。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能J1 認識國內外能源議題。<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【安全教育】**<br>安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 興趣，不受性別的限制。 | | | | | |
| 第三週 | 9/14~9/18 | 第三冊第 1 章資訊倫理<br>1-4 數位落差的意義～習作第一章 | 科-J-A1<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解資訊倫理的意義。<br>2.了解資訊倫理的規範與對象。<br>3.了解網路禮儀的原則。<br>4.認識 PAPA 理論。<br>5.了解數位落差的意義。<br>6.了解消除進用障礙的意義。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | | | | 動。<br>**【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 | |
| 第四週 | 9/21~9/25 | 第三冊關卡 1 認識能源<br>挑戰 3 能源應用我最行 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影 | 1.了解不同能源的特性。<br>2.了解不同能源的應用方式。<br>3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注科技與人、社會、環境的關係。 | 響。 | | | 轉換。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |
| 第四週 | 9/21~9/25 | 第三冊第 1 章資訊倫理<br>習作第一章 | 科-J-A1<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解資訊倫理的意義。<br>2.了解資訊倫理的規範與對象。<br>3.了解網路禮儀的原則。<br>4.認識 PAPA 理 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | | 論。<br>5.了解數位落差的意義。<br>6.了解消除進用障礙的意義。 | | 視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 | |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第三冊關卡 1 認識能源 | 科-J-A1<br>科-J-A2 | 設 k-IV-2 能了 | 生 A-IV-4 日常 | 1.了解不同能源的 | 1.發表<br>2.口頭 | **【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 挑戰3能源應用我最行 | 科-J-B1 | 解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設a-IV-3 能主動關注人與科技、社 | 科技產品的能源與動力應用。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 特性。<br>2.了解不同能源的應用方式。<br>3.了解生活中常見運電能的用。 | 討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 會、環境的關係。 | | | | | |
| 第五週 | 9/28~10/2 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並 | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 1.了解陣列的概念與結構。<br>2.了解變數與陣列的差異。<br>3.評估使用陣列的時機。<br>4.了解陣列與問題解決的關係。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 進行有效的表達。 | | | | | |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰3能源應用我最行 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.了解不同能源的特性。<br>2.了解不同能源的應用方式。<br>3.了解生活中常見運用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | | | | | |
| 第六週 | 10/5~10/9 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選 | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 1.了解 Scratch 的陣列應用。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>6.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | Scratch字串組合的積木使用。 | | 釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第七週 | 10/12~10/16(定期評量) | 第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰3能源應用我最行 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動 | 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.了解不同能源的特性。<br>2.了解不同能源的應用方式。<br>3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | | | | | |
| 第七週 | 10/12~10/16(定期評量) | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算 | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 1.了解 Scratch 的陣列應用。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | Scratch 字串組合的積木使用。<br>6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>8.了解 Scratch 詢問的積木使用。 | | 文本資源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第三冊關卡 1 認識能源<br>挑戰 3 能源應用我最行 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技 | 1.了解不同能源的特性。<br>2.了解不同能源的應用方式。<br>3.了解生活中常見電能的運用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 對社會與環境的影響。 | | | 能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |
| 第八週 | 10/19~10/23 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 科-J-A2<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV- | 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 1.了解 Scratch 的陣列應用。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>8.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。 | 態度<br>6.課堂問答 | 紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的 | 生 P-IV-4 設計的流程。 | 1.了解專題活動內容與規範。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科-J-C2 | 意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計 | 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通 | 上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第九週 | 10/26~10/30 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解角色變數的概念。<br>2.了解全域變數與角色變 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效 | | 數。 | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的互動。 | | | | 釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用基本進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設c-IV-2 能在實作活動中展現創 | | 5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作線控板出的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 思考的能力。 | | | | | |
| 第十週 | 11/2~11/6 | 第三冊第2章進階程式(1)<br>2-2Scratch程式設計-角色變數篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有 | 資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解Scratch的角色變數應用。<br>2.了解Scratch變數的積木使用。<br>3.了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>4.了解Scratch單向選擇結構的積木使用。<br>5.了解Scratch運算的積木使用。<br>6.了解Scratch廣播訊息的積木使用。<br>7.了解Scratch | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱J8 在學習上遇 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 動作的積木使用。<br>8.了解 Scratch 偵測的積木使用。<br>9.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>10.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 | | 到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV- | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計 | 4 日常產品的能源與動力科技應用。 | 知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第十一週 | 11/9~11/13 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-2Scratch 程式設計-角色變數篇～習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解 Scratch 的角色變數應用。<br>2.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>3.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 單向選擇結構的積 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 木使用。<br>5.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>6.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。<br>7.了解 Scratch 動作的積木使用。<br>8.了解 Scratch 偵測的積木使用。<br>9.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>10.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 | | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3 | 設 k-IV-1 能了解日常 | 生 P-IV-4 設計的流 | 1.了解專題活動內容與規 | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【能源教育】**<br>能 J3 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科-J-B3<br>科-J-C2 | 科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立 | 程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第十二週 | 11/16~11/20 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應 | 1.了解 Scratch 的陣列應用。<br>2.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進 | 用。 | Scratch 的角色變數應用。 | 現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 行有效的互動。 | | | | 元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展 | | 及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 現創新思考的能力。 | | | | | |
| 第十三週 | 11/23~11/27 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解分身的概念。<br>2.能將重複的角色匯整成分身。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | | 學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十四週(定期評量) | 11/30~12/4 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV- | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製 | 源與動力應用。 | 生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第十四週(定期評量) | 11/30~12/4 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解 Scratch 的分身應用。<br>2.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>3.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>5.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | Scratch 廣播訊息的積木使用。<br>6.了解 Scratch 動作的積木使用。<br>7.了解 Scratch 偵測的積木使用。<br>8.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>9.了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>10.了解 Scratch 分身的積木使用。 | | 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV- | 的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理， | 4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第十五週 | 12/7~12/11 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解 Scratch 的分身應用。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 3.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>6.了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。<br>7.了解 Scratch 的角色變數應用。<br>8.了解 Scratch 動作的積木使用。<br>9.了解 Scratch 分身的積木使用。<br>10.了解 | 5.學習態度<br>6.課堂問答 | 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Scratch音樂的積木使用。<br>11.了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。 | | 己的想法。 | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料， | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV- | | 並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。<br>7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | | | | |
| 第十六週 | 12/14~12/18 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>2-3Scratch 程式設計-分身篇～習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解 Scratch 的分身應用。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 運算的積木使用。<br>6.了解 Scratch 廣播訊息的積木使 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 用。<br>7.了解 Scratch 的角色變數應用。<br>8.了解 Scratch 動作的積木使用。<br>9.了解 Scratch 分身的積木使用。<br>10.了解 Scratch 音樂的積木使用。<br>11.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 | | 進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用基本工具進 | 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 識技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。<br>4.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。<br>5.運用馬達將電能轉換為機械能，帶動機構連動的原理。<br>6.了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。 | 態度<br>6.課堂問答 | 科技的態度。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 7.進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | | |
| 第十七週 | 12/21~12/25 | 第三冊第 2 章進階程式(1)<br>習作第二章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 | 1.了解 Scratch 的角色變數應用。<br>2.了解 Scratch 的分身應用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | 問答 | 分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十 | 12/28~1/1 | 第三冊關卡 3 能 | 科-J-A1 | 設 k-IV- | 生 A-IV- | 1.了解日 | 1.發表 | **【性別平** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八週 | | 源與生活周遭的關聯<br>挑戰1能源與生活的關係 | 科-J-B2<br>科-J-C1 | 4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 3 日常科技產品的保養與維護。 | 常家用科技產品的保養與維護。 | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【能源教育】**<br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |
| 第十 | 12/28~1/1 | 第三冊第3章資 | 科-J-B2 | 運a-IV- | 資H-IV- | 1.了解電 | 1.發表 | **【人權教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八週 | | 訊科技與相關法律<br>3-1 電腦與法律～3-3 網路犯罪 | 科-J-C1 | 2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 腦與法律的關係。<br>2.了解電腦犯罪的概念。<br>3.了解電腦犯罪的類型。<br>4.了解網路犯罪的概念。 | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰 1 能源與生活的關係 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 | 1.了解傳統家電科技產品的保養與維護。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 觀，並適當的選用科技產品。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | 解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【能源教育】**<br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 | |
| 第十九週 | 1/4~1/8 | 第三冊第 3 章資訊科技與相關法律<br>3-3 網路犯罪 | 科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解網路犯罪的類型。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。 | |
| 第二 | 1/11~1/15 | 第三冊關卡 3 能 | 科-J-A1 | 設 a-IV- | 生 S-IV- | 1.了解能 | 1.發表 | **【能源教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十週 | | 源與生活周遭的關聯<br>挑戰 2 能源對環境與社會的影響 | 科-J-B2<br>科-J-C1 | 3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 2 科技對社會與環境的影響。 | 源與環境的關係。<br>2.認識能源的永續發展方向。<br>3.認識能源相關的職業與達人介紹。 | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | |
| 第二十週 | 1/11~1/15 | 第三冊第 3 章資訊科技與相關法 | 科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了 | 資 H-IV-4 媒體 | 1.了解網路犯罪的 | 1.發表<br>2.口頭 | **【人權教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 律<br>3-3 網路犯罪～<br>3-4 著作權法及個資法罰則 | | 解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 類型。<br>2.了解著作權法及個資法的罰則。 | 討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/19(定期評量) | 第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰 2 能源對環境與社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.了解能源與環境的關係。<br>2.認識能源的永續發展方向。<br>3.認識能源相關的職業與達 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【能源教育】**<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J5 了解能源與經濟發 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | | 人介紹。 | 6.課堂問答 | 展、環境之間相互的影響與關連。<br>**【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | |
| 第二十一週 | 1/18~1/19(定期評量) | 第三冊第 3 章資訊科技與相關法律<br>習作第三章 | 科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 | 1.了解電腦與法律的關係。<br>2.了解電腦犯罪的概念。<br>3.了解電腦犯罪的類型。<br>4.了解網路犯罪的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂 | **【人權教育】**<br>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 重他人。 | | 概念。<br>5.了解網路犯罪的類型。<br>6.了解著作權法及個資法的罰則。 | 問答 | 行動方案。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J7 理解少年的法律地位。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第二學期科技領域 教學計畫表

設計者：　吳耿任、陳志峰　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第四冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 2/15~2/19 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 1 運輸科技系統<br>挑戰 2 運輸系統的形式 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-A2<br>科-J-B1 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與 | 生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解常見的運輸系統形式。<br>2.認識常見的運輸科技。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【海洋教育】**<br>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 科技、社會、環境的關係。 | | | | | |
| 第一週 | 2/15~2/19 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-1 模組化的概念<br>4-2 模組化程式設計實作 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 1.了解 Scratch 的模組化應用。<br>2.了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 模組化的差別。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 與他人進行有效的互動。 | | | | 學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br>3.了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第二週 | 2/22~2/26 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-2 模組化程式設計實作 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維， | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 1.了解 Scratch 的模組化應用。<br>2.了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | | | 懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探與 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br>3.了解生活中的機械與動力傳動之應 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | 用實例。 | | **養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第三週 | 3/1~3/5 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-3 模組化程式設計與問題解決範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 1.了解 Scratch 的模組化應用。<br>2.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>3.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>4.了解 Scratch 無窮迴圈 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 的積木使用。<br>5.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>6.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 分身的積木使用。 | | 性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV- | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 原理概念。<br>3.了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。 | 交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第四週 | 3/8~3/12 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>4-3 模組化程式設計與問題解決範例～習作第四章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 1.了解 Scratch 的模組化應用。<br>2.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>3.了解 Scratch | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 計次式迴圈的積木使用。<br>4.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>6.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 分身的積木使用。 | 答 | 的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 3/15~3/19 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br>3.了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第五週 | 3/15~3/19 | 第四冊第 4 章進階程式設計(2)<br>習作第四章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組 | 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解 | 1.了解 Scratch 的模組化應用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 決實作。 | 2.了解 Scratch 畫筆的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。 | 課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br>3.了解生活中的機械與動力傳動之應用實例。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 護科技產品。 | | | | | |
| 第六週 | 3/22~3/26 | 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-1 媒體與資訊科技～5-2 資訊失序 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | 1.了解媒體與資訊科技的意涵。<br>2.了解資訊素養的意涵。<br>3.了解媒體與資訊科技的關係。<br>4.了解資訊失序的意涵。<br>5.了解資訊失序相關案例。<br>6.了解防範不實資訊的原則。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第七週 | 3/29~4/2(定期評量) | 第四冊關卡 4 動力與運輸<br>挑戰 3 運輸載具與動力運用 | 科-J-A1<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 a-IV-1 能主動 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動 | 1.了解常見的運輸載具與其動力。<br>2.認識運輸載具的原理概念。<br>3.了解生 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J8 養成動手做探究能源 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 力應用。 | 活中的機械與動力傳動之應用實例。 | 6.課堂問答 | 科技的態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第七週 | 3/29~4/2(定期評量) | 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-3 言論自由濫用～5-4 網路霸凌 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | 1.了解言論自由的意涵。<br>2.了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。<br>3.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備資訊科技之興趣，不受性別限制。 | | 4.了解網路霸凌的意涵。<br>5.了解常見的網路霸凌行為。 | | 取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【法治教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 | 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口 | | **育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第八週 | 4/5~4/9 | 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-4 網路霸凌～<br>5-5 網路成癮、<br>習作第五章 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備 | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | 1.了解如何面對網路霸凌。<br>2.了解網路霸凌的法律問題。<br>3.了解網路成癮的意涵。<br>4.了解網路成癮對身心的影響。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 資訊之興趣，不受性別限制。探索科技 | | | | 的素養。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【法治教育】**<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能 | | 計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 力。 | | | | 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第九週 | 4/12~4/16 | 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題<br>習作第五章 | 科-J-A1<br>科-J-B2<br>科-J-C1 | 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | 1.了解媒體與資訊科技的意涵。<br>2.了解資訊素養的意涵。<br>3.了解媒體與資訊科技的關係。<br>4.了解資訊失序的意涵。<br>5.了解防範不實資訊的原則。<br>6.了解言論自由的意涵。<br>7.了解法律對於言論自由的 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【人權教育】**<br>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 賦予權利與限制。<br>8.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。<br>9.了解網路霸凌的意涵。<br>10.了解如何面對網路霸凌。<br>11.了解網路霸凌的法律問題。<br>12.了解網路成癮的意涵。<br>13.了解網路成癮對身心的影響。 | | **育】**<br>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【安全教育】**<br>安J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【性別平等教育】**<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【法治教育】**<br>法J9 進行學生權利與校園 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 法律之初探。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 | 1.了解專題活動內容與規範。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科-J-C2 | 設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適 | 課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十週 | 4/19~4/23 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-1 演算法概念與原則 | 科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解演算法的概念與特性。<br>2.了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | | 3.了解演算法的效能。<br>4.了解排序資料的原理與範例說明。 | | 分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十一週 | 4/26~4/30 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 日常科技產品的能源與動力應用。 | 意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面 | | 能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十一週 | 4/26~4/30 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解選擇排序法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.了解 Scratch 計次式迴 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 圈的積木使用。<br>6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>8.了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。 | | 識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十二週 | 5/3~5/7 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製 | 具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題 | 6.課堂問答 | 決。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十二週 | 5/3~5/7 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解選擇排序法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積木使用。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 5.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>6.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>7.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>8.了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。 | | 性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用 | 處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進 | 交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十三週 | 5/10~5/14 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV- | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解插入排序法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>4.了解 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>6.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>7.了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>8.了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 | | 力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十四週 | 5/17~5/21(定期評量) | 第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3 | 設 k-IV-1 能了解日常科技 | 生P-IV-4 設計的流程。 | 1.了解專題活動內容與規 | 1.發表<br>2.口頭討論 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科-J-B3<br>科-J-C2 | 的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組 | 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 | 3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十四週 | 5/17~5/21(定期評量) | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解插入排序法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 變數的積木使用。<br>4.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>5.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>6.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>7.了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>8.了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 | 答 | 的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 第四冊關卡5 製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設s-IV-2 能運用 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切的材料。<br>6.運用結構知識， | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十五週 | 5/24~5/28 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-2 排序的原理與範例～習作第六章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解排序資料的原理與範例說明。<br>2.了解選擇排序法的執行流 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 程。<br>3.了解插入排序法的執行流程。 | 5.學習態度<br>6.課堂問答 | **養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 著表達自己的想法。 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 第四冊關卡5製作液壓 動力機械手臂 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B3<br>科-J-C2 | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設 | 生P-IV-4 設計的流程。<br>生P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 | 1.了解專題活動內容與規範。<br>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。<br>5.依據設計需求，選擇適切 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品J8 理性溝通與問題解決。<br>**【能源教育】**<br>能J3 了解各式能源應用的原理。<br>能J4 了解各種能量形式的轉換。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 | | 的材料。<br>6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | | 材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十六週 | 5/31~6/4 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解搜尋資料的原理與範例說明。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 2.了解循序搜尋法的執行流程。<br>3.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 | 課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | 問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 9.了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>10.了解Scratch邏輯運算的積木使用。<br>11.了解Scratch運算結果的條件判斷積木使用。 | | 動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰1 運輸對社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.了解運輸產品與日常生活的關係。<br>2.了解運輸科技對社會的正負面影響。<br>3.運輸科技相關的職業與達人介紹。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J8 工作/教育環境的類型 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | | | | 與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 | |
| 第十七週 | 6/7~6/11 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV- | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解搜尋資料的原理與範例說明。<br>2.了解循序搜尋法的執行流程。<br>3.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.了解 Scratch | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 詢問的積木使用。<br>6.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>9.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>10.了解 Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>11.了解 Scratch 運算結果的條件判 | | 解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 斷積木使用。 | | | |
| 第十八週 | 6/14~6/18 | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰 1 運輸對社會的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.了解運輸產品與日常生活的關係。<br>2.了解運輸科技對社會的正負面影響。<br>3.運輸科技相關的職業與達人介紹。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 | |
| 第十 | 6/14~6/18 | 第四冊第 6 章基 | 科-J-A2 | 運 t-IV- | 資 A-IV- | 1.了解二 | 1.發表 | **【品德教** | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八週 | | 本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 3 基本演算法的介紹。 | 元搜尋法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積木使用。<br>5.了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8.了解 Scratch | 2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 單向選擇結構的積木使用。<br>9.了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。<br>10.了解Scratch隨機取數的積木使用。<br>11.了解Scratch邏輯運算的積木使用。<br>12.了解Scratch運算結果的條件判斷積木使用。 | | 資料，解決困難。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰2 運輸對環境的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產 | 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.探究運輸科技對自然環境的影響。<br>2.運用科技改善運輸對環境 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交 | **【環境教育】**<br>環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | | 造成的衝擊。<br>3.認識新興科技中的運輸發展。 | 5.學習態度<br>6.課堂問答 | 經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | |
| 第十九週 | 6/21~6/25 | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>6-3 搜尋的原理與範例 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解二元搜尋法的執行流程。<br>2.了解 Scratch 清單的積木使用。<br>3.了解 Scratch 函式的積木使用。<br>4.了解 Scratch 變數的積 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | | 木使用。<br>5.了解 Scratch 詢問的積木使用。<br>6.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>7.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>8.了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。<br>9.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。<br>10.了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>11.了解 | | 識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Scratch 邏輯運算的積木使用。<br>12.了解 Scratch 運算結果的條件判斷積木使用。 | | | |
| 第二十週 | 6/28~6/30(定期評量) | 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰 2 運輸對環境的影響 | 科-J-A1<br>科-J-A2<br>科-J-C1 | 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 | 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 1.探究運輸科技對自然環境的影響。<br>2.運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。<br>3.認識新興科技中的運輸發展。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【環境教育】**<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>**【品德教育】**<br>品 J3 關懷生活環境與自然 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 生態永續發展。 | |
| 第二十週 | 6/28~6/30(定期評量) | 第四冊第 6 章基本演算法的介紹<br>習作第六章 | 科-J-A2<br>科-J-A3<br>科-J-B1<br>科-J-B2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進 | 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 | 1.了解搜尋資料的原理與範例說明。<br>2.了解循序搜尋法的執行流程。<br>3.了解二元搜尋法的執行流程。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.課堂問答 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 行有效的互動。 | | | | 到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育　班第一二學期國文領域教學計畫表 設計者：黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編　■編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：5 節 □外加 □抽離　節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **國-J-B1**<br>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br><br>**國-J-C1**<br>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | **學習表現**<br>1 聆聽<br>IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。【不調整】<br>2. 口語表達<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。【簡化】依理解的內容，明確表達意見。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。【不調整】<br>4. 識字與寫字<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。【簡化】<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。【不調整】<br>5. 文義理解<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。【簡化】理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。【簡化】應用閱讀策略增進學習效能。<br>6. 寫作<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力【不調整】 | 1. 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果學習常用語 2000 字的認念與常用語 1000 字的使用。<br>2. 能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。<br>3. 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容以學習韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲、古典小說(非韻文)以及與各類文本中的飲食、交通工具、名 | 以問答、紙筆測驗、看圖說故事、實際動作演練、觀察多元評量之。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **學習內容**<br>（一）文字篇章<br>Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。 【減量】2000個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 【減量】1000個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】<br>Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。【減量】只有取常用文言文的字詞。<br>Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。【不調整】<br>Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。【減量】減量成古典小說。<br>（二）文本表述<br>Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 【不調整】<br>Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。【簡化】在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用簡易語彙與書寫格式。<br>（三）文化內涵<br>Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【減量】各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵；並能在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用簡易語彙與書寫格式。<br><br>4. 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>5. 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>6. 理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。<br>7. 應用閱讀策略增進學習效能，閱讀各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵；以及對物或自然以及生命的感悟。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>二<br>三 | 故鄉的桂花雨 綺君/<br>文意理解<br>理解記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。 | 八<br>九<br>十 | **良馬對 岳飛**<br>**/1.**文意理解<br>2. 能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。<br>3. 理解文言文形式和寫作特色。 | 十五<br>十六<br>十七 | **射鵰英雄傳—智鬥書生 金庸**<br>/能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果學習常用語 2000 字的認念與常用語 1000 字的使用。 |
| 四<br>五<br>六<br>七 | **(一)虞美人 李煜**<br>/文意理解<br>理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。 | 十一<br>十二<br>十三<br>十四 | **大明湖 劉鶚**<br>/文意理解<br>能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。<br>理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。 | 十八<br>十九<br>二十<br>二十一 | **應用文-對聯**<br>/靈活運用科技與資訊，豐富表達內容以學習對聯之慣用簡易語彙與書寫格式。 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | **元曲選** | 八 | **求知若渴，永保傻勁－** | 十五 | **羅密歐與茱麗葉樓臺會 莎士比亞** |
| 二 | **(一)天淨沙-秋思 馬致遠** | 九 | **賈伯斯的人生三堂課 賈伯斯** | 十六 | |
| 三 | **(二)沈醉東風-漁父詞 白樸**<br>/理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。 | 十 | /靈活運用科技與資訊，豐富表達內容以學習各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵 | 十七 | /理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。 |
| 四 | **石滬 渡也**<br>/靈活運用科技與資訊，豐富表達內容以學習各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵 | 十一 | **運動家的風度 羅家倫**<br>/能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | 十八 | 書信的寫法/<br>欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 |
| 五 | | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | /能夠寫出正確美觀的硬筆字。 |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期語文領域-英語文　教學計畫表 設計者：張雅婷（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：智障九年級 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 英-J-A2<br>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。<br>英-J-B1<br>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢 | **一、語言能力（聽）**<br>[學習表現]<br>1-Ⅳ-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。簡化、重整**為能聽懂簡易的生活故事及繪本的大意。**<br>[學習內容]<br>Ae-Ⅳ-8簡易故事及短文的大意。重整為**簡易的生活故事及生活繪本的大意。**<br>**二、語言能力（說）**<br>[學習表現]<br>2-Ⅳ-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。不調整<br>2-Ⅳ-7能依人、事、時、地、物作簡易的提問。不調整<br>[學習內容]<br>B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。不調整<br>**三、語言能力（讀）**<br>[學習表現]<br>3-Ⅳ-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。重整為**能了解簡易的生活故事及生活繪本的主要內容。** | 1.能描述簡易生活故事及生活繪本的大意及主要內容。<br>3.能辨識簡易生活故事及生活繪本的內容要素(人、事、時、地、物、背景、結局)。<br>4.能認識簡易生活故事及繪本內的簡單字詞(生活常見 200 字詞)。<br>5.能理解國外的主要節慶習俗。<br>6.能用不同的查詢工具收集資料，以利閱讀或聽力的理解。 | 紙筆評量、實作評量、口頭問答、觀察評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。<br>英-J-C3<br>具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 | [學習內容]<br>◎Ae-Ⅳ-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。減量、重整為**簡易生活故事、生活繪本**<br>Ae-Ⅳ-8簡易故事及短文的大意。重整為**簡易的生活故事及生活繪本的主要內容。**<br>[學習表現]<br>3-Ⅳ-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。不調整<br>[學習內容]<br>Ae-Ⅳ-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。不調整<br>**四、語言能力（寫）**<br>[學習表現]<br>4-Ⅳ-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。簡化為**能依提示寫出正確達意的簡單字詞。**<br>[學習內容]<br>Ac-Ⅳ-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。減量、重整為**國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫基本的生活常見200字詞）**<br>**五、語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）**<br>[學習表現]<br>5-Ⅳ-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。簡化、重整為**能聽懂簡易生活故事及生活繪本，** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **並能記下關鍵字詞。**<br>5-Ⅳ-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。簡化、重整為**能讀懂簡易生活故事及生活繪本，並能說出關鍵字。**<br>[學習內容]<br>B-Ⅳ-5人、事、時、地、物的描述及問答。不調整<br>**六、學習興趣與態度**<br>[學習表現]<br>6-Ⅳ-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。不調整<br>[學習內容]<br>D-Ⅳ-1依綜合資訊作合理猜測。重整為**能蒐集綜合的資訊。**<br>**七、學習方法與策略**<br>[學習表現]<br>7-Ⅳ-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。不調整<br>[學習內容]<br>C-Ⅳ-4基本的世界觀。不調整<br>**八、文化理解**<br>[學習表現]<br>8-Ⅳ-3能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。不調整 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | [學習內容]<br>C-Ⅳ-2國內外風土民情。不調整<br>**九、邏輯思考、判斷與創造力**<br>[學習表現]<br>9-Ⅳ-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。簡化為**能把二至三項訊息加以比較**。<br>[學習內容]<br>D-Ⅳ-2二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。簡化為**二至三項訊息的比較**。 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 英文繪本-What I want to be<br>(認識職業)<br>1.生活中常見的職業<br>2.句型：I want to be a ……<br>3.when(當…的時候)的用法<br>4.so(那麼)的用法 | 8-14 | 英文繪本-I can<br>(認識常用動詞及動物)<br>1.生活中常見的動物<br>2.生活中常用的動詞<br>3.句型：A…… can……<br>4.can(能夠)的用法 | 15-21 | 節慶習俗-聖誕節<br>1.聖誕節的由來<br>2.聖誕節的關鍵字詞<br>3.聖誕節的代表物及習俗<br>4.手作聖誕節的代表物 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-10 | 英文繪本-The Monster Book<br>(認識常用形容詞及相反詞)<br>1.生活中常用的形容詞<br>2.生活中常用的地方介系詞<br>3.生活中常用的相反詞<br>4.句型：A + 形容詞 + 名詞 | 11-21 | 英文繪本-Five Sense<br>(認識感官動詞及五官)<br>1.人體的五官<br>2.感官動詞<br>3.句型Ⅰ： I can +感官動詞 + with……<br>4.句型II：名詞 + 感官動詞 +形容詞<br>5.感官動詞的用法 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期數學領域　教學計畫表 設計者：張雅婷＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：4節

三、教學對象：智障九年級3人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 | **數與量(n)**<br>[學習表現]<br>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。重整、分解為**辨識生活中常見數列的規則性，以數學符號表示生活中的數量關係與規律，認識生活中常見的等差數列，並能依首項與公差計算其他各項。**<br>[學習內容]<br>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。不調整<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。不調整<br>**空間與形狀（s）**<br>[學習表現]<br>s-IV-2　理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。減量為**理** | 1.能辨識生活中常見數列的規律<br>2.能理解生活中常用的等差數列<br>3.能理解角的性質並應用於解決日常生活問題<br>4.能認識生活中常見的平面幾何圖形(特殊多邊形)及其性質<br>5.能認識一元多項式的相關概念並應用於解決日常生活問題<br>6.能判讀生活中常見的統計圖表 | 紙筆評量、實作評量、口頭問答、觀察評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **解角的各種性質、三角形內外角的意義、並能應用於解決日常生活中的問題**<br>[學習內容]<br>S-8-1　角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。減量為**角：角的種類。**<br>[學習表現]<br>s-IV-8　理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。減量、重整為**理解生活中常見的特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、梯形）的幾何性質及相關問題**。<br>[學習內容]<br>S-8-9　平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。不調整<br>S-8-10　正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 減量為**正方形、長方形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分。**<br>S-8-11　梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。減量為**梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形。**<br>**坐標幾何（g）無**<br>**代數（a）**<br>[學習表現]<br>a-IV-5　認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。減量、重整為**認識生活中會用到的多項式及相關名詞，並熟練多項式的加減計算。**<br>[學習內容]<br>A-8-2　多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。不調整<br>A-8-3　多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。減量為**多項式的四則運算：橫式的多項式加法與減法。**<br>**函數（f）無**<br>**資料與不確定性（d）**<br>[學習表現]<br>d-IV-1　理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。重整為**理解生活中會用到的常用統計圖表，並能運用簡單** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **統計量分析資料與人溝通**。<br>[學習內容]<br>D-8-1　統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。減量為統計資料處理：累積次數折線圖 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 數列的規律<br>1.觀察生活中的圖形數列<br>2.觀察生活中的數字數列<br>3.觀察生活中數列的規則性<br>4.以數學符號表示數量關係與規律 | 8-14 | 排隊的數字(等差數列)<br>1.等差數列的定義<br>2.辨識等差數列<br>3.辨識首項、各項、末項、公差<br>4.等差數列的簡單計算 | 15-21 | 角的千變萬化<br>1.角的種類<br>2.角的性質<br>3.三角形的內外角 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 生活中常見的平面幾何圖形(II)-特殊多邊形<br>1.特殊三角形(正三角形、等腰三角形)的幾何性質<br>2.特殊三角形(直角三角形、等邊直角三角形)的幾何性質）<br>3.特殊四邊形（正方形、矩形）的幾何性質<br>4.特殊四邊形(平行四邊形、梯形）的幾何性質 | 8-14 | 神秘的X家族<br>1.認識一元多項式<br>2.多項式的相關名詞(項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)<br>3.多項式的化簡<br>4.多項式的加減<br>5.多項式的生活應用 | 15-21 | 常見的統計圖表(II)-折線圖<br>1.認識統計圖表<br>2.認識折線圖(次數分配折線圖、累積次數折線圖)<br>3.判讀統計圖表<br>4.統計圖表的生活應用 |

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育　班第一二學期自然領域教學計畫表 設計者：黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編　■編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：3 節　□外加 □抽離　節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決<br><br>自-J-B3<br>透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星 | 探究能力<br>-問題解決（p）<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>科學的態度與本質（a）<br>【簡化 、減量】能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。<br>-→刪除:科學名詞、數學公式，以及視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。價值、限制和主張等。<br><br>ah-IV-1 於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>【簡化 、減量】→於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。 | 1. 針對地表樣貌，例**如:內外營力、地球天氣變化、四季天氣變化等主題，能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。**<br>**2. 能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。**<br>**3. 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光** | 1.能利用**口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。**<br>2.對科學發現表現出有懷疑的態度<br>3.針對不同的能量有多樣的認識與推論出其中 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 辰，體驗自然與生命之美。 | 探究能力<br>-思考智能（t）<br>tr-IV-1【不調整】<br>能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br><br>**學習內容**<br>以下【不調整 】<br>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。<br>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。<br>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。<br>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。<br>Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。<br>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。<br><br>以下【簡化 】<br>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。【簡化 】摩擦可以產生靜電<br><br>Ba-IV-1<br>能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。【簡化 】能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、**核能**、化學能等 | **能、電能、核能、化學能等能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。** | 的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 |

五、本學期課程內涵：第一學期

<table>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱/學習內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/學習內容</td><td>週次</td><td>單元名稱/學習內容</td></tr>
<tr><td>一</td><td rowspan="3">地表的樣貌/針對地表樣貌，例<br>如:內外營力、地球天氣變化、四季天氣變化等主題，能利用口語、影像（例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。</td><td>八</td><td rowspan="4">地震、火山/能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。</td><td>十五</td><td rowspan="2">台灣的天然災害-颱風、梅雨/能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>九</td><td>十六</td></tr>
<tr><td>三</td><td>十</td><td>十七</td><td rowspan="7">電流、靜電、電壓/<br>能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、核能、化學能等能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</td></tr>
<tr><td>四</td><td rowspan="4">地球上的水/針對地表樣貌，例<br>如:內外營力、地球天氣變化、四季天氣變化等主題，能利用口語、影像（例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。</td><td>十一</td><td>十八</td></tr>
<tr><td>五</td><td>十二</td><td rowspan="3">能量(加熱、槓桿、輪軸)/<br>能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、核能、化學能等能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</td><td>十九</td></tr>
<tr><td>六</td><td>十三</td><td>二十</td></tr>
<tr><td>七</td><td>十四</td><td>二十一</td></tr>
</table>

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 台灣的氣候－季風/**能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。** | 八 | 海洋的樣貌/針對地表樣貌，例**如:內外營力、地球天氣變化、四季天氣變化等主題，能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果。** | 十五 | 台灣的天然災害/**能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度。** |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | | 十 | | 十七 | |
| 四 | | 十一 | | 十八 | |
| 五 | 台灣有四季（四季都不一樣天氣與樣貌，能依照臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象，找出有關科學發現的報導） | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育班第一二學期 社會 領域教學計畫表 設計者： 黃淑貞

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材翰林國中三年級教科書 二、本領域每週學習節數：3 節 □外加 □抽離 節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **社-J-B3**<br>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。<br><br>**社-J-C1**<br>培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社 | **學習表現**<br>歷 1c-IV-2<br>從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。<br>**學習內容**<br>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。<br>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。<br>歷Kb-IV-2日本帝國的對外擴張與衝擊。<br>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。<br>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。<br>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。<br>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 | 1.能以不同的觀點探究重要的歷史事件與人物在歷史中的意義，例如: 中華民國的建立與早期發展、日本帝國的對外擴張與衝擊、中華人民共和國的建立、東南亞地區國際組織的發展與影響、非洲與西亞的早期文化、第二次世界大戰及戰後世界。<br><br>2. 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策，例如: 自然環境與資源(非洲)、漠南非洲的文化特色與影響。<br>、漠南非洲的公平貿易議題、自然環境背景(歐洲)<br>3. 能在老師引導下思考各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見，如:現代經濟的發展與區域結盟、問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。 | 紙筆、問答、實作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 會公益活動。 | 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。<br>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。<br>地 Bg-IV-1 自然環境與資源(非洲)。<br>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。<br>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。<br>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。<br>地 Bh-IV-1 自然環境背景(歐洲)。<br>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。<br>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。<br>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。<br>地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。<br>地 Ca-IV-3 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。<br>地Ca-IV-4聚落地名的命名與環境、族群文化的關係<br>公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？<br>公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？<br>公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？<br>公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？<br>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？<br>公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？<br>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ | 4. 能欣賞並願意維護自然與人文之美，例如:自然環境背景(歐洲)、非洲的自然環境與資源。<br><br>5.提出保存文化資產及重視地方特色，例如「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變；鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷；聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>6．能運用公民知識，提出自己對公共議題的見解，議題可以包含:不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 中華民國的建立與早期發展、日本帝國的對外擴張與衝擊、中華人民共和國的建立、東南亞地區國際組織的發展與影響、非洲與西亞的早 | 八 | 自然環境與資源(非洲)、漠南非洲的文化特色與影響、漠南非洲的公平貿易議題、自然環境背景(歐洲)/利用地理基本概念與技能，檢視 | 十五 | 現代經濟的發展與區域結盟、問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。<br>/能在老師引導下思考各種地理 |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | | 十 | | 十七 | |
| 四 | | 十一 | | 十八 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>六<br>七 | 期文化、第二次世界大戰及戰後世界。<br>/能以不同的觀點探究重要的歷史事件與人物在歷史中的意義。 | 十二<br>十三<br>十四 | 生活中面對的選擇與決策。 | 十九<br>二十<br>二十一 | 環境與議題的內涵，並提出相關意見。 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>二<br>三<br>四<br>五<br>六<br>七 | 自然環境背景(歐洲)、非洲的自然環境與資源。<br>/能欣賞並願意維護自然與人文之美，例如:自然環境背景(歐洲)、非洲的自然環境與資源。 | 八<br>九<br>十<br>十一<br>十二<br>十三<br>十四 | 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變；鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷；聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>/提出保存文化資產及重視地方特色，例如「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變；鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷；聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 | 十五<br>十六<br>十七<br>十八<br>十九<br>二十<br>二十一 | 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？為什麼不同人對同一誘因的反應不同？<br>/能運用公民知識，提出自己對公共議題的見解，議題可以包含: 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育　班第一二學期綜合領域教學計畫表 設計者：黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編　■編選-參考教材翰林版國中三年級綜合領域課本　二、本領域每週學習節數：□外加　□抽離　節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 綜-J-A1 探索與開發自我 潛能，善用資源促 進 生 涯 適 性發 展，省思自我價值，實踐生命意義。<br><br>綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行 服務學習和戶外學習活動，落實公 民關懷並反思環 境永續的行動價 值。 | **學習表現**<br>**3.社會與環境關懷((原本標號))**<br>3a-IV-1<br>覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人<br>【不調整<br>3a-IV-2<br>具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>簡化→提升野外生存能力<br>3b-IV-1<br>落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3c-IV-2<br>展現多元社會生活中所應具備的能力。<br>合併3b-IV-1、3c-IV-2簡化→ 落實社會服務的關懷行動 | **1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全**<br>**2. 能有野外生存能力，會使用一項以上的野外求生技巧**<br>**3. 對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們** | 以觀察、問答、實作評量為主。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 學習內容<br>家Ac-IV-1<br>食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br><br>童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 簡化→野外生存能力。<br>輔Dd-IV-3<br>多元文化社會的互動與關懷。 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 單元一 生涯夢想家/多元文化社會的互動與關懷。 | 八 | 單元三 家庭面面觀/多元文化社會的互動與關懷。 | 十五 | 單元五 居安思危/多元文化社會的互動與關懷。 |
| 二 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 九 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 十六 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 |
| 三 | | 十 | | 十七 | |
| 四 | 單元二 前進未來<br>/落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 十一 | 單元四 我們這一家/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 十八 | 單元六 掌握生機<br>/2.能有野外生存能力，會使用一項以上的野外求生技巧<br>野外求生—認識可食用植物 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 二十 | |
| 七 | | 十四 | 關心需要關心的人(愛心義賣活動)<br>/3.對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們 | 二十一 | |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 單元一 跨越生命的絆腳石 | 八 | 單元四 休閒「新」體驗 | 十五 | 單元七 成長里程碑 |
| 二 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 九 | | 十六 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 |
| 三 | 單元二 生命之歌<br>/對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們 | 十 | 製作生活飲食/1.能注意食品標示與認識加工食品以保護自己及家人飲食安全 | 十七 | 關心需要關心的人(愛心義賣活動)<br>/對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們 |
| 四 | /2.能有野外生存能力，會使用一項以上的野外求生技巧<br>野外求生—認識可食用植物 | 十一 | 單元五 大地之聲<br>/對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們 | 十八 | 單元八 畢業慶典/畢業小卡、畢業海報製作、畢業感謝、未來去哪裡? |
| 五 | 如何自行烹調或採食 | 十二 | 單元六 綠色小革命/對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們<br>關懷人類社會，注意生存危機(環保議題) | 十九 | |
| 六 | 單元三 休閒不一樣/對社會需要幫忙的人能伸出援手或關懷他們 | 十三 | | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育　班第一二學期藝術領域教學計畫表 設計者：黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編　■編選-參考教材翰林國中三年級教科書　二、本領域每週學習節數：3 節 □外加 □抽離　節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><br>藝-J-B2<br>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | ■表演藝術<br>學習表現<br>表2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。簡化、替代能藉由欣賞表演，了解或知道表演藝術的代表人物<br>學習內容<br>表A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。簡化表演藝術及在地文化的表演<br>■視覺藝術<br>學習表現<br>視3-IV-1<br>能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。簡化能參與多元藝文活動<br>學習內容<br>視P-IV-1<br>公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>簡化 | 學年目標<br>**1.能藉由欣賞表演藝術、了解或知道在地文化及表演藝術的代表人物。**<br>**2. 能透過多元藝文活動的參與，例如參觀公共藝術、參與在地藝文活動。**<br>**3.能欣賞多元樂曲包含世界音樂；電影配樂等樂曲。** | 對應學年目標以問答、觀察、實作為主。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 公共藝術、在地藝文活動<br>■音樂<br>**學習表現**<br>音2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術<br>文化之美。<br>簡化能賞析各類音樂作品<br>**學習內容**<br>音A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>簡化-->世界音樂、電影配樂 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 欣賞電影-哈利波特 | 八 | 參訪朴子市的美術館及相關資訊介紹 | 十五 | 欣賞古典音樂 |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | 欣賞電影-小美人魚、 | 十 | | 十七 | 欣賞中樂西樂 |
| 四 | | 十一 | 嘉義市美術館及相關資訊介紹 | 十八 | |
| 五 | 欣賞電影-迪士尼公主系列 | 十二 | | 十九 | 欣賞及唱流行歌曲 |
| 六 | | 十三 | 六腳鄉藝術品及相關美感資訊介紹(用久柑仔店及阿勃勒花腳踏車道) | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 欣賞電影-多拉A夢 | 八 | 欣賞電影-柯南系列電影 | 十五 | 欣賞電影-台灣電視劇 |
| 二 | 尋找六腳鄉特色藝術品--拍攝藝術品照片 | 九 | 尋找六腳鄉特色藝術品--拍攝藝術品照片 | 十六 | 欣賞及唱電影配樂 |
| 三 | | 十 | | 十七 | |
| 四 | | 十一 | | 十八 | |
| 五 | | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期健體領域-健康教育　教學計畫表 設計者：張雅婷
（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：智障九年級 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 健體-J-B2<br>具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C2<br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | **認知**<br>[學習表現]<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。不調整<br>[學習內容]<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。不調整<br>[學習表現]<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。不調整<br>[學習內容]<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。不調整<br>**情意**<br>[學習表現]<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。減量為**關注健康議題的趨勢**<br>[學習內容]<br>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。減量、重整為**從生態與保健觀點看個人的飲食習慣。**<br>[學習表現] | 1.能了識藥物成癮的防治<br>2.能建立正確的性價值觀<br>3.能理解環境安全的維護<br>4.能建立正確的衛生保健習慣<br>5.能養成健康的消費習慣 | 實作評量、口頭問答、觀察評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2b-Ⅳ-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。不調整<br>[學習內容]<br>Fa-Ⅳ-1 自我認同與自我實現。減量為**自我認同**。<br>**技能**<br>[學習表現]<br>3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。不調整<br>[學習內容]<br>Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。減量為**健康消費問題的解決策略**<br>**行為**<br>[學習表現]<br>4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。簡化、重整為**增進自己的健康倡導，展現對他人促進健康的信念**。<br>[學習內容]<br>Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。簡化為**健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的辨識** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 藥物成癮的防治 | 8-14 | 正確的性價值觀 | 15-21 | 環境安全的維護 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1.何謂藥物成癮<br>2.會上癮的藥物<br>3.取得藥物的管道<br>4.如何拒絕成癮藥物<br>5.如何預防藥物成癮 | | 1.何謂性價值觀<br>2.健康的性價值觀<br>3.色情的辨識<br>4.網路媒體色情訊息的辨識 | | 1.社區環境的認識<br>2.辨識社區環境的安全性<br>3.如何促進社區環境的安全<br>4.社區環境安全的行動策略 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|
| 1-10 | 正確的衛生保健習慣<br>1.檢視個人的衛生保健習慣<br>2.正確的衛生習慣<br>3.正確的飲食習慣<br>4.從生態觀點看個人的飲食習慣<br>5.從保健觀點看個人的飲食習慣<br>6.個人飲食習慣的認同與修正 | 11-21 | 健康的消費習慣<br>1.何謂消費<br>2.消費問題的探討<br>3.健康的消費習慣<br>4.健康消費習慣的維持<br>5.健康消費問題的解決策略<br>6.解決策略的生活實際應用 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期健體領域-體育　教學計畫表 設計者：張雅婷（表十二之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：智障九年級 3 人　四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 健體-J-A1<br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br>健體-J-A3<br>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。<br>健體-J-B1<br>具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概 | **認知**<br>［學習表現］<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。不調整<br>［學習內容］<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。不調整<br>**情意**<br>［學習表現］<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。不調整<br>［學習內容］<br>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。減量為**運動精神**。<br>**技能**<br>［學習表現］<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。不調整<br>［學習內容］<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。不調整 | 1. 能做出韻律操及簡單的瑜珈動作<br>2. 能從事羽球的活動<br>3. 能從事排球的活動<br>4. 能了解促進體適能的概念並應用在生活中 | 實作評量、口頭問答、觀察評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 念，應用於日常生活中。<br>健體-J-B2<br>具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>健體-J-C1<br>具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>健體-J-C2<br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ia-Ⅳ-1 徒手體操動作組合。重整、簡化、分解為**能從事韻律操的動作組合及能從事簡單瑜珈的動作組合**。<br>[學習表現]<br>3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。不調整<br>[學習內容]<br>Ha-Ⅳ-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。重整、簡化、分解為**能從事羽球的動作組合及能從事排球的動作組合**<br>**行為**<br>[學習表現]<br>4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。簡化為**理解運動相關的資訊與產品**。<br>[學習內容]<br>Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。不調整<br>[學習表現]<br>4d-Ⅳ-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。不調整<br>[學習內容]<br>Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。不調整 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 韻律操、簡單瑜珈<br>1.韻律操的分解動作<br>2.韻律操的連續動作<br>3.簡單的成人瑜珈 | 8-14 | 羽球入門篇<br>1.認識羽球器材<br>2.羽球活動的安全守則<br>3.發球 | 15-21 | 健康體適能<br>1.認識體適能<br>2.柔軟度-坐姿體前彎<br>3.立定跳遠<br>4.健康體適能的概念 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 羽球進階篇<br>1.對牆單打<br>2.對空單打<br>3.雙人對打 | 8-14 | 排球入門篇<br>1.認識排球規則<br>2.排球活動的安全規範<br>3.發球<br>4.雙人運球 | 15-21 | 健康體適能<br>1.操場慢走<br>2.仰臥起坐<br>3.健康體適能的促進策略<br>4.規劃個人的運動計畫 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育班第一二學期 科技 領域教學計畫表 設計者： 黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材翰林國中三年級教科書 二、本領域每週學習節數：2 節 □外加 □抽離 節

三、教學對象：EX-三年級 3 人，智能障礙中重度，共 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 科-J-A1<br>具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br><br>科-J-C1<br>理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 | 學習表現<br>運c-IV-1<br>能熟悉資訊科技共創工具的使用方式<br>簡化能在教師的協助下使用資訊科技共創工具<br><br>運p-IV-2<br>能利用資訊科技與他人進行有效的互動<br>不調整<br>運a-IV-2<br>能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人<br>簡化能了解資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人<br><br>學習內容<br>資H-IV-1個人資料保護。<br>資H-IV-3資訊安全。<br>資S-IV-4網路服務的概念與介紹。<br>(不調整) | **1. 能在教師的協助下使用資訊科技共創工具了解程式語言基本概念、功能及應用。**<br>**2. 能在個人資料安全保護下使用資訊科技與他人進行有效互動。**<br>**3. 能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** | 對應學年目標以問答、觀察、實作為主。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 使用電腦媒體觀賞影音內容/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** | 八 | 建立科技系統的概念/**能在教師的協助下使用資訊科技共創工具了解程式語言基本概念、功能及應用。** | 十五 | 聰明的科技產品選用者/**能在教師的協助下使用資訊科技共創工具了解程式語言基本概念、功能及應用。** |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | 看見科技/**能在教師的協助下使用資訊科技共創工具了解程式語言基本概念、功能及應用。** | 十 | | 十七 | 使用電腦媒體觀賞影音內容/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** |
| 四 | | 十一 | 探索科技的發展與影響/**能在教師的協助下使用資訊科技共創工具了解程式語言基本概念、功能及應用。** | 十八 | |
| 五 | 使用電腦媒體觀賞影音內容/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | 使用電腦媒體觀賞影音內容/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 認識互動軟體與資訊安全觀念<br>申請互動軟體帳號<br>申請信箱帳號<br>/**能在個人資料安全保護下使用資訊科技與他人進行有效互動** | 八 | 練習使用線上上課系統、練習使用互動軟體<br>/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** | 十五 | 練習使用線上上課系統、練習使用互動軟體<br>/**能了解使用網路服務的相關資訊科技相關法律，以保護自己及尊重他人。** |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | | 十 | | 十七 | |
| 四 | | 十一 | | 十八 | |
| 五 | | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | |
| 七 | | 十四 | | 二十一 | |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域七年級國 A 組教學計畫表 設計者：黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：1 ■外加 □抽離 節

三、教學對象：EX-學障 1 年級 1 人、智能障礙 7 年級 2 人共 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| A自主行動<br>**國-J-A2**<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>B 溝通互動<br>**國-J-B1**<br>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 學習表現<br>**1.聆聽**<br>1-Ⅳ-1 ~~**以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。**~~【簡化】**刪除以同理心及歸納。**<br>**2.口語表達**<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。**(不調整)**<br>**3.標音符號與運用(無)**<br>**4.識字與寫字**<br>4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。**(減量)**<br>**→4-Ⅳ-1 認識國字至少 2500 字，使用 2000 字。**<br>4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。**(不調整)**<br>4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。【簡化】 | 1. 能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。<br>2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>3.能認念 2500 個常用字的字形、字音和字義與 3500 個常用語詞，並能使用 2000 個常用字與 2500 個常用語詞。<br>4.認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6.能正確朗讀各類文本並透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨。<br>7.欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | 以課程要求，問答、紙筆、觀察、實際操作進行評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| C 社會參與<br>國-J-C1<br>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | **5.閱讀**<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。**(不調整)**<br>學習內容<br>**一、文字篇章**<br>1.標音符號(無)<br>2.字詞<br>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。**(減量)**<br>**→Ab-IV-1 2200 個常用字的字形、字音和字義。**<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。**(減量)**<br>**→Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。**<br>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。**(不調整)**<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。**(減量)**<br>**→Ab-IV-4 3500 個常用語詞的認念。**<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。**(減量)**<br>**→Ab-IV-5 2500 個常用語詞的使用。**<br>3.句段<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。**(不調整)**<br>4..篇章<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。**(減量)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | →Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。<br>**二、文本表述**<br>5.應用文本<br>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。(減量)<br>**→在生活應用方面，以自傳、新聞稿等格式為主。**<br>**三、文化內涵**<br>1.物質文化<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(減量)<br>**→Ca-IV-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**<br>2.社群文化<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。(減量)<br>**→Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭的關係。** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 夏夜 楊喚 | 八 | 吃冰的滋味 古蒙仁 | 十五 | 論語選 孔子弟子及再傳弟子 |
| 二 | /掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本 | 九 | /掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>/課文國字與注音練習與認識 | 十六 | /注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。<br>/課文國字與注音練習與認識 | | | | 本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。 |
| 三 | 絕句選 | 十 | 老師的十二樣見面禮 簡媜<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。 | 十七 | 鮭魚產卵，力爭上游 郭泰<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 |
| 四 | 楓橋夜泊<br>送孟浩然之廣陵<br>登鸛雀樓<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。 | 十一 | | 十八 | |
| 五 | 紙船印象 洪醒夫<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。 | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | 工具書使用法語資料檢索<br>/部首法、筆畫法、四角號碼法、注音符號法、分類法、時序法、工具書的查檢途徑、字典辭典的用法 | 二十 | |
| 七 | 標點符號使用法<br>/標點符號的認識 | 十四 | | 二十一 | |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 負荷 吳晟<br>/ | 八 | 落花生的性格 梁容若 | 十五 | 謝天 陳之藩 |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | 律師選<br>（一）過故人莊 孟浩然<br>（二）客至 杜甫 | 十 | 土芭樂的生存之道 劉克襄 | 十七 | |
| 四 | | 十一 | | 十八 | 劉墉寓言作品選 劉墉<br>（一）天堂與地獄<br>（二）隔山打牛 |
| 五 | 背影 朱自清<br>/應用閱讀策略增進學習效能<br>/課文大意、注釋、國字注音練習與認識後使用 | 十二 | 溪頭的竹子 張騰蛟 | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | |
| 七 | 認識漢字的造字法則<br>/認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 | 十四 | 書法欣賞<br>/欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | 二十一 | |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育 資源班第一二學期國文領域八年級國B組教學計畫表 設計者:黃淑貞 （表十二之三）

一、教材來源：■自編 ■編選-參考教材 八年級南一出版社國文 二、本領域每週學習節數： ■外加 □抽離 1 節
三、教學對象：EX-學障八年級3人、智能障礙八年級1人、情緒障礙八年級1人共5人
四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式如下

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| A自主行動<br>**國-J-A2**<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>B溝通互動<br>**國-J-B1**<br>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互 | 學習表現<br>**1.聆聽**<br>1-IV-1 ~~**以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。**~~【簡化】**刪除以同理心及歸納。**<br>**2.口語表達**<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。**(不調整)**<br>**3.標音符號與運用(無)**<br>**4.識字與寫字**<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。**(減量)**<br>**→4-IV-1 認識國字至少2500字，使用2000字。**<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。**(不調整)**<br>**5.閱讀**<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知 | 1. 能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。<br>2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>3.能認念2500個常用字的字形、字音和字義與3500個常用語詞，並能使用2000個常用字與2500個常用語詞。<br>4.認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>6.**在各類文飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵文本中**，能正確朗讀各類文本並透過各類文本的句子、段落與主要概念，理解篇章的主旨。 | 以課程要求，問答、紙筆、觀察、實際操作進行評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 動。<br>C 社會參與<br>國-J-C1<br>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 識轉化為解決問題的能力。**(不調整)**<br>學習內容<br>**一、文字篇章**<br>1.標音符號(無)<br>2.字詞<br>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。**(減量)**<br>**→Ab-IV-1 2200 個常用字的字形、字音和字義。**<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。**(減量)**<br>**→Ab-IV-2 2000 個常用字的使用。**<br>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。**(不調整)**<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。**(減量)**<br>**→Ab-IV-4 3500 個常用語詞的認念。**<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。**(減量)**<br>**→Ab-IV-5 2500 個常用語詞的使用。**<br>3.句段<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。**(不調整)**<br>4..篇章<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。**(減量)**<br>**→Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。**<br>**二、文本表述** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.應用文本<br>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。**(減量)**<br>**→在生活應用方面，以自傳、新聞稿等格式為主。**<br>**三、文化內涵**<br>1.物質文化<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**(減量)**<br>**→Ca-IV-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**<br>2.社群文化<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。**(減量)**<br>**→Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭的關係。** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 碧沉西瓜 | 八 | **西北雨 陳冠學** | 十五 | 記承天夜遊 |
| 二 | /聆聽大意<br>/在老師的引導與要求下做紀錄<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 九 | /各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>/在老師的引導與要求下做紀錄<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合 | 十六 | /注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/能聆聽各項發言能聆聽不同文本的各種內容，在老師的引導與要求下做紀錄。 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | |
| 三<br>四 | 愛蓮說<br>/各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>/在老師的引導與要求下做紀錄/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 十<br>十一 | 大明湖 劉鶚<br>/在老師的引導與要求下做紀錄/注釋、課文大意、認識國字、語詞用法<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>/掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 十七<br>十八 | 張釋之執法 司馬遷<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 |
| 五<br>六<br>七 | **古詩選**<br>**(一)迢迢牽牛星 佚名**<br>**(二)登幽州臺歌 陳子昂**<br>/各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>/在老師的引導與要求下做紀錄/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 十二<br>十三<br>十四 | 食蔥有時 韓良憶<br>/在老師的引導與要求下做紀錄/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 十九<br>二十<br>二十一 | 張釋之執法 司馬遷<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 新詩選<br>(一)傘 蓉子<br>(二)風箏 白靈<br>/各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>/在老師的引導與要求下做紀錄<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 八 | 鳥 梁實秋<br>/在老師的引導與要求下做紀錄<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>/掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 十五 | 陋室銘 劉禹錫<br>/熟悉注釋、課文大意、認識國字、語詞 |
| 二 | | 九 | | 十六 | |
| 三 | 我所知道的康橋 徐志摩<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 十 | 木蘭詩 佚名<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 十七 | 空城計 羅貫中<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |
| 四 | 良馬對 岳飛<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 十一 | 幽夢影選 張潮<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞 | 十八 | 碧翠絲的羊 洪蘭<br>/注釋、課文大意、認識國字、語詞<br>/閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 |
| 五 | | 十二 | | 十九 | |
| 六 | | 十三 | | 二十 | |
| 七 | 書信的寫法<br>/熟悉稱謂<br>/練習寫 20-50 的小卡片或信件<br>/練習寫 100 字以上的信件 | 十四 | | 二十一 | |

。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期國語文領域 國 C 組教學計畫表 設計者：林怡慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(康軒版) 二、本領域每週學習節數：■外加 1 節 □抽離

三、教學對象：學障 9 年級 4 人、智障 9 年級 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
| --- | --- | --- | --- |
| 使用九年一貫能力指標 | **1.注音符號運用能力**<br>1-4-2-3 能運用注音符號輸入法，使用輔助軟體或運用網路檢索相關資料。<br><br>**2.聆聽能力**<br>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。<br>2-4-2-3 能理解對方說話的意思與看法。<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當反應，並提出自己的看法<br><br>**3.說明能力**<br>3-4-1-2 能口述自己的生活經驗，或對著群體簡要說明自己的想法。<br>3-4-1-7 能針對他人口頭發表的內容做出適當的回應，如：表示贊同、提出其他想法等。<br>3-4-1-11 能概略轉述他人說話的重點內容，如：人、時間、地點、事件、原因、結果等。<br>3-4-3-7 能熟練的使用電子、網路科技及相關工具書搜尋相關資料，並作簡要報告。<br>**4.識字與寫字能力** | 1.能說出對課文的想法。<br>2.能專心聆聽同儕之發表，經理解後給予適當的回應。<br>3.能認識課文中常用國字。<br>4.能運用閱讀策略或科技資訊協助課文賞析、發表、回饋與重點摘要。 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4-4-1-1 能認識常用國字 1,500-3,000 字。<br><br>4-4-1-2 能透過各種識字教學法認識常用字，如：集中識字教學法、字族文識字教學法、部件識字教學法等。<br><br>**5.閱讀**<br>5-4-2-2 能學習運用不同的閱讀理解策略，如：找出文章中之人事時地物，分析因果關係等，增進讀書的方法<br>5-4-2-5 能運用不同的閱讀策略，如：圖示、手指輔助唸讀、劃關鍵字、找人事時地物等，提升學習效果。<br><br>**6.寫作**<br>6-4-2-2 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法。<br>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫重點摘要。 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 人間好時節<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助 | 8-14 | 再見，西莎<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助 | 15-21 | 別讓地球成為垃圾墳場<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 | | 課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 | | 課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 習慣說<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 | 8-14 | 漆商<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 | 15-21 | 長處與短處<br>1.運用閱讀策略及科技資訊協助課文賞析、發表與回饋<br>2.利用各種識字教學法認識生<br>3.練習重點摘要 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期國語文領域 國 D 組教學計畫表 設計者：林怡慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(翰林版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：智障 8 年級 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **A.自主行動**<br>國-J-A1<br>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3<br>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 學習表現<br>**1.聆聽**<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。**(簡化)**<br>**→1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。**<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。**(簡化)**<br>**→1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。**<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。**(簡化)**<br>**→1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。**<br>**2.口語表達**<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。**(不調整)**<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。**(簡化)** | 1.以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。<br>2.能應用科技與資訊，增進聆聽能力，依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。<br>3.能掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4.能把握聽聞內容的邏輯，依理解的內容，運用科技與資訊，豐富表達內容來明確表達意見做出回饋，並注重言談禮貌。<br>5.能認念 2500 個常用字的字形、字音和字義與 2000 個常用語詞，並能使用 2200 個常用字與 2000 個常用語詞。<br>6.應用閱讀策略增進學習效 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **B.溝通互動**<br>國-J-B1<br>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3<br>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | **→2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。**<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。**(簡化)**<br>**→2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。**<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。**(簡化)**<br>**→2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。**<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。**(簡化)**<br>**→2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論。**<br><br>**3.標音符號與運用(無)**<br><br>**4.識字與寫字**<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。**(減量)**<br>**→4-IV-1 認識國字至少 2500 字，使用 1500 字。**<br><br>**5.閱讀**<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。**(簡化)**<br>**→5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。**<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。**(簡化)**<br>**→5-IV-3 理解各類文本內容、形式。**<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉 | 能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>7.能大量閱讀多元文本，理解各類文本的句子、段落、與主要概念。<br>8.能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>9 能依據審題、立意，運用仿寫、改寫等技巧，寫出主旨明確 200 字以內的小短文。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **C.社會參與**<br>國-J-C1<br>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2<br>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3<br>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 化為解決問題的能力。**(不調整)**<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。**(不調整)**<br>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。**(不調整)**<br><br>**6.寫作**<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。**(簡化)**<br>**→6-IV-2 依據審題、立意，寫出主旨明確200字以內的小短文。**<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。**(簡化)**<br>**→6-IV-3 能運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。**<br><br>學習內容<br>**一、文字篇章**<br><br>1.標音符號(無)<br><br>2.字詞<br>Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。**(減量)**<br>**→Ab-IV-1 2000個常用字的字形、字音和字義。** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。**(減量)**<br>**→Ab-IV-4 3000個常用語詞的認念。**<br>Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。**(減量)**<br>**→Ab-IV-5 2000個常用語詞的使用。**<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。**(簡化)**<br>**→Ab-IV-6 常用文言文的詞義。**<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。**(簡化)**<br>**→Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字。**<br><br>3.句段<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。**(簡化)**<br>**→Ac-IV-3 文句表達的意義。**<br><br>4.篇章<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。**(減量)**<br>**→Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。**<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。**(減量)**<br>**→Ad-IV-2 新詩、現代散文。**<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。**(減量)**<br>**→Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩曲等。**<br><br>**二、文本表述**<br>1.記敘文本 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。**(減量)**<br>**→Ba-IV-1 順敘、倒敘。**<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。**(不調整)**<br><br>2.抒情文本<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。**(不調整)**<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。**(不調整)**<br><br>4.議論文本<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。**(簡化)**<br>**→Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服的目的。**<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。**(不調整)**<br><br>5.應用文本<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。**(減量)**<br>**→Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。**<br><br>**三、文化內涵**<br>2.社群文化<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。**(減量)**<br>**→Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **俗等文化內涵。**<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。**(減量)**<br>**→Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭的關係。**<br>3.精神文化<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>**(不調整)** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 田園之秋選<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>古詩選<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習 | 8-14 | 愛蓮說<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>山豬學校<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習 | 15-21 | 張釋之執法<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>生命中的碎珠<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 陋室銘<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>余光中詩選<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>應用文——書信、便條 | 8-14 | 陪陌生人走一段路<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>木蘭詩<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>應用文——題辭、柬帖 | 15-21 | 你生下來，只為了在這個星球上成為你自己<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習<br><br>管好舌頭<br>1.作者/題解<br>2.課文賞析<br>3.生詞練習 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期數學領域 數 A 組教學計畫表 設計者：林怡慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(南一版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：智障 7 年級 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **A.自主行動**<br>數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br>數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。<br>數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能 | (一)N 數與量<br>1.學習表現: n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。**(減量、簡化)**<br>**➔N-7-1 50 以內的質數：質數的定義；質數的篩法。**<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。**(簡化)**<br>**➔N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求最大公因數及最小倍數的問題。**<br>2.學習表現:n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使 | 1. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>2. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題<br>3. 能理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>4. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>**B.溝通互動**<br>數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | 用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。**(減量、簡化)**<br>**➔ N-7-3 負數與數的基本運算：使用「正、負」表徵生活中的量；數的基本運算。**<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$ 。**(減量)**<br>**➔ N-7-4 數的運算規律：交換律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$ 。**<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。**(不調整)**<br><br>3.學習表現: n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。**(不調整)**<br>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 $m,n$為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m$ | 常生活的情境解決問題。<br>5. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開，並能計算立體圖形的表面積及體積。<br>6. 能理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>7. 能理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>8. 能認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，計算兩個坐標點的距離且能描繪二元一次方程式圖形。<br>9. 能理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>10. 能理解一元一次不等式的 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。<br>**C.社會參與**<br>數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | ≥ $n$ 且 $m$, $n$ 為非負整數)。**(不調整)**<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數)。**(簡化)**<br>➔ **N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數。**<br>4.學習表現: n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(減量)**<br>➔ **n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。**<br>學習內容:<br>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。**(減量)**<br>➔ **N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算，教學情境以有意義之比值為例。**<br>(二)S 空間與形狀<br>1.學習表現: s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、 線、線段、射線、 | 意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形<br>11.能理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法及加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。<br>12.能理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的性，與人溝通。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 角、三角形與其符號的介紹。**(不調整)**<br><br>2.學習表現: s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。**(簡化、減量)**<br>**➔ s-IV-16 認識簡單的立體圖形及其三視圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。**<br>學習內容:<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。**(不調整)**<br><br>3.學習表現: s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。**(不調整)**<br><br>4.學習表現: s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。**(減量)**<br>**➔ S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等**<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。**(減量)**<br>**➔ S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；正多邊形。**<br><br>(三)G 幾何座標<br>1.學習表現: g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。**(不調整)**<br>學習內容:<br>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。**(減量)**<br>**➔ G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。**<br>2.學習表現: g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。**(減量)**<br>**➔ g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 學習內容:<br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。**(減量)**<br>**➔ A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）**<br><br>(四)A 代數<br>1.學習表現: a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。**(減量)**<br>**➔ a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。**<br>學習內容:<br>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。**(減量)**<br>**➔ A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。**<br>2.學習表現: a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。(**減量**)<br>**➔ a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題**<br>學習內容:<br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。(**不調整**)<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。(**減量**)<br>**➔ A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：移項法則；應用問題。**<br><br>3.學習表現: a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。(**減量**)<br>**➔ a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。**<br>學習內容:<br>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。(**減量**) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **➔ A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程及其解的意義。**<br>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。**(減量)**<br>**➔ A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。**<br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。**(減量)**<br>**➔ A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）。**<br><br>4. 學習表現: a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。**(不調整)**<br>學習內容:<br>A-7-7 一元一次不等式的意義： 不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。**(不調整)**<br>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。**(減量)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **➔ A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。**<br><br>(五)D 資料與不確定性<br>學習表現: d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。**(減量)**<br>**➔ d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。**<br>學習內容:<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。**(減量)**<br>**➔ D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。**<br>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」 或「Σ」鍵計算平均數。**(減量)**<br>**➔ D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **組資料的特性。** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 整數運算與科學記號<br>1.數與數線<br>2.整數的加減<br>3.整數的乘除<br>4.指數與科學記號 | 8-14 | 因數分解與分數運算<br>1.質因數分解<br>2.公因數與公倍數<br>3.分數的加減<br>4.分數的乘除<br>5.指數律 | 15-21 | 一元一次方程式<br>1.以符號列式與運算<br>2.一元一次方程式的列式與求解<br>3.一元一次方程式的應用 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 二元一次聯立方程式及其圖形<br>1.二元一次方程式<br>2.二元一次聯立方程式<br>3.直角坐標平面<br>4.二元一次聯立方程式的圖形 | 8-14 | 比例<br>1.比例式<br>2.正比與反比<br><br>幾何圖形與三視圖<br>1.幾何圖形與符號<br>2.三視圖 | 15-21 | 一元一次不等式<br>1.一元一次不等式及其解<br>2.解一元一次不等式及其應用<br><br>統計圖表與資料分析<br>1.統計圖形<br>2.資料分析 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期數學領域 數B組教學計畫表 設計者：林怡慧

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(翰林版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：智障8年級3人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **A.自主行動**<br>數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br>數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。<br><br>**B.溝通互動**<br>數-J-B1 | (六)N數與量<br>1.學習表現: n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算**(簡化)**<br>➔ **N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及簡易加減乘除運算。**<br>2.學習表現: n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。**(減量、簡化)**<br>➔ **n-IV-6 應用十分逼近法估算二位數以內的二次方根的近似值，並能應用計算機計算與驗證，建立對二次方根的數感。**<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。**(減量、簡化)** | 1.能理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>2.能應用十分逼近法估算二位數以下二次方根的近似值，並能應用計算機驗證與計算比值或根式等四則運算的近似值問題，建立對二次方根的數感。<br>3.能辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，理解並運算等差數列、等比數列與等差級數。<br>4.能理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義與特殊三角形、特殊 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。<br>**C.社會參與**<br>數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | **➔ n-IV-9 使用計算機計算比值或根式等四則運算的近似值問題。**<br>學習內容:<br>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 √ 鍵。**(不調整)**<br>3.學習表現: n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。**(不調整)**<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。**(不調整)**<br>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。**(不調整)**<br>4.學習表現: n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。**(不調整)** | 四邊形的幾何性質及相關問題，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>5.能理解兩條直線的垂直和平行的意義以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>6.能理解三角形的邊角關係與平面圖形全等的意義，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>7.能理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。<br>8.能理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。<br>9.能認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的運算。<br>10.能理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解驗算，並能運用到日常生活 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (七)S 空間與形狀<br>1.學習表現: s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。**(不調整)**<br>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(減量)**<br>**➔ s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**<br>學習內容:<br>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、 同位角、內錯角、同側內 角）；角平分線的意義。**(不調整)**<br>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 $n$ 邊形的每個內角度數。(簡化、減量)<br>**➔ S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；三角形的內角和。**<br>2.學習表現: s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-3 平行：平行的意義與符號； 平行線截角性質； | 的情境解決問題。<br>11.能理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>12.能理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 兩平行線間的距離處處相等。**(不調整)**<br><br>3.學習表現: s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋 轉或翻轉可以完全疊合)； 兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。**(不調整)**<br><br>4.學習表現: s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(簡化)<br>**➔ s-IV-7 理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。**<br>學習內容:<br>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。**(減量)**<br>**➔ S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義；畢氏定理在生活上的應用。**<br>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a,b) 和 B(c,d)的距離為$\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ ；生 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 活上相關問題。**(不調整)**<br><br>5.學習表現: s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。(減量)<br>**➔ s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形）的幾何性質及相關問題。**<br>學習內容:<br>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。**(減量)**<br>**➔ S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式。**<br>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。**(不調整)**<br>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。**(不調整)**<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。**(減量)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➔ **S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形。**<br>6.學習表現: s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。**(不調整)**<br>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。**(不調整)**<br>7.學習表現: s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。**(簡化、減量)**<br>➔ **S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、角；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、垂直線。**<br>(八)A 代數 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.學習表現: a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。**(不調整)**<br>學習內容:<br>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。**(不調整)**<br>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。**(不調整)**<br>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。**(簡化)**<br>**➔ A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至二次)；被除式為二次之多項式的除法運算。**<br>2.學習表現: a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(減量)**<br>**➔ a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。**<br>學習內容:<br>A-8-4因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 因式)；二次多項式的因式分解意義。**(不調整)**<br>A-8-5因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。**(不調整)**<br>A-8-6一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。**(不調整)**<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。**(減量)**<br>**➔ A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、公式解一元二次方程式；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。**<br><br>(九)f 函數<br>學習表現: f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>F-8-1一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。**(不調整)**<br>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 圖形。**(不調整)**<br><br>(十)D 資料與不確定性<br>學習表現: d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。**(減量)**<br>**➔ d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。**<br>學習內容:<br>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。**(不調整)** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 乘法公式與多項式<br>1.乘法公式<br>2.多項式的加減<br>3.多項式的乘除 | 8-14 | 二次方根與畢氏定理<br>1.根式的運算<br>2.畢氏定理<br><br>因式分解 | 15-21 | 一元二次方程式<br>1.因式分解法解一元二次方程式<br>2.公式解<br><br>統計資料處理 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 二次方根與畢氏定理<br>1.二次方根的意義 | | 1.提公因式/乘法公式作因式分解<br>2.利用十字交乘法因式分解 | | 1.統計資料處理 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 數列與級數<br>1.數列<br>2.等差級數<br><br>線型函數<br>1.變數與函數<br>2.線型函數與圖形 | 8-14 | 三角形的基本性質<br>1.內角與外角<br>2.尺規作圖與三角形的全等<br>3.全等三角形的應用<br>4.三角形的邊角關係 | 15-21 | 平行與四邊形<br>1.平行線與截角性質<br>2.平行四邊形<br>3.特殊四邊形與梯形 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期數學領域 數 C 組 教學計畫表 設計者：魏聰偉

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(翰林版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：學障 8 年級 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **A.自主行動**<br>數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br>數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。<br><br>**B.溝通互動**<br>數-J-B1 | (十一) N 數與量<br>1.學習表現: n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算**(簡化)**<br>➔ **N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及簡易加減乘除運算。**<br>2.學習表現: n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。**(減量、簡化)**<br>➔ **n-IV-6 應用十分逼近法估算二位數以內的二次方根的近似值，並能應用計算機計算與驗證，建立對二次方根的數感。**<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。**(減量、簡化)** | 1.能理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>2.能應用十分逼近法估算二位數以下二次方根的近似值，並能應用計算機驗證與計算比值或根式等四則運算的近似值問題，建立對二次方根的數感。<br>3.能辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，理解並運算等差數列、等比數列與等差級數。<br>4.能理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義與特殊三角形、特殊 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。<br>**C.社會參與**<br>數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | **➔ n-IV-9 使用計算機計算比值或根式等四則運算的近似值問題。**<br>學習內容:<br>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 √ 鍵。**(不調整)**<br>3.學習表現: n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。**(不調整)**<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。**(不調整)**<br>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。**(不調整)**<br>4.學習表現: n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。**(不調整)** | 四邊形的幾何性質及相關問題，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>5.能理解兩條直線的垂直和平行的意義以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>6.能理解三角形的邊角關係與平面圖形全等的意義，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>7.能理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。<br>8.能理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。<br>9.能認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的運算。<br>10.能理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解驗算，並能運用到日常生活 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (十二) S 空間與形狀<br>1.學習表現: s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。**(不調整)**<br>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(減量)**<br>**➔ s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**<br>學習內容:<br>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、 同位角、內錯角、同側內 角）；角平分線的意義。**(不調整)**<br>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 $n$ 邊形的每個內角度數。(簡化、減量)<br>**➔ S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；三角形的內角和。**<br>2.學習表現: s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-3 平行：平行的意義與符號； 平行線截角性質； | 的情境解決問題。<br>11.能理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>12.能理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 兩平行線間的距離處處相等。**(不調整)**<br><br>3.學習表現: s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋 轉或翻轉可以完全疊合)； 兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。**(不調整)**<br><br>4.學習表現: s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。(簡化)<br>**➔ s-IV-7 理解畢氏定理，並能應用於數學解題與日常生活的問題。**<br>學習內容:<br>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。**(減量)**<br>**➔ S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義；畢氏定理在生活上的應用。**<br>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a,b) 和 B(c,d)的距離為$\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ ；生 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 活上相關問題。**(不調整)**<br><br>5.學習表現: s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。(減量)<br>**➔ s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形）的幾何性質及相關問題。**<br>學習內容:<br>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。**(減量)**<br>**➔ S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式。**<br>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。**(不調整)**<br>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。**(不調整)**<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。**(減量)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➔ **S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形。**<br>6.學習表現: s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。**(不調整)**<br>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。**(不調整)**<br>7.學習表現: s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。**(簡化、減量)**<br>➔ **S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、角；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、垂直線。**<br>(十三) A代數 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.學習表現: a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。**(不調整)**<br>學習內容:<br>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。**(不調整)**<br>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。**(不調整)**<br>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。**(簡化)**<br>**➔ A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至二次)；被除式為二次之多項式的除法運算。**<br>2.學習表現: a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(減量)**<br>**➔ a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。**<br>學習內容:<br>A-8-4因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 因式)；二次多項式的因式分解意義。**(不調整)**<br>A-8-5因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。**(不調整)**<br>A-8-6一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。**(不調整)**<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。**(減量)**<br>**➔ A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、公式解一元二次方程式；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。**<br><br>(十四) f 函數<br>學習表現: f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>F-8-1一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。**(不調整)**<br>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 圖形。**(不調整)**<br><br>(十五) D 資料與不確定性<br>學習表現: d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。**(減量)**<br>**➔ d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。**<br>學習內容:<br>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。**(不調整)** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 乘法公式與多項式<br>1.乘法公式<br>2.多項式的加減<br>3.多項式的乘除 | 8-14 | 二次方根與畢氏定理<br>1.根式的運算<br>2.畢氏定理<br><br>因式分解 | 15-21 | 一元二次方程式<br>1.因式分解法解一元二次方程式<br>2.公式解<br><br>統計資料處理 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 二次方根與畢氏定理<br>1.二次方根的意義 | | 1.提公因式/乘法公式作因式分解<br>2.利用十字交乘法因式分解 | | 1.統計資料處理 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 數列與級數<br>1.數列<br>2.等差級數<br><br>線型函數<br>1.變數與函數<br>2.線型函數與圖形 | 8-14 | 三角形的基本性質<br>1.內角與外角<br>2.尺規作圖與三角形的全等<br>3.全等三角形的應用<br>4.三角形的邊角關係 | 15-21 | 平行與四邊形<br>1.平行線與截角性質<br>2.平行四邊形<br>3.特殊四邊形與梯形 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期數學領域 數 D 組教學計畫表 設計者：魏聰偉（表十二之三）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(康軒版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：學障九年級 7 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| | **一、幾何(S)**<br>9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。不調整<br>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。不調整<br>9-s-03 能理解三角形的相似性質。不調整<br>9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。減量為**能理解平行線截比例線段的性質**。<br>9-s-06 能理解圓的幾何性質不調整<br>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。不調整<br>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。簡化為**能理解三角形的外心意義和相關性質**。<br>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。簡化為**能理解三角形的內心意義和相關性質**。<br>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。不調整<br>9-s-14 能理解簡單立體圖形。不調整<br>9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。不調整<br>9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。不調整 | 1. 能理解比例線段及多邊形相的相似概念<br>2. 能了解點、線與圓之間的位置關係及圓的幾何性質<br>3. 能了解三角形的三心概念（外心、內心及重心）<br>4. 能認識二次函數的概念<br>5. 能認識生活中的立體幾何圖形及其體積和表面積<br>6. 能認識統計圖形與機率的概念 | 紙筆評量、口頭問答、操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **二、代數(A)**<br>9-a-01 能理解二次函數的意義。不調整<br>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。不調整<br>9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。不調整<br>**三、統計與機率(D)**<br>9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。減量、分解為**能將原始資料整理成次數分配表及能將次數分配表製作成統計圖形**。<br>9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。不調整<br>9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。減量為**能認識全距及四分位距**。<br>9-d-05 能在具體情境中認識機率的概念。不調整 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 比例線段與相似形<br>1.線段及平面圖形的縮放<br>2.平行線截比例線段的概念<br>3.相似多邊形的意義與判別<br>4.三角形的相似性質及相關概念<br>5.相似三角形的面積比與邊長關係 | 8-14 | 圓的性質<br>1.點與圓、直線與圓的位置關係<br>2.圓與切線的概念<br>3.公切線的概念及數量、長度<br>4.兩圓的位置關係<br>5.圓的性質及特殊角的角度關係 | 15-21 | 三角形的心<br>1.外心的相關性質<br>2.外接圓的相關概念<br>3.內心的相關性質<br>4.內切圓的相關概念<br>5.重心的相關性質 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 二次函數<br>1.二次函數的意義與求值<br>2.二次函數圖形的繪製及判別<br>3.判別是否有最大值或最小值<br>4.配方法<br>5.計算最大值或最小值 | 8-14 | 立體幾何圖形<br>1.常見的立體圖形(球體、柱體、錐體)及其展開圖<br>2.柱體與錐體的頂點、邊長及面<br>3.角柱的體積及表面積<br>4.圓柱的體積及表面積<br>5.角錐/圓錐的表面積 | 15-21 | 統計與機率<br>1.次數分配表<br>2.常見的統計圖形<br>3.統計圖形的判別<br>4.平均數、中位數、眾數<br>5.全距、四分位距<br>6.機率(擲骰子、抽撲克牌及取球問題)<br>7.機率(樹狀圖) |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期數學領域 數E組教學計畫表 設計者：張雅婷（表十二之三）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(康軒版) 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 4 節

三、教學對象：智障九年級3人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| | **一、幾何(S)**<br>9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。不調整<br>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。簡化為**能理解三角形相似的意義**。<br>9-s-03 能理解三角形的相似性質。不調整<br>9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。減量為**能理解平行線截比例線段的性質**。<br>9-s-06 能理解圓的幾何性質不調整<br>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。不調整<br>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。簡化為**能理解三角形的外心意義和相關性質**。<br>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。簡化為**能理解三角形的內心意義和相關性質**。<br>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。不調整<br>9-s-14 能理解簡單立體圖形。不調整<br>9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。簡化、分解為**能理解簡單柱體及錐體的展開圖，並能利用展開圖計** | 1.能理解比例線段及三角形相似形的概念<br>2.能了解點、線與圓之間的位置關係及圓的幾何性質<br>3.能了解三角形的三心概念（外心、內心及重心）<br>4.能認識二次函數的概念<br>5.能認識生活中的立體幾何圖形及其體積和表面積<br>6.能認識統計圖形與機率的概念 | 紙筆評量、口頭問答、操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **算角柱的表面積**。<br>9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。減量為**能計算直角柱的體積**。<br>**二、代數(A)**<br>9-a-01 能理解二次函數的意義。不調整<br>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。不調整<br>9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。簡化為**能判斷二次函數是否有最大值或最小值**。<br>**三、統計與機率(D)**<br>9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。減量、分解為**能將原始資料整理成次數分配表及能將次數分配表製作成統計圖形**。<br>9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。不調整<br>9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。減量為**能認識全距及四分位距**。<br>9-d-05 能在具體情境中認識機率的概念。不調整 | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 比例線段與相似形<br>1.線段及平面圖形的縮放 | 8-14 | 圓的性質<br>1.點與圓、直線與圓的位置關係 | 15-21 | 三角形的心<br>1.外心的相關性質 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2.平行線截比例線段的概念<br>3.三角形的相似性質及相關概念<br>4.三角形相似形邊長比例性質 | | 2.圓與切線的概念<br>3.公切線的概念及數量、長度<br>4.兩圓的位置關係<br>5.圓的性質及特殊角的角度關係 | | 2.外接圓的相關概念<br>3.內心的相關性質<br>4.內切圓的相關概念<br>5.重心的相關性質 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 二次函數<br>1.二次函數的意義與求值<br>2.二次函數圖形的繪製及判別<br>3.判別是否有最大值或最小值 | 8-14 | 立體幾何圖形<br>1.常見的立體圖形(柱體、錐體)及其展開圖<br>2.柱體與錐體的頂點、邊長及面<br>3.角柱的體積及表面積 | 15-21 | 統計與機率<br>1.次數分配表<br>2.常見的統計圖形<br>3.統計圖形的判別<br>4.平均數、中位數、眾數<br>5.全距、四分位距<br>6.機率(擲骰子、抽撲克牌及取球問題)<br>7.機率(樹狀圖) |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期數學領域 數 F 組教學計畫表 設計者：魏聰偉

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(南一版) 二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 2 節

三、教學對象：學障七年級 1 人、八年級 1 人 四、核心素養、學習重點、學年目標 、評量方式

| 領域核心素養 | 領綱學習重點/調整後領綱學習重點 | 學年目標 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| **A.自主行動**<br>數-J-A1<br>對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。<br>數-J-A2<br>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。<br>數-J-A3<br>具備識別現實生活問題和數學的關聯的能 | (十六) N 數與量<br>1.學習表現: n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。**(減量、簡化)**<br>**➔N-7-1 50 以內的質數：質數的定義；質數的篩法。**<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。**(簡化)**<br>**➔N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求最大公因數及最小倍數的問題。**<br>2.學習表現:n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使 | 10. 能理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>11. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題<br>12. 能理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開，並能計算立體圖形的表面積及體積。<br>13. 能理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性 | 紙筆評量<br>口頭問答<br>操作評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。<br>**B.溝通互動**<br>數-J-B1<br>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。<br>數-J-B2<br>具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 | 用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。**(減量、簡化)**<br>**➔ N-7-3 負數與數的基本運算：使用「正、負」表徵生活中的量；數的基本運算。**<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$ 。**(減量)**<br>**➔ N-7-4 數的運算規律：交換律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$ 。**<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $\|a-b\|$ 表示數線上兩點 $a, b$ 的距離。**(不調整)**<br>(十七) S 空間與形狀<br>1.學習表現: s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、 線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。**(不調整)**<br>2.學習表現: s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。**(簡化、減量)**<br>**➔ s-IV-16 認識簡單的立體圖形及其三視圖，並能計算立體圖形的表面積及體積。** | 質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>14. 能理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>15. 能認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，計算兩個坐標點的距離且能描繪二元一次方程式圖形。<br>16. 能理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>10. 能理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形<br>11. 能理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法及加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 數-J-B3<br>具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。<br>**C.社會參與**<br>數-J-C1<br>具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 | 學習內容:<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。**(不調整)**<br>3.學習表現: s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。**(不調整)**<br>4.學習表現: s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。**(不調整)**<br>學習內容:<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。**(減量)**<br>➔ **S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等**<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。**(減量)**<br>➔ **S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；正多邊形。** | 12.能理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的性，與人溝通。 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (十八) G幾何座標<br>1.學習表現: g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。**(不調整)**<br>學習內容:<br>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。**(減量)**<br>**➔ G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。**<br>2.學習表現: g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。**(減量)**<br>**➔ g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形**<br>學習內容:<br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。**(減量)**<br>**➔ A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **（鉛垂線）**<br><br>（十九） A代數<br>1.學習表現: a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。**(減量)**<br>**➔ a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算。**<br>學習內容:<br>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。**(減量)**<br>**➔ A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。**<br>2.學習表現: a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。**(減量)**<br>**➔ a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以移項法則求解，並能運用到日常生活的情境解決問題**<br>學習內容:<br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。**(不調整)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。(**減量**)<br>**➔ A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：移項法則；應用問題。**<br><br>3.學習表現: a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。(**減量**)<br>**➔ a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解，以及能運用到日常生活的情境解決問題。**<br>學習內容:<br>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。(**減量**)<br>**➔ A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程及其解的意義。**<br>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。(**減量**)<br>**➔ A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法。** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。**(減量)**<br>**➔ A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）。**<br><br>4. 學習表現: a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。**(不調整)**<br>學習內容:<br>A-7-7 一元一次不等式的意義： 不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。**(不調整)**<br>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。**(減量)**<br>**➔ A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍。**<br><br>(二十) D 資料與不確定性<br>學習表現: d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。**(減量)** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **➔ d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性，與人溝通。**<br>學習內容:<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。**(減量)**<br>**➔ D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。**<br>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」 或「Σ」鍵計算平均數。**(減量)**<br>**➔ D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性。** | | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 整數運算與科學記號<br>1.數與數線<br>2.整數的加減 | 8-14 | 因數分解與分數運算<br>1.質因數分解<br>2.公因數與公倍數 | 15-21 | 一元一次方程式<br>1.以符號列式與運算<br>2.一元一次方程式的列式與求解 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3.整數的乘除<br>4.指數與科學記號 | | 3.分數的加減<br>4.分數的乘除<br>5.指數律 | | 3.一元一次方程式的應用 |

第二學期

| 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 | 週次 | 單元名稱/學習內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 二元一次聯立方程式及其圖形<br>1.二元一次方程式<br>2.二元一次聯立方程式<br>3.直角坐標平面<br>4.二元一次聯立方程式的圖形 | 8-14 | 幾何圖形與三視圖<br>1.幾何圖形與符號<br>2.三視圖 | 15-21 | 一元一次不等式<br>1.一元一次不等式及其解<br>2.解一元一次不等式及其應用<br><br>統計圖表與資料分析<br>1.統計圖形<br>2.資料分析 |

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。