

# 109 學年度學校彈性課程計畫 備查資料

學校名稱：嘉義縣立六嘉國民中學

承辦人：

主任：

校長：

# 壹、學校課程總體架構

## 一、學校現況與背景分析

### (一)學校基本資料(表一)

學校類型 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 一般 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠	<input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 特偏	<input type="checkbox"/> 極偏	班級數	普通班：8、特教班：1、資源班：1		
校址	嘉義縣六腳鄉蒜頭村樹仁路1號			電話	05-3801215	傳真	05-3801214
網址	http://www.ljjh.cyc.edu.tw/						
校長	徐文成			E-mail	ljjh@mail.cyc.edu.tw		
教務主任	簡世隆			E-mail	ljjh@mail.cyc.edu.tw		
編制內教師數	24						
班級數及學生人數概況							
班別	班級數	學生數	班別	班級數	學生數		
普通班	8	192	集中式特教班	1	3		
體育班			身心障礙資源班	1	21		
藝術才能班 (美術)			語文資優資源班				
藝術才能班 (音樂)			數理資優資源班				
藝術才能班 (舞蹈)			資優方案				

### (二)學校背景分析(含特殊教育-身障及資優、藝術才能班)(表二)

分析向度	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)	S(行動策略)
校園環境	1. 校地大，環境幽美。 2. 鄰近博物館、文化古蹟(故宮南院、王德祿墓園)。 3. 位於嘉南平原農業物產豐碩，如：花生、花椰菜。	1. 地處偏遠、沒有公車到達，交通不便利。 2. 鄰近墓園、噪音高。	1. 自然環境與古蹟文物是發展本位課程的最佳資源。 2. 各種獎助學金名額多，解決學生求學問題。	1. 噪音高影響學生學習。 2. 附近鄉鎮國中皆為大校，學生外流嚴重，影響學校招生。	1. 校車經費補助，方便學生就學。 2. 廣植植物，營造生物多樣性綠色校園。 3. 結合社區力量，開發自然與人文資源。 4. 食農校育推動。

教學設施	1. 學校教學大樓尚新穎。 2. 新圖書館落成。	1. 專科教室數量及空間不足。 2. 修建經費需求多，財源堪虞。 3. 規模日漸縮小。	1. 可就近使用鄉圖書館及東和圖書館。 2. 因執行多項教育部計畫部段更新教學設備。	1. 學校藝術美學氣息，尚待涵養加強。 2. 每位學生所享用的運動設備量有待提升。 3. 臨近鄉鎮學校專科教室數量與設備齊全。	1. 增建各項建設，如運動場、宿舍等。 2. 落實校舍設備安全檢查及公物保管責任。 3. 美化、綠化校園，發揮境教功能。 4. 向中央積極計畫申請專科教室大樓。
師資結構	1. 師資優良。 2. 教師進修意願高。 3. 教師教學經驗豐富。 4. 教師年資深，了解學校校史與優缺點。	1. 社團活動之專業師資不足。 2. 學校教師主動研習動機不高。 3. 學校班級數少，校師員額就少。	1. 辦理各項研習活動提升專業能力。 2. 落實學校本位經營，組織氣氛和諧。	1. 教師人數不足，工作繁重。 2. 教學經驗分享及研修時間不足。	1. 成立教師成長團體，規劃教師本位進修，提昇專業知能。 2. 持續教師之世代交替。 3. 持續鼓勵教師進修二專長。
學生特質	1. 學生率真、純樸活潑。 2. 多才多藝。 3. 學生對學校向心力強。	1. 學生生活習慣不佳。 2. 經濟弱勢比率高。 3. 運動風氣不佳。 4. 讀書風氣不佳，圖書館借閱率低。	1. 可塑性高、服從性高。 2. 較少受不利文化因素影響。	1. 國際觀較弱勢。 2. 家庭教育功能不彰。 3. 對家庭與社區認同力不足。	1. 規劃閱讀推動計畫。 2. 規劃本土教育與雙語國際教育課程。
家長期望	1. 家長樸實、熱心。 2. 部分家長有願意並積極主動協助學校發展。 3. 教育專業領域上家長對學校期待高。	1. 對教育改革、教育措施之認知不夠。 2. 家長會經費來源有限，無法提供更多的協助。	1. 辦理親職教育。 2. 提供家長參與校務機會。 3. 家長肯定學校的努力。	1. 家長工作忙碌。 2. 單親、隔代家庭比例高，對學生照顧相對不足。 3. 過度熱心有時容易形成干預現象。	1. 整合家長會及義工資源，推展家長成長團體。 2. 加強建立連絡網。 3. 辦理「班親會」，讓家長參與班級活動。

社區特性	1. 部分社區教師參與校務意願高。 2. 社區與學校互動良好。	1. 統整運用不易，供需難以取得平衡。 2. 社區缺少有利的文化及教育活動。	1. 使用就近的醫療體系保障師生安全。 2. 運用地方人士智慧提供學校校務發展計畫。 3. 推展學校公共關係。	1. 承受社會期望優質辦學的壓力相對提高。 2. 就業機會低，人口外移嚴重。	1. 建立學校與社區資源輔導網路。 2. 參與社區活動，傳承社區文化。
數位學習	1. 學校教師資訊與科技能力強。 2. 學校教師對於學習新的數位科技興趣濃厚。 3. 學校使用多種數學學習平台。	1. 學校資訊設備過於老舊。 2. 資訊教學規畫尚未針對 5C 關鍵能力。	1. 執行多年行動學習計畫，數位學習能力強。 2. 學校與外部機構關係良好，資訊相關資源豐富。	1. 數位學習的效果需要更加明確。 2. 數位學習沒好好控管，易讓學生分心。	1. 建立數位學習的學校模式。 2. 創造 5C 關鍵能力課程。 3. 減低補救教學與會考待加強學生。
人口結構 (含三年新生人數分析)	1. 學生人數雖是減少，但尚未太過嚴重。 2. 班級人數減少，有利於教學品質。	1. 學生人數逐年減少。 2. 學校未來 3 年會逐年減班至 7 班。	1. 辦理足球特色課程，吸引外區學生就讀。 2. 辦理資訊科技課程吸引學生就讀。	1. 外圍學校距離學生國小、家庭甚近。 2. 鄰近鄉鎮生活機能及就業機會資源豐富。 3. 人口老化及新生兒出生率逐年降低。	1. 積極辦理特色課程，吸引在地學生留下。 2. 融入社區環境，提升愛鄉愛校認同感。

## 二、學校課程願景

### (一)學校願景

#### 【全人六嘉，終身學習】

全人是指完整的個人，而全人教育是指充分發展個人潛能以培養完整個體的教育理念與模式。教育部曾於 1999 年，提出「全人教育、溫馨校園、終身學習」作為二十一世紀的台灣教育願景。本校也力求突破傳統升學的教育思維，強調「學生為主、共同參與及行動省思」的精神，來開展學生的多元智能，企盼學生能活到老學到老，培育出全人的下一代，更符合「全人六嘉、終身學習」

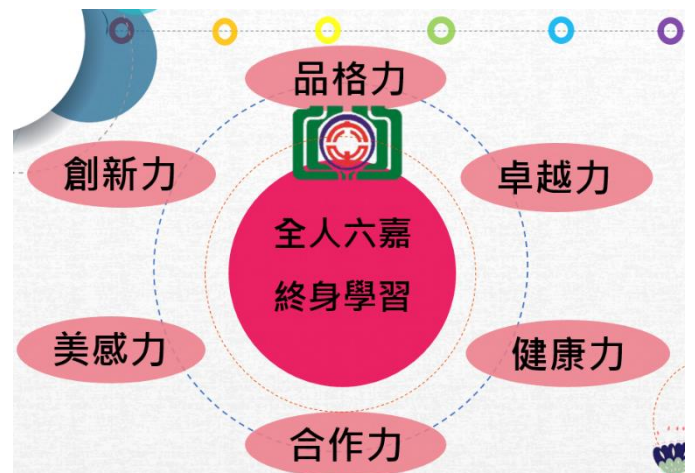


### (二)學生圖像

依據學校願景「全人六嘉，終身學習」，探討本校的學生圖像如下：

#### (一)品格力

在全世界高等教育人才大量膨脹下，擁有亮麗學歷與證照的人，已經滿街都是。但人與人之間的信任感卻逐漸下降。品格教育簡單講就是清楚我們自己是什麼樣的人，還有我們該怎麼做事？品格力已不只是生活習慣和常規的養成，反而該著重在批判思考的能力，以及與人論辯、論述、溝通的能力，因為任何議題都牽涉到各種價值的衝突，以及含括各種領域的知識，要溝通、協商，其實不是那麼容易，也是台灣學生目前最欠缺的能力。故本校著重品格力，也符合 108 課綱中的 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。



#### (二)卓越力

卓越不是單一的舉動，而是習慣，希望堅持般的把它完成，便是成功。希望藉由學校設計的課程，燃燒起學生不斷成長的動力。除了各領域課程外，也結合了彈性課程，學生能在每學期中堅持的完成課業，是習慣也是種成功。也符合 108 課綱中的 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

#### (三)健康力

健康廣義來說是：「健康不僅為疾病或虛弱之消除，而是體格，精神與社會之完全健康狀態。」

所以為學時間，學校會安排各項課程，如健體課程讓孩子能夠促進身體的健康，也提振學生的精神，更促進社會的健康狀態。也符合 108 課綱中的 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。

#### **(四)合作力**

天下雜誌曾云林書豪即使獨得 30 分，還是需要隊友支援，球隊才能贏。懂得放下個人光環，扮演好自己的角色，當責、合作、分享，才能打造人人都是贏家的英雄團隊。合作力是學校和教師與學生的最貴軟實力，它能把獨行俠融入團隊，把能力轉變成執行力，再把執行力轉變成最終的勝果。曾有問卷調查企業家：「怎麼樣的人能成功？」答案是：「不是最聰明，但是卻能夠與別人合作，以及解決團隊問題的人，這些通常是敏銳的思考者，又能友善、負責和誠實的行動者。」故教育須培養學生團隊合作的意義，去面對未來複雜的社會。也符合 108 課綱中的 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

#### **(五)美感力**

教育部為提昇國人美感素養，積極倡導美感教育，並自 103 年起推動教育部美感教育中長程計畫第 1 期 5 年計畫「臺灣·好美～美感從幼起、美力終身學」，期待透過教育各階段有規劃地長期深耕、培育，厚植我國美感與文化創意的軟實力。美力！從教科書與生活內容開始，因為美無所不在，歐洲人從小耳濡目染練就了掌握美感的能力。也符合 108 課綱中的 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。

#### **(六)創新力**

創新是指以現有的思維模式提出有別於常規或常人思路的見解為導向，利用現有的知識和物質，在特定的環境中，本著理想化需要或為滿足社會需求，去改進或創造新的事物、方法、元素、路徑、環境，並能獲得一定有益效果的行為。在課程中要鼓勵學生多思考，創造出更新穎的元素與知識，精益求精。符合 108 課綱中的 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。

(三)課程地圖

全人六嘉 終身學習					
品格力	卓越力	健康力	合作力	美感力	創新力
社會領域、 就是愛閱讀、 班週會：六 嘉異言堂	各領域課程、 風情六家佃 科學六家佃	健體領域、 社團(體育社 團)	綜合領域、 社團及動態 活動、 風情六家佃	藝文領域、 社團	就是愛閱讀 風情六家佃 就是愛英閱
J-C1	J-A2	J-A1	J-C2	J-B3	J-A3
社會領域7 年級公民 就是愛閱讀 (彈性) 班週會：六 嘉異言堂(彈 性)	國文 英語 數學 自然 社會 資訊 風情六家佃 (彈性)	健體領域 籃球社(社團) 足球社(社團) 飛盤社(社團)	綜合領域 各領域分組 合作學習 風情六家佃 (彈性)	藝文領域 口琴社(社團) 電影賞析社 (社團) 機器人社(社 團)	就是愛閱讀 (彈性) 風情六家佃 (彈性) 就是愛英閱 (彈性) 科學六家佃 (彈性)

### 三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)彈性學習課程規劃一覽表(新課綱)(表三)

學習領域		年級		
		七	八	九
校訂課程類型/科目/總節數		3-6	3-6	3-6
統整性探究課程 主題/專題/議題	風情六家佃	1		
	就是愛閱讀	1		
	科學六家佃		1	
	就是愛英閱		1	
社團活動與技藝課程	社團活動	2	2	2
特殊需求領域課程	職業教育(特)			3
	社會技巧(特)			1
	生活管理(特)			1
	職業教育(資)			1
	社會技巧(資)		1	
其他(自行增列)	班週會：六嘉異言堂	2	2	1
	閱讀			1
彈性學習課程總節數(B)		6	6	4
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定節數	32-35	32-35	32-35
	學校實際節數			

註1：本表適用於全校彈性學習課程以108新課綱精神規劃，無則免填。

註2：特殊需求領域課程節數不計在彈性學習課程總節數內。

註3：藝術才能班之特殊需求(藝術才能專長)領域課程節數，應依據不同藝術類別班級規劃，並請於表格內註明。

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 七、八年級 第一二學期 彈性學習課程班週會 班週會：六嘉異言堂 教學計畫表 設計者：陳怡秀  
(新課綱)(表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程  
其他類:藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2 節

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

### 四、課程目標：

- (一) 能夠學習聆聽他人發表意見，並且歸納及思考。
- (二) 能夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。
- (三) 能透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。
- (四) 能學習書寫自己的想法和意見，並且善於與他人溝通。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期一班週會：六嘉異言堂課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	班級常規建立	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
二	9/7~9/11	交通安全宣導	建立學生用路正確觀念	能具備良好的聆聽素養	能建立正確的交通或用路觀念，以降低交通傷	1 分組討交通法規 2 案例分享 3 宣導確實遵	學習單

					害	守交通規則降低交事故發生率	
三	9/14~9/18	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
四	9/21~9/25	健康促進宣導	能聆聽講師導內容並且付之行動。	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	能建立正確的健康觀念	1 討論健康的重要性 2 建立正確的健康概念 3. 加強維護自我健康	課堂參與
五	9/28~10/2	敬師活動	能感恩師長的辛勞	培養正確工作態度及價值觀。	能感恩師長的辛勞	1 分組討論心中尊師的定義 2 分組討後報告	製作敬師卡

六	10/5~10/9	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
七	10/12~10/16 (定期評量)	第一次段考週					
八	10/19~10/23	一年級健康檢查說明 二年級班級自治活動	能建立正確的健康及良好的飲食習慣	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	能仔細聆聽他人說明重要事項	健檢項目說明讓學生理解每個項目的檢查方向降低學生的恐懼感	課堂參與
九	10/26~10/30	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
十	11/2~11/6	反毒宣導	拒絕菸害、檳榔	建立快樂、健康的生活與生命觀，進	演練拒絕菸、酒、檳	能遠離菸品，並且主動提醒	1 加強拒菸、檳宣

			的誘惑	而為自己的信念採取行動	擲、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	身旁的同學	導 2 強化校園內衛生教育宣導
十一	11/9~11/13	認識社區	可以主動關心社區，並且可與社區達成互助合作學習，藉此欣賞學習他人我之間的異同	能依自己及他人的需求，尋求共好的可能，培育相互合作及與人和諧互動的素養	可以主動關心社區，並且可與他人學習合作	1 體察人群間各種情感的特質，能配合投入社區活動，學習與他人合作	心得分享
十二	11/16~11/20	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
十三	11/23~11/27	環境教育宣導	落實政府保護環境政策，每個人都善盡珍惜資源的責任，因為地	加強學生對資源政策的知能進而珍視我們所擁有的環境	能理解保護環境是人人都要負責	1 分組收集台灣有哪些資源 2 歸納各組所整理的資料了	課堂參與

			球只有一個			解台灣擁有的資源，並討論如何保護資源不輕易浪費	
十四	11/30~12/4 (定期評量)	第二次段考週					
十五	12/7~12/11	校慶活動討論	班級討論校慶活動，藉以凝聚班級內的向心力。	體察人群間各種情感的特質，發展獨特的表現	班級討論以凝聚班級內的向心力	1 透過不同的活動展現自己的興趣和專長 2 透過校慶活動體驗團體活動的意義	實務操作
十六	12/14~12/18	婦幼安全宣導	具備愛惜生命的知能與態度，並展現自我價值與生命意義	分組討論如何分析自己價值、理解自我、肯定自我存在的意義	了解愛惜生命的重要性	1 探索生命的重要性 2 尊重自我生命的價值	
十七	12/21~12/25	班級輔導及自治	能聆聽導師宣導	體會參與各類團體	學習如何參	1 引導學生凝	課堂參與

		活動	內容並且付之行動。	活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	與班級事務	聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	
十八	12/28~1/1	生涯發展教育講座	能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。	生涯性向自我探索與升學進路選擇	專心聆聽活動內容，並且洞察自我的生涯規劃	1 瞭解工作世界的分類 2 瞭解工作的工作類型與關係瞭解生涯選擇與工作效能關係	同儕評量 學習單
十九	1/4~1/8	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
廿	1/11~1/15	期末回饋與感恩	自我反思心得分享	分組討論本學期學習心得	學期即將結束，能夠自主省思	1 反思本學期學習內容並與同儕分享	心得分享 學生自評

						2 分析自我學習的優勢及困境	
廿一	1/18~1/22 (定期評量)	第三次段考週					
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(6)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期一班週會：六嘉異言堂課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	開學日					
二	2/22~2/26	行動美術館	具備藝術展演的表現能力，增進生活的豐富性與美感體驗	了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向	培養學生藝術鑑賞素養	1 培養學生有藝術鑑賞能力 2 落實藝術生活化的理念	學習單
三	3/1~3/5	和平紀念日					
四	3/8~3/12	多元文化教育講座	具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異	能正視自己對國家的應有責任，學習真正的尊重及平等	不歧視不同族群的同伴，能學習用同理心對待他人	1 體驗各文化之不同 2 尊重各文化間之差異性，並學習從不同角度看待世界	經驗分享

五	3/15~3/19	反霸凌宣導	能聆聽講師宣導內容並且付之行動。	認識校園中的霸凌問題，並能防範霸凌事件發生	認識校園中的霸凌問題	1 瞭解何謂霸凌 2 勇敢對霸凌說不 3 防範霸凌	課堂參與
六	3/22~3/26	反毒宣導	拒絕菸害、檳榔的誘惑	建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動	演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中	能遠離菸品，並且主動提醒身旁的同學	1 加強拒菸、檳宣導 2 強化校園內衛生教育宣導
七	3/29~4/2(定期評量)	第一次段考週					
八	4/5~4/9	婦幼安全宣導	具備愛惜生命的知能與態度，並展現自我價值與生命意義	分組討論如何分析自己價值、理解自我、肯定自我存在的意義	了解愛惜生命的重要性	1 探索生命的重要性 2 尊重自我生命的價值	學習單

九	4/12~4/16	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
十	4/19~4/23	性別平等教育宣導	具備正確的性觀念，並尊重多元性別差異，消除性別歧視	建立正確的性知識及觀念	能學習遇到相關問題，如何因應及用語解決困難	藉由閱讀的推廣與宣導，型塑多元文化中性別平等圖像	同儕評量 學習單
十一	4/26~4/30	生態教育宣導	遵守政府生態保護政策，每個人都善盡珍惜資源的責任，關懷生態環境	加強學生對生態政策的理解進而珍視我們所擁有的生態環境	能理解保護環境是人人都要負責的	1 理解生態對地球之影響 2 能展現對環境的尊重與愛護	課堂參與 口頭討論
十二	5/3~5/7	多元文化講座	具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣	能深入了解自身文化的發展脈絡，並認識不與理解不同	不歧視不同族群的同伴，能學習用同理心對	1 能認識與理解不同文化 2 能尊重與欣	同儕評量 學習單

			賞差異	的文化	待他人	賞不同文化 3 學習跨文化溝通的知識與技巧	
十三	5/10~5/14	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力 2 學習與同學間的互動	課堂參與
十四	5/17~5/21(定期評量)	第二次段考週					
十五	5/24~5/28	租稅教育宣導	能聆聽講師宣導內容並且付之行動。	能夠建立自我正確的消費觀，並且了解租稅的重要。	能夠建立正確的消費觀，並且了解租稅的重要	了解我國的稅務法規，誠實納稅	課堂參與
十六	5/31~6/4	班級輔導及自治活動	能聆聽導師宣導內容並且付之行動。	體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	學習如何參與班級事務	1 引導學生凝聚班級向心力	課堂參與

			動。	習改善或組織團體活動的知能		2 學習與同學間的互動	
十七	6/7~6/11	水域安全宣導	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全	選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全	1 為海島國家，要重視戲水時的人身安全 2 能健全個人體魄並重視自身安全意識	課堂參與
十八	6/14~6/18	性別平等教育宣導	具備正確的性觀念，並尊重多元性別差異，消除性別歧視	建立正確的性知識及觀念	能學習遇到相關問題，如何因應及用語解決困難	藉由閱讀的推廣與宣導，型塑多元文化中性別平等圖像	同儕評量 學習單
十九	6/21~6/25	社團成果展演活動	具備藝術展演的表現能力，增進生活的豐富性與美感體驗	了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向	體會參與各類社團活動的意義，並透過不同展演方式展現	1 培養學生有藝術鑑能力 2 落實藝術生活化的理念	實務操作 自我評量

					自我	3 提供學生多元展演機會	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第三次段考週					
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(6)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 **七年級** **第一二學期** **彈性學習課程** 風情六家佃 教學計畫表 設計者：簡世隆（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：(一)了解在地文化。(二)培養愛鄉愛家愛校的情懷。(三)學習生活素養與時間知識。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技
- (二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—風情六家佃課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	六家佃美景分析	指導學生進行六腳鄉美景分析與討論	學生能搜尋出六腳鄉有意義的重要景點	1. 書籍文獻探討美景分析 2. 以網路搜尋美景，並分析其特色	口頭發表	書籍與網路
二	9/7~9/11	六家佃美景分析	指導學生進行六腳鄉美景分析與討論	學生能搜尋出六腳鄉有意義的重要景點	1. 書籍文獻探討美景分析 2. 以網路搜尋美景，並分析其特色	口頭發表	書籍與網路
三	9/14~9/18	六家佃美景踏查-長壽橋	蒐集長壽橋的美景照片、影片與文字	培養愛鄉愛家的情懷	1. 進行長壽橋的攝影與拍照 2. 訪談在地人與紀錄文字心得	照片影片與文字	照相機與攝影機

四	9/21~9/25	六家佃美景踏查- 蒜頭糖廠	蒐集蒜頭糖廠的美 景照片、影片與文 字	培養愛鄉愛家 的情懷	1. 進行蒜頭糖廠的攝 影與拍照 2. 訪談在地人與紀錄 文字心得	照片影片 與文字	照相機與攝影機
五	9/28~10/2	六家佃美景踏查- 五福宮	蒐集五福宮的美景 照片、影片與文字	培養愛鄉愛家 的情懷	1. 進行五福宮的攝影 與拍照 2. 訪談在地人與紀錄 文字心得	照片影片 與文字	照相機與攝影機
六	10/5~10/9	六家佃美景踏查- 正義村風車	蒐集正義村風車的 美景照片、影片與 文字	培養愛鄉愛家 的情懷	1. 進行正義村風車的 攝影與拍照 2. 訪談在地人與紀錄 文字心得	照片影片 與文字	照相機與攝影機
七	10/12~10/16 (定期評量)	六家佃美景影片製 作	指導學生能製作六 家佃美景影片	1. 學習製作影 片技巧 2. 培養愛鄉愛 家的情懷	1. 選定各組最佳主題 2. 進行六腳鄉美景影 片製作	影片製作	影音軟體

八	10/19~10/23	六家佃美景影片製作	指導學生能製作六家佃美景影片	1. 學習製作影片技巧 2. 培養愛鄉愛家的情懷	1. 選定各組最佳主題 2. 進行六腳鄉美景影片製作	影片製作	影音軟體
九	10/26~10/30	六家佃美景影片製作	指導學生能製作六家佃美景影片	1. 學習製作影片技巧 2. 培養愛鄉愛家的情懷	1. 選定各組最佳主題 2. 進行六腳鄉美景影片製作	影片製作	影音軟體
十	11/2~11/6	六家佃美景影片分享	指導學生做出有感覺的影片	學生學習口語表達與分享	1. 進行自製影片分享 2. 針對其他組表演進行交流與互動	報告分享	簡報與影片
十一	11/9~11/13	六家佃美景影片分享	指導學生做出有感覺的影片	學生學習口語表達與分享	1. 進行自製影片分享 2. 針對其他組表演進行交流與互動	報告分享	簡報與影片
十	11/16~11/20	六家佃美食分析	指導學生進行六腳	學生能搜尋出六腳鄉傳統的	1. 書籍文獻探討美景	口頭發表	書籍與網路

二			鄉美食分析與討論	重要的美食	分析 2. 以網路搜尋美食， 並分析其特色		
十三	11/23~11/27	六家佃美食分析	指導學生進行六腳 鄉美食分析與討論	學生能搜尋出 六腳鄉傳統的 重要的美食	1. 書籍文獻探討美景 分析 2. 以網路搜尋美食， 並分析其特色	口頭發表	書籍與網路
十四	11/30~12/4 (定期評量)	六家佃美食踏查- 花生糖	蒐集各家花生糖的 美食照片、影片與 文字	培養愛鄉愛家 的情懷	1. 進行花生工廠的攝 影與拍照 2. 訪談在地人與遊 客，紀錄文字心得	照片影片 與文字	照相機與攝影機
十五	12/7~12/11	六家佃美食踏查- 花生糖	蒐集各家花生糖的 美食照片、影片與 文字	培養愛鄉愛家 的情懷	1. 進行花生工廠的攝 影與拍照 2. 訪談在地人與遊 客，紀錄文字心得	照片影片 與文字	照相機與攝影機
十	12/14~12/18	六家佃美食踏查-	蒐集各家蒜頭餅的	培養愛鄉愛家	1. 進行蒜頭餅廠商的	照片影片	照相機與攝影機

六		蒜頭餅	美食照片、影片與文字	的情懷	攝影與拍照 2. 訪談在地人與遊客，紀錄文字心得	與文字	
十七	12/21~12/25	六家佃美食踏查-私房美食	蒐集私房景點的美食照片、影片與文字	培養愛鄉愛家的情懷	1. 進行私房美食的攝影與拍照 2. 訪談在地人與遊客，紀錄文字心得	照片影片與文字	照相機與攝影機
十八	12/28~1/1	六家佃美食踏查-私房美食	蒐集私房景點的美食照片、影片與文字	培養愛鄉愛家的情懷	1. 進行私房美食的攝影與拍照 2. 訪談在地人與遊客，紀錄文字心得	照片影片與文字	照相機與攝影機
十九	1/4~1/8	六家佃美食影片分享	指導學生做出有感覺的影片	學生學習口語表達與分享	1. 進行自製影片分享 2. 針對其他組表演進行交流與互動	報告分享	簡報與影片

廿	1/11~1/15	六家佃美食影片分享	指導學生做出有感覺的影片	學生學習口語表達與分享	1. 進行自製影片分享 2. 針對其他組表演進行交流與互動	報告分享	簡報與影片
廿一	1/18~1/22 (定期評量)	六家佃美食影片分享	指導學生做出有感覺的影片	學生學習口語表達與分享	1. 進行自製影片分享 2. 針對其他組表演進行交流與互動	報告分享	簡報與影片
<b>特教需求學生 課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生

活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期—風情六家佃課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	在地產業體驗-花生加工廠	讓學生了解花生加工廠作業流程	學生習得產業流程與職業規範	1. 進行花生加工廠參訪 2. 進行學習單紀錄	實作評量	在地產業工廠/業者專家
二	2/22~2/26	在地產業體驗-農事體驗	讓學生了解農事體驗作業流程	學生習得產業流程與職業規範	1. 進行農事體驗課程 2. 進行學習單紀錄	實作評量	在地農田/農事專家
三	3/1~3/5	在地產業體驗-農事體驗	讓學生了解農事體驗作業流程	學生習得產業流程與職業規範	1. 進行農事體驗課程 2. 進行學習單紀錄	實作評量	在地農田/農事專家
四	3/8~3/12	在地產業匯集成果	讓學生整理在地產業紀錄與成果	學生習得整理資料技巧與理解各職	1. 整理各產業的紀錄 2. 以樹狀圖及心智圖表	成果匯集	學生自製匯集資料

				業甘苦談	現成果		
五	3/15~3/19	在地產業匯集成果	讓學生整理在地產業紀錄與成果	學生習得整理資料技巧與理解各職業甘苦談	1. 整理各產業的紀錄 2. 以樹狀圖及心智圖表現成果	成果匯集	學生自製匯集資料
六	3/22~3/26	在地產業成果報告	指導學生報告成果，並與同學相互交流	學生習得表達能力與職業知識	1. 分組對同學進行報告 2. 其餘組紀錄報告組重點與精華	發表評量	學生自製簡報
七	3/29~4/2 (定期評量)	在地產業成果報告	指導學生報告成果，並與同學相互交流	學生習得表達能力與職業知識	1. 分組對同學進行報告 2. 其餘組紀錄報告組重點與精華	發表評量	學生自製簡報
八	4/5~4/9	在地產業成果報告	指導學生報告成果，並與同學相互交流	學生習得表達能力與職業知識	1. 分組對同學進行報告 2. 其餘組紀錄報告組重點與精華	發表評量	學生自製簡報
九	4/12~4/16	科技結合產業	教導學生使用資訊科技融入各產	學習運用電子表單、機	1. 以電子表單、文書處理協助產業整理、分析	表單	機器人

			業	器人及其它 資訊協助產 業變利性	資料 2. 以機器人協助簡易人 力		
十	4/19~4/23	科技結合產業	教導學生使用資 訊科技融入各產 業	學習運用電 子表單、機 器人及其它 資訊協助產 業變利性	1. 以電子表單、文書處 理協助產業整理、分析 資料 2. 以機器人協助簡易人 力	表單	機器人
十一	4/26~4/30	在地產業行銷	指導學生學會各 種創作，協助行 銷	習得運用知 識，進行 4P(product 、place、 price、 Promotion 及)行銷策略	學習 1. 定義產品價值 (product)2. 標示產地 履歷(place)3. 合理的 價格策略(price)4. 積 極的策銷活動 (Promotion)	學生提出 策略	行銷學
十二	5/3~5/7	在地產業行銷	指導學生學會各 種創作，協助行 銷	習得運用知 識，進行 4P(product	學習 1. 定義產品價值 (product)2. 標示產地 履歷(place)3. 合理的	學生提出 策略	行銷學

				、place、price、Promotion及)行銷策略	價格策略(price)4. 積極的策銷活動(Promotion)		
十三	5/10~5/14	在地產業行銷	指導學生學會各種創作，協助行銷	習得運用知識，進行4P(product、place、price、Promotion及)行銷策略	學習 1. 定義產品價值(product)2. 標示產地履歷(place)3. 合理的價格策略(price)4. 積極的策銷活動(Promotion)	學生提出策略	行銷學
十四	5/17~5/21 (定期評量)	製作在地特色地圖	能指導學生製作在地的的美食、美景及產業特色地圖	1. 創作行銷六腳鄉的特色地圖 2. 培養愛鄉愛家的情懷	1. 匯集美食、美景及產業特色 2. 製作成特色地圖	特色地圖	學生自製地圖
十五	5/24~5/28	製作在地特色地圖	能指導學生製作在地的的美食、美景及產業特色地	1. 創作行銷六腳鄉的特	1. 匯集美食、美景及產業特色	特色地圖	學生自製地圖

			圖	色地圖 2. 培養愛鄉愛家的情懷	2. 製作成特色地圖		
十六	5/31~6/4	製作在地特色地圖	能指導學生製作在地的 美食、美景及產業特色地圖	1. 創作行銷六腳鄉的特色地圖 2. 培養愛鄉愛家的情懷	1. 匯集美食、美景及產業特色 2. 製作成特色地圖	特色地圖	學生自製地圖
十七	6/7~6/11	製作在地特色微電影	能指導學生製作在地的 美食、美景及產業特色微電影	1. 創作行銷六腳鄉的微電影 2. 培養愛鄉愛家的情懷	1. 匯集美食、美景及產業特色 2. 製作成特色微電影	特色微電影	學生自製地圖
十八	6/14~6/18	製作在地特色微電影	能指導學生製作在地的 美食、美景及產業特色微電影	1. 創作行銷六腳鄉的微電影 2. 培養愛鄉	1. 匯集美食、美景及產業特色 2. 製作成特色微電影	特色微電影	學生自製地圖

				愛家的情懷			
十九	6/21~6/25	社區成果發表	指導學生能於社區進行成果發表會	1. 訓練培養發表報告能力 2. 培養學生在眾多面前講話的能力	1. 對社區民眾發表在地特色成果發表 2. 與民眾對談，相互學習	發表評量	學生自製簡報
廿	6/28~6/30 (定期評量)	社區成果發表	指導學生能於社區進行成果發表會	1. 訓練培養發表報告能力 2. 培養學生在眾多面前講話的能力	1. 對社區民眾發表在地特色成果發表 2. 與民眾對談，相互學習	發表評量	學生自製簡報
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。					

4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：

普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 **七年級** 第一二學期 **彈性學習課程** 就是愛閱讀 教學計畫表 設計者：簡世隆 (新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：(一)激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力。

(二)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

(三)培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

## 六、本學期課程內涵：

### 第一學期—就是愛閱讀課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	認識圖書館	能認識本校圖書館及其所有設施	真實學會了解圖書館的設備與使用	1. 學生了解圖書館設備 2. 學生實際操作圖書館設備	實際使用圖書館設備	圖書館資源
二	9/7~9/11	認識圖書館	能認識本校圖書館及其所有設施	真實學會了解圖書館的設備與使用	1. 學生了解圖書館設備 2. 學生實際操作圖書館設備	實際使用圖書館設備	圖書館資源
三	9/14~9/18	圖書的分類法	學生能理解各種及本校的圖書分類法	1. 學生能了解各種圖書館分類法 2. 了解本校圖書	1. 介紹各種圖書分類法，與本校分類法 2. 讓學生藉由練習，找	找到自己想借閱的書	圖書館資源

				館的分類法	到自己要借閱的書		
四	9/21~9/25	圖書的智慧財產權	讓學生認識圖書及知識的智慧財產權	了解圖書的智慧財產權	1. 教師介紹何謂智慧財產權	學習單	學習單
五	9/28~10/2	散文的閱讀	指導學生閱讀摘要的技巧與反思能力	1. 培養學生閱讀散文動機 2. 培養學生批判思考能力	1. 指導學生摘要的閱讀技巧 2. 學生能理解文章背後的內涵與反思	閱讀摘要	圖書館圖書
六	10/5~10/9	散文的文章分析	能分析文章的結構與意義	學生習得文章解構的能力	學生自行分析每篇散文的結構，並提出分享	學習單	自編分析格式
七	10/12~10/16 (定期評量)	散文心得報告	能寫出閱讀心得與用口語進行發表	1. 培養學生作報告能力 2. 培養學生口語表達能力	每位學生閱讀心得報告與相互討論	學生報告	學生製作 PPT
八	10/19~10/23	散文心得報告	能寫出閱讀心得與用口語進	1. 培養學生作報告能力	每位學生閱讀心得報告與相互討論	學生報告	學生製作 PPT

			行發表	2. 培養學生口語表達能力			
九	10/26~10/30	散文創作	讓學生能自行創作文章	學生習得創作優質文章能力	學生學習先架構，再創作的的能力	創作文章	學生創作文章
十	11/2~11/6	散文創作	讓學生能自行創作文章	學生習得創作優質文章能力	學生學習先架構，再創作的的能力	創作文章	學生創作文章
十一	11/9~11/13	散文作品賞析	能讓學生能分析文章架構與欣賞同學作品	學習分析文章架構與內涵	試著分析同學的文章架構與隱含意義	學習單	學生創作文章
十二	11/16~11/20	本土語言文章閱讀	能讓讀懂本土語言的文章	學生學習閱讀本土語文章賞析	指導學生閱讀自己背景的本土語文章	閱讀摘要	圖書館圖書
十三	11/23~11/27	本土語言文章心得報告	指導學生能寫出心得與上台報告想法	1. 培養學生本土語言報告能力 2. 培養學生口語表達能力	每位學生閱讀心得報告與相互討論	學生報告	學生製作 PPT

十四	11/30~12/4 (定期評量)	本土語言文章 心得報告	指導學生能寫 出心得與上台 報告想法	1. 培養學生本土 語言報告能力 2. 培養學生口語 表達能力	每位學生閱讀心得報告 與相互討論	學生報告	學生製作 PPT
十五	12/7~12/11	在地文史搜尋	能讓學生學習 搜尋資料的能 力	1. 獲得資料搜尋 與整理資料的能 力 2. 讓學生了解在 地的故鄉風情	1. 進行網路搜尋在地文 史，並從在地圖書館蒐 集在地文史。 2. 進行蒐集文史的整理	蒐集資料	學生蒐集文章或 PPT
十六	12/14~12/18	在地文史閱讀	能將閱讀材料 與實際生活情 境相聯結	1. 學生了解在地 文史的內涵 2. 培養愛家鄉的 情懷	1. 進行在地文化的閱讀 與分析 2. 進行本土語文字的學 習與摘要	閱讀摘要與 生字筆記	圖書館圖書
十七	12/21~12/25	在地文史閱讀	能將閱讀材料 與實際生活情 境相聯結	1. 學生了解在地 文史的內涵 2. 培養愛家鄉的	1. 進行在地文化的閱讀 與分析 2. 進行本土語文字的學	閱讀摘要與 生字筆記	圖書館圖書

				情懷	習與摘要		
十八	12/28~1/1	在地文史報告	能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生本土語言報告能力</li> <li>2. 培養學生口語表達能力</li> </ol>	學生在地文史資料報告與相互討論	報告內容與分享	學生製作 PPT
十九	1/4~1/8	在地文史報告	能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生本土語言報告能力</li> <li>2. 培養學生口語表達能力</li> </ol>	學生在地文史資料報告與相互討論	報告內容與分享	學生製作 PPT
廿	1/11~1/15	在地文史創作	培養學生能創作在地文化的文章	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生能連結在地文化與情懷</li> <li>2. 創作出在地特色文化文章</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能列出在地特色</li> <li>2. 學生撰寫在地特色文章</li> </ol>	學生創作內容	學生創作文章
廿一	1/18~1/22 (定期評量)	在地文史創作	培養學生能創作在地文化的文章	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生能連結在地文化與情懷</li> <li>2. 能創作出在地</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能列出在地特色</li> <li>2. 學生撰寫在地特色文章</li> </ol>	學生創作內容	學生創作文章

				特色文化的文章			
<b>特教需求學生 課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

### 第二學期—就是愛閱讀課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
----	------	---------	------	------	------	------	-----------------

一	2/15~2/19	六腳在地踏查	能記下在地美景及個人感想心得	以文字及照片紀錄六腳鄉在地特色	學生分組以照片、影片及文字記錄在地美景與特色。	拍攝影片、照片及文字	相機、手機及攝影機
二	2/22~2/26	六腳在地踏查	能記下在地美景及個人感想心得	以文字及照片紀錄六腳鄉在地特色	學生分組以照片、影片及文字記錄在地美景與特色。	拍攝影片、照片及文字	相機、手機及攝影機
三	3/1~3/5	影片製作教學	老師教導學生學會使用威力導引或 movie maker 製作影片	學生學會影音軟體製作簡易影片	1. 學生學會簡報或影音編輯軟體簡易的功能 2. 利用簡單照片軟體製作簡易影片	製作簡易影片	威力導引或 movie maker
四	3/8~3/12	六腳在地影片製作	能指導學生製作完成踏查所拍攝照片成影片	能將閱讀材料與實際生活情境相連結	1. 將所蒐集的素材，製作成影片 2. 書寫文字紀錄融入影片	六腳影片	威力導引或 movie maker
五	3/15~3/19	六腳在地影片	能指導學生製作完成踏查所拍攝	能將閱讀材料與實際生活情境相	1. 將所蒐集的素	六腳影片	威力導引或 movie

		製作	照片成影片	聯結	材，製作成影片 2. 書寫文字紀錄融入影片		maker
六	3/22~3/26	六腳影片分享	指導學生能介紹與分享所製作的影片	能記錄與體驗自己與同學所分享的六腳鄉故事	1. 進行分組教學以影片輔以口語表達，介紹自己的創作。 2. 紀錄每組所報告與分享的影片重點與特色	影片成果與表達	自製影片
七	3/29~4/2 (定期評量)	六腳影片分享	指導學生能介紹與分享所製作的影片	能記錄與體驗自己與同學所分享的六腳鄉故事	1. 進行分組教學以影片輔以口語表達，介紹自己的創作。 2. 紀錄每組所報告與分享的影片重點與特色	影片成果與表達	自製影片

八	4/5~4/9	我最喜愛作家 閱讀	能詳細閱讀自己 喜愛的作家作品	1. 能了解自己喜 愛作家的生平  2. 能詳細閱讀喜 愛做的作品	1. 以網路搜尋自己 喜愛作家的生平  2. 閱讀其作品，並 記錄成文字	記錄大綱	書籍
九	4/12~4/16	我最喜愛作家 簡報製作	指導學生以簡報 製作介紹作家	能主動記下個人 感想及心得，並 對作品內容摘要 整理。	1. 整理作家的生平 與文章  2. 分析並向同學進 行介紹	簡報檔案	自製簡報
十	4/19~4/23	我最喜愛作家 簡報製作	指導學生以簡報 紀錄作家的生平 創作	能主動記下個人 感想及心得，並 對作品內容摘要 整理。	1. 整理作家的生平 與文章  2. 分析並向同學進 行介紹	簡報檔案	自製簡報
十一	4/26~4/30	我最喜愛作家 簡報分享	介紹作家影片， 並流利地進行表 達	詳細的知道每個 有名作家的生平 與運用文字的風 格	1. 分析並向同學進 行介紹作家  2. 同學間也能互相 學習與成長	影片成果與表 達	自製影片

十二	5/3~5/7	我最喜愛作家簡報分享	介紹作家影片，並流利地進行表達	詳細的知道每個有名作家的生平與運用文字的风格	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析並向同學進行介紹作家</li> <li>2. 同學間也能互相學習與成長</li> </ol>	影片成果與表達	自製影片
十三	5/10~5/14	心智圖介紹	指導學生釐清文章的概念並分析紀錄之	學會何者為心智圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能詳細分析文章架構</li> <li>2. 能以樹狀圖或心智圖分析文章架構</li> </ol>	學習單	書籍
十四	5/17~5/21 (定期評量)	心智圖繪製	指導學生學會繪製心智圖	學生能學會各種各式心智圖繪製	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自行繪製自己想法的心智圖</li> <li>2. 進行心智圖教學討論</li> </ol>	繪製的心智圖	書籍
十五	5/24~5/28	心智圖資訊工具	以資訊軟體繪製心智圖	學會以資訊軟體繪製文本的心智圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習 xmind 繪製心智圖</li> <li>2. 學習 coogle 繪製心智圖</li> </ol>	繪製的心智圖	Xmind 及 coogle

十六	5/31~6/4	各領域心智圖 分享	指導學生能活用 繪製心智圖	學生能將各領域 及文章繪製成心 智圖	1. 學生依組別、各 領域及文章繪製心 智圖 2. 各組分享介紹各 領域所繪製的心智 圖	繪製的心智圖	課本
十七	6/7~6/11	各領域心智圖 分享	指導學生能活用 繪製心智圖	學生能將各領域 及文章繪製成心 智圖	1. 學生依組別、各 領域及文章繪製心 智圖 2. 各組分享介紹各 領域所繪製的心智 圖	繪製的心智圖	課本
十八	6/14~6/18	改編故事創作	指導學生改編故 事	能改編耳熟能饗 故事，進行創作	1. 閱讀原創故事 2. 進行故事改編與 創作	改編故事	書籍
十九	6/21~6/25	改編故事發表	指導學生分享自 己創作	學習發表自己改 編的故事	發表各組改編故 事，並進行分享交	改編故事及發 表	書籍

					流，在創造新故事		
廿	6/28~6/30 (定期評量)	改編故事發表	指導學生分享自己創作	學習發表自己改編的故事	發表各組改編故事，並進行分享交流，在創造新故事	改編故事及發表	書籍
<b>特教需求學生 課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 科學六家佃 教學計畫表 設計者：(蘇冠榮) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程  
其他類：藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：(一)激發對自然科學的好奇心，藉由對日常生活中周遭事物的觀察，進而發揮想像力。

(二)藉由探究與實作，將知識與生活連結，加深對事物和現象本質的理解，建構自然科學基本素養。

(三)養成關懷社會之價值觀，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，使自然生態永續經營及生生不息。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術綜合活動健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—科學六家佃課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	六腳樂陶陶-人類與陶器	簡介人類文明與陶器的演進	瞭解人類文明與陶器的演進	書面簡介與影片介紹人類文明與陶器的演進	上課參與及學習單寫作-人類文明與陶器的演進	自編學習單、網路影片：人類與陶器的文明腳步
二	9/7~9/11	六腳樂陶陶-燒陶原理	簡介燒陶技術的基本原理	瞭解燒陶技術的基本原理	書面簡介與影片介紹-燒陶技術的基本原理	上課參與及學習單寫作-燒陶技術的基本原理	自編學習單、網路影片：聆聽陶藝巨匠

三	9/14~9/18	六腳樂陶陶-陶器與瓷器種類介紹	簡介世界陶器特色與貿易往來	瞭解世界陶器特色與貿易往來	書面簡介與影片介紹-世界陶器特色與貿易往來	上課參與及學習單寫作-世界陶器特色與貿易往來	自編學習單、網路影片：陶瓷的文明大發現
四	9/21~9/25	六腳樂陶陶-燒陶的化學	簡介燒製陶器的化學成分、溫度、技巧與產品種類	瞭解燒製陶器的化學成分、溫度、技巧與產品種類	書面簡介與影片介紹-燒製陶器的化學成分、溫度、技巧與產品種類	上課參與及學習單寫作-燒製陶器的化學成分、溫度、技巧與產品種類	自編學習單、網路影片：柴窯老師傅
五	9/28~10/2	六腳樂陶陶-坭窯參觀實作	參觀在地陶藝家並實作體驗	瞭解在地陶藝家並從體驗中學習	參觀、影片、實作	參與情況及學習單或作品	自編學習單、在地陶藝家資源
六	10/5~10/9	六腳樂陶陶-陶瓷科技應用	簡介精密陶瓷	認識精密陶瓷	書面簡介與影片介紹-簡介精	上課參與及學習單寫作-簡介精密陶	自編學習單、網路影片：科技大觀園

					密陶瓷	瓷	
七	10/12~10/16(定期評量)	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量
八	10/19~10/23	綠能解密-太陽能熱力	簡介各國太陽能的應用	瞭解各國太陽能的應用	書面簡介與影片介紹-各國太陽能的應用	上課參與及學習單寫作-各國太陽能的應用	自編學習單、網路影片：太陽能類
九	10/26~10/30	綠能解密-流水的動力	簡介水力發電各種應用	瞭解水力發電各種應用	書面簡介與影片介紹-水力發電各種應用	上課參與及學習單寫作-水力發電各種應用	自編學習單、網路影片：水力能類
十	11/2~11/6	綠能解密-離岸風車	簡介風力發電各種應用	瞭解風力發電各種應用	書面簡介與影片介紹-風力發電各種應用	上課參與及學習單寫作-風力發電各種應用	自編學習單、網路影片：風力能類

十一	11/9~11/13	綠能解密-生物的潛能	簡介生質能各種應用	瞭解生質能各種應用	書面簡介與影片介紹-生質能各種應用	上課參與及學習單寫作-生質能各種應用	自編學習單、網路影片：生質能類
十二	11/16~11/20	綠能解密-電動汽車	簡介世界知名電動車	瞭解電動車運作原理	書面簡介與影片介紹-世界知名電動車	上課參與及學習單寫作-世界知名電動車	自編學習單、網路影片：特斯拉汽車
十三	11/23~11/27	綠能解密-參觀六腳 235 環境教育綠能生活館	利用六腳 235 環境教育綠能生活館認識新能源趨勢	瞭解新能源趨勢	參觀、影片、實地操作-認識新能源趨勢	參與情況及學習單-認識新能源趨勢	自編學習單、綠能生活館資源
十四	11/30~12/4(定期評量)	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量
十五	12/7~12/11	溼地生態 SOS-朴子溪的前世	簡介台灣河川汙染與整治現況	認識台灣河川汙染與整治現	書面簡介與影片介紹-台灣河	上課參與及學習單寫作-台灣河川汙	自編學習單、網路影片：戀戀朴子溪

		今生		況	川汙染與 整治現況	染與整治現 況	
十六	12/14~12/18	溼地生態 SOS- 小燕鷗的悲鳴	簡介河川整治前的 生態浩劫	認識河川整治 前的生態浩劫	書面簡介 與影片介 紹-河川整 治前的生 態浩劫	上課參與及 學習單寫作- 河川整治前 的生態浩劫	自編學習單、網路影 片：臭水溝的哀嘆
十七	12/21~12/25	溼地生態 SOS- 拯救行動	簡介河川整治的規 劃與原理	認識河川整治 的規劃與原理	書面簡介 與影片介 紹-河川整 治的規劃 與原理	上課參與及 學習單寫作- 河川整治的 規劃與原理	自編學習單、網路影 片：河川局網站
十八	12/28~1/1	溼地生態 SOS- 豐富的生態	簡介朴子溪生態 (含紅樹林)	認識朴子溪生 態(含紅樹林)	書面簡介 與影片介 紹-簡介朴 子溪生態	上課參與及 學習單寫作- 簡介朴子溪 生態	自編學習單、網路影 片：河川局網站
十九	1/4~1/8	溼地生態 SOS- 六腳鄉的至寶	簡介朴子溪六腳河 段特色	認識朴子溪六 腳河段特色	書面簡介 與影片介	上課參與及 學習單寫作-	自編學習單、網路影 片：蔗埕園區與朴子

					紹-朴子溪 六腳河段 特色	朴子溪六腳 河段特色	溪生態園區紀實
廿	1/11~1/15	溼地生態 SOS- 參觀朴子溪生 態園區	參觀蔗埕文化園區 與朴子溪生態園區	認識蔗埕文化 園區與朴子溪 生態園區	書面簡介 與影片介 紹-蔗埕文 化園區與 朴子溪生 態園區	參與情況及 學習單寫作- 蔗埕文化園 區與朴子溪 生態園區	自編學習單、蔗埕園 區與朴子溪生態園區 資源
廿一	1/18~1/22(定期 評量)	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量
<p><b>特教需求學生</b></p> <p><b>課程調整</b></p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol>					

	特教老師簽名：  普教老師簽名：
--	------------------------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

### 第二學期—科學六家佃課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	春之苦楝-苦楝植物好朋友	簡介苦楝樹的植物特性、分布地域	認識苦楝樹的植物特性、分布地域	書面簡介與影片介紹-苦楝樹的植物特性、分布地域	上課參與及學習單寫作-苦楝樹的植物特性、分布地域	自編學習單、網路影片：苦楝樹
二	2/22~2/26	春之苦楝-苦楝的外觀特色	簡介苦楝樹的生長環境與區域生態	認識苦楝樹的生長環境與區域生態	書面簡介與影片介紹-苦楝樹的生	上課參與及學習單寫作-苦楝樹的生長環境	自編學習單、網路影片：苦楝樹隧道

					長環境與區域生態	與區域生態	
三	3/1~3/5	春之苦楝-木用及藥用	簡介苦楝的各種用途	認識苦楝的各種用途	書面簡介與影片介紹-簡介苦楝的各種用途	上課參與及學習單寫作-簡介苦楝的各種用途	自編學習單、網路影片：苦楝全身都是寶
四	3/8~3/12	春之苦楝-育苗及栽培	簡介苦楝樹的栽種	認識苦楝樹的栽種	書面簡介與影片介紹-苦楝樹的栽種	上課參與及學習單寫作-苦楝樹的栽種	自編學習單、網路影片：樹種與栽植
五	3/15~3/19	春之苦楝-習俗野史	講述流傳關於苦楝樹的習俗及野史	認識流傳關於苦楝樹的習俗及野史	書面簡介與影片介紹-苦楝樹的習俗及野史	上課參與及學習單寫作-苦楝樹的習俗及野史	自編學習單、網路影片：苦楝樹隧道
六	3/22~3/26	春之苦楝-苦楝綠色隧道參觀	參觀六腳苦楝樹綠色隧道	透過參觀知名景點增進認識	實地參觀	觀察參與度與學習單-腳苦楝樹綠色隧道	導覽資源與學習單

七	3/29~4/2(定期評量)	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量
八	4/5~4/9	甜味的記憶-製糖的作物	簡介生活必需的糖之來源作物	認識生活必需的糖之來源作物	書面簡介與影片介紹-生活必需的糖之來源作物	上課參與及學習單寫作-生活必需的糖之來源作物	自編學習單、網路影片：人類文明與製糖
九	4/12~4/16	甜味的記憶-台灣糖業發展史	簡介製糖公司歷史	認識製糖公司歷史	書面簡介與影片介紹-製糖公司歷史	上課參與及學習單寫作-製糖公司歷史	自編學習單、網路影片：台糖公司網站
十	4/19~4/23	甜味的記憶-製糖過程與原理 1	簡介製糖作物的加工程序	認識製糖作物的加工程序	書面簡介與影片介紹-製糖作物的加工程序	上課參與及學習單寫作-製糖作物的加工程序	自編學習單、網路影片：台糖公司網站
十一	4/26~4/30	甜味的記憶-製糖過程與原	簡介製糖程序的物理化學原理	認識製糖程序的物理化學原理	書面簡介與影片介紹-製糖程序的	上課參與及學習單寫作-製糖程序的物理化	自編學習單、網路影片：台糖公

		理 2			物理化學原理	學原理	司網站
十二	5/3~5/7	甜味的記憶-製糖世界	簡介世界糖業分布與台灣糖業走向	認識世界糖業分布與台灣糖業走向	書面簡介與影片介紹-世界糖業分布與台灣糖業走向	上課參與及學習單寫作-世界糖業分布與台灣糖業走向	自編學習單、網路影片：台糖公司網站
十三	5/10~5/14	甜味的記憶-糖廠參觀	參觀蒜頭糖廠	參觀蒜頭糖廠聆聽簡介	參觀、聆聽、討論、學習單	觀察參與度與學習單-蒜頭糖廠	導覽資源與學習單
十四	5/17~5/21(定期評量)	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量
十五	5/24~5/28	土裡的粒金-花生的特性及種類	簡介花生的植物特性	認識花生的植物特性	書面簡介與影片介紹-花生的植物特性	上課參與及學習單寫作-花生的植物特性	自編學習單、網路影片：花生省魔術
十六	5/31~6/4	土裡的粒金-	簡介花生作物的栽種	認識花生作物的栽	書面簡介與	上課參與及學	自編學習單、網

		花生的成長與栽培		種	影片介紹-花生作物的栽種	習單寫作-花生作物的栽種	路影片：花生省魔術
十七	6/7~6/11	土裡的粒金-產地及製造食品科學	簡介本地花生產地與食品加工業	認識本地花生產地與食品加工業	書面簡介與影片介紹-本地花生產地與食品加工業	上課參與及學習單寫作+本地花生產地與食品加工業	自編學習單、網路影片：土豆製造業
十八	6/14~6/18	土裡的粒金-花生的食譜	簡介以花生為主角或配角的餐點	認識以花生為主角或配角的餐點	書面簡介與影片介紹-以花生為主角或配角的餐點	上課參與及學習單寫作-以花生為主角或配角的餐點	自編學習單、網路影片：土豆食譜網站
十九	6/21~6/25	土裡的粒金-參觀土豆世家	參觀土豆世家	參觀土豆世家聆聽簡介	參觀、聆聽、討論、學習單	觀察參與度與學習單-參觀土豆世家聆聽簡介	導覽資源與學習單
廿	6/28~6/30	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量	定期評量

	(定期評量)						
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程就是愛英閱教學計畫表 設計者：洪意雯（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程  
其他類:藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節課

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- (一)能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。
- (二)能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。
- (三)能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

## 六、本學期課程內涵：

### 第一學期—就是愛英閱課程計畫

週次	起訖日期	單元/ 主題名稱	教學重點	學習目標	評量方式	教學資源
一	8/31~9/4	課程介紹& 職業介紹 Career Day	1. 分組 2. 課程內容 3. 評量介紹 4. Job song 5. 繪本: Career Day by Anne Rockwell 6. 閱讀及職業探討	1. 能夠了解本學期課堂活動內容。 2. 能學會如何與他人分組與分工合作。 3. 了解職業類別，深化對繪本及生活中職業的認識 4. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	小組討論 課堂發表	繪本、分組表、 上課評分規準、網路影片：
二	9/7~9/11	職業介紹 Career Day	1. 繪本: Career Day by Anne Rockwell 2. 閱讀及職業探討 3. Riddles about jobs	1. 透過繪本影片介紹，了解職業類別 2. 透過小組討論，深化對繪本及生活中執業的認識。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師	小組討論	繪本、 網路影片 電腦、投影機、喇叭、 網路

				引導的討論。		
三	9/14~9/18	職業介紹 徵才廣告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 徵才廣告 Job Recruitment Ads 廣告閱讀</li> <li>2. 廣告設計及發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠閱讀日常生活常見徵才廣告</li> <li>2. 能夠設計並發表徵才廣告。</li> <li>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	廣告閱讀與設計 小組討論、課堂發表	網路影片、學習單、電腦、投影機、喇叭、網路
四	9/21~9/25	職業介紹 火場安全 The Fire Station	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本 The Fire Station 閱讀</li> <li>2. Story Map 摘要寫作練習</li> <li>3. Fire safety 閱讀討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠透過繪本了解消防員工作內容。</li> <li>2. 透過圖型組織表 Story Map 小組討論共同閱讀繪本 The Fire Station 後摘要寫作練習。</li> <li>3. 運用線上資源進行閱讀。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、網路、喇叭</li> <li>2. 網路繪本影片</li> </ol>
五	9/28~10/2	職業介紹 火災應變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從繪本 It's Time To Call 911 what kids should do in an emergency 看火災應變</li> <li>2. 結合祈使句句型，討論火災應變方式</li> <li>3. 設計防火海報標語並發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠對於火災應變有更深入概念。</li> <li>2. 能應用平時課程所學之祈使句型於防火海報標語設計。</li> <li>3. 透過小組討論及發表，強化小組合作團隊能力。</li> </ol>	防火海報標語創作 小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、網路、喇叭</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 行動載具</li> <li>4. 網路影片</li> </ol>

六	10/5~10/9	職業介紹 消防員履歷表設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論消防員具備條件，結合 can...句型</li> <li>2. 小組討論並設計消防員履歷表</li> <li>3. 教師當場批改</li> <li>4. 小組上台發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能設計消防隊員所具備之能力並設計其履歷表。</li> <li>2. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	小組討論、設計消防員履歷表、課堂發表、小組互評與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、網路、喇叭、學習單、B4 或 A4 白紙每組一張、麥克筆或彩色筆</li> <li>2. 網路影片及數位閱讀網站</li> </ol>
七	10/12~10/16	第一次段考				
八	10/19~10/23	夢與科學 Why do we dream?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Why do we dream? 拼圖法討論</li> <li>2. Epic Library: Doggie Dreams 共讀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能學會透過分組合作學習法之拼圖法及行動載具查詢，討論跨領域閱讀文章及英語漫畫線上故事書。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位閱讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Reading: fun kids(<a href="http://gg.gg/whydowedream">http://gg.gg/whydowedream</a>)</li> <li>(2) Epic Library: Doggie Dreams <a href="https://www.getepic.com/app/read/5688">https://www.getepic.com/app/read/5688</a></li> </ol> </li> <li>2. 電腦、網路、喇叭、行動載具</li> </ol> 學習單
九	10/26~10/30	夢與科學 Sleep	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位閱讀 Healthy Living: Sleep</li> <li>2. Share what you dreamed in the</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會透過分組合作學習法共同學習法及行動載具查詢，討論跨領域閱讀文章。</li> <li>2. 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。</li> <li>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位閱讀</li> <li>2. 電腦、網路、喇叭、行動載具</li> </ol>

			past two years.	<p>享心得。</p> <p>4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>		學習單
十	11/2~11/6	夢與科學 Reality or dream?	<p>1. 數位閱讀 Reality or dream?</p> <p>2. 讓學生討論閱讀內容，完成學習單</p>	<p>3. 能學會透過行動載具查詢討論跨領域閱讀文章。</p> <p>4. 能透過影片觀看提升英語閱讀及聽力能力。</p> <p>5. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>6. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>	小組討論、課堂發表	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 電腦、網路、喇叭、行動載具</p> <p>3. 學習單</p>
十一	11/9~11/13	夢與科學 My Dream/ Nightmare	<p>1. My Dream/ Nightmare 故事創作，搭配句型 there is +N + place</p> <p>2. 搭配行動載具查詢所需資訊</p> <p>3. 小組四格漫畫討論創作並給教師批改</p>	<p>1. 能透過影片觀看，提升英語閱讀及聽力能力。</p> <p>2. 能藉由四格漫畫討論創作，提升英語寫作能力。</p>	小組討論、創作	<p>1. 學習單</p> <p>2. 行動載具</p> <p>3. 寫作評分規準單</p>
十二	11/16~11/20	夢與科學 My	發表時間: 故事創作主題: My Dream/Nightmare	<p>1. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>2. 能夠透過英語口說，提供英語語法真實使用情境。</p>	<p>課堂發表：</p> <p>小組拍照並錄音朗讀繪本、</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 行動載具</p>

		Dream/ Nightmare	(搭配句型 there is +N + place)	3. 能透過小組討論分工，提升小組 團隊效能及凝聚力。	上傳 Seesaw、小組 互評與欣賞	
十三	11/23~11/ 27	夢與科學 A Nightmare in My Closet	讀者劇場:A Nightmare in My Closet 閱讀及練習 與小組發表	1. 透過閱讀改編之 A Nightmare in My Closet 讀者劇場劇本，增進英語閱讀能 力。 2. 透過小組讀者劇場口說練習與發表， 增進並強化上台表達與肢體語言運用 之能力。 3. 藉由小組口說發表，提升英語口語能 力及英語表達能力。 4. 能透過小組討論分工，提升小組 團隊效能及凝聚力。	讀者劇場課堂 討論練習與小 組發表	改編 There's a Nightmare In My Closet 讀者劇場腳 本
十四	11/30~12/ 4	第二次段 考				
十五	12/7~12/1 1	節慶文化 Christmas (1)	1. The story of Santa Claus 閱讀及討論 2. 完成此故事之 story map	1. 透過 Santa Claus 故事閱讀，提升對他 國文化理解之素養。 2. 透過行動載具，增進使用科技查詢之 能力。 透過 story map，提升英語閱讀摘要 之喜作能力。	小組討論	1. 網路影片 2. 電腦、網路、喇叭、行動 載具 3. 學習單

十六	12/14~12/18	節慶文化 Christmas (2)	1.指導學生寫線上電子郵件給聖誕老人	1. 透過網路，將所學英語能真實運用在 Write An Online letter to Santa。 2. 欣賞美國日常生活節目中國外小孩的給聖誕老公公的信件及影片。	個人創作	1. 數位閱讀 2. 網路影片 3. 電腦、網路、投影機、喇叭、行動載具(或是移置電腦教室上課) 4. 學習單
十七	12/21~12/25	節慶文化 Christmas (3)	1.指導學生製作聖誕卡給家人或朋友	1. 透過影片觀看，學會如何製作聖誕卡片。 2. 透過卡片製作，發揮英語及美術能力。	個人創作	1. 數位閱讀媒材 2. 電腦、網路、喇叭 3. 學習單 4. 美術用品
十八	12/28~1/1	節慶文化 Christmas (4)	1.指導學生練習寫出 The story of the gingerbread man: 的故事要素	1. 透過 the gingerbread man 故事閱讀，提升對他國文化理解之素養。 2. 透過行動載具，增進使用科技查詢之能力。 3. 透過圖形組織的 story elements，提升英語閱讀摘要之寫作能力。	1. 小組閱讀及討論 2. 小組口頭發表 story elements	1. 數位閱讀電子 2. 網路影片 3. 電腦、喇叭、投影機、載具、學習單、半開海報紙及麥克筆
十九	1/4~1/8	節慶文化	1.指導學生製作薑	1. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊	小組課堂製作	1. 網路影片: 2. 電腦、海報

		Christmas (5)	餅屋	效能及凝聚力。 3. 透過親自動手操作製作薑餅人， 真實體驗聖誕節文化。	薑餅屋	3. 餅乾、糖果與已調好 之糖霜
廿	1/11~1/15	第三次段 考				
廿一	1/18~1/22	總複習； 結業式				
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>				

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

### 第二學期—就是愛英閱課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	評量方式	教學資源/自編自選教材或 學習單
一	1/20~1/26	課程介紹& 日常生活 What can you do?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組</li> <li>2. 課程內容</li> <li>3. 評量介紹</li> <li>4. 繪本 Mr. Brown can Moo! Can You?聽力及閱讀</li> <li>5. 繪本 Mr. Brown can Moo! Can You?讀者劇場</li> <li>6. 閱讀及專長技能探討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解本學期課堂活動內容。</li> <li>2. 能學會如何與他人分組與分工合作。</li> <li>3. 了解日常生活中專長技能認識。</li> <li>4. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	小組討論、讀者劇場課堂發表、讀者劇場上傳 Seesaw Class 平台	分組表、上課評分規準 網路影片
二	2/17~2/19	日常生活 What can you do?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本: From Head to toe &amp; I Can Do Anything That's Everything All on My Own</li> <li>2. 閱讀及專長技能探討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本影片介紹，了解日常生活中專長技能</li> <li>2. 透過小組討論，深化對繪本及生活中專長的認識。</li> <li>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> </ol>	小組討論、閱讀及朗讀文本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位繪本               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) I Can Do Anything That's Everything All on My Own (<a href="http://gg.gg/icandoeverything">http://gg.gg/icandoeverything</a>)</li> <li>(2) From head to toe(<a href="http://gg.gg/e20am">http://gg.gg/e20am</a>)</li> </ol> </li> </ol>

			3. Riddles about specialties 活動	4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論		2. 電腦、投影機、喇叭、網路、學習單
三	2/22~2/26	日常生活 My Morning Routine	1. 日常生活線上繪本及故事閱讀 2. 敘寫日記設計及發表	1. 能夠閱讀日常生活線上繪本及故事。 2. 能夠設計並發表敘寫日記。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	敘寫日記設計及 小組討論、課堂發表	1. 數位繪本 (1) My Moring Routine( <a href="http://gg.gg/mymornin-groutineebook">http://gg.gg/mymornin-groutineebook</a> ) (2) Scaredy Squirrel by Melanie Watt ( <a href="http://gg.gg/squirrelroutine">http://gg.gg/squirrelroutine</a> ) 2. 學習單, 電腦、網路、喇叭
四	3/1~3/5	日常生活 Leisure Activities	Leisure Activities 聽力策略訓練及練習	4. 能夠透過繪本了解日常休閒活動類型。 5. 透過線上聽力練習進行策略練習與學習。 6. 藉由訪談增加英語聽說練習機會。 7. 透過 Seesaw Class 平台練習上傳口說音檔增加口說機會及利用同儕互評增加學習機會。	聽力填空、小組朗讀及討論、課堂發表	1. 電腦、網路、喇叭 2. 網路媒材: (1) Leisure Activities 聽力練習 ( <a href="https://www.esl-lab.com/nightlife/nightlifesc1.htm">https://www.esl-lab.com/nightlife/nightlifesc1.htm</a> ) (2) 繪本影片 How Do Dinosaurs Play With Their Friends? Children's Book Read Aloud ( <a href="http://gg.gg/howdinoplay">http://gg.gg/howdinoplay</a> ) 3. 學習單 4.行動載具
五	3/8~3/12	日常生活 Leisure	1. 繪本 How Do Dinosaurs Play With Their Friends? Children's Book Read Aloud 閱讀 2. 克漏字閱讀練習	1. 能夠透過繪本了解日常休閒活動類型。 2. 運用載具使用線上資源並增加練習聽力機會。 3. 藉由克漏字閱讀練習以提升英語語感及增加語用機會。	1. 四格漫畫創作 2. 小組練習及討論 3. 小組課堂	1. 電腦、網路、喇叭 2. 網路繪本影片: How Do Dinosaurs Play With Their Friends? Children's Book Read Aloud ( <a href="http://gg.gg/howdinoplay">http://gg.gg/howdinoplay</a> )

		Activities	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 文本朗讀</li> <li>4. 同儕互評</li> <li>5. 四格漫畫創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 透過四格漫畫創作增加藝文發表空間及英語寫作能力。</li> <li>5. 透過 Seesaw Class 平台練習上傳口說音檔增加口說機會及利用同儕互評增加學習機會。</li> <li>6. 透過小組討論及發表，強化小組合作團隊能力。</li> </ol>	發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 學習單</li> <li>4. 行動載具</li> </ol>
六	3/15~3/19	日常生活 Daily Chores	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同儕互動訪談</li> <li>2. 小組學習討論關於日常打掃相關用語</li> <li>3. 繪本聽力閱讀及理解</li> <li>4. 小組共作設計打掃之海報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用祈使句句型及發揮美術能力設計打掃房間海報。</li> <li>2. 能共同討論跨領域數位閱讀內容、訪談。</li> <li>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>4. 透過小組討論及發表，強化小組合作團隊能力。</li> </ol>	小組討論、設計關於打掃標語海報、網路平台發表、小組互評與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 電腦、網路、喇叭、學習單、B4 白紙每組一張、麥克筆或彩色筆</li> <li>3. 網路影片 (1) How do dinosaurs clean their rooms (<a href="http://gg.gg/dinocleanroom">http://gg.gg/dinocleanroom</a>)</li> </ol> <p>ESL lesson vocabulary video lesson chores household maintenance (<a href="http://gg.gg/cleanvoc">http://gg.gg/cleanvoc</a>)</p>
七	3/22~3/26	第一次段考				
八	3/29~4/2	食物 Hungry Caterpillar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Life Cycle of a Butterfly 歌曲及英詩朗讀</li> <li>2. Life Cycle of A Butterfly 美勞手</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過英語繪本及多媒體素材運用，提升學生數位學習素養。</li> <li>2. 結合分組合作學習，增進同儕互動機會與模仿學習。</li> <li>3. 運用由網路媒體素材訓練聽力與閱讀能力。</li> <li>4. 應用英詩朗讀、繪本閱讀與讀者</li> </ol>	小組討論、網路平台發表、Life Cycle of A Butterfly 美	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 網路影片: (1) Bunmi Butterfly   The Life Cycle of a Butterfly Song (<a href="http://gg.gg/butterflysong">http://gg.gg/butterflysong</a>) (2) Very Hungry Caterpillar Song (<a href="http://gg.gg/caterpillarsong">http://gg.gg/caterpillarsong</a>)</li> </ol>

			作	<p>劇場增加英語口說機會與練習表演台風機會。</p> <p>5. 結合科普知識、美勞創作及蝴蝶繪製，綜合科普知識及發揮美術創作能力。</p> <p>6. 藉由蝴蝶自我介紹寫作，練習英語寫作。</p>	勞手作	<p>(3) (Animated Story) The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle (<a href="http://gg.gg/Caterpillarbook">http://gg.gg/Caterpillarbook</a>)</p> <p>(4) The Life Cycle of a Butterfly (<a href="http://gg.gg/hibutterfly">http://gg.gg/hibutterfly</a>)</p> <p>4. 電腦、網路、喇叭、行動載具</p> <p>5. 學習單、A4 圖畫紙、麥克筆或彩色筆、水彩</p>
九	4/5~4/9	食物 Hungry Caterpillar	<p>1. 繪本 The Very Hungry Caterpillar 導讀</p> <p>2. 讀者劇場</p> <p>3. 蝴蝶花紋及自我介紹創作</p>	<p>1. 透過英語繪本及多媒體素材運用，提升學生數位學習素養。</p> <p>2. 結合分組合作學習，增進同儕互動機會與模仿學習。</p> <p>3. 運用由網路媒體素材訓練聽力與閱讀能力。</p> <p>4. 應用英詩朗讀、繪本閱讀與讀者劇場增加英語口說機會與練習表演台風機會。</p> <p>5. 結合科普知識、美勞創作及蝴蝶繪製，綜合科普知識及發揮美術創作能力。</p> <p>6. 藉由蝴蝶自我介紹寫作，練習英語寫作。</p>	小組討論、網路平台發表、讀者劇場發表、蝴蝶花紋與自我介紹創作	<p>3. 網路影片:</p> <p>(1) Very Hungry Caterpillar Song (<a href="http://gg.gg/caterpillarrapsong">http://gg.gg/caterpillarrapsong</a>)</p> <p>(2) (Animated Story) The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle (<a href="http://gg.gg/Caterpillarbook">http://gg.gg/Caterpillarbook</a>)</p> <p>(3) The Life Cycle of a Butterfly (<a href="http://gg.gg/hibutterfly">http://gg.gg/hibutterfly</a>)</p> <p>4. 電腦、網路、喇叭、行動載具</p> <p>5. 學習單、麥克筆或彩色筆</p>
十	4/12~4/16	食物 Which do	<p>1. 數位閱讀媒材歌曲及卡通繪本閱讀</p> <p>2. 閱讀理解與聽力策略訓練</p> <p>3. 全英訪談</p>	<p>1. 能學會透過行動載具查詢並討論跨領域數位閱讀媒材。</p> <p>2. 能透過影片觀看提升英語閱讀及聽力能力。</p> <p>3. 能共同討論跨領域數位閱讀的內</p>	訪談、小組討論、閱讀及聽	<p>4. 網路影片</p> <p>(1) Today is Monday (<a href="http://gg.gg/mondaysong">http://gg.gg/mondaysong</a>)</p> <p>(2) Peppa Pig-Lunch (<a href="http://gg.gg/peppalunch1">http://gg.gg/peppalunch1</a>)</p>

		you like?	4. 摘要寫作	容，並練習英語摘要寫作。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	力理解評量	(3) Peppa Pig-Lunch (with subtitles) ( <a href="http://gg.gg/peppalunch2">http://gg.gg/peppalunch2</a> ) 5. 電腦、網路、喇叭、行動載具 6. 學習單
十一	4/19~4/23	食物 Eat Vegetables	1. 科普知識數位閱讀媒材閱讀聆聽與應用。 2. 繪本閱讀與繪本朗讀之角色扮演。 3. 倆倆訪談。	1. 學會透過行動載具查詢並討論跨領域科普文章及數位閱讀媒材。 2. 透過數位閱讀科普與英語繪本影片觀看，提升科普英語閱讀及聽力能力。 3. 共同討論跨領域數位閱讀的內容，增進科普健康知識並深化健康均衡飲食重要。 4. 練習英語對話角色扮演朗讀及全英訪談，提增進英語口說能力。 5. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 透過小組或倆倆互動，增進同儕互動學習機會。	科普知識配對、小組對話角色扮演、英語訪談	1. 數位媒材 (1) Eat Your Vegetables Song   Nursery Rhymes   Original Song by LittleBabyBum! ( <a href="http://gg.gg/eatvegesong">http://gg.gg/eatvegesong</a> ) (2) Read Aloud - Eat Your Peas - Children's Book - by Kes Gray ( <a href="http://gg.gg/eatyourpeasbook">http://gg.gg/eatyourpeasbook</a> ) (3) Plant Parts We Eat 改編 <a href="http://gg.gg/plantsweeat">http://gg.gg/plantsweeat</a> 2. 電腦、網路、喇叭、行動載具 3. 學習單
十二	4/26~4/30	食物 Eat Vegetables (II)	1. 影片觀看與分享 2. 繪本提問回答 3. 繪本朗讀之角色扮演。 4. 閱讀謎語 5. 線上謎語挑戰	1. 透過數位閱讀科普與英語繪本影片觀看，提升科普英語閱讀及聽力能力。 2. 共同討論跨領域數位閱讀的內容，增進科普健康知識並深化健康均衡飲食重要 3. 練習英語對話角色扮演朗讀及全英訪談，提增進英語口說能力。 4. 藉由小組共同閱讀討論蔬菜謎	課堂發表： 小組錄音朗讀 繪本改編對話、上傳 Seesaw、小組	3. 學習單 4. 行動載具

				<p>語，運用閱讀策略，提升閱讀理解。</p> <p>5. 學會透過行動載具查詢或觀看數位閱讀媒材。</p> <p>6. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>7. 透過小組或倆倆互動，增進同儕互動學習機會。</p> <p>8. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</p>	互評與欣賞	
十三	5/3~5/7	<p>食物</p> <p>Table Manners</p>	<p>1. 繪本課堂閱讀討論分享</p> <p>2. 角色扮演與餐桌禮儀學習及海報創作</p>	<p>1. 練習英語對話角色扮演朗讀，提增進英語口說能力。</p> <p>2. 藉由小組共同閱讀討論英語繪本及跨領域線上影片，運用閱讀及聽力策略，提升閱讀及聽力理解。</p> <p>3. 學會透過行動載具查詢或觀看數位閱讀媒材。</p> <p>4. 透過餐桌禮儀影片觀看及海報美術創作，增進生活餐桌禮儀知識與發揮美術潛能。</p> <p>5. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。</p>	<p>課堂討論分享</p> <p>角色扮演</p> <p>海報創作</p>	<p>1. 電腦、投影機、喇叭、網路</p> <p>2. 自編學習單</p> <p>3. 網路數位媒材:</p> <p>(1) How Do Dinosaurs Eat Their Food? (<a href="http://gg.gg/dinosaursfoodbook">http://gg.gg/dinosaursfoodbook</a>)</p> <p>(2) Table Manners   Tips On Table Manners For Kids   Good Habits And Manners (<a href="http://gg.gg/tablemanner">http://gg.gg/tablemanner</a>)</p> <p>4. 2~4 人一組，每人一張學習單，一組一張 B4 紙及至少行動載具(可上網)</p>

十四	5/10~5/14	第二次段考				
十五	5/17~5/21	寵物飼養 How to choose a pet	1. 如何選擇寵物影片觀看與討論 2. 寵物選擇文章閱讀	1. 藉由小組共同閱讀討論英語繪本及跨領域線上影片，運用閱讀及聽力策略，提升閱讀及聽力理解。 2. 學會透過行動載具查詢或觀看數位閱讀媒材。 3. 透過閱讀情境短文，判斷生活中如何選擇寵物之方法與考量。 4. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。	小組討論	1. 網路影片 Video: (1) <i>How to Select the Best Pet for You</i> ( <a href="http://gg.gg/chooseapet">http://gg.gg/chooseapet</a> ) (2) <i>How Do Dinosaurs Choose Their Pets?</i> By Jane Yolen & Mark Teague ( <a href="http://gg.gg/dinopet">http://gg.gg/dinopet</a> ) 2. 電腦、網路、喇叭、行動載具 3. 學習單
十六	5/24~5/28	寵物飼養 I want a pe	英語訪談、小組討論及繪本提問	1. 藉由小組共同閱讀討論英語繪本線上影片，運用閱讀及聽力策略，提升閱讀及聽力理解。 2. 學會透過行動載具查詢並觀看數位閱讀媒材。 3. 透過繪本閱讀，了解生活中選擇寵物心境與條件。 4. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論及訪談。 5. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。 6. 藉由描述我的最佳寵物畫圖寫作及表達選擇原因，提升英語寫作能力及展現美術潛能。 7. 以簡易的英語參與課堂上老師引	英語訪談與繪本提問檢核	1. 網路影片: Gilbert Goldfish Wants a Pet by Kelly DiPucchio ( <a href="http://gg.gg/wantapet">http://gg.gg/wantapet</a> ) 2. 電腦、網路、投影機、喇叭、行動載具 3. 學習單

				導的討論及訪談。 8. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。		
十七	5/31~6/4	寵物飼養 I want a pet	1. 寵物選擇議題討論 2. 寵物選擇寫作與繪畫	1. 藉由描述我的最佳寵物畫圖寫作及表達選擇原因，提升英語寫作能力及展現美術潛能。 2. 以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論及訪談。 3. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。	小組討論與寫作	1. 網路影片: Gilbert Goldfish Wants a Pet by Kelly DiPucchio ( <a href="http://gg.gg/wantapet">http://gg.gg/wantapet</a> ) 2. 電腦、網路、投影機、喇叭、行動載具 3. 學習單
十八	6/7~6/11	寵物飼養 Love for your pet(1)	格言閱讀、繪本提問賞析、小組討論	4. 藉由小組共同閱讀練習且運用閱讀及聽力策略於格言閱讀、繪本提問賞析。 5. 透過跨領域數位閱讀媒材等圖表填空、字圖配對與聽力填空，增進閱讀與聽力學習。 6. 應用中英翻譯、小組討論，深化思考日常生活中如何照顧自己飼養之寵物。 7. 學會透過行動載具查詢並觀看數位閱讀媒材。 8. 透過繪本閱讀與跨領域數位媒材閱讀，了解生活中如何照顧寵物方法、知識，培養尊重生命之態度及正確飼養寵物方式。 9. 以簡易的英語參與課堂上老師引	1. 小組閱讀及討論 2. 中英翻譯 3. 繪本提問	1. 網路影片: (1) How do dinosaurs love their dogs ( <a href="http://gg.gg/dinolovesdog">http://gg.gg/dinolovesdog</a> ) (2) How do dinosaurs love their cats ( <a href="http://gg.gg/dinolovecat">http://gg.gg/dinolovecat</a> ) (3) My pet frog loves the ants on my cell phone ( <a href="http://gg.gg/mypetfrog">http://gg.gg/mypetfrog</a> ) (4) Fantastic Frogs! by Fay Robinson, Books for Kids Read Aloud! ( <a href="http://gg.gg/fantasticfrog">http://gg.gg/fantasticfrog</a> )

				導或小組討論。 10. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。		2.電腦、喇叭、投影機、載具、學習單
十九	6/14~6/18	寵物飼養 Love for your pet (2)	圖表填空、字圖配對與聽力填空、小組討論	4. 藉由小組共同閱讀練習且運用閱讀及聽力策略於格言閱讀、繪本提問賞析。 5. 透過跨領域數位閱讀媒材等圖表填空、字圖配對與聽力填空，增進閱讀與聽力學習 6. 應用中英翻譯、小組討論，深化思考日常生活中如何照顧自己飼養之寵物， 7. 學會透過行動載具查詢並觀看數位閱讀媒材。 8. 透過繪本閱讀與跨領域數位媒材閱讀，了解生活中如何照顧寵物方法、知識，培養尊重生命之態度及正確飼養寵物方式。 9. 以簡易的英語參與課堂上老師引導或小組討論。 10. 透過同儕小組互動及合作，增進同儕互動與了解團隊合作重要。	1. 小組討論 2. 圖表填空 3. 字圖配對 4. 聽力填空	1.網路影片: (1) BBC life cycle of a frog ( <a href="http://gg.gg/bbcfroglife">http://gg.gg/bbcfroglife</a> ) (2) Life cycle of a frog song Froggy, Froggy! ( <a href="http://gg.gg/froglikesong">http://gg.gg/froglikesong</a> ) (3) What Do Frogs Eat: Foods that Your Pet Frogs Will Eat ( <a href="http://gg.gg/frogfood">http://gg.gg/frogfood</a> ) 2.電腦、喇叭、投影機、載具、學習單
廿	6/21~6/25	第三次段考				

廿一	6/28~6/30	總複習、結業式				
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。</li> <li>2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。</li> <li>3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</li> <li>4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>				

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一學期彈性學習課程機器人社教學計畫表 設計者：陳志峰(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程  
其他類:藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：(一)啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。

(二)使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。

(三)落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—社團活動：機器人社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	認識機器人	機器人介紹	認識各式機器人		口頭評量	網路資料
二	9/7~9/11	Mbot 硬體設備介紹	介紹 Mbot 硬體設備	認識 Mbot 上的感測器等硬體設備		口頭評量	自編教材
三	9/14~9/18	一小時玩程式	介紹積木式程式語言	能使用積木式程式語言編寫基本的程式完成任務	闖關活動	多元評量-關卡任務	網路資源
四	9/21~9/25	一小時玩程式	介紹迴圈	能使用迴圈編寫精簡的程式完成之前	闖關活動	多元評量-關卡任務	網路資源

				任務			
五	9/28~10/2	一小時玩程式	介紹判斷式	能使用判斷式編寫程式完成任務	闖關活動	多元評量-關卡任務	網路資源
六	10/5~10/9	認識 Scratch	介紹 Scratch 軟體	能熟練 Scratch 的各區塊程式積木		口頭評量	自編教材
七	10/12~10/16(定期評量)	認識 mblock	介紹 mblock 軟體	能熟練 mblock 的各區塊程式積木		口頭評量	自編教材
八	10/19~10/23	Mbot 組裝(1)	Mbot 組裝	能依說明書及教師指導完成 Mbot 組裝	動手組裝 Mbot	實作-能組裝出 mbot 機器人	廠商說明書
九	10/26~10/30	Mbot 組裝(2)	Mbot 組裝	對 Mbot 硬體有基本之認識，日後能處理 Mbot 硬體上的狀況	動手組裝 Mbot	實作-mbot 故障排除	廠商說明書
十	11/2~11/6	Mbot 測試	Mbot 內建程式介紹及使用，並藉此完	能獨力完成 Mbot 硬體檢測	跑道競速	實作-執行循跡、避障程	自編教材

			成 Mbot 硬體檢測			式檢測硬體	
十一	11/9~11/13	Mbot 硬體介紹-馬達(1)	1. 介紹馬達 編寫馬達部分相關程式碼	能編寫程式碼控制 Mbot 移動	Mbot 移動	實作-編寫程式碼控制馬達	自編教材
十二	11/16~11/20	Mbot 硬體介紹-馬達(2)	1. 馬達程式碼的迴圈控制 馬達程式碼的判斷式控制	能編寫程式碼任意控制 Mbot 完成想要的移動	Mbot 走方陣	實作-編寫程式碼控制馬達	自編教材
十三	11/23~11/27	Mbot 硬體介紹-蜂鳴器	1. 介紹蜂鳴器 編寫蜂鳴器部分相關程式	能編寫程式碼控制 Mbot 發出聲音	Mbot 唱歌	實作-使用蜂鳴器唱出小蜜蜂	自編教材
十四	11/30~12/4(定期評量)	Mbot 硬體介紹-RGB LED	1. 介紹 RGB LED 編寫 RGB LED 部分相關程式	能編寫程式碼控制 Mbot 發出不同顏色燈號	紅綠燈任務	實作-使用 RGB LED 模仿紅綠燈	自編教材
十五	12/7~12/11	Mbot 硬體介紹-光線感應器	1. 介紹光線感應器 編寫光線感應器部分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 光線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依	Mbot 天黑請開燈任務	實作-天黑請開燈任務	自編教材

				此寫出需對應之動作程式碼			
十六	12/14~12/18	Mbot 硬體介紹-紅外線接收器	1. 介紹紅外線接收器 編寫紅外線接收器部分相關程式	能編寫程式碼設定動作，並依此使用遙控器遙控 Mbot 完成指定動作	1. 遙控 Mbot 移動 遙控 Mbot 亮燈	實作-遙控 Mbot 移動	自編教材
十七	12/21~12/25	Mbot 硬體介紹-超音波感應器 (1)	1. 介紹超音波感應器 編寫超音波感應器部分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	測距離	實作-編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷	自編教材
十八	12/28~1/1	Mbot 硬體介紹-超音波感應器 (2)	編寫超音波感應器部分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之	避障	比賽	自編教材

				動作程式碼			
十九	1/4~1/8	Mbot 硬體介紹- 循線感應器(1)	1. 介紹循線感應器 編寫循線感應器部 分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的 訊息完成 Mbot 所 在環境判斷，並依 此寫出需對應之動 作程式碼	偵測黑白線	實作-循跡移 動	自編教材
廿	1/11~1/15	Mbot 硬體介紹- 循線感應器(2)	編寫循線感應器部 分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的 訊息完成 Mbot 所 在環境判斷，並依 此寫出需對應之動 作程式碼	循線競速競 賽	實作-循線競 速競賽	自編教材
廿一	1/18~1/22(定期 評量)	Mbot 硬體介紹- 循線感應器(2)	編寫循線感應器部 分相關程式	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的 訊息完成 Mbot 所 在環境判斷，並依 此寫出需對應之動 作程式碼	循線競速競 賽	實作-循線競 速競賽	自編教材

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
---------------------------	---

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期—社團活動：機器人社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	Mbot 硬體設備 複習	介紹 Mbot 硬體設備	複習 Mbot 上的感測器等硬體設備		口頭評量	自編教材
二	2/22~2/26	摸黑循線競賽 (1)	利用循線感應器循線前進	跑完比賽場地全場	摸黑循線競賽	實作-摸黑循線競賽	自編教材

三	3/1~3/5	摸黑循線競賽 (2)	利用循線感應器循線前進	以最快速度跑完全場	摸黑循線競賽	實作-摸黑循線競賽	自編教材
四	3/8~3/12	摸黑循線競賽 (3)	利用循線感應器循線前進	改寫學長姐比賽程式，以最快速度跑完全場	摸黑循線競賽	實作-摸黑循線競賽	自編教材
五	3/15~3/19	摸黑循線競賽 (4)	利用循線感應器循線前進	以最快速度跑完比賽場地	摸黑循線競賽	實作-摸黑循線競賽	自編教材
六	3/22~3/26	Scratch 人物控制介紹	介紹移動及說話積木	移動及說話積木練習	巧遇對話	實作-劇本撰寫	自編教材
七	3/29~4/2(定期評量)	動畫原理介紹	介紹移動、說話及唱歌積木	移動、說話及唱歌積木練習	舞台唱歌	實作-撰寫演唱會動畫	自編教材
八	4/5~4/9	動作積木	介紹動作積木	動作積木練習	任意控制腳色移動	實作-任意控制腳色移動	自編教材
九	4/12~4/16	亂數	介紹亂數	亂數功能實作	大富翁骰子移動	實作-大富翁骰子	自編教材

十	4/19~4/23	接蘋果遊戲製作 (1)	利用座標進行腳色 定位	能利用座標進行腳 色定位	接蘋果遊戲	實作-接蘋果 遊戲	自編教材
十一	4/26~4/30	接蘋果遊戲製作 (2)	利用亂數改變遊戲 難度	能利用亂數改變遊 戲難度	接蘋果遊戲	實作-接蘋果 遊戲	自編教材
十二	5/3~5/7	走迷宮遊戲製作 (1)	介紹相對運動	能利用相對運動概 念製造腳色走迷宮 的視覺效果	走迷宮遊戲	實作-走迷宮 遊戲	自編教材
十三	5/10~5/14	走迷宮遊戲製作 (2)	迷宮遊戲炸彈、寶 物等腳色製作	能利用相對運動概 念製造各式腳色	走迷宮遊戲	實作-走迷宮 遊戲	自編教材
十四	5/17~5/21(定 期評量)	噴火龍遊戲製作 (1)	介紹分身指令積木	能利用分身積木製 造攻擊效果	噴火龍遊戲	實作-噴火龍 遊戲	自編教材
十五	5/24~5/28	噴火龍遊戲製作 (2)	介紹廣播指令積木	利用廣播指令進行 程式分段	噴火龍遊戲	實作-噴火龍 遊戲	自編教材
十六	5/31~6/4	OTTO 機器人組 裝(1)	介紹 OTTO 機器人並 介紹 Tinkercad 改	能使用 Tinkercad 改寫繪製自己獨一	OTTO 機器人 改寫繪製	實作-OTTO 機器人程式	網路資料

			寫繪製自己獨一無二的機器人	無二的機器人		執行	
十七	6/7~6/11	OTTO 機器人組裝(2)	3D 列印 OTTO 機器人外殼	能使用 3D 列印機列印自己的機器人作品	印製自己的機器人	實作-3D 列印印製自己的機器人	網路資料
十八	6/14~6/18	OTTO 機器人組裝(3)	1. 介紹伺服馬達組裝說明	1. 伺服馬達歸零及檢測 組裝 OTTO 機器人	組裝 OTTO 機器人	實作-組裝 OTTO 機器人	網路資料
十九	6/21~6/25	OTTO 機器人組裝(4)	超音波		組裝 OTTO 機器人	實作-組裝 OTTO 機器人	網路資料
廿	6/28~6/30(定期評量)	操作 OTTO 機器人	介紹 OTTO 機器人各式功能	能操作 OTTO 機器人	OTTO 機器人競賽	實作-OTTO 機器人移動競賽	網路資料
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無  <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div>					

	普教老師簽名：
--	---------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八年級第一學期彈性學習課程口琴社教學計畫表 設計者：盧宓承（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程  
其他類:藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 了解口琴基本知識
2. 能用口琴吹出基本樂曲
3. 能用口琴完成合奏與獨奏

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—社團活動：口琴社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	口琴的歷史	口琴歷史	了解口琴歷史	課堂講授	課堂問答 -口琴歷史	自編
二	9/7~9/11	口琴的種類介紹	口琴種類	認識口琴種類	課堂講授	課堂問答 -口琴種類	自編
三	9/14~9/18	口琴獨奏音樂	口琴獨奏音樂聆賞	音樂聆賞	音樂聆賞	課堂問答	自編

						-猜出音樂	
四	9/21~9/25	口琴合奏的魅力	口琴合奏特色	了解合奏特色	課堂講授	課堂問答 -合奏特色	自編
五	9/28~10/2	口琴吹奏基礎 1	24 孔複音口琴練習	24 孔口琴基礎	講授練習 讓學生吹奏基本音階	課堂問答 -24 孔口琴	自編
六	10/5~10/9	口琴吹奏基礎 2	銅角口琴練習	銅角口琴基礎	講授練習 讓學生吹奏感受音高的差異	課堂問答 -銅角口琴	自編
七	10/12~10/16(定期評量)	口琴吹奏基礎 3	和弦口琴練習	和弦口琴基礎	講授練習 吹奏和弦與單音差異性	課堂問答 -和弦口琴	自編

八	10/19~10/23	口琴吹奏基礎 4	低音口琴練習	低音口琴基礎	講授練習 低音的音 高	課堂問答 -低音口 琴	自編
九	10/26~10/30	口琴吹奏基礎 5	口琴技巧綜合練習	認識口琴技巧	課堂講授 -練習吹 奏技巧	課堂問答 -口琴技 巧	自編
十	11/2~11/6	口琴合奏觀念	合奏重要觀念	了解合奏觀念	課堂講授 了解各口 琴合奏扮 演的角色	課堂問答 -合奏觀 念	自編
十一	11/9~11/13	閱讀指揮的提示	指揮提示的意義	學會閱讀提示	課堂講授 指揮詮釋 樂曲線條	課堂問答 -指揮提 示	自編
十二	11/16~11/20	口琴合奏基礎練習 1	合奏和獨奏的異同	認識合奏與獨奏	課堂講授 認識合奏 與獨奏	課堂問答 -合奏和 獨奏的異 同	自編

十三	11/23~11/27	口琴合奏基礎練習 2	合聲的音量平衡	學習音量平衡	講授練習 如何平衡 不同聲部 音量	課堂問答 -合聲的 音量	自編
十四	11/30~12/4(定期評量)	口琴合奏基礎練習 3	合奏中的對話	合奏聲線對話	講授練習	課堂問答 -合奏	自編
十五	12/7~12/11	口琴合奏基礎練習 4	合奏的對位音型	認識對位	講授練習	課堂問答 -合奏的 對位音型	自編
十六	12/14~12/18	口琴合奏基礎練習 5	合奏的律動訓練	練習合奏律動	講授練習	課堂問答 -合奏的 律動	自編
十七	12/21~12/25	口琴合奏進階練習 1	合奏的聲部融合	學習聲部融合	講授練習	課堂問答 -合奏的 聲部	自編
十八	12/28~1/1	口琴合奏進階練習 2	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習 合奏時改	課堂問答	自編

					變曲目速度後的感受		
十九	1/4~1/8	口琴合奏進階練習 3	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習 合奏時改變曲目音量後的感受	課堂問答	自編
廿	1/11~1/15	口琴合奏進階練習 4	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習	課堂問答	自編
廿一	1/18~1/22(定期評量)	口琴合奏進階練習 5	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習	課堂問答	自編
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

### 第二學期—社團活動：口琴社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	口琴之美	口琴進階綜合介紹	了解口琴進階	課堂講授	課堂問答-口琴進階知識	自編
二	2/22~2/26	不同口琴的特色	不同口琴的音樂	了解口琴的多元	課堂講授	課堂問答-猜出口琴的音樂樂曲	自編
三	3/1~3/5	口琴樂譜的閱讀	口琴樂譜的特色	學習樂譜閱讀	課堂講授	課堂問答-口琴樂譜的特色	自編

四	3/8~3/12	口琴合奏的魅力	口琴合奏特色	了解合奏特色	課堂講授	課堂問答-口琴合奏特色	自編
五	3/15~3/19	口琴吹奏進階 1	24 孔複音口琴進階	24 孔口琴進階	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
六	3/22~3/26	口琴吹奏進階 2	銅角口琴進階練習	銅角口琴進階	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
七	3/29~4/2(定期評量)	口琴吹奏進階 3	和弦口琴進階練習	和弦口琴進階	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
八	4/5~4/9	口琴吹奏進階 4	低音口琴進階練習	低音口琴進階	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
九	4/12~4/16	口琴吹奏進階 5	口琴進階綜合練習	認識口琴進階	課堂講授、分部	分部發表、共同賞析	自編

					練習		
十	4/19~4/23	口琴合奏進階觀念	合奏進階重要觀念	了解合奏進階	課堂講授	課堂問答	自編
十一	4/26~4/30	閱讀指揮的提示	指揮提示的意義	學會閱讀提示	課堂講授	課堂問答	自編
十二	5/3~5/7	口琴合奏進階練習 1	合奏和獨奏的異同	合奏與獨奏異同	課堂講授、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十三	5/10~5/14	口琴合奏進階練習 2	合聲的音量平衡	音量平衡練習	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十四	5/17~5/21(定期評量)	口琴合奏進階練習 3	合奏中的對話	聲線對話練習	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十五	5/24~5/28	口琴合奏進階練習 4	合奏的對位音型	對位練習	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編

十六	5/31~6/4	口琴合奏進階練習 5	合奏的律動訓練	合奏律動	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十七	6/7~6/11	口琴合奏高等練習 1	合奏的聲部融合	聲部融合	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十八	6/14~6/18	口琴合奏高等練習 2	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
十九	6/21~6/25	口琴合奏高等練習 3	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習、分部練習	分部發表、共同賞析	自編
廿	6/28~6/30(定期評量)	口琴合奏高等練習 4	口琴大合奏	感受合奏之美	講授練習	課堂問答	自編
特教需求學生		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無					

課程調整	特教老師簽名：  普教老師簽名：
------	------------------------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 **七、八年級** 第一學期 **彈性學習課程** 烘焙 教學計畫表 設計者：洪唯甄 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：(一)建立良好的生活態度，改善家庭生活

(二)學習以糖油拌合法製做麵糊類西點

(三)培養情意表達、關懷尊重及樂於合作分享等人際能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—社團活動：烘焙社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	三種奶油霜(+杯子蛋糕)	入門使用打蛋器，分辨各式蛋白霜區別	認識烘培器具和使用方式	製作三種奶油霜並裝飾在現成杯子蛋糕上	烘培用具:隨堂口頭測驗 蛋糕部分:外觀及試吃評分	<u>Lazy Mom and Busy Dad</u> 影片及食譜參考 <b>三種奶油霜的簡單做法 - 新手必看</b> <b>Three Ways to Make Buttercream</b>
二	9/7~9/11	杏仁瓦片	熟悉分好蛋白蛋黃，確實攪拌好麵糊，注意餅乾上色程度	認識烘培工具，熟悉烤箱操作	製作杏仁瓦片，討論剩下蛋黃用途	烘培用具:隨堂口頭測驗 餅乾部分:外觀及試吃	<u>糖餃子 Sweet Dumpling</u> 影片及食譜參考 <b>[食不相瞞#10]香酥薄脆的法式杏仁瓦片，瓦片餅乾食譜與作法</b>

						評分	
三	9/14~9/18	鮮奶酪	食材分量確實測精準，吉利丁要提前用冰水泡軟，液體上的氣泡要用紙巾擦掉	熟悉如何將食材加熱，認識吉利丁比例分配	製作鮮奶酪，比較不同配方差別	烘培用具:隨堂口頭測驗  奶酪部分:外觀及試吃評分	<p>costco 芒果奶酪的作法 1 杯只要 16 元 超綿密 零失敗入門甜點 免烤箱 100%新鮮果肉 爽爽吃 夏日季節限定   乾杯與小菜的日常</p> <p><b>✿ 草莓奶酪 ✿ V.S 吉利丁與液體完美比例分享(BLOG)</b></p>
四	9/21~9/25	蝴蝶酥	動作要俐落，免得酥皮太軟不好操作；砂糖要撒均勻	認識冷凍酥皮，確實平均切割酥皮	製作蝴蝶酥，比較傳統酥皮及冷凍酥皮	烘培用具:隨堂口頭測驗  餅乾部分:外觀及試吃評分	<p>千層蝴蝶酥餅做法 2 種材料【簡單甜點】食譜影片 Puff Pastry Palmiers Recipes   HowLiving 美味生活</p>
五	9/28~10/2	蛋黃酥	動作要俐落，免得酥皮太軟不好操作；注意作品上色程	酥皮一定要完整包裹在餡料之外，也不能過薄	製作蛋黃酥，比較傳統酥皮及冷凍酥皮	烘培用具:隨堂口頭測驗  蛋黃酥部分:外觀及試吃評分	<p><a href="https://icook.tw/recipes/124142">https://icook.tw/recipes/124142</a> 愛料理-蛋黃酥(偷吃步)</p>

			度				
六	10/5~10/9	焦糖布丁	確實將蛋液打散，不均勻要過篩，加熱牛奶時要一邊攪拌；煮焦糖要小心高溫	製作焦糖不過焦；學習電鍋蒸浴法	製作焦糖布丁，先製作焦糖再製作蛋液	烘培用具:隨堂口頭測驗  布丁部分:外觀及試吃評分	<i>焦糖布丁 Crème Caramel</i>  <u>小高姐的 Magic Ingredients</u>
七	10/12~10/16(定期評量)	千層蛋糕	麵糊確實攪拌均勻，餅皮要煎一樣大小	學習使用平底鍋，維持出爐時間	製作千層蛋糕，煎好餅皮後製作鮮奶油組裝	烘培用具:隨堂口頭測驗  蛋糕部分:外觀及試吃評分	<i>免烤箱 法式千層蛋糕 #118【明聰Leo】</i>
八	10/19~10/23	海綿蛋糕	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	麵糊混拌動作確實，不過度打發	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	烘培用具:隨堂口頭測驗  蛋糕部分:外觀及試吃評分	<i>一个视频看完戚风、古早、海绵，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏</i>

九	10/26~10/30	古早味蛋糕	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	麵糊混拌動作確實，不過度打發	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	烘培用具:隨堂口頭測驗 蛋糕部分:外觀及試吃評分	一个视频看完戚风、古早、海绵，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏
十	11/2~11/6	戚風蛋糕	熟悉製作流程；麵糊攪拌均勻	麵糊混拌動作確實，不過度打發	製作海綿蛋糕，依學生需求加入喜好食材	烘培用具:隨堂口頭測驗 蛋糕部分:外觀及試吃評分	一个视频看完戚风、古早、海绵，3种蛋糕做法，烘焙新手建议收藏
十一	11/9~11/13	牧羊人鹹派	利用冷凍派皮製作塔皮，戳洞部分要用蛋液填補	學習如何煎好雞腿肉、燙青菜	製作鹹派，把食材弄熟，調配蛋液	烘培用具:隨堂口頭測驗 鹹派部分:外觀及試吃評分	雞肉&菠菜法式鹹派/Chicken & Spinach Quiche  MASA の料理 ABC
十二	11/16~11/20	水果三明治	將奶油餡確實攪拌均	鮮奶油下隔著冰	製作水果三明治，	烘培用具:隨堂口頭測驗	这个水果长得真漂亮，不如做成【水果奶酪三明治】吧~嘻嘻

			勻，水果位置擺好看	水，打發成功；吐司切邊並一切直下	打發鮮奶油，水果發想創意擺放	三明治部分：外觀及試吃評分	
十三	11/23~11/27	輕乳酪蛋糕	隔水加熱起司糊，蛋白中性發泡	學習蛋白穩定打發；不攪拌過度消泡	製作輕乳酪蛋糕，預拌好起司糊，分次加入打發蛋白	烘培用具：隨堂口頭測驗 蛋糕部分：外觀及試吃評分	輕乳酪蛋糕 Cotton Cheese Cake
十四	11/30~12/4(定期評量)	焦糖布丁燒	焦糖煮出紅亮色；完美將三者融合於一體	結合先前做過的課程，焦糖、布丁、蛋糕等流程再次複習	製作焦糖布丁蛋糕，製作焦糖，過濾蛋液再將蛋糕糊加入	烘培用具：隨堂口頭測驗 蛋糕部分：外觀及試吃評分	<b>[食不相瞞#31]焦糖布丁燒食譜：賞心悅目又散發蜂蜜香氣的焦糖布丁蛋糕 (Caramel Pudding Castella Cake Recipe. ASMR)</b>
十五	12/7~12/11	藍莓慕斯蛋糕	吉利丁提前用冰水泡	學習製作慕斯體、	製作藍莓慕斯蛋	烘培用具：隨堂口頭測驗	藍莓慕斯蛋糕 - 日本鳥取找靈感 現採藍莓一級棒   厭世甜點店

			軟，利用冷凍快速讓蛋糕定型	果醬，以及餅乾塔皮	糕，自製果醬，壓實餅乾底，製作慕斯糊	蛋糕部分： 外觀及試吃 評分	
十六	12/14~12/18	檸檬塔	置塔皮於冷凍中鬆弛，放入烘培豆後烘烤；檸檬皮加入糖粉搓揉增加香氣	學習自制塔皮，完美將檸檬汁榨出	製作檸檬塔，自製塔皮，內餡溫度空置得當，滑順均勻	烘培用具：隨堂口頭測驗  蛋糕部分： 外觀及試吃 評分	《不萊恩的烘培廚房》法式經典檸檬塔   <b>French Style Lemon Tart</b>
十七	12/21~12/25	提拉米蘇	選用可生食雞蛋，打發過程中勿過度	起司須回室溫，並和蛋黃均勻混拌	製作提拉米蘇，製作起司糊，手指餅乾浸泡咖啡	烘培用具：隨堂口頭測驗  蛋糕部分： 外觀及試吃 評分	<b>Tiramisu Recipe 【提拉米蘇】3分鐘的簡單經典意大利甜品！免烤箱的美味下午茶甜點 Eng Sub</b>
十	12/28~1/1	巧克力布	確實將麵糊	製作巧克	製作布朗	烘培用具：隨	<b>[食不相瞞#12]酥皮軟心布朗尼：美式經典巧克力布朗尼做法與食譜(the</b>

八		朗尼	叫打至變白蓬鬆，巧克力容器不可有水	力甘納許	尼，製作甘納許，混拌麵糊且加入預留巧克力塊	堂口頭測驗 蛋糕部分： 外觀及試吃 評分	<b>Best ever fudgy Brownies Recipe)</b>
十九	1/4~1/8	貓舌餅乾	室溫奶油勿融化，加入麵粉前攪拌柔順，攪拌棒拉起時呈三角形，餅乾厚度要薄	建立更完整之概念，如：蛋白不能一次加，混拌麵粉需輕柔	製作貓舌餅乾，拌好奶油後，反覆加入蛋白及麵粉，烘烤注意上色	烘培用具：隨堂口頭測驗 餅乾部分： 外觀及試吃 評分	<b>[食不相瞞#6]優雅的法式甜點：貓舌頭餅乾做法與食譜(藍朵夏/白色戀人/langues de chat recipe)</b>
廿	1/11~1/15	起司餅乾	麵粉需分次加入奶油，再放入塑膠袋內塑形	了解餅乾特性，冰凍過後較好操作，起司會膨脹，需戳	製作起司餅乾，混拌好麵團放塑膠袋冷凍，切割後戳洞	烘培用具：隨堂口頭測驗 餅乾部分： 外觀及試吃 評分	<b>乳酪餅乾 起司餅乾 Cheese biscuit #121 【明聰Leo】</b>

				洞			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	自由創作	回想先前的課程，選出自己有把握的來做，並為其裝飾	加深學生對於烘焙課教導過之知識，並提升美感經驗	製作自創甜點，並為其裝飾	烘焙用具:隨堂口頭測驗 作品部分:外觀及試吃評分	學生自備
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫): 無  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名:             普教老師簽名:         </div>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期—社團活動：烘焙社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	焦糖烤布蕾	砂糖與蛋攪拌均勻，鮮奶液緩慢分次到入蛋黃液；布丁需冷卻才加入焦糖食用	再次熟悉布丁蛋液之比例和步驟	製作焦糖布蕾，蛋液攪拌均勻，依烤箱習性增減烘烤時間	烘烤工具:隨堂口頭小考 布丁部分:外觀及試吃評分	法式焦糖烤布蕾 1 杯只要 20 元 免噴槍版 香脆焦糖濃郁綿密奶香 5 種材料最簡單的方法復刻美味   乾杯與小菜的日常 -影片參考
二	2/22~2/26	葡式蛋塔	使用冷凍塔皮，將其組合捲起，放回冷凍後再平均分割	耐心將塔皮捏製成型，注意蛋塔上色情形	製作葡式蛋塔，蛋液攪拌均勻，塔皮捏齊烤模	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋塔部分:外觀及試吃評分	名店葡式蛋塔配方公開！皮脆爆漿好滋味，最簡單的蛋撻做法 夢幻廚房在我家 ENG SUB
三	3/1~3/5	巴斯克蛋糕	奶油起司需放室溫軟化，烘培紙兩層須高於模具，雞蛋需分次加入，面糊攪拌均勻	細心完成每一步驟，勿粗心大意，遺漏了步驟	製作巴斯克起司蛋糕，面糊攪拌均勻，最後記得加檸檬	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評	[食不相瞞#40]西班牙巴斯克焦香起士蛋糕的做法與食譜: La Viña 的原始配方 (Basque Burnt Cheesecake /Tarta

					汁，並過濾 進模具	分	<i>De Queso Recipe. ASMR)</i>
四	3/8~3/12	水果蛋糕	水果清洗完需擦乾，全蛋打發時需隔水加熱，鮮奶油打發程度須注意	完整蛋糕步驟較複雜，須保持頭腦清晰，細心完成每個步驟	製作水果蛋糕，全蛋打發面糊，鮮奶油打7分發	烘烤工具:隨堂口頭小考  蛋糕部分:外觀及試吃評分	<i>Japanese Strawberry Shortcake Recipe 基本の苺のショートケーキの作り方</i>
五	3/15~3/19	法式吐司	蛋液攪拌均勻，吐司浸泡時間要充足	熟悉如何操作平底鍋	製作法式吐司，使吐司完全浸滿蛋液，成品做成鹹的或甜的都可以	烹飪工具:隨堂口頭小考  吐司部分:外觀及試吃評分	<i>#59 法式吐司   フレンチトースト   French Toast</i>
六	3/22~3/26	三種卡士達醬	加了麵粉的雞蛋糊要先和牛奶攪拌均勻才能繼續加熱；小火攪拌勿燒焦；放涼時要鋪上耐熱	熟悉如何操作小深鍋，以及如何操作糊化配醬	製作各式卡士達，製作蛋液，與牛奶攪拌均勻後加熱糊化，密封後	烹飪工具:隨堂口頭小考  卡士達部分:外觀及試吃評分	<i>西洋菓子前篇－三種口味卡士達醬/matcha &amp; chocolate custard cream  MASA の料理ABC 達醬</i>

			保鮮膜，以防結皮		放涼		
七	3/29~4/2(定期評量)	舒芙蕾鬆餅	低粉分次加入蛋液，砂糖分次加入打發蛋白；煎的時候搭配蒸的手法熟成；記得打鮮奶油做搭配	注意蛋白打發程度，了解蛋白如何完美打發，如何分辨打發程度	製作舒芙蕾鬆餅，製作面糊與打發蛋白拌勻，用蒸煎方式熟成	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	舒芙蕾 - 讓你舒服到升天 四大秘訣成功率翻N倍   厭世甜點店
八	4/5~4/9	瑪德蓮	模具需塗抹奶油麵粉防沾；砂糖充分與橘皮搓揉，蛋液需攪打至白	細心完成每一步驟，勿粗心大意，遺漏了步驟	製作瑪德蓮，面糊攪拌均勻，烘烤期間注意上色	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	[食不相瞞#20]經典法式瑪德蓮：散發著柑橘香氣的法式甜點食譜與作法(Madeleines à l'orange, ASMR)
九	4/12~4/16	芋頭盒子蛋糕	全程戴手套處理芋頭；麵糊與打發蛋白攪拌時勿過度；鮮奶油打至硬性，可加起司等增添層次感	學習處理芋頭；複習海綿蛋糕作法；對於食材轉換能舉一反三	製作芋頭盒子蛋糕，處理芋頭，烘烤蛋糕，最後組裝於盒子	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	芋頭盒子蛋糕 自製香濃牛奶芋頭餡 #140 【明聰Leo】

十	4/19~4/23	水果優格起士蛋糕	謹慎處理水果，預留一些果肉作成果泥好裝飾；可提前自製優格；複習慕斯做法	複習慕斯做法，吉利丁要提早用冷水泡	製作水果優格蛋糕，先處理水果，製作優格起司糊，進冰箱冷卻	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	免烤芒果優格乳酪蛋糕/Yogurt Cheese Cake with Mango  MASA の料理 ABC
十一	4/26~4/30	小泡芙(+巧克力醬)	使用燙麵技巧，奶油牛奶要先沸騰才放入麵粉續炒；蛋液要少量分次加入；巧克力醬製程中注意不讓熱水跑進去	學習泡芙製程，並瞭解如何判斷麵糊已完成	製作小泡芙，先製作泡芙餅乾本體，再製作巧克力醬組裝	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	牛奶巧克力 小泡芙作法 嘗試還原義美小泡芙 成功?失敗? #162【明聰Leo】
十二	5/3~5/7	巧克力豆餅乾	奶油要先室溫回軟，與其他材料混拌均勻，分配均勻之後要先放回冷凍變硬	學習美式軟餅乾；沒有冰淇淋杓，學習用湯匙均分餅乾糊	製作巧克力豆餅乾，除麵粉先將其餘材料混勻，再分次加入麵粉，均分餅乾後	烘烤工具:隨堂口頭小考 餅乾部分:外觀及試吃評分	"沙X威"巧克力餅乾   情人節前哨戰！情人節禮物就決定是你了！【新手媽媽的無限挑戰 #49】ft.溫妮阿平

					先冷凍一陣子再烤		
十三	5/10~5/14	創意魔鬼蛋	製作方式非常簡單，願能發揮想像力，讓整個擺盤更豐富	學習如何煮好完美熟度的蛋，並了解原理剝出光滑的蛋	製作魔鬼蛋&早午餐擺盤，煮水煮蛋，蛋黃與美乃滋拌勻，和其他食材組裝	烹飪工具:隨堂口頭小考 魔鬼蛋部分:外觀及試吃評分	<b>【零難度小食】日式薯仔沙律&amp;魔鬼蛋</b> ☺[Eng Sub]
十四	5/17~5/21(定期評量)	創意千層蛋糕	利用食物調理機做出均勻麵糊；耐心煎好每片一樣大一樣薄的餅皮(第一片一定會失敗)	學習如何在沒有烤箱的情況下做出蛋糕	製作千層蛋糕，製作麵糊，與打發鮮奶油和自備創意食材組裝	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	《不萊噠的烘焙廚房》爵仕千層薄餅蛋糕 <b>Monsieur Mille Crêpes (免烤箱)</b>
十五	5/24~5/28	蕾絲蛋捲	製作方式簡單，麵糊建議先經過濾後至擠花袋；耐心煎好每一片後，細心	學習用平底鍋煎出不同形式的蛋捲；用先備經驗加入不	製作蕾絲蛋捲，面糊攪拌均勻過濾，耐心慢	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋捲部分:外觀及試吃評	公主蕾絲蛋捲 / <b>Princess's Lace Egg Rolls</b> 平民公主都愛吃的手工蛋捲 平底鍋蕾絲蛋捲 レース巻き

			捲起	同口味	煎餅皮	分	ラングドシャ
十六	5/31~6/4	脆皮泡芙	複習之前上過的泡芙製程(略不同)以及卡士達醬，再加上特製的酥皮，增加不同口感	熟悉泡芙製程、卡士達醬製程；學習加上不一樣口感的方式	製作脆皮泡芙，製作麵糊，製作酥皮，製作卡士達醬，組裝	烘烤工具:隨堂口頭小考  泡芙部分:外觀及試吃評分	<b>【曼食慢語】</b> 吃的时候小心，这个泡芙酥到掉渣了 *4K
十七	6/7~6/11	水果奶酪	複習之前上過的奶酪製程，再加上水果果凍，增加不同口感	熟悉奶酪製程，一併比較與果凍之差別	製作水果奶酪，先做果凍層，加入吉利丁，結凍之後接著做奶酪層	烘烤工具:隨堂口頭小考  奶酪部分:外觀及試吃評分	<b>【食不相瞞#13】</b> 芒果義式奶酪：超簡單做法與食譜(義式奶酪/Mango Panna Cotta recipe)
十八	6/14~6/18	生乳捲	複習之前的古早味蛋糕做法，須將蔬菜油加熱；分蛋法：蛋白另外打發，濕性打發；可加入喜歡的水果	熟悉古早味蛋糕製程；學習蛋糕捲製程，正反面需放不同面放涼	製作蛋糕捲，麵糊放入方形扁烤盤內烘烤，打發鮮奶油組裝	烘烤工具:隨堂口頭小考  蛋糕部分:外觀及試吃評分	草莓生乳捲的 好吃的秘密不藏私 零失敗的做法 讓你老公更愛你   乾杯與小菜的日常

十九	6/21~6/25	創意發想	結合之前上過或複習過之課程，製作出自己最拿手最喜歡之甜點	訓練學員能夠頭腦清晰清楚自己的流程為何，並激發創意將作品裝飾可口	結合之前上過或複習過之課程，製作出自己最拿手最喜歡之甜點	烘烤工具:隨堂口頭小考 蛋糕部分:外觀及試吃評分	學員自備
廿	6/28~6/30(定期評量)	雞蛋沙拉三明治	自製美奶滋，油要十分緩慢地倒入；複習水煮蛋製程，蛋黃蛋白分開處理，一個壓泥一個切丁	細心完成每一步驟，勿粗心大意，遺漏了步驟	製作雞蛋三明治，自製美奶滋，製作水煮蛋，蛋黃先與美奶滋混勻再和其他食材結合	烹飪工具:隨堂口頭小考 三明治部分:外觀及試吃評分	<b>[食不相瞞#22]日式蛋沙拉三明治食譜與做法：複刻日本7-11超商人氣早餐，同場加映和風美乃滋 (Japanese Egg Sandwich Recipes, ASMR)</b>
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無  <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>					

	普教老師簽名：
--	---------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 **七、八年級** **第一、二學期** **彈性學習課程** **電影欣賞社** 教學計畫表 設計者：陳志峰 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：透過影像欣賞(電影、紀錄片等)，與生命歷程中各項人生議題結合，將會引發多面向的思考，探索並對自身的價值存在意義、生活方式等有不同角度 的迴響和反思，並能對家庭,朋友或社會,環境議題等更深化瞭解及自我認識。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技  
(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育

- 科技教育    資訊教育    能源教育    安全教育    防災教育    閱讀素養    多元文化教育  
生涯規劃教育    家庭教育    原住民教育    戶外教育    國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—社團活動：電影欣賞社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	8/31~9/4	電影是什麼?	1. 引導學生如何觀察影像內容 2. 引導學生分析產生影像所使用的技巧	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。 2. 分析電影創作者用那些技巧創作。	分組討論	口頭評量-影片中組成電影的元素有哪些	自編教材
二	9/7~9/11	拆解電影-故事的剖析(一)	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	分組討論	口頭評量-故事的基本架構為何	自編教材

三	9/14~9/18	拆解電影-故事的剖析(二)	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/ 鋪陳、衝突、結局/ 解決。	分組討論	口頭評量-故事的基 本架構為何	自編教材
四	9/21~9/25	拆解電影-電影的表現形式(一)	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	分組討論	口頭評量-故事與劇本的差異	自編教材
五	9/28~10/2	拆解電影-電影的表現形式(二)	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不	分組討論	口頭評量-故事與劇本的差異	自編教材

				同。			
六	10/5~10/9	拆解電影-怎麼當英雄(一)	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	分組討論	口頭評量-拆解影片中的三幕劇	自編教材
七	10/12~10/16 (定期評量)	拆解電影-怎麼當英雄(二)	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	分組討論	口頭評量-拆解影片中的三幕劇	自編教材
八	10/19~10/23	拆解電影-劇情的轉折(一)	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	分組討論	口頭評量-劇情轉折點在哪	自編教材
九	10/26~10/30	拆解電影-劇情的轉折(二)	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	分組討論	口頭評量-劇情轉折點在哪	自編教材
十	11/2~11/6	拆解電影-讓角色說話(一)	1. 引導學生分析角色性格與對白	1. 從影片中分析角色與角色性	分組討論	學習單	自編教材

				格，與角色對白			
十一	11/9~11/13	拆解電影-讓角色說話(二)	1. 引導學生分析角色性格與對白	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	分組討論	學習單	自編教材
十二	11/16~11/20	拆解電影-畫面會說話(一)	1. 引導學生分析影片中不同類型的分鏡	1. 認識電影鏡頭分類，如近景、中景、遠景與分鏡概念。	分組討論	口頭評量-電影鏡頭分類	自編教材
十三	11/23~11/27	拆解電影-畫面會說話(二)	1. 引導學生分析影片中不同類型的分鏡	1. 認識電影鏡頭分類，如近景、中景、遠景與分鏡概念。	分組討論	口頭評量-電影鏡頭分類	自編教材
十四	11/30~12/4 (定期評量)	拆解電影-畫面會說話(三)	1. 引導學生找出影片中不同視角的畫面，並表達所代表的意義	1. 認識不同的攝影角度與故事的關聯	分組討論	口頭評量-攝影角度與故事的關聯	
十五	12/7~12/11	拆解電影-畫面會說話(四)	1. 引導學生找出	1. 認識不同的攝	分組討論	口頭評量-	自編教材

			影片中不同視角的畫面，並表達所代表的意義	影角度與故事的關聯		攝影角度與故事的關聯	
十六	12/14~12/18	拆解電影-用光線來說故事(一)	1. 學生能區分不同故事情節中光線的使用方式	1. 認識不同劇情中的光線表現方式 2. 如何用光線說故事	分組討論	口頭評量-如何用光線說故事	自編教材
十七	12/21~12/25	拆解電影-用光線來說故事(二)	1. 學生能區分不同故事情節中光線的使用方式	1. 認識不同劇情中的光線表現方式 2. 如何用光線說故事	分組討論	口頭評量-如何用光線說故事	自編教材
十八	12/28~1/1	拆解電影-聲音的重要性(一)	1. 學生能解釋聲音在劇情中所製造的氛圍 學生能辨認在電影聲音的種種慣	1. 認識不同情節中所使用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	分組討論	口頭評量-不同情節中所使用的聲音	自編教材

			例				
十九	1/4~1/8	拆解電影-聲音的重要性(二)	2. 學生能解釋聲音在劇情中所製造的氛圍  學生能辨認在電影聲音的種種慣例	1. 認識不同情節中所使用的聲音  2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	分組討論	口頭評量-分辨在不同情境中所使用的聲音	自編教材
廿	1/11~1/15	破解時間的幻術-攝影與剪輯(一)	1. 引導學生比較線性與非線性剪輯的差異	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接  2. 與時間軸和故事間的變化。	分組討論	口頭評量-電影基本剪接技巧	自編教材
廿一	1/18~1/22(定期評量)	電影是什麼?	1. 引導學生如何觀察影像內容  2. 引導學生分析產生影像所使用	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。  2. 分析電影創作者用那些技巧創	分組討論	口頭評量-影片中組成電影的元素有哪些	自編教材

			的技巧	作。			
			<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 教師對該生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。</p> <p>2. 教師能多提供練習機會及給予較長的反應時間，並適時給予口語提示。</p> <p>3. 教師可多運用增強制度，增加該生的自信心及學習意願。</p> <p>4. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助該生。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>				
		特教需求學生					
		課程調整					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期—社團活動：電影欣賞社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
----	------	---------	------	------	------	------	-----------------

一	2/15~2/19	台灣電影發展(一)	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	小組討論	口頭評量 -台灣的重要電影與導演	自編教材
二	2/22~2/26	台灣電影發展(二)	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	小組討論	口頭評量 -電影的特色	自編教材
三	3/1~3/5	台灣電影發展(三)	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	小組討論	口頭評量 -電影的特色	自編教材
四	3/8~3/12	台灣電影發展(四)	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程	1. 認識台灣的重要電影與導演	小組討論	口頭評量 -電影的	自編教材

			2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	2. 能判讀台灣電影的特色		特色	
五	3/15~3/19	認識電影類型-劇情片(一)	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	1. 學生能分析劇情片的結構	小組討論	口頭評量-劇情片的結構	自編教材
六	3/22~3/26	認識電影類型-劇情片(二)	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	1. 學生能分析劇情片的結構	小組討論	口頭評量-劇情片的結構	自編教材
七	3/29~4/2(定期評量)	認識電影類型-動作片(一)	1. 引導學生分析動作片的元素，與畫面效果	1. 學生能分析動作片的元素，與畫面效果	小組討論	口頭評量-動作片的元素	自編教材
八	4/5~4/9	認識電影類型-動作片(二)	1. 引導學生分析動作片的元素，與畫面效果	1. 學生能分析動作片的元	小組討論	口頭評量-動作片	自編教材

				素，與畫面效果		的元素	
九	4/12~4/16	認識電影類型-科幻片(一)	1. 引導學生分析科幻片的元素，與劇情編排	1. 學生能分析科幻片的元素，與了解科幻片的劇情編排	小組討論	口頭評量-科幻片的劇情編排方式	自編教材
十	4/19~4/23	認識電影類型-科幻片(二)	1. 引導學生分析科幻片的元素，與劇情編排	1. 學生能分析科幻片的元素，與了解科幻片的劇情編排	小組討論	口頭評量-科幻片的劇情編排方式	自編教材
十一	4/26~4/30	認識電影類型-動畫片(一)	1. 引導學生分析動畫片的元素 2. 認識動畫片的製作過程	1. 學生能了解動畫片的製作過程 2. 學生能分析動畫片的元素	小組討論	口頭評量-動畫片的元素	自編教材
十二	5/3~5/7	認識電影類型-動畫片(二)	1. 引導學生分析動畫片的元素	1. 學生能了解動畫片的製作過程	小組討論	口頭評量-動畫片	自編教材

			2. 認識動畫片的製作過程	2. 學生能分析動畫片的元素		的製作過程	
十三	5/10~5/14	認識電影類型-紀錄片(一)	1. 認識紀錄片的製作過程 2. 引導學生分析紀錄片的特色	1. 學生能了解紀錄片的製作過程 2. 學生能分析紀錄片的特色	小組討論	口頭評量-分析紀錄片的特色	自編教材
十四	5/17~5/21(定期評量)	認識電影類型-紀錄片(二)	1. 認識紀錄片的製作過程 2. 引導學生分析紀錄片的特色	1. 學生能了解紀錄片的製作過程 2. 學生能分析紀錄片的特色	小組討論	口頭評量-分析紀錄片的特色	自編教材
十五	5/24~5/28	劇本賞析(一)	1. 引導學生分析劇本情境、角色、背景	1. 學生能分析劇本情境、角色、背景	小組討論	口頭評量-分析劇本情境、角色、背景	自編教材
十六	5/31~6/4	劇本賞析(二)	1. 引導學生分析劇本中如何運用	1. 學生能分析劇本當中的催	小組討論	口頭評量-分析劇	自編教材

			催化劑，製造高潮以及如何做完結	化劑，了解劇情如何製造高潮與做完節		本當中的催化劑	
十七	6/7~6/11	劇本寫作(一)	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	小組討論	實作-編寫劇情大綱	自編教材
十八	6/14~6/18	劇本寫作(二)	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	小組討論	實作-編寫劇情大綱	自編教材
十九	6/21~6/25	劇本寫作(三)	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	小組討論	實作-編寫劇情大綱	自編教材
廿	6/28~6/30(定期評量)	劇本寫作(四)	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	1. 學生能編寫劇情大綱，創造角色，編寫劇情	小組討論	實作-編寫劇情大綱	自編教材



109 學年度嘉義縣六嘉國民中學 **七、八年級** **第一、二學期** **彈性學習課程** 旗隊社 教學計畫表 設計者：陳志峰 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程  
其他類： 藝術才能班及體育班專門課程
4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 能學會基本舞旗動作
2. 能學會基本舞步
3. 能用所學上場完成舞旗表演

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

第一學期—社團活動：旗隊社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/4	旗子基本介紹	認識旗子	認識旗子	分組講解-旗子	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
二	9/7~9/11	旗子基本動作 (一) 大八、小八	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-旗子基本動作大八、小八	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

三	9/14~9/18	旗子基本動作 (二) 大前後切、小前後切	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作-大前後切、小前後切	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
四	9/21~9/25	復習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
五	9/28~10/2	旗子基本動作 (三) 大圓、小圓	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作-大圓、小圓	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
六	10/5~10/9	旗子基本動作 (四) 電風扇	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作-電風扇	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

七	10/12~10/16(定期評量)	複習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
八	10/19~10/23	旗子基本動作(五) 丟旗半圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-旗子基本動作-丟旗半圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
九	10/26~10/30	旗子基本動作(六) 丟旗一圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-基本動作-丟旗一圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十	11/2~11/6	複習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

十一	11/9~11/13	複習全部旗子 基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動 作一	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十二	11/16~11/20	旗子動作 第一、二套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動 作-第一、 二套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十三	11/23~11/27	旗子動作 第三、四套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動 作-第三、 四套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十四	11/30~12/4 (定 期評量)	複習旗子動作 第一到四套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動 作-第一到 四套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十五	12/7~12/11	旗子基本動作 (六)	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解-	學生自評	自編教材

		丟旗一圈			旗子基本動作-丟旗一圈	學生互評 教師評問答	
十六	12/14~12/18	旗子動作 第五、六套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作第五、六套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十七	12/21~12/25	旗子動作 第七、八套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作第七、八套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十八	12/28~1/1	複習旗子動作 第五到八套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作第五到八套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十九	1/4~1/8	複習全部旗子動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動	學生自評	自編教材

		第一到八套			作第一到八套	學生互評 教師評問答	
廿	1/11~1/15	旗子基本動作 (七) 丟旗一半圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作-丟旗一半圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
廿一	1/18~1/22 (定期 評量)	複習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 旗子基本動作-旗子操 做	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生：■無 □有 ※資賦優異學生：■無 □有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無  <div style="text-align: right;">           特教老師簽名：             普教老師簽名：         </div>					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

第二學期—社團活動：電影欣賞社課程計畫

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/15~2/19	旗子基本動作 (一)  大八、小八	熟悉旗子操做	認識旗子	分組講解 旗子基本 動作(一) 大八小八	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
二	2/22~2/26	旗子基本動作 (二)  大前後切、小前後切	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本 動作(二) 大前後 切、小前後切	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
三	3/1~3/5	復習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解- 復習旗子 基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

四	3/8~3/12	旗子基本動作 (三) 大圓、小圓	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本動作(三) 大圓、小圓	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
五	3/15~3/19	旗子基本動作 (四) 電風扇	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本動作(四) 電風扇	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
六	3/22~3/26	複習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 複習旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
七	3/29~4/2(定期評量)	旗子基本動作 (五) 丟旗半圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本動作(五) 丟旗半圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

八	4/5~4/9	旗子基本動作 (六) 丟旗一圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本動作(六) 丟旗一圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
九	4/12~4/16	複習旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 複習旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十	4/19~4/23	複習全部旗子基本動作	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 複習旗子基本動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十一	4/26~4/30	旗子動作 第一、二套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子動作第一、二套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十二	5/3~5/7	旗子動作 第三、四套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解	學生自評	自編教材

					旗子動作 第三、四套	學生互評 教師評問答	
十三	5/10~5/14	複習旗子動作 第一到四套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 複習旗子動作第一到四套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十四	5/17~5/21(定期評量)	旗子基本動作(六) 丟旗一圍	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子基本動作(六) 丟旗一圍	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十五	5/24~5/28	旗子動作 第五、六套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子動作第五、六套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十六	5/31~6/4	旗子動作 第七、八套	熟悉旗子操做	認識旗子基本動作	分組講解 旗子動作第七、八套	學生自評 學生互評	自編教材

						教師評問答	
十七	6/7~6/11	複習旗子動作 第五到八套	熟悉旗子操做	認識旗子基本 動作	分組講解 複習旗子 動作第五 到八套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十八	6/14~6/18	複習全部旗子動 作 第一到八套	熟悉旗子操做	認識旗子基本 動作	分組講解 複習全部 旗子動作 第一到八 套	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
十九	6/21~6/25	旗子基本動作 (七) 丟旗一半圈	熟悉旗子操做	認識旗子基本 動作	分組講解 旗子基本 動作(七) 丟旗一半 圈	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
廿	6/28~6/30(定 期評量)	總複習	熟悉旗子操做	認識旗子基本 動作	分組講解	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
---------------------------	---

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期彈性學習節數：1 閱讀教學計畫表 設計者：楊淨閔(九年一貫)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/4	開學典禮						
二	9/7~9/11	明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。	2-4-1-4 5-4-7-3	第一幅畫	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫</p> <p>資料來源： <a href="https://read01.com/yLaKm5.html">https://read01.com/yLaKm5.html</a></p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。</p> <p>2. 進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。</p> <p>3. 一幅畫及其技巧的解說。</p> <p>4. 老師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
三	9/14~9/18	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識	2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	我所知道的 <u>以色列</u>	<p>一、引起動機：<u>以色列</u>國旗</p> <p><u>以色列</u>國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾，上飾有藍色大衛</p>	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源

		識，懂得居安思危。	6-4-8	<p>星。大衛星（即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星），是猶太教和猶太文化的標誌。以色列建國後將大衛星放在以色列國旗上，因此大衛星也成為了以色列的象徵。教師以「以色列國旗」當作開場白，引起學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以色列成立的原因及經過。</li> <li>2. 以色列的憂患意識： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)國防：全民皆兵</li> <li>(2)環境：科技解決環境問題</li> <li>(3)教育：獨立思考</li> </ol> </li> </ol> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從文中哪些地方可以看出以色列是「生於憂患」的最佳寫照？</li> <li>2. 猶太人流亡世界各地的原因為何？他們民族史上所遭遇的最大浩劫又是什麼？</li> </ol>	度) 2. 學習單 3. 上台發表	
--	--	-----------	-------	--	-------------------------	--

四	9/21~9/25	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。	5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	我所知道的 <u>以色列</u>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.活動名稱：以色列五四三</p> <p>3.活動說明： 藉由分組報告，讓同學對於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主題。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.各組派人員上台報告。</p> <p>2.分組評分。</p> <p>3.教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	資訊教育	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源
五	9/28~10/2	明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	欣賞浙江小百花越劇團	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以講述詞牌〈釵頭鳳〉名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是</p>	資訊教育	<p>1.課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陸游與唐琬的愛情故事</li> <li>2. 明白兩闕〈釵頭鳳〉以及〈春遊〉的詞意</li> </ol> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陸游與唐琬離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？</li> <li>2. 文中兩闕釵頭鳳所表達的情感有何相似之處？</li> </ol>			
六	10/5~10/9	明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。	5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	欣賞浙江小百花越劇團	<p>一、教學活動</p> <p>(一)活動說明：[陸游與唐琬] 由浙江小百花越劇團表演<u>陸游與唐琬</u>的愛情故事。</p> <p>資料來源： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI">https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI</a></p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人<u>陸游</u>的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸婚姻。此活動只看後面兩人同唱〈釵頭鳳〉部分，時間</li> </ol>	資訊教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					約為八分鐘。 2. 請同學完成學習單提問部分。 3. 請仿做〈釵頭鳳〉一詞。			
七	10/12~10/16(定期評量)	能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	為自己寫首詩	一、引起動機 焦桐簡介，讓學生了解作者的生平背景，將有助於課文認知。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀 2. 懂得表達對詩人的期許。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 文中提及波特萊爾筆下的「信天翁」，意在凸顯詩人的哪種處境？ 2. 根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
八	10/19~10/23	能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	為自己寫首詩	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：為自己寫首詩 2. 活動說明：每天，對於生活，總	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

		作。			是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。 (二)進行活動 1. 著手寫詩，約莫二十分鐘。 2. 老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。		2. 學習單 3. 上台發表	
九	10/26~10/30	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	米其林主廚大賽	一、引起動機 教師可以介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。(資料附在學習單上) 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>江振誠</u> 的生平經歷。 2. <u>江振誠</u> 成功的秘訣。 3. 此文所要傳達的主旨。	家政教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 江振誠決定到法國重新學習廚藝的原因為何？</p> <p>2. 你認為江振誠成功的原因有哪些？請說說你的看法。</p>			
十	11/2~11/6	懂得成功就是要專注去做一件事，從 <u>江振誠</u> 身上學到成功的秘訣。	2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	米其林主廚大賽	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：米其林主廚大賽</p> <p>2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>3. 活動說明： 讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 同學進行分組，以四人為一組，分工合作。</p> <p>2. 課堂上開始製作飯菜。</p> <p>3. 評審評分。</p> <p>4. 教師給予前三名獎勵。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	家政教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
十一	11/9~11/13	明白小說中所諷刺的社會現象，	2-4-1-4 2-4-2-5	與鏡花緣相遇	<p>一、引起動機：格列佛遊記</p> <p>英國作家斯威夫特撰，內容由小人</p>	資訊教育	1. 課堂表現(參與	閱讀饗宴、學習單、網

		也培養學生正確的道德觀。	2-4-2-6 5-4-7-3		<p>國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 君子國國人行為背後的意義。</li> <li>2. 《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。</li> </ol> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？</li> <li>2. 君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質</li> </ol>		<p>度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>	站資源、電子書
十二	11/16~11/20	明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的	5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	與鏡花緣相遇	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：以每組四人為一單位進行</li> </ol>	資訊教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極</li> </ol>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電

		的道德觀。			<p>全班分組。</p> <p>2. 活動名稱：與鏡花緣相遇</p> <p>3. 活動說明：          秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 各組依序上台報告</p> <p>2. 台下同學要記重點，並完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		<p>度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	子書
十三	11/23~11/27	品格是成長過程中最該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。	<p>2-4-1-4</p> <p>2-4-2-5</p> <p>2-4-2-6</p> <p>5-4-7-3</p>	誠實棒棒糖	<p>一、1. 誠實豆沙包</p> <p>在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。</p>	生涯發展教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>影片來源：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM">https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM</a></p> <p>2. 有關誠實的名言          教師補充有關誠實的名言佳句。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀          老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 誠實需要在生活之中培養。          2. 在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。</p> <p>三、動動腦          請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？          2. 中國留學生不被公司錄用的原因是什麼？</p>		3. 上台發表	
十四	11/30~12/4(定期評量)	品格是成長過程中最該重視的特質，養成端正品格是教育最重要	5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	誠實棒棒糖	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動說明：誠實棒棒糖          誠實是美德，讓學生上台分享成長</p>	生涯發展教育	1. 課堂表現(參與度及積極度)	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

		的目標。			<p>過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</li> <li>2.進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。</li> <li>3.上台分享個人經驗。</li> <li>4.教師講評。</li> </ol> <p>二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2.學習單</li> <li>3.上台發表</li> </ol>	
十五	12/7~12/11	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-4-1-4</li> <li>2-4-2-5</li> <li>2-4-2-6</li> <li>5-4-7-3</li> </ol>	<p><u>泰戈爾</u>名言大全</p>	<p>一、引起動機 教師可以拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。</li> <li>2.懂得文章主旨：體悟到「擁有」</li> </ol>	生涯發展教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2.學習單</li> <li>3.上台發表</li> </ol>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書</p>

					是多麼幸福的事。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？ 2. 作者藉 <u>泰戈爾</u> 的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？			
十六	12/14~12/18	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。	2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	<u>泰戈爾</u> 名言大全	一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱： <u>泰戈爾</u> 名言大全 2. 活動說明： <u>泰戈爾</u> 是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀 <u>泰戈爾</u> 的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。 (二)進行活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 討論：四人同時討論，對於 <u>泰戈爾</u> 詩句進行研討，可以加入個人想法。 3. 老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次	生涯發展教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					提醒同學此內文的教學宗旨所在。			
十七	12/21~12/25	能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，發展出自己的一套旅行模式。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8	一場自由的旅行	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「一場自由的旅行」活動說明：讓學生規劃一場自由的旅行，來一趟城市亦或是鄉村之旅，讓學生體會旅行的意義。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>鎖定一個地方，可以是學校附近有名的景點，進行小型的自由旅行。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	生涯發展教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源
十八	12/28~1/1	懂得臺灣菜的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	珍珠奶茶 南波萬	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「珍珠奶茶南波萬」活動說明：在課堂上，開放學生自製珍珠奶茶，可以依循傳統做法，亦可以自行創新，開發新菜色，完成新的台灣菜色。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.活動細則說明：教師將活動規則</p>	家政教育 資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>做說明，在過程中需要注意的事項，請同學多加留意，並教導活動如何進行。</p> <p>2. 珍珠奶茶自製</p> <p>3. 評審試喝給分</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>			
十九	1/4~1/8	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	優點百寶袋	<p>一、引導教學</p> <p>葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從 2013 年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白何謂「追求各式各樣的標籤」</p> <p>2. 懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。</p>	生涯發展教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？</li> <li>2. 「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？</li> </ol>			
廿	1/11~1/15	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	優點百寶袋	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動名稱：優點百寶袋</li> <li>2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</li> <li>3. 活動說明： 讓自己與同學相互發掘身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。</li> </ol> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。</li> <li>2. 將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。</li> </ol>	生涯發展教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現(參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

					<p>3. 如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？</p> <p>4. 引導學生更深入的瞭解自我。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	理解書中人物 <u>唐吉訶德</u> 不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。	<p>2-4-1-4</p> <p>2-4-2-3</p> <p>2-4-2-5</p> <p>2-4-2-6</p> <p>3-4-1-5</p> <p>5-4-2-5</p> <p>5-4-7-3</p>	<u>唐吉訶德</u> 來啦~	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)「<u>唐吉訶德</u>來啦~」活動</p> <p>1. 活動說明： 選幾位同學來演出<u>唐吉訶德</u>，並自己設計台詞，完成演出。演出喬段依序為：冊封、找到隨從、遇到羊群、與白月騎士決鬥。</p> <p>2. 完成學習單 同學們針對演員們的表現，給予分數。老師依照分數給予嘉勵。</p> <p>四、教學總結</p>	生涯發展教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期彈性學習節數：1 閱讀教學計畫表 設計者：楊淨閔(九年一貫)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/15~2/19	明白 <u>春秋左傳</u> 的基本資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。	2-4-2-5 2-4-2-6 3-4-1-5 5-4-7-3	摺紙藝術	<p>一、引起動機 「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」老師可以運用這則新聞，帶起學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>衛懿公</u>愛鶴成痴的原因及行為。 2. <u>衛懿公</u>愛鶴成痴造成百姓生活困苦。 3. <u>衛懿公</u>的行為最終導致人亡國滅。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. <u>衛懿公</u>愛鶴成痴的原因為何？他給予鶴什麼樣的禮遇？ 2. <u>衛懿公</u>養鶴眾多，給百姓帶來</p>	資訊教育	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、紙張

					哪些困擾？			
二	2/22~2/26	明白 <u>春秋左傳</u> 的基本資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。	3-4-1-5 5-4-7-3 6-4-8	摺紙藝術	<p>一、延伸教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動說明：摺紙藝術摺紙鶴是一項運用手指靈活度的活動，此課可以藉由摺紙鶴帶動教學活潑氛圍。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 觀看影片：有兩種不同影片，分別是摺紙鶴和摺</p> <p>2. 同學現場操作</p> <p>3. 完成學習單</p> <p>二、教學總結</p>	資訊教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、紙張
三	3/1~3/5	明白生活中勿提高自己來貶抑他人，適當的言談將有助於自己的人際關係。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	說話的藝術	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(一)重點整理</p> <p>1. 從<u>小莉</u>與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。</p> <p>2. 明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。</p> <p>二、動動腦</p>	家政教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動名稱：說話的藝術</p> <p>1. 請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。</p> <p>2. 上台分享這些話。</p> <p>四、教學總結</p>			
四	3/8~3/12	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	2-4-1-4 2-4-2-3 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	詩經樂曲欣賞	<p>一、詩經簡介</p> <p>蔣勳講《詩經》，藉由這部影片，讓學生初步了解《詩經》。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p>	資訊教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源
五	3/15~3/19	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8-1	詩經樂曲欣賞	<p>(二)重點整理</p> <p>1. 《詩經》「風、雅、頌」簡介。</p> <p>2. 明白〈靜女〉一詩藉男子的口吻維妙維肖地描繪出男女約會時有趣的情景，以及微妙的心理變化。</p> <p>3. 講授〈靜女〉一詩。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文</p>	資訊教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>章後頭的問題。</p> <p>1. 詩經現存作品多少篇，內容可分為哪三大類？</p> <p>2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣的心理變化？請加以說明。</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1. 活動說明：《詩經》樂曲欣賞</p> <p>2. 進行活動</p> <p>聽詩經中的音樂</p> <p>影片網址：</p> <p>(1) 蒹葭</p> <p>(2) 關雎</p> <p>3. 完成填充。</p> <p>4. 完成學習單，並請同學上台。</p> <p>五、教學總結</p>			
六	3/22~3/26	明白海市蜃樓自然景觀現象的成因，並靈活運用此成語。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 3-4-3-5	真真假假 海市蜃樓	<p>一、教學活動</p> <p>(一) 內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二) 重點整理</p> <p>1. 海市蜃樓的歷史記載。</p> <p>2. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動：真真假假說海市</p>	資訊教育	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					<p>蜃樓</p> <p>四、教學總結</p>			
七	3/29~4/2 (定期評量)	勵學生效法 <u>安德烈·波伽利</u> 抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3	天籟之音 欣賞	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>安德烈·波伽利</u> 雙眼失明的原因</li> <li>2. <u>安德烈·波伽利</u> 如何突破身心障礙取得成功？</li> <li>3. 可以從<u>安德烈·波伽利</u> 學習到什麼？</li> </ol> <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童年時，<u>波伽利</u> 的母親曾對他說：「你永遠也看不到，但你會看到我們無法看到的。」這段話有何涵義？請說說你的看法。</li> <li>2. <u>波伽利</u> 能轉換跑道，成為世界知名的聲樂家，原因為何？</li> </ol>	生涯 發展 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 上台發表</li> </ol>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、音樂設備
八	4/5~4/9	勵學生效法 <u>安德烈·波伽利</u> 抱持永不放	2-4-2-6 3-4-1-5 5-4-7-3	天籟之音 欣賞	<p>三、延伸活動：天籟之音欣賞</p> <p>(一)<u>安德烈·波伽利</u> 的演唱影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>安德烈·波伽利</u> 和席琳迪翁合</li> </ol>	生涯 發展 教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</li> </ol>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、音

		棄、堅持到底的信念，克服種種難關。			<p>唱〈祈禱者〉</p> <p>2. <u>安德烈·波伽利</u>和<u>莎拉·布莱曼</u>合唱〈告別時刻〉</p> <p>3. 杜蘭朵公主之公主徹夜未眠</p> <p>(二)完成學習單</p> <p>(三)學生上台心得發表</p> <p>四、教學總結</p>		<p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	樂設備
九	4/12~4/16	明白 Google 的歷史、功能及其未來發展，並學會如何有效使用 Google。	<p>2-4-1-4</p> <p>2-4-2-5</p> <p>2-4-2-6</p> <p>3-4-3-5</p> <p>5-4-7-3</p>	Google 一下	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林</u>的簡介。</p> <p>2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。</p> <p>3. google 的求新求變。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 「Google 一下」活動說明：請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。</p> <p>(二)完成學習單。</p>	資訊教育	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源、手機或平板電腦

					(三)請同學上台發表。 四、教學總結			
十	4/19~4/23	明白人若品德有缺，幹盡壞事，只是衣冠禽獸，最終天網恢恢惡有惡報。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 3-4-4-7 5-4-7-3	狐法狐天	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 酒商與狐狸相識的過程。 2. 狐狸與酒商在孫府所遭遇到的事。 3. 酒商變成狐狸的原因及下場。 二、動動腦 三、.延伸活動 (一)活動名稱：狐法狐天 1. 介紹一些與狐狸有關的成詞語，讓學生填空。 2. 請學生完成學習單。 3. 教師收回學習單。 四、教學總結	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源
十一	4/26~4/30	人對於某一個空間總是存在著獨特的情感。教導同學，將這份情感保存下來，	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 3-4-3-5 5-4-7-3	記憶中的書店	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理	資訊教育	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

		留待未來好好回味。			<p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 記憶中的書店 城市中總是存在著一些記憶空間，如一間書店、一間冰店、一間咖啡店。請介紹一家值得一遊，充滿吸引力的店家。</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 選幾位同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>			
十二	5/3~5/7	<p>1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。</p> <p>2. 能與他人合作討論，發表自己的見解。</p> <p>3. 能知道「愛與包容」比輸贏更重要。</p>	<p>2-4-1-1</p> <p>2-4-2-10</p> <p>3-4-1-5</p> <p>3-4-3-1</p> <p>3-4-4-1</p> <p>3-4-4-6</p> <p>5-4-3-4</p>	比輸贏更重要的事	<p>一、引起動機</p> <p>(一)閱讀教材來源的正文。</p> <p>1. 教師指導學生閱讀的步驟：先快速瀏覽文章。</p> <p>2. 第二次再從頭閱讀。</p> <p>3. 第三次將文章分成四個架構。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)配合學習單完成「文本分析」第一題。</p> <p>1. 先讓學生寫下自己區分的架構。</p> <p>2. 教師講解、板書本文正確的架構。</p> <p>3. 學生以紅筆修正自己的答案。</p> <p>(二)配合學習單完成「文本分</p>	家政教育	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					析」第二題。 1. 承活動（一）學生分別寫出四個架構的摘要。 2. 教師講解、板書摘要的關鍵字有哪些。 3. 學生以紅筆修正自己的答案。			
十三	5/10~5/14	1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。 2. 能與他人合作討論，發表自己的見解。 3. 能知道「愛與包容」比輸贏更重要。	3-4-3-1 3-4-4-1 3-4-4-6 5-4-3-4 5-4-7-3	比輸贏更重要的事	一、發展活動 (一)配合學習單完成「動動腦」第一題。 1. 教師先讓學生自由發表《閱讀饗宴》的「動動腦」問題。 2. 教師選一、二個答案，板書之後，請學生整合所有的資訊。 3. 再加上自己的意見，寫完「動動腦」的前兩題。 二、綜合活動 (一)教師延伸課文、本篇的文意，拋出問題：「比輸贏更重要的事」，讓學生分組討論，並將討論結果記錄在學習單「動動腦」第三題。 1. 凡事只有「輸」、「贏」兩面嗎？ 2. 人生中，是否有比輸贏更重要的事？ 3. 請每組派一代表上台發表結	家政教育	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	閱讀饗宴、學習單、網站資源

					論。 (二)教師播放「教學資源」網址的影片。 1. 影片播完之後，教師請學生自由發表看完影片的想法。 2. 教師作最後的結語。			
十四	5/17~5/21 (定期評量)	懂得品味古典愛情文學，並進而體會文章之中所呈現出來的愛情美學。	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	梁祝現代版漫畫人物	一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一組。 2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。 (二)進行活動 1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。 2. 分組互相觀摩。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	資訊教育	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、電子書
十五	5/24~5/28	讓學生懂得李時珍的求醫過程，並發掘學	2-4-1-4 2-4-2-5 2-4-2-6	現代版本草綱目	一、準備教學 老師可以播放「李時珍推薦常吃這2種食物」的影片給學生看。	生涯發展教育	1. 課堂表現 2. 上台發表 3. 學習單	1. 閱讀饗宴 2. 學習單 3. 網站資源

		生的未來志向。	3-4-4-5 5-4-7-3		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XUZCbc_jwLI">https://www.youtube.com/watch?v=XUZCbc_jwLI</a> 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)賞析教學 本文敘述李時珍學醫的過程，學生要明白學醫過程與心路歷程。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的三則問題。 1. 「身如逆流船，心比鐵石堅。望父全兒志，至死不怕難。」李時珍在這首詩作，表明他什麼樣的志向？ 2. 「讀萬卷書」與「行萬里路」對李時珍完成本草綱目的幫助分別是什麼？	資訊教育	4. 分組討論	4. 電子書
十六	5/31~6/4	讓學生懂得李時珍的求醫過程，並發掘學生的未來志向。	2-4-2-5 2-4-2-6 3-4-4-5 5-4-7-3	現代版本 草綱目	一、教學活動 (一)活動說明 老師說明「現代版的本草綱目」活動的進行步驟以及目的，讓同學也能有「嘗試」的體驗 (二)進行活動	生涯發展教育 資訊教育	1. 課堂表現 2. 上台發表 3. 學習單 4. 分組討論	1. 閱讀饗宴 2. 學習單 3. 網站資源 4. 電子書

					待活動說明完成後，即可進行活動。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。			
十七	6/7~6/11	明白不是越富貴就是越幸福，幸福是不假外求的	2-4-2-5 2-4-2-6 5-4-7-3 6-4-8 6-4-8-1	台灣「衣」起來	一、教學活動 (一)活動說明 每一個國家都有其傳統文化。對於文化的保留，應該有其積極及正面性。此活動「台灣衣起來」便是希望由同學設計屬於台灣本土的服飾，發揮想像，讓傳統文化完整呈現。 (二)進行活動 相關規則說明完畢後，老師便請同學開始著手設計服飾。記得提醒同學要註明設計理念。 (三)作品分享 老師請同學上台作品分享。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。	家政教育 環境教育	1. 課堂表現 2. 上台發表 3. 學習單 4. 分組討論	1. 閱讀饗宴 2. 學習單 3. 網站資源 4. 電子書
十八	6/14~6/18	學生明白石猴的誕生，以及	2-4-2-5 2-4-2-6	美猴王的異想世界	一、引起動機 西遊記是眾所周知的小說，其中	資訊教育	1. 課堂表現 2. 上台發表	1. 閱讀饗宴 2. 學習單

		牠日後成為美猴王的傳奇過程。	3-4-3-5 5-4-7-3		<p>的主角美猴王更是人人皆知。老師可以介紹西遊記中精采的故事當開頭，提高學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)教學賞析 老師針對架構及文章重點進行賞析。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，回答文章後頭的二則問題。</p> <p>1. 美猴王的誕生與其他猴子有何不同？</p> <p>2. 石猴能夠稱王的原因為何？試加以分析。</p>	3. 學習單 4. 分組討論	3. 網站資源 4. 電子書
--	--	----------------	--------------------	--	--	-------------------	-------------------

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期特殊需求領域-生活管理課程教學計畫表 設計者：張雅婷  
 (表十三之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智能障礙九年級 3 人，共 3 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特生-P-A1 具備個人生活自理能力,建立良好的生活習慣,參與家庭活動、探索個人休閒興趣,並於生活中開始生涯覺知與探索,對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。</p> <p>特生-A-A2 藉由自我管理、自我倡導等策略以解決問題,並獲得較佳的生活適應與獨立自主能力。</p> <p>特生-P-A3 面對生活自理各項事務,具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。</p> <p>特生-A-A3 具備自我管理、自我調整、自我評鑑、自我倡導等策略以規劃執行家庭、學校與社區生活中各項事務,並因應突發事件,增進彈性適應能力。</p> <p>特生-P-B1 具備辨別、理解及使用生活自理相關符號之能力,促進對日常生活事務的理解以增加生活適應能力。同時透過表達自我需求、感覺、想法或尋求協助等策略,促使彼此理解與溝通,並提升參與各項事務的機會。</p> <p>特生-A-B1 具備理解及使用家庭、學校與社區生活相關符號之能力,並結合自我調整、自我倡導、心理賦權等策略,增進人際關係與社會適應能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能增進自我健康</li> <li>2. 能重視自己的家庭生活</li> <li>3. 能了解社區安全的重要</li> <li>4. 能做自我規劃</li> </ol>

<p>特生-P-B3 透過探索休閒興趣、嗜好，參與家庭、學校與社區活動、認識相關資源，體驗生活美學，增加對美的感知與生活的豐富性。</p> <p>特生-A-B3 透過規劃及參與家庭、學校和社區活動、善用相關資源，以及表達、分享、交流與尊重，體驗生活中的藝術、提升美感與藝術涵養，並接受多元觀點。</p> <p>特生-P-C1 理解與遵守個人生活自理之規範與禮儀，並展現自我管理、自我調整的能力，以增加責任感與團體意識。</p> <p>特生-A-C2 藉由規劃或執行家庭、學校與社區中各項團體生活事務，增進對自我與他人的認同及責任感，並透過自我管理、自我調整、自我倡導與心理賦權，以增進人際關係及團隊參與的品質。</p>	
---	--

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-10 週	自我健康有一套	<p><b>自我照顧</b></p> <p>特生1-sA-3 選擇適宜的用餐場所與安全的飲食行為。</p> <p>特生1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能選擇安全的飲食行為。</li> <li>2. 能認識有益身體健康的飲食原則。</li> <li>3. 能選擇預防疾病的健康行為。</li> <li>4. 能養成適當的運動與休閒習慣。</li> </ol>	<p><b>飲食</b></p> <p>特生A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生A-sA-5 食物的保存方法。</p> <p><b>健康管理</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出安全的飲食行為。</li> <li>2. 能說出有益身體健康的飲食原則。</li> <li>3. 能選擇可預防疾病的健康行為。</li> </ol>

		<p>病的關係。</p> <p>特生1-sA-12 表現疾病預防的健康行為。</p> <p>特生1-sA-16 養成良好的運動與休閒習慣。</p> <p>特生1-sA-17 主動吸取健康知識，增進自我健康。</p>	<p>5. 能了解健康知識。</p>	<p>特生D-sP-3 常見疾病的預防與處理。</p> <p>特生D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p><b>休閒活動</b></p> <p>特生H-sP-2 休閒活動的選擇。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確的飲食行為。</li> <li>2. 飲食原則。</li> <li>3. 預防疾病的方法。</li> <li>4. 適當的運動及休閒活動種類。</li> <li>5. 健康知識及正確的生活習慣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能選出適合自己的運動及休閒方式。</li> <li>5. 能說出正確的健康知識及生活習慣。</li> </ol>
<p>第 11-21 週</p>	<p>家庭生活一把罩</p>	<p><b>家庭生活</b></p> <p>特生2-sA-2 規劃日常生活的費用及收支管理事宜。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能規劃日常生活的花費。</li> <li>2. 能完成家中常見的維修及修繕工作。</li> </ol>	<p><b>財務管理</b></p> <p>特生E-sP-4 消費與儲蓄。</p> <p>特生E-sP-5 記帳的技</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能列出日常生活中的花費</li> <li>2. 能將生活中的花費記</li> </ol>

		<p>特生2-sA-4 完成家庭常見的維護及修繕工作。</p> <p>特生2-sA-5 從事安全的個人和家庭休閒活動。</p>	<p>3. 能與家人從事安全的休閒活動</p>	<p>能。</p> <p>特生E-sA-3 個人預算、收支與管理。</p> <p><b>居家安全</b></p> <p>特生G-sA-1 家電用品的使用與維護。</p> <p>特生G-sA-2 家用修繕工具的使用。</p> <p><b>休閒活動</b></p> <p>特生H-sA-2 邀請他人共同從事休閒活動的技巧。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 消費與儲蓄的概念</li> <li>2. 記帳的技巧</li> <li>3. 預算、收支與管理的概念</li> <li>4. 家電用品的維護方式</li> <li>5. 常見的家庭用品的</li> </ol>	<p>帳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能管理自己的日常生活花費</li> <li>4. 能說出家電用品的維護方式</li> <li>5. 能完成家中常見的修繕工作</li> <li>6. 能說出想與家人從事的休閒活動</li> </ol>
--	--	---	-------------------------	--	---

				修繕方式 6. 與他人共同從事休閒活動的技巧	
--	--	--	--	---------------------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-10 週	社區安全最重要	<b>社區參與</b> 特生3-sA-1 能處理自身所遇的意外事件。 特生3-sA-2 依需求善用社區資源。 特生3-sA-3 辨識各種詐騙行為及避免受騙。 特生3-sA-4 因應不同的危險情境，採取適當的措施。	1. 能因應不同的危險情境或意外事件，採取適當的處理方式。 2. 能依自身需求使用社區資源。 3. 能辨識詐騙行為。	<b>居家安全</b> 特生G-sA-3 意外事件的處理。 <b>社區生活</b> 特生K-sP-4 社區危險情境的辨識與防範。 特生K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生K-sA-3 各種詐騙行為的認識與防範。 1. 認識危險情境及意外事件	1. 能分辨危險情境及意外事件。 2. 能說出危險情境的防範方法。 3. 能說出遇到意外事件的處理方式。 4. 能說出生活周遭的社區資源。 5. 能說出使用社區資源的方式 6. 能分辨什麼是詐騙行

				<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 意外事件的處理</li> <li>3. 危險情境的防範</li> <li>4. 社區資源的使用方式</li> <li>5. 各種詐騙行為的案例</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 能說出詐騙行為防範方式。</li> </ul>
第 11-21 週	自我規劃 沒煩惱	<p><b>自我決策</b></p> <p>特生4-sA-1 規劃與管理自己的生活。</p> <p>特生4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。</p> <p>特生4-sA-4 執行自訂的目標並檢核結果。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能做自我管理的規劃</li> <li>2. 能設定自我目標</li> <li>3. 能執行自我目標並檢核結果</li> </ul>	<p><b>獨立自主與自我管理</b></p> <p>特生L-sP-1 自我目標的設定。</p> <p>特生L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p> <p>特生L-sP-4 自我管理技巧。</p> <p>特生L-sA-2 目標的執行與檢核。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 自我管理的技巧(時間管理、金錢管理、健康管理、運動與休閒方式)</li> <li>2. 設定自我目標的技巧</li> <li>3. 做決定的策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自我管理的方向(如減重、早起…等)</li> <li>2. 能依據設定的方向說出自己的目標</li> <li>3. 能檢核並說出設定的目標是否可行。</li> <li>4. 能說出目前可執行的自我目標</li> <li>5. 能執行自我目標</li> <li>6. 能說出自我目標的執行結果</li> </ul>

				4. 自我目標的檢核技巧	
--	--	--	--	--------------	--

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期特殊需求領域-社會技巧課程教學計畫表 設計者：張雅婷  
 (表十三之三)

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智能障礙九年級 3 人，共 3 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。 特社-J-B3 具備藝術發表的能力，增進生活的豐富性，並能自我肯定。 特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。	5. 能面對壓力及適當紓壓 6. 能解讀他人的訊息及其意義 7. 能理解多元性別的互動技巧 8. 能參與社區生活

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務(評量內容)
第 1-10 週	壓力解決一起 GO	處己 特社1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情	6. 能察覺自己所對面的壓力。 7. 能在面對壓力時，適當	自我的行為與效能 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。	6. 能說出自己目前所面對的壓力。 7. 能選擇適當的調

		<p>緒。</p> <p>特社1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。</p> <p>特社1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。</p>	<p>的調整情緒。</p> <p>8. 能接納他人的建議。</p> <p>9. 能以適當的方式解決所遭遇到的困境。</p> <p>10. 能從可行策略中選擇適當的抒解壓力方式。</p>	<p>6. 壓力的定義及來源</p> <p>7. 調整情緒的方法</p> <p>8. 接納建議的方法</p> <p>9. 解決困境的方法</p> <p>10. 抒壓的方式</p>	<p>整情緒方式。</p> <p>8. 能遵循重要他人的建議(老師/家長)。</p> <p>9. 能選出適當的方式解決困境。</p> <p>10. 能選出適當的抒壓方式。</p>
第 11-21 週	訊息解密大師	<p><b>處人</b></p> <p>特社2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。</p> <p>特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。</p> <p>特社2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律</p>	<p>4. 能使用科技媒體接收同儕或他人的訊息。</p> <p>5. 能解讀科技媒體訊息上的意義。</p> <p>6. 能辨識訊息的情緒和意圖。</p> <p>7. 能理解正確使用網路的基本法律常識。</p>	<p><b>溝通與人際的互動</b></p> <p>特社B-IV-1 科技媒體的運用。</p> <p>特社B-IV-3 優勢的呈現與表達。</p> <p>7. 手機簡訊</p> <p>8. 臉書訊息</p> <p>9. LINE 訊息</p> <p>10. 符號、表情符號及代碼的</p>	<p>7. 能使用簡訊、臉書或 LINE 接收訊息。</p> <p>8. 能說出訊息中符號、表情符號及代碼所代表的意義。</p> <p>9. 能說出訊息的正向/負向情緒及其意圖。</p> <p>10. 能說出正確使用</p>

		常識。		意義 11. 網路及科技媒體的基本法律常識	網路的法律常識。
--	--	-----	--	--------------------------	----------

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-10 週	多元性別互動技巧	<p><b>處人</b></p> <p>特社2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。</p> <p>特社2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。</p> <p>特社2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。</p> <p>特社2-IV-24 遵守法律對於性關係的規範。</p>	<p>4. 能解讀性別間所傳遞的訊息。</p> <p>5. 能分辨他人愛慕的言語及行為。</p> <p>6. 能尊重他人的性傾向及性別認同。</p> <p>7. 能理解法律對性關係的規範。</p>	<p><b>溝通與人際的互動</b></p> <p>特社B-IV-4 拒絕的技巧。</p> <p>特社B-IV-5 愛慕與追求的方式。</p> <p>6. 訊息的辨識方式</p> <p>7. 愛慕與讚美、欣賞的不同</p> <p>8. 認識性衝動及其紓解方式</p> <p>9. 認識性傾向及性別認同</p> <p>10. 性別平等相關法規(性侵害犯罪防治法、性騷擾防治</p>	<p>8. 能說出性別間傳遞的訊息之意義。</p> <p>9. 能說出愛慕、讚美與欣賞所表現的言語及行為。</p> <p>10. 能說出尊重他人性傾向及性別認同的正確方式。</p> <p>11. 能說出性平相關法規的重要內</p>

				法、性別平等教育法、性別工作平等法)	容。
第 11-21 週	社區生活真有趣	<p><b>處環境</b></p> <p>特社3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。</p> <p>特社3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。</p> <p>特社3-IV-7 在親友遭逢不如意或喪事的場合時，主動安慰對方。</p> <p>特社3-IV-8 在節慶、傳統祭儀或喪事時，察覺不同文化背景，有不同的儀式或因應方式。</p>	<p>4. 能主動關心或參與社區的活動與聚會。</p> <p>5. 能在節慶或傳統祭儀活動中，做出適切的回應。</p> <p>6. 能在親友遭逢不如意或喪事的場合時，主動安慰對方。</p> <p>7. 能在節慶、傳統喜喪場合中，察覺不同的文化背景有不同的儀式。</p>	<p><b>家庭與社會的參與</b></p> <p>特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。</p> <p>5. 認識自己的社區</p> <p>6. 如何關心社區活動</p> <p>7. 台灣的節慶及傳統祭儀活動</p> <p>8. 安慰他人的技巧</p> <p>9. 不同文化的喜喪傳統及祭儀活動</p>	<p>7. 能說出自己所在社區的近期活動。</p> <p>8. 能說出在節慶或傳統祭儀活動中適當的應景話。</p> <p>9. 能在模擬他人遭逢不如意或喪事的情境，說出安慰的話。</p> <p>10. 能說出不同文化的喜喪傳統及祭儀活動。</p>

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期特殊需求領域-職業教育課程教學計畫表 設計者：張雅婷  
 (表十三之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：智能障礙九年級 3 人，共 3 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。 特職-J-A2 具備理解職場情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決職場議題。 特職-J-B2 具備於職場中善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨職場中人與科技、資訊、媒體的互動關係。 特職-J-C1 培養職業道德思辨與實踐能力，具備與職業相關的民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與職場中公益團體活動，關懷職業倫理議題及職業生態環境。 特職-J-C3 具備敏察和接納職場多元文化的涵養，關心職業事務，並尊重與欣賞職業差異。	9. 能找到自己喜歡且未來可以從事的職業 10. 能自我介紹 11. 能在職場中與他人適當的溝通 12. 能了解不同工作場域的安全規範 13. 能了解工作場域的時間規範 14. 能在工作場域中保持工作效率

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	我喜歡的職業	<p><b>工作資訊</b></p> <p>特職1-IV-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。</p>	<p>11. 能透過網路查詢常見的職業類別。</p> <p>12. 能透過網路及人力銀行網站了解常見職業的基本條件。</p> <p>13. 能了解自己未來想從事的工作及其基本條件。</p> <p>14. 能檢核自己是否具備基本條件。</p> <p>15. 能訂定自己未來可以努力的方向。</p>	<p><b>工作知識</b></p> <p>特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。</p> <p>特職 A-IV-4 認識雇主徵才的方式與條件等相關資訊。</p> <p>11. Google</p> <p>12. 網路人力銀行</p> <p>13. 求才資訊</p> <p>14. 自己的工作條件</p>	<p>11. 能使用 google 查詢常見的職業種類。</p> <p>12. 能利用人力銀行網站閱讀求才資訊。</p> <p>13. 能說出自己未來想從事的工作及其基本條件。</p> <p>14. 能比較求才資訊上的基本條件及自己目前的同力異同。</p> <p>15. 能說出自己未來可以努力的方面及目標。</p>

第 8-14 週	自我介紹	<p><b>求職準備</b></p> <p>特職 2-IV-1 查詢不同類型工作的基本條件，擬定適合的自我介紹內容。</p>	<p>8. 能填寫求職的相關表格。</p> <p>9. 能擬定自我介紹的內容。</p> <p>10. 能自我介紹。</p>	<p><b>工作知識</b></p> <p>特職 A-IV-2 自我介紹的擬定與相關表件填寫方式。</p> <p>12. 履歷表及相關表格</p> <p>13. 短篇自傳</p> <p>14. 自我介紹內容</p>	<p>11. 能閱讀履歷表的內容。</p> <p>12. 能填寫履歷表。</p> <p>13. 能撰寫短篇自傳(200 字內)。</p> <p>14. 能擬定簡短的自我介紹。</p> <p>15. 能在模擬面試的場合中自我介紹。</p> <p>16. 能在公開場合自我介紹。</p>
第 15-21 週	溝通技能	<p><b>團隊合作</b></p> <p>特職 7-IV-3 因應不同對象主動調整職場溝通方式。</p> <p>特職 7-IV-4 處理與工作夥伴相處的衝</p>	<p>1. 能和長輩禮貌的溝通</p> <p>2. 能和同事間禮貌的溝通</p> <p>3. 能了解排解衝突的方式</p>	<p><b>工作態度</b></p> <p>特職 C-IV-7 職場禮儀與衝突的處理</p> <p>1. 和長輩的溝通方式及禮儀</p> <p>2. 和同事間的溝通方式及禮</p>	<p>1. 能分辨不同身分的人。</p> <p>2. 能用不同的方式和長輩或同事溝通。</p> <p>3. 能說出衝突發生</p>

		突。	4. 能了解如何避免衝突的發生。	儀 3. 排解衝突的方式。	時可以如何處理。 4. 能說出避免衝突的方法。
--	--	----	------------------	------------------	----------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	安全規範 停看聽	工作安全 特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範。	8. 能了解加油站的安全規範 9. 能了解工廠的安全規範 10. 能了解農場的安全規範 11. 能認識不同工作場域的安全設備	工作技能 特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。 11. 加油站 12. 工廠(一般工廠、烘焙工廠) 13. 農場、農地 14. 各項安全設備	12. 能說出加油站的潛在危險及安全規範。 13. 能說出工廠的潛在危險及安全規範。 14. 能說出農場的潛在危險及安全規範。 15. 能說出不同工作

					場域的安全設備
第 8-14 週	時間規範 停看聽	<b>工作習慣</b> 特職 5-IV-4 遵守工作時間規範。	8. 能了解不同工作場域的工作時間長短 9. 能了解不同工作場域的工作時間規範 10. 能遵守工作時間的規範	<b>工作態度</b> 特職 C-IV-3 工作時間規範的遵守。 10. 工作時間的長短 11. 工作時間的規範(守時、不遲到…等)	11. 能說出不同工作場域的工作時間。 12. 能說出不同工作場域的工作時間規範。 13. 能在模擬情境中遵守工作時間的規範。
第 15-21 週	最佳效率 王	<b>工作表現</b> 特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 <b>工作調適</b> 特職 6-IV-1 因應工作場域的變動保持工	1. 能知道不同的工作有不同的工作標準。 2. 能在時限內完成任務。 3. 能在不同的工作場域中保持工作效率。 4. 能了解維持/增進工作	<b>工作技能</b> 特職 B-IV--4 工作參照標準的認識與檢視。 <b>工作態度</b> 特職 C-IV-2 工作效能的增進與維持。 1. 各職業的工作標準。	1. 能說出不同工作的通過標準。 2. 能在老師所給的時限內完成任務。 3. 能在不同的工作場域中保持一定的工作效率。

		作效率。	效能的方法。	2. 工作效率的認識。 3. 維持/增進工作效率的方式。	4. 能說出維持/增進工作效能的方法
--	--	------	--------	---------------------------------	--------------------

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育身障類資源班第一二學期特殊需求領域—職業教育課程 教學計畫表 設計者：林怡慧/張雅婷（表十三之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：學障 9 年級 7 人、智障 9 年級 3 人 共 10 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。 特職-J-B1 具備於職場中運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於職場中。 特職-J-C2 具備職場中利他與合群的知能與態度，並培育於職場中相互合作及與人和諧互動的素養。	15. 能找出自己適合且也興趣之科系。 16. 能找到自己喜歡且未來可以從事的職業。 17. 能自我介紹。 18. 能瞭解不同工作場域的安全規範。 19. 能接受他人指導進行修正並給予正向回饋。 20. 能閱讀手冊並進行操作。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	升學大未來	工作資訊 特職 1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資	1. 能認識職業學校 6 大類 15 職群及相對應的科系。 2. 能透過網路查詢嘉義縣	工作知識 特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	1. 能瞭解職業學校 6 大類 15 職群及相對應的科系。 2. 能使用 google 查詢

		訊。	市高職各科系相關資訊。 3. 能透過各項測驗及參訪介紹瞭解自己有興趣的科系及學校。	1. 職業學校 6 大類 15 職群及相對應的科系介紹。 2. 嘉義縣市高職各科系介紹。 3. 性向測驗及興趣測驗說明。 4. 適性輔導安置參訪分享。	嘉義縣市高職各科系相關資訊。 3. 能參考測驗結果及參訪體驗，說出自己有興趣的學校及科系。
第 8-14 週	職業大未來	<b>工作資訊</b> 特職 1-IV-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。	1. 能瞭解高職各科系所對應的未來就業方向。 2. 能透過網路及人力銀行網站瞭解常見職業的類與基本條件。 3. 能瞭解自己未來想從事的職業及其基本條件。	<b>工作知識</b> 特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。 1. 高職各科系所對應的未來就業方向介紹。 2. Google 及網路人力銀行運用。	1. 能瞭解高職各科系所對應的未來就業方向。 2. 能使用 google 及人力銀行網站查詢常見的職業種類及求才資訊。 3. 能說出自己未來想從事的工作及其基本條件。
第 15-21 週	我的未來我負責	<b>求職準備</b> 特職 2-IV-1 查詢不	1. 能根據自己未來想從事職業的基本條件，檢視自	<b>工作知識</b> 特職 A-IV-2 自我介紹的擬定	1. 能根據求才資訊上的基本條件分析自己目前具備的能力及欠

		同類型工作的基本條件，擬定適合的自我介紹內容。	<p>己是否具備。</p> <p>2. 能分析自己未來想從事職業基本條件與自己目前具備之能力來訂定未來可以努力的方向。</p> <p>3. 能填寫求職相關表格。</p> <p>4. 能簡短進行自我介紹。</p>	<p>與相關表件填寫方式。</p> <p>1. 網路人力銀行運用。</p> <p>2. 履歷表之撰寫</p> <p>3. 自我介紹之撰寫</p>	<p>缺的能力。</p> <p>2. 能說出自己未來可以努力的方向。</p> <p>3. 能完成履歷表之撰寫。</p> <p>4. 能撰寫簡短的自我介紹。</p> <p>5. 能在模擬面試的情境中，進行自我介紹。</p>
--	--	-------------------------	---	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	安全規範 我最行	<p><b>工作安全</b></p> <p>特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規</p>	<p>1. 能瞭解工廠/工地的安全規範</p> <p>2. 能瞭解餐廳/廚房的安</p>	<p><b>工作技能</b></p> <p>特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。</p>	<p>1. 能說出工廠/工地的潛在危險及安全規範。</p> <p>2. 能說出餐廳/廚</p>

		<p>範。</p>	<p>全規範</p> <p>3. 能瞭解其餘常見工作場域的安全規範。</p> <p>4. 能認識不同工作場域的安全設備。</p>	<p>1. 工廠/工地安全規範介紹。</p> <p>2. 餐廳/廚房安全規範介紹。</p> <p>3. 其他常見工作場域安全規範介紹。</p> <p>4. 各項安全設備介紹</p>	<p>房的潛在危險及安全規範。</p> <p>3. 能說出其他常見工作場域的潛在危險及安全規範。</p> <p>4. 能說出不同工作場域的安全設備。</p>
第 8-15 週	謝謝指教	<p><b>工作調適</b></p> <p>特職 6-IV-2 接受他人指令修正工作程序。</p> <p>特職 6-IV-3 正向回饋他人的工作指導。</p> <p><b>團隊合作</b></p> <p>特職 7-IV-1 修正影響職場人際關係的習</p>	<p>1. 能接受他人意見修正工作程序。</p> <p>2. 能針對他人的工作指導表示感謝。</p> <p>3. 能根據維持職場人際關係的介紹來檢視自己並進行修正。</p>	<p><b>工作態度</b></p> <p>特職 C-IV-5 工作指導與工作程序修正的回應。</p> <p>特職 C-IV-7 職場禮儀與衝突的處理。</p> <p>1. 實作課程 1-謝師宴</p> <p>2. 實作課程 2-指甲彩繪</p> <p>3. 實作課程 3-太陽能車 DIY</p>	<p>1. 能在實作課程中接受他人意見，修正工作程序。</p> <p>2. 能在實作課程中對於他人的工作指導表示感謝。</p> <p>3 能說出維持良好職場人際關係的要點並檢視自</p>

		慣。			已提出改進方向。
第 16-21 週	工做高手	<p><b>工作表現</b></p> <p>特職 3-IV-1 閱讀手冊進行操作工作。</p>	<p>1. 能閱讀生活常見手冊或說明書。</p> <p>2. 能依據手冊或說明書進行操作。</p>	<p><b>工作技能</b></p> <p>特職 B-IV-1 工作手冊的閱讀。</p> <p>1. 常見電器之手冊或說明書。</p> <p>2. 常見工具之手冊或說明書。</p> <p>3. 常見材料包之手冊或說明書。</p>	<p>1. 能閱讀常見電器/工具/材料包所附之手冊或說明書。</p> <p>2. 能依照手冊或說明書之步驟進行操作並完成成品。</p>

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程教學計畫表 設計者：黃淑貞（表十三之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：情緒障礙 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>特社-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，為自己的行為後果負責。</p> <p>特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。</p> <p><b>學習表現</b></p> <p>特社1-IV-1分辨與表達矛盾的情緒。 特社1-IV-2分析不同處理方式引發的行為後果。 特社1-IV-3在面對壓力時，適當的調整情緒。</p> <p><b>學習內容</b></p> <p><b>自我的行為與效能（特社 A）</b></p> <p>特社A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。</p> <p><b>溝通與人際的互動（特社 B）</b></p> <p>特社B-IV-2 同理心的培養。</p> <p><b>家庭與社會的參與（特社 C）</b></p>	<p>課程（學年）目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能分辨與表達矛盾(開心與生氣或難過與開心)的情緒。</li> <li>2.能正確說出同一件事情不同處理方式會引發不同的行為後果。</li> <li>3.能分析面對不同壓力的處理方式，並能控制與調整引發的行為後果。</li> <li>4.能在面對自己有錯誤時，坦然接受，適當的調整情緒，對同學或家人有錯誤時，能有同理心，適當的調整情緒。</li> </ol>

特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。

特社C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化。

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-七週	泡泡情緒機	特社1-IV-1分辨與表達矛盾的情緒。	1.能分辨與表達矛盾(開心與生氣或難過與開心)的情緒。	1. 玩出好情緒 1-情緒泡泡機(心情的種類) 2. 玩出好情緒 2-心情湯(心情強度)  教材來源: <a href="https://info.babyhome.com.tw/article/17367">https://info.babyhome.com.tw/article/17367</a>  3. 自己的情緒反應有哪些種? 4. 桌遊卡片(自編與挑選中)	1. 能在問答中展現對情緒的分辨與了解情形。
第八-十四週	情緒與調解	特社1-IV-2分析不同處理方式引發的行為後果。	2.能說出同一件事情不同處理方式會引發不同的行為後果。	1. 每週一情緒相關的文章閱讀與討論 2. 討論自身事件的處理方式	1. 能與老師討論情緒相關的文章 2. 在問答與文字寫下不同處理方式的後果。

第十五-二十一週	好好說話	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	3. 能分析面對不同壓力的時候處理方式，並能控制與調整引發的行為後果。	1. 觀賞說話藝術—相聲的片段 2. 請學生練習不同的處理方式及說話內容 3. 討論自身事件該如何正確處理與面對	1. 能說出相聲內容片段的重點 2. 能使用不同的話語對應情境
----------	------	---	-------------------------------------	--	------------------------------------

## 第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-七週	同理心	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	3. 能分析面對不同壓力的處理方式，並能控制與調整引發的行為後果。	1. 面對壓力的處理方式 2. 培養同理心 3. 繪本情境與內容討論 4. 討論自身事件發生後的相關人事物的想法(換角色想一想)	1. 能對發生的事情有正確的處理方式 2. 能與老師對話與同理其他人 3. 能與老師討論自身發生的事情。

第八-十四週	判斷是非		4. 能在面對自己有錯誤時，坦然接受，適當的調整情緒，對同學或家人有錯誤時，能有同理心，適當的調整情緒	1. 判斷自己的行為正確與否 2. 能知道對應學校校規，應有的規矩有哪些。 3. 能同理別人做錯事情的感覺 4. 正視自己做錯事情時的心理想法，並接受錯誤，勇敢承認錯誤，改正錯誤。	1. 能說出或寫出事件發生過程 2. 能正確判斷自己那些是正確行為，哪些是可以再修正行為。 3. 能同理其他人的角色與責任
第十五-二十一週	接受自己的錯誤  同理家人與師長的責任		4. 能在面對自己有錯誤時，坦然接受，適當的調整情緒，對同學或家人有錯誤時，能有同理心，適當的調整情緒	1. 能同理別人做錯事情的感覺 2. 正視自己做錯事情時的心理想法，並接受錯誤，勇敢承認錯誤，改正錯誤。 3. 能與老師討論家人及同學 4. 培養感恩的心面對家人與同學師長	1. 能說出或寫出同理心相關的表現 2. 能說出或寫出自己的錯誤 3. 能說出如何改正自己的錯誤 4. 能感恩家人及同學師長

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。