

109 學年度嘉義縣義竹國民中學九年級第一學期彈性學習課程 社團活動 教學計畫表 設計者：顏佩怡 (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	08/31-09/04	1.國樂各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家，音樂表演團體與創作背景	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.國樂團演出形式介紹 2.基礎曲目及樂理知識 3. 剪紙遊戲	1.介紹國樂團演出形式，使學生了解自己所學樂器在樂團所扮演的腳色 2.複習基礎練習曲與舊有曲目，運用基本曲目複習基本樂理概念 3.運用對稱原理設計並剪出蝴蝶的造型	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.分組評量 3.互動評量 4.討論評量	學習單 投影片
二	09/07-09/11	2.管樂複習基礎樂理，以做為指導學弟妹之用。	1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。					
三	09/14-09/18	3.西畫從生活環境中理解視覺美感形式要素。						

四	09/21-09/25	1.國樂各分部基礎練習家，音樂表演團體與創作背景 2.管樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1. 音樂符號與術語、記譜法 2.長音練習、換氣技巧 3.摺紙遊戲	1. 使學生進一步了解自己所學樂器的基本演奏方法 2.長音練習、換氣技巧 3.老師教導大眼蛙的摺紙教學,讓學生一步驟逐一學習	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.分組評量 3.互動評量 4.討論評量	學習單 投影片
五	09/28-10/02	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧，並作為指導學弟妹之用。						
六	10/05-10/09	3.西畫 從生活環境中理解視覺美感形式要素。。						
七	10/12-10/16	1.國樂各分部基礎練習家，音樂表演團體與創作背景 2.管樂 熟練各項樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	1.現代國樂簡易合奏曲練習 2.節奏練習、音階練習 3.立體造型	1.使學生學習現代作曲家不同創作並用樂器演奏出 2.分部熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.分組評量 3.互動評量 4.討論評量	學習單 投影片

八	10/19-10/23	器之音階與基本吹奏技巧，並作為指導學弟妹之用。 3.西畫能應用藝術知能，創作有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力	嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。		3.熟悉紙黏土的捏塑從簡單的造型開始嘗試			
九	10/26-10/30							
十	11/02-11/06	1.國樂各種唱(奏)技巧與形式 2.管樂培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自	1.簡易合奏曲演練 2.比賽曲目(一)、(二)合奏複習；比賽曲目(三)分部練習 3.認識版畫	1.使學生了解樂曲風格，並了解演奏方式 2.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 3.利用影音與實物讓學生認識版畫的原理與套色方式	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.分組評量 3.互動評量 4.討論評量	學習單 投影片
十一	11/09-11/13							

十二	11/16-11/20	3.西畫 能了解版畫 版種與製作 方法原理,及 單色版畫製 作流程及如 何套色原理	然物、人 造物與藝 術作品， 分析其美 感與文化 特質。					
十三	11/23-11/27	1.國樂 了解音樂詮 釋、音樂風 格 2.管樂 培養學生之 間的默契， 進而增加團 體間的互動 機會，養成 學生間正向 的人際關係 ，建立自信。	1-4-1 了 解藝術創作 與社會文化 的關係，表 現獨立的思 考能力，嘗 試多元的藝 術創作。 1-4-5 鑑 賞各種自然 物、人造物 與藝術作品 ，分析其美 感與文化特 質。	1.音樂比賽 自選曲難忘 潑水節介紹 及分部練習 2.行進吹奏 練習-隊形 變換走位（ 一） 3.版畫製作	1.分析具民 族風樂曲並 使學生了解 曲目風格 2.讓學生整 合肢體、情 緒及聲音做 表演。聽從 老師指示， 練習走位 3.學生嘗試 以珍珠板做 簡易版畫並 套色，嘗試 以橡膠版做 單色板雕刻 練習	【資訊】 5-4-5 能 應用資訊及 網路科技， 培養合作與 主動學習的 能力。	1.觀察評量 2.態度評量 3.口頭發表	學習單 投影片
十四	11/30-12/04							
十五	12/07-12/11	3.西畫 能運用學習 到的版畫之 知識進行版 畫製作草圖 發想						
十六	12/14-12/18	1.國樂 了解音樂詮 釋、音樂風 格 2.管樂 能理解音樂	1-4-1 了 解藝術創作 與社會文化 的關係，表 現	1. 自選曲 難忘潑水節 合奏練習 2. 比賽曲 目(三)分部	1. 分析樂 曲並使學生 了解曲目風 格，達到曲 目演奏完整	【資訊】 5-4-5 能 應用資訊及 網路科技， 培養合作與 主動學習的 能力。	1.分組評量 2.觀察評量 3.互動評量 4.討論評量	學習單 投影片

十七	12/21-12/25	符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 3.西畫能運用點線面等藝術創作元素來進行創作	獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	及合奏練習 3. 藝術點線面創作	2. 分部練習比賽曲目 (二)：背譜吹奏 3. 介紹藝術家以點線面進行創作的作品與藝術家介紹(如點描派 秀拉,日本當代藝術家 草間彌生...等等.	力。		
十八	12/28-01/01							
十九	01/04-01/08	1.國樂能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 2.管樂能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術	1. 社區活動表演練習 2. 典禮曲目複習 3. 校園寫生	1. 選擇社區較能接受民謠或樂曲分析曲目使學生更能表現出音樂的風格 2. 熟練頒獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目 3. 老師講解並示範圓環的構圖與樹木的水彩色彩	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.學生日誌 3.自我評量	學習單 投影片
廿	01/11-01/15							

廿一	01/18-01/22	意識。 3.西畫 能體驗生活 中的視覺之 美，並接受多 元觀點。認識 視角、素描技 巧與構圖。	術作品， 分析其美 感與文化 特質。		變化，學生實 際進行鉛筆 構圖與水彩 上色			
	特教需求 學生 課程調整							

109 學年度嘉義縣義竹國民中學九年級第二學期彈性學習課程 社團活動 教學計畫表 設計者：顏佩怡 (九年一貫) (表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	02/15-02/19	1.國樂 分辨現代國樂及傳統曲目的樂器編制 2.管樂 能指導學弟妹進行各分部練習 3.西畫 從生活環境中理解視覺美感形式要素。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫	1.分部基礎練習 2.分部練習、聲部練習 3.剪紙遊戲	1.介紹傳統音樂樂器和現代國樂樂器的基本演奏方法和異同 2.分部練習、聲部練習 3.嘗試春字的窗花剪紙，其他對稱文字或圖案的剪紙造型	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.觀察評量 2.學生日誌 3.自我評量	學習單 投影片
二	02/22-02/26							

三	03/01-03/05		的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
四	03/08-03/12	1.國樂 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 2.管樂 能指導學弟妹看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏 3.西畫 從生活環境中理解視覺美感形式要素。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫	1.社區表演曲目練習 2.表情符號練習 3.摺紙遊戲	1.選擇民謠並分析曲目使學生能表現出音樂的風格 2.指導學弟妹從樂譜中找出表情符號、練習吹奏 3.老師教導大眼蛙的摺紙教學，讓學生一步驟逐一學習	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教師觀察 2.自我評量	學習單 投影片
五	03/17-03/19							

六	03/24-03/26		的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
七	03/31-04/04	1.國樂能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 2.管樂培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 3.西畫能應用藝術知能，創作有	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫	1.自選曲台灣追想曲練習 2.樂曲練習：賓士進行曲（分部+合奏） 3.立體造型	1.分析樂曲並使學生了解曲目風格，達到曲目演奏完整 2.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 3.老師教導恐龍，如水餃到劍龍的造型變化	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教師觀察 2.自我評量	學習單 投影片
八	04/07-04/11							

九	04/14-04/18	趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力	的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
十	04/21-04/25	1.國樂能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 2.管樂培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 3.西畫能運用學習到的版畫之	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫	1.自選曲台灣追想曲、畢業典禮表演曲目練習 2.樂曲練習：奇異恩典（分部+合奏） 3.版畫製作	1.分析樂曲並使學生了解曲目風格，達到曲目演奏完整，並能符合畢業典禮情境 2.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 3.嘗試以橡膠版做單色板雕刻練習	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1.教師觀察 2.自我評量	學習單 投影片
十一	04/28-05/02							

十二	05/05-05/09	知識進行版 畫製作草圖 發想	的集體創 作與展演 活動，表 現自動、 合作、尊 重、秩 序、溝 通、協調 的團隊精 神與態 度。					
十三	05/12-05/16	1.國樂 能透過討 論，以探究樂 曲創作背景 與社會文化 的關聯及其 意義，表達多 元觀點 2.管樂 培養學生之 間的默契，進 而增加團體 間的互動機 會，養成學生 間正向的人 際關係，建立 自信。 3.西畫 能運用點線 面等藝術創	1-4-1 了 解藝術創 作與社會 文化的關 係，表現 獨立的思 考能力， 嘗試多元 的藝術創 作。 1-4-5 鑑 賞各種自 然物、人 造物與藝 術作品， 分析其美 感與文化 特質。 3-4-10 透 過有計畫	1.畢業典禮表 演曲目練習 2.樂曲練習： 蘇格蘭之勇 士（分部+合 奏） 3.藝術點線面 創作	1.分析樂曲並使 學生了解曲目 風格，達到曲 目演奏完整， 並能符合畢業 典禮情境 2.讓學生整合肢 體、情緒及聲 音做表演。 3.介紹藝術家以 點線面進行創 作的作品與藝 術家介紹(如點 描派 秀拉,日 本當代藝術家 草間彌生…等 等	【環境】 3-1-2 能具有好 奇心，體認人類 在生態中的角 色，以及自然環 境與人的相互 關係。 4-1-1 能以語 言、文字或圖畫 等表達自己對 自然體驗或環 境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資 訊及網路科 技，培養合作與 主動學習的能 力。	1.教師觀察 2.自我評量	學習單 投影片
十四	05/19-05/23							

十五	05/26-05/30	作元素來進行創作	的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
十六	06/02-06/06	1.國樂能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點 2.管樂培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，	1.畢業典禮表演曲目練習 2.畢業典禮歌曲：驪歌+祝你一路順風 3.水彩靜物練習	1.分析樂曲並使學生了解曲目風格，達到曲目演奏完整，並能符合畢業典禮情境 2.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 3.老師講解並示範靜物的構圖與色彩變化，及學生實際進行鉛筆構圖與水彩上色	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科	1.教師觀察 2.自我評量	學習單 投影片

十七	06/09-06/13	際關係，建立自信。 3.西畫 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點，及認識色彩與水彩技法。	分析其美感與文化特質。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			技，培養合作與主動學習的能力。		
十八	06/16-06/20	畢業						
十九	06/23-06/27	畢業						
廿	06/30-07/04	畢業						
	特教需求 學生 課程調整							

