

109 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育資源班語文領域國語文 教學計畫表 設計者： 吳依芳

一、教材來源：自編 編選-參考教材(翰林) 二、本領域每週學習節數：5 節(抽離)

三、教學對象：七年級智能障礙 1 名、學習障礙 6 名

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>學習表現</p> <p>聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 →減量為能專心聆聽他人發言</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 →簡化為能在他人發言後給予適當回應</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 →減量為能分享自身經驗</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 →減量為能依據理解的內容，禮貌的表達自己的意見</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →減量為認識國字至少 2500 字，使用 1500 字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 →減量為認識六書原則，了解文字結構</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。→不調整</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。→簡化為能朗讀課文</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 →簡化為能理解課文中的段落大意與主要概念</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 →減量為能運用科技工具收集資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聆聽他人發言，並給予適當回應。 能跟他人分享自身經驗。 能認識國字 2500 字。 能認識六書原則，並了解文字結構。 能書寫出正確美觀的硬筆字。 能朗讀課文，並了解內容。 能運用電腦收集相關資料。 能適當使用標點符號。 能依照例子進行仿寫、改寫。 	<p>實作評量、 紙筆評量、 口頭問答</p>

<p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 →簡化能適當使用標點符號</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 →簡化為能依老師給的例子進行仿寫或改寫</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。→減量為使用 1500 個常用字</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。→不調整</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。→減量為認念 2500 個常用語詞</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。→簡化為能了解課文內容文句所表達的意義</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 →減量為了解課文內容的主旨及寓意</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。→減量為了解順序法</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。→簡化為能了解課文內容的寓意</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 →簡化為能依提問回答問題，並表達自己的想法</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。→簡化為使用電腦收集資料</p>		
---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元主題	學習內容	週次	單元主題	學習內容
----	------	------	----	------	------

週次	單元主題	學習內容	週次	單元主題	學習內容
1-3	第 1 課 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。	11-12	第 6 課 背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 認識古今用詞差異。
3-4	第 2 課 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 5. 認識其他人物典範及相關事蹟。	13-14	語文常識 (二)閱讀導 航與資訊檢 索	1. 了解閱讀對學習的重要。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。 3. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升學習效果。 4. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
5-6	第 3 課 雅量	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 4. 認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。	14-15	第 7 課 心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
6-7	語文常識 (一)標點符 號使用法(第 一次段考)	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	16-17	第 8 課 無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 認知不同的文化內涵並學習尊重。
8-9	第 4 課 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 5. 體會老師和家長管教的方式與用心。	17-19	第 9 課 音樂家與職 籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用例證以說理的文章作法。 4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。

週次	單元主題	學習內容	週次	單元主題	學習內容
9-10	第 5 課 兒時記趣	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	19-20	第 10 課 藍色串珠項鍊	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 學習擬訂小說情節大綱。 4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。

第二學期

週次	單元主題	學習內容	週次	單元主題	學習內容
1-2	第一課 小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	11-12	第六課 紙船印象	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。 3. 了解「紙船」所代表的涵義。 4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。
2-5	第二課 石虎是我們的 龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	12-13	語文常識(二) 漢字的流變與 書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。

週次	單元主題	學習內容	週次	單元主題	學習內容
5-6	第三課 聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 5. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 6. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	14-15	第七課 孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。
7	語文常識(一) 漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	15-16	第八課 五柳先生傳	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。
8-9	第四課 森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。	17-18	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。 4. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 5. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
9-10	第五課 近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	18-20	第十課 貓的天堂	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。