

109 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育資源班語文領域國語文-B 組 教學計畫表 設計者： 吳易晉

一、教材來源：自編 編選-參考教材(康軒) 二、本領域每週學習節數：5 節(抽離)

三、教學對象：八年級智能障礙 2 名、學習障礙 3 名

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 →減量為能專心聆聽他人發言</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 →簡化為能了解他人發言的重點</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 →減量為能分享自身生活經驗</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 →簡化為能了解他人說話的重點，並適當回應</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 →簡化為能禮貌回應他人的說話內容</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →減量為認識國字至少 2000 字，使用 1000 字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 →簡化為能使用字典查詢生字</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 →能仿寫出正確的硬筆字</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。→簡化為能理解課文內容</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聆聽他人發言，並了解他人發言重點。</li> <li>能分享自身生活經驗，並對他人回話做出適當回應。</li> <li>能認識 2000 個國字。</li> <li>能使用字典查詢生字。</li> <li>能仿寫出正確美觀的硬筆字。</li> <li>能了解課文內容。</li> <li>能運用閱讀理解策略，增進學習效能。</li> <li>能運用圖書館借閱書籍。</li> <li>能依據生活經驗書寫日記，並使用科技工具分享內容。</li> </ol>	<p>實作評量、 紙筆評量、 口頭問答</p>

<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>力。→減量為能應用閱讀策略(畫重點)，增進學習效能</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。→減量為能多利用圖書館閱讀課外書籍，提升閱讀興趣</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 →簡化為能依據生活經驗書寫短篇心情記事</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 →簡化為能分享寫作內容</p> <p><b>學習內容</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 →減量為能認識 2000 個常用字的字形和字音</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 →簡化為認識文言文的常見詞</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 →簡化為語句表達完整且通順</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 →減量為能認識課文的內容</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 →減量為能認識古體詩和樂府詩</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。→簡化為能在引導下說明課文內容的大意</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 →簡化為能使描述、列舉等寫作手法</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 →簡化為能使用電腦分享寫作內容</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。→簡化為能依照生活經驗書寫心得短文</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 →減量為認識課文中的主題思想。</p>		
---	---	--	--

五、本學期課程內涵：  
第一學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1-2	白靈新詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> <li>4. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。</li> <li>5. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。</li> </ol>	11-12	我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出文中圖書館的空間安排。</li> <li>2. 感受自然與人文的融合之美。</li> <li>3. 聽出文中介紹的各種座椅。</li> <li>4. 理解北投圖書館的設計巧思。</li> <li>5. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</li> <li>6. 分享去圖書館的經驗及感受。</li> <li>7. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>8. 運用轉化的修辭技巧寫作。</li> </ol>
3-4	古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的性質與特色。</li> <li>2. 學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。</li> <li>3. 培養欣賞古典詩歌的興趣。</li> <li>4. 說出兩首詩的主題。</li> <li>5. 分辨不同語氣的用意</li> <li>6. 分享思念親友、孝親的相關經驗。</li> </ol>	13-14	語文天地二、語法 (下) — 句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識句子的類型。</li> <li>2. 判別四種基本的句型。</li> <li>3. 活用四種基本句型造句。</li> </ol>
5	土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中土芭樂的各種特色。</li> <li>2. 口述不同物種的生長特色。</li> <li>3. 認識具體描寫食物的技巧。</li> <li>4. 了解土芭樂的生存策略。</li> <li>5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</li> <li>6. 學習換位思考，不固守成見。</li> <li>7. 說出自己品嚐芭樂的感受。</li> <li>8. 了解作者感謝土芭樂的原因。</li> </ol>	15-16	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</li> <li>4. 了解論說文的特質與要求。</li> <li>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</li> <li>6. 說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>7. 理解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>8. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> </ol>
6-7	語文天地一、 語法(上) — 詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解語法的重要性。</li> <li>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</li> <li>3. 指出句子裡各詞語的類別。</li> <li>4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</li> </ol>	17-18	鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識梁實秋及其散文特色。</li> <li>2. 認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</li> <li>3. 能應用本文中形容鳥類的詞語。</li> <li>4. 能欣賞文章中所要表達的情意。</li> </ol>

		5. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 6. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。			5. 學習觀察生活中的景物並加以描繪。
8-9	田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。 6. 學習透過日記書寫個人感受。 7. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 8. 說出西北雨從開始到結束的歷程。	19-20	冬陽	1. 說出陽光的功效。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 分析科技文明對生活的影響。 4. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 5. 體會並珍惜大自然的恩惠。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。
10	五柳先生傳	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 5. 說出對五柳先生的看法。 6. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 7. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。	20-21	拆牆	1. 說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 3. 學習使用對比手法表達觀點。 4. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 5. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。

第二學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1	一棵開花的樹	1. 教導學生了解抒情詩的特色。 2. 教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。 3. 教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。 4. 培養學生運用想像力寫作新詩。 5. 培養學生閱讀新詩的興趣。	11-12	罐頭由來	1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 3. 聽出罐頭發明的原始動機。 4. 聽出文中所舉的中西事例。 5. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 6. 分享自己使用罐頭的經驗。 7. 了解罐頭改良的過程。 8. 學習理性、客觀的說明方式。
2-3	木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	13-14	語文天地二、 題辭、柬帖	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</li> <li>4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</li> <li>5. 教導學生運用疊字狀聲詞於班呼創作。</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</li> <li>4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</li> <li>5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</li> </ol>
4-5	漁鎮的孩子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出適合烏魚產卵的環境。</li> <li>2. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</li> <li>3. 說出兩個孩子的爭吵過程。</li> <li>4. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</li> <li>5. 學習具體描述人物情感的筆法。</li> <li>6. 學習連結、切換不同場景的技巧。</li> </ol>	15-16	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</li> <li>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</li> <li>3. 培養居陋室不改其志的抱負。</li> <li>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> </ol>
6-7	語文天地一、 書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模仿文章的筆調續寫結局。</li> <li>2. 認識傳統書信和現代書信的不同。</li> <li>3. 了解書信的撰寫方式。</li> <li>4. 運用書信和便條與人順利溝通。</li> </ol>	17	先學著張開眼睛	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出「好奇心」的重要性。</li> <li>2. 分享在日常生活中發現美的經驗。</li> <li>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</li> <li>4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</li> <li>5. 聽出小標題與內容的關聯性。</li> <li>6. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</li> <li>7. 了解「張開眼睛」的含義。</li> </ol>
8-9	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其散文特色。</li> <li>2. 培養細膩觀察景物的能力。</li> <li>3. 培養閒適的生活情趣。</li> <li>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</li> </ol>	18-19	看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中雲的不同種類。</li> <li>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</li> <li>3. 說出文中對雲的各種描摹。</li> <li>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</li> <li>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</li> <li>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</li> <li>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</li> </ol>
10	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 認識作者司馬遷的生平。</li> <li>3. 學習敬稱詞、謙稱詞的使用。</li> </ol>	20	項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</li> <li>2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</li> <li>3. 能分析小說結構。</li> </ol>

		<p>4. 藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>5. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>			<p>4. 反思浮華不實的缺點。</p> <p>5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p> <p>6. 模擬故事角色進行對話。</p> <p>7. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>8. 理解作者的寫作目的。</p> <p>9. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p>
--	--	---	--	--	---

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。