109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：　李鄢伊　(九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第五冊
二、本領域每週學習節數：
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	一、一棵開花的樹	1.認識席慕蓉及其作品風格。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識席慕蓉及其作品。 2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
二	9/7~9/11	二、宋詞選	1.培養面對情愛的正確態度。 2.認識詞的基本形式。	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 2.認識詞的基本形式。 3.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。	1.閱讀能力 2.說話能力	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。
三	9/14~9/18	三、人間好時節	1.以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4.認識張曼娟及其作品特色。	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技	1.能指出本課兩首詞中押韻的字。 2.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3.學習將情感融入景物的描寫手法。 4.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

				巧。			
四	9/21~9/25	三、人間好時節	1.了解本文所說詩歌與人生的關係。 2.能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。	6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。	1.了解詩歌與人生的關係。 2.培養審美的情趣及惜緣的態度。 3.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 4.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 5.學習細膩的觀察自然生態。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
五	9/28~10/2	四、與宋元思書	1.認識吳均的文學成就。 2.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識吳均的文學成就。 2.了解本文的結構。 3.欣賞本文整齊、對稱的優美形式。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
六	10/5~10/9	語文天地、對聯	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
七	10/12~10/16(定期評量)	第一次評量週	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
八	10/19~10/23	五、大明湖	1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.了解並學習自然與人文配合的寫法。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.了解並學習自然與人文配合的寫法。 2.能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量

			3.學習運用順敘法記遊。	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。			
九	10/26~10/30	五、大明湖	1.培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.了解並學習自然與人文配合的寫法。 2.能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量
十	11/2~11/6	六、青青子衿	1.認識《詩經》的內容及性質。 2.認識《詩經》的語言藝術。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1.《詩經》概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十一	11/9~11/13	七、湖心亭看雪	1.了解本課所表達的思慕之情。 2.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.認識張岱及其文學成就。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十二	11/16~11/20	七、湖心亭看雪	1.了解本文中使用量詞所造成的效果。 2.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.了解本文中使用量詞所造成的效果。 2.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十三	11/23~11/27	八、再見，西莎	1.認識陳幸蕙及其寫作風格。 2.認識流浪動物所面臨的困境。 3.能描摹生活見聞，寫出生活感受。	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1.了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2.學習將情感融入寫作。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理

							念於日常生活與消費行為。
十四	11/30~12/4(定期評量)	八、再見，西莎	1.認識陳幸蕙及其寫作風格。 2.認識流浪動物所面臨的困境。 3.能描摹生活見聞，寫出生活感受。	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1.了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2.學習將情感融入寫作。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十五	12/7~12/11	九、孟子選｜生於憂患死於安樂	1.認識《孟子》一書的性質與價值。 2.認識亞聖孟子。 3.能歸納史實以闡發事理。 4.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	1.《孟子》成書之時代背景簡介。 2.孟子介紹。 3.講解課文及處理生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十六	12/14~12/18	十、麥帥為子祈禱文	1.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2.認識麥帥的生平。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十七	12/21~12/25	十一、座右銘	1.時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 2.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十八	12/28~1/1	十一、座右銘	1.時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值

			2.懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美	3.類文閱讀欣賞。	新 四、表達、溝通與分享	觀及人格特質。
十九	1/4~1/8	十二、別讓地球成為垃圾墳場	1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
廿	1/11~1/15	十二、別讓地球成為垃圾墳場	1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第三次評量週	1.了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2.能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：　劉穎玟　（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第六冊
二、本領域每週學習節數：
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	一、情　懷	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究:「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

				駁。			
二	2/22~2/26	一、情　懷 二、元曲選	1.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3.認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5.能聆聽曲的吟唱CD，以增加學習效果。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.散曲概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.全文語譯。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
三	3/1~3/5	二、元曲選 三、缺憾	1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3.認識李黎及其作品特色。 4.了解文中所說缺憾之美的道理。 5.能寫出旅行中的觀察及體悟。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

				行對話。			
四	3/8~3/12	三、缺　憾 四、習慣說	1.培養樂觀看待生活不如意的態度。 2.了解習慣對人的影響 3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4.能運用小故事說明大道理。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。
五	3/15~3/19	四、習慣說 複習課程	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。 3.複習課文。 4.補充相關語文常識及課外文章。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.複習學過的課文重點。 3.補充相關語文常識及課外文章。 4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.複習重要語文常識。 6.複習評量與檢討。 7.延伸閱讀 8.分析及講解評量內容。 9.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中
六	3/22~3/26	五、輸　血	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3.能寫出從事物中所體會的道理。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

			4.陶冶關愛人間社會的情操。	得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		
七	3/29~4/2(定期評量)	六、禮記選	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4.學習簡潔扼要的敘事技巧。 5.培養尊重、體恤他人的心胸。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第一次評量週】	1.講解課文及處理生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.問題與討論。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。
八	4/5~4/9	七、獵　人	1.認識瓦歷斯・諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

			3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 6.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
九	4/12~4/16	八、漆　商	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1　能精確表達觀察所得的見聞。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5..習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-2　培養正確工作態度及價值觀 【人權教育】 1-4-5　討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖
十	4/19~4/23	九、二十年後	1.認識歐・亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-4-2 認識各種人

			4.學習由小說細節探察旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		權與日常生活的關係。
十一	4/26~4/30	十、青春留影｜雲門‧傳奇序	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4.培養積極、努力的工作態度。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十二	5/3~5/7	複習課程	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第一冊～第三冊】	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十三	5/10~5/14	複習課程	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	【複習第四冊～第六冊】 【第二次評量週】	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

十四	5/17~5/21(定期評量)	彈性課程：沉思的時刻—早晨、早晨	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2.預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3.課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。 4.結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 5.問題討論 (1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 6.預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十五	5/24~5/28	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	1.認識曲的起源、特色及基本形式。 2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作	1.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 2.講解題文： (1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持

			4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	(2)簡述本單元應把握的學習重點。 3.認識作者： (1)介紹全元散曲。 (2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 4.概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課詩文。 (3)指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4)題解講說。 5.講述全課大意： (1)指名同學說明各曲大意。 (2)教師歸納補充。		生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十六	5/31~6/4	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5.認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方	1.辨認文體：散曲。 2.讀講課文及處理生難字詞 3.教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5.講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

				式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			
十七	6/7~6/11	彈性課程：幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」	1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 2.概覽課文： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 3.講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 4.讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 5.《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 6.課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十八	6/14~6/18	彈性課程：青蛙	1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中	1.預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 2.引起動機：介紹自己所養的寵物。 3.講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 4.概覽課文：	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持

			之功。 5.啟發尊重生命的理念。 6.思考物我關係，建立和諧的世界。	解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	(1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。 5.題解講說。 6.講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 7.辨認文體：論說文 8.課文總測驗： (1)課文文意測驗 (2)分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？		生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表　設計者：黃筱蘋　(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊
二、本領域每週學習節數：4 節
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	Lesson 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1.了解幸運籤餅的來源及籤文有趣勵志的內容。 2.能以英文說出幸運籤餅的特色。 3.學會以現在完成式表已完成或未	1-2-4、2-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-5、3-2-6、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-3、7-2-3	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：幸運籤餅的由來及籤文有趣勵志的內容。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【資訊教育】 4-3-6 【家政教育】 1-1-3、1-4-4

			完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。		4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹現在完成式句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。		
二	9/7~9/11	Lesson 1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	1.能以英文說出幸運籤餅的特色。 2.學會以現在完成式表已完成或未完成動作、敘述經驗或持續動作的用法。	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2- 、2-2-3、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4、7-2-1	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹現在完成式句型，並帶學生進行口語造句 2.複習現在完成式句型。 3.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對閱讀內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 請學生完成課本上的 Read and Fill In 與 Listen and Choose 練	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【資訊教育】 4-3-6 【家政教育】 1-1-3、1-4-4

					習。 【Extension】 1.加強學生對於完成式的概念，並完成 Read and Choose。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。		
三	9/14~9/18	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1.能以英文介紹中西方的飲食文化，讓學生了解文化差異。 2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人的意見。	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2- 、2-2-3、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4、7-2-1	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：飲食文化。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹介紹名詞子句句型，並帶學生進行口語造句。 2.以電子教科書介紹以現在分詞當形容詞、以過去分詞當形容詞等句型，並帶學生進行口語造句。 3.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【人權教育】 1-3-4、2-4-1 【家政教育】 1-1-3、1-2-2

四	9/21~9/25	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	1.學會以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物帶給他人的感受。 2.學會使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞，描述對人或事物產生的內在感覺。	1-2-3、2-2-3、2-2-5、3-2-5、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-2	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹介紹名詞子句句型，並帶學生進行口語造句 2.以電子教科書介紹以現在分詞當形容詞、以過去分詞當形容詞等句型，並帶學生進行口語造句。 3.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹 interest、excite、surprise 的用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【人權教育】 1-3-4、2-4-1 【家政教育】 1-1-3、1-2-2
五	9/28~10/2	Lesson 3	1.了解世界海洋日的背景及活	1-2-3、2-2-	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討	1.口語練習 2.口說測驗	【環境教

		Dolphins Don’t Belong Here, Do They?	動，以及海洋對於人與地球的重要性。 2.學會使用附加問句。	3、2-2-5、3-2-5、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-2	論，帶出本課主題：世界海洋日。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 Circle，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Circle 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹附加問句句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	育】 3-1-1 【海洋教育】 1-4-7
六	10/5~10/9	Lesson 3 Dolphins Don’t Belong Here, Do They?	1.學會使用附加問句。 2.學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。	[Review 1] 【第一次評量週】	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹附加問句句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【環境教育】 3-1-1 【海洋教育】 1-4-7

					4.請引導學生討論 Time to Think。 【Practice】 1.練習 not only... but also... 的用法。 【Grab It All】 1.以 Look, Read and Write 練習附加問句的用法。 2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹特殊附加問句。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。		
七	10/12~10/16(定期評量)	Review 1 Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	[Review 1] 1.透過歌曲複習現在完成式。 2.透過表格與習題複習一到三課的句型。	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-7、3-2-8、4-2-2、5-2-3、6-2-2、6-2-7、6-2-8	[Review 1] 【Let’s Sing】 以 CD 及電子教科書進行 Have You Ever Seen the Rain? 歌曲教唱。 【Read and Say】 複習學過的時態及附加問句的應用。 【Read and Circle】 指導學生圈選出正確的動詞形式。 [Lesson 4] 【Warm-up】 1.以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：社群網站的功能。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【資訊教育】 4-3-5、4-3-6 【生涯發展教育】 2-2-2、2-3-2

					生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。		
八	10/19~10/23	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	[Lesson 4] 1.了解社群網站的功能及今昔科技對比。 2.學會被動語態的用法	1-2-3、1-2-4、2-2-3、2-2-5、1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-7、3-2-8、4-2-2、5-2-3、6-2-2、6-2-7、6-2-8、	【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹被動式句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Grammar Focus】 1.複習被動式句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【資訊教育】 4-3-5、4-3-6 【生涯發展教育】 2-2-2、2-3-2
九	10/26~10/30	Lesson 4 Baby Was Found	[Lesson 4] 1.了解社群網站的功能及今昔科	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-	[Lesson 4] 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗	[Lesson 4] 【資訊教

		by a Friend of Mine	技對比。 2.學會被動語態的用法。 [Lesson 5] 1.了解東西方祈求好運的風俗習慣，進而了解自身努力才是成功的關鍵。 2.學會 wh-引導名詞子句的用法。	2-7、3-2-8、4-2-2、5-2-3、6-2-2、6-2-7、6-2-8、	問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 請學生完成課本上的 Read and Write 與 Listen and Choose 練習。 【Extension & Cloze Test】 1.介紹網路縮略語。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 [Lesson 5] 【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：東西方祈求好運的風俗。 【Dialogue】 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。	4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	育】 4-3-5、4-3-6 【生涯發展教育】 2-2-2、2-3-2
十	11/2~11/6	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	1.了解東西方祈求好運的風俗習慣，進而了解自身努力才是成功的關鍵。	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、	【Dialogue】 1. 針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動	[Lesson 5] 【生涯發展教育】

			2.學會 wh-引導名詞子句的用法。	2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4	3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹 wh- 引導名詞子句與 wh- 名詞片語的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	6.作業書寫	1-1-1、3-2-2 【家政教育】 3-2-1、3-4-6 【生涯發展教育】 1-1-1、3-2-2 【家政教育】 3-2-1、3-4-6
十一	11/9~11/13	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	[Lesson 5] 1.學會 wh- 引導名詞子句的用法。 2.學會 wh- + to + V... 的用法。 [Lesson 6] 1.了解討論未來志向時的態度及想法。 2.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。 3.學會使用 too... to	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4、	[Lesson 5] 【Reading】 1.針對課文內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Check 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。【Grab It All】 1.以 Read and Write 練習 wh-名詞子句與名詞片語的用法。 2.請學生完成課本上的 Listen and Choose 練習。 【Extension & Reading Strategy】	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	[Lesson 5] 【生涯發展教育】 1-1-1、3-2-2 【家政教育】 3-2-1、3-4-6

			及 so... that... 的句構。		1.介紹十三號星期五迷信的由來。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 [Lesson 6] 【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：決定人生志向。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。		
十二	11/16~11/20	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or a Vocational School	1.了解討論未來志向時的態度及想法。 2.學會使用含有 whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問。 3.學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。	1-2-1、2-2-2、3-2-5、3-2-6、3-2-8、5-2-4、6-2-21-2-1、2-2-2、3-2-5、3-2-6、3-2-8、5-2-4、6-2-2	【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1. 以電子教科書介紹含有	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	[Lesson 6] 【生涯發展教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4、2-4-1

					whether / if... (or not) 的名詞子句、too... to... 及 so... that... 的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。		
十三	11/23~11/27	複習二 Review 2	[Review 2] 1.透過歌曲複習 wh- 引導名詞子句的句型。 2.透過表格與習題複習四到六課的句型。	[Review 2]、1-2-1、2-2-2、4-2-2	[Lesson 6] 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Look and Write 複習本課句型重點。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.介紹 so... that... 與 such... that... 的用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。 [Review 2] 【Let’s Sing】 以 CD 及電子教科書進行 Dear Diary 歌曲教唱。 【Read and Write】 間接引述句搭配各種疑問副詞	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【生涯發展教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4、2-4-1

					的比較，並請學生完成練習。 【Rewrite the Sentences】 指導學生寫出正確的被動句。		
十四	11/30~12/4(定期評量)	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	1.了解身障名人的成長故事及激勵人心的名言。 2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。 3.學會 something 加上形容詞的結構。	1-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-7、4-2-3、5-2-4、6-2-3、7-2-1、 【第二次評量週】	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：各種身殘人士的背景故事。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Listen and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹含有「名詞＋介系詞片語」作後位修飾以及「something ＋形容詞」作後位修飾的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【生涯發展教育】 1-3-1、2-2-2 【人權教育】 1-3-4、2-2-1
十五	12/7~12/11	Lesson 7 Nick Vujicic	1.了解身障名人的成長故事及激	1-2-4、2-2-5、3-2-5、3-	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹含有「名詞	.口語練習 2.口說測驗	【生涯發展教育】

		Is a Man with a Big Heart	勵人心的名言。 2.學會介系詞片語作後位修飾的結構。 3.學會something加上形容詞的結構。	2-7、4-2-3、5-2-4、6-2-3、7-2-1、	＋介系詞片語」作後位修飾以及「something ＋形容詞」作後位修飾的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 True or False 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Read and Answer 複習本課句型。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.認識更多 Nick Vujicic 的名言。 2.請學生完成Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	1-3-1、2-2-2 【人權教育】 1-3-4、2-2-1
十六	12/14~12/18	Lesson 8 It’s the Building That	1.了解環境保護、節能減碳的重要性。 2.學會使用	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-7、	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：節能減碳。 【Dialogue】 1. .針對對話內容，以問題詢問	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動	【環境教育】 2-3-3、4-2-

		Is Known for Its Green Design	關係代名詞 who、which、that 的主格用法。	4-2-2、5-2-3、6-2-2、7-2-1	學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完 成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹關係代名詞 who、which、that 作主詞以及關係子句放句中的句型，並帶學生進行口語造句。	6.作業書寫	3 【資訊教育】 5-4-2
十七	12/21~12/25	Lesson 8 It’s the Building That Is Known for Its Green Design	1.了解環境保護、節能減碳的重要性。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法。	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-2、7-2-1	【Grammar Focus】 1.複習關係代名詞作主詞的句型。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 與 Look and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Read and Fill In 題目，以檢測對課文內容的理解情形。	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【環境教育】 2-3-3、4-2-3 【資訊教育】 5-4-2

					4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.請學生完成 Read and Write 的關係子句練習。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Reading Strategy】 1.認識關係代名詞的補述用法。 2.請學生完成 Reading Strategy，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。		
十八	12/28~1/1	Lesson 9 This Isn’t the Life That I Want	1.幫助察覺自己的情緒與壓力。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。	1-2-4、2-2-6、3-2-5、3-2-8、4-2-2、5-2- 、6-2-2	【Warm-up】 以課名頁與學生進行問題討論，帶出本課主題：情緒管理與壓力處理。 【Dialogue】 1.針對對話內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2.播放 CD 進行教學。以電子教科書介紹單字。 3.解說課文。 4.請學生兩人一組，進行口語練習。 5.完成 True or False，進行對話理解測驗。 【Word Power】 以電子教科書介紹主題單字。並完成 Read and Fill In 練習。	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【家政教育】 4-4-2 【生涯發展教育】 1-3-1

十九	1/4~1/8	Lesson 9 This Isn’t the Life That I Want	1.幫助察覺自己的情緒與壓力。 2.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法。	1-2-4、2-2-6、3-2-5、3-2-8、4-2-2、5-2-4、6-2-2	【Grammar Focus】 1.以電子教科書介紹關係子句夾在主要子句中間以及主要子句後接關係子句的句型，並帶學生進行口語造句。 2.請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為閱讀教學前的預習。 2.播放 CD，並解說課文。 3.請學生完成課本的 Choose the Correct Answer 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 4.請引導學生討論 Time to Think。 【Grab It All】 1.以 Look and Write 複習關代子句。 2.以 Listen and Choose 檢測單字。進行本課整合式聽、說、讀、寫練習。 【Extension & Cloze Test】 1.認識關代所有格 whose 的用法。 2.請學生完成 Cloze Test，鼓勵學生閱讀以增強理解能力。	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	【家政教育】 4-4-2 【生涯發展教育】 1-3-1
廿	1/11~1/15	Review 3 Lesson 1-Lesson 9	透過歌曲複習關係代名詞句型。 2.透過活動與練習複習七到九課的句型。	[Review 3]、1-2-1、2-2-2、3-2-7、5-2-3、6-2-1	[Review 3] 【Let’s Sing】 1.以 CD 及電子教科書進行 All That I Need 歌曲教唱。 【Read and Compare】	.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動	【資訊教育】 5-4-2 【生涯發展

			[Lesson1-Lesson 9] 1.學會現在完成式；並能使用現在完成式描述曾有過的經驗、已完成或未完成的動作。 2.學會以名詞子句描述對某件事的看法或轉述他人意見；以現在分詞當形容詞，描述外在人或事物產生的內在感受;使用字尾為 -ed 的過去分詞當形容詞。 3.學會使用附加問句；學會運用 not only... but also... 連接兩個同詞性的字詞或子句。 4.學會被動語態的用法。 5.學會 wh-引導名詞子句的用法；學會 wh- + to +V 的用法。	【第三次評量週】	1.以表格複習後位修飾與關係代名詞句型。 【Write】 1.指導學生完成重組句子練習。 【Read and Choose】 1.指導學生完成短文閱讀,並選出正確答案。 [Lesson 1-Lesson 9] 1.利用課本上的插圖，先進行一般性簡單問答之暖身活動，接著藉由對話的內容，複習 Book 5 的單字與句型。請同學兩兩一組念過每課的對話與課文，加強文章內容熟悉度，增進閱讀能力。	6.作業書寫	教育】 3-2-2
廿一	1/18~1/22(定期	Lesson 1-	1.學會使用含有	3-2-3、3-2-	1.複習第一到第九課	.口語練習	【資訊教

	評量）	Lesson 9	whether 或 if 的名詞子句表達對某事的疑問；學會使用 too... to 及 so... that... 的句構。 2.學會介系詞片語作後位修飾的結構；學會 something 加上形容詞的結構。 3.學會使用關係代名詞 who、which、that 的主格用法；認識關係代名詞的補述用法。 4.學會使用關係代名詞 who、which、that 的受格用法；認識關係代名詞所有格 whose 的用法。	4、3-2-5、3-2-6、3-2-7、3-2-8、3-2-9、4-2-2、5-2-3、5-2-5、6-2-2	的重要句型與文法。 鼓勵學生運用學會的單字與句型，參照對話的情境，再加上一些創意，自編對話。	2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.小組互動 6.作業書寫	育】 5-4-2 【生涯發展教育】 3-2-2

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。
註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表　設計者：黃筱蘋　(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊
二、本領域每週學習節數：4 節
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	通訊工具 L1 I' ll Help You As Soon As I Finish My LINE Message	1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。 2.學會過去完成式的結構及用法。 3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。 4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 5.學會以 as long as	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-7、3-2-8、4-2-2、4-2-4、5-2-3、6-2-2、7-2-1	【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。 2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	【資訊教育】5-4-2 【生涯發展教育】3-2-2

			陳述某件事的條件與其可能的結果。		2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在介紹過去完成式、as soon as、as long as 的用法。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。		
二	2/22~2/26	通訊工具 L1 I'll Help You As Soon As I Finish My LINE Message	1. LINE 的應用及對生活所產生的助益。 2.學會過去完成式的結構及用法。 3.學會過去完成式與 that 名詞子句的連用。 4.學會以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 5.學會以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。	1-2-4、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-7、3-2-8、4-2-2、4-2-4、5-2-3、6-2-2、7-2-1	【Grammar Focus】 1.複習過去完成式、as soon as、as long as 的用法。 2.口語練習 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。 2.以 CD 進行課文教學。 3.教學後請學生完成 Read and Write 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.教師以數線圖幫助學生分辨現在完成式和過去完成式。 2.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 【Practice】 1.讓學生完成 Read and Circle 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	【資訊教育】5-4-2 【生涯發展教育】3-2-2
三	3/1~3/5	血型研究 L2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	1.了解不同性格的特色與相處之道。 2.學會以 so 及 neither 開頭的附和句。 3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的	1-2-3、1-2-4、2-2-4、3-2-5、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-2、7-2-1	【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。 2.教師以電子教科書介紹單字。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	【資訊教育】1-2-1 【人權教育】1-2-1

			倒裝句。 4. 學會「S＋used to ＋V....」的句型。		測驗。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在介紹 so 及 neither 開頭的附和句、Here 的倒裝句與 used to 的用法。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 練習。		
四	3/8~3/12	血型研究 L2 He’s Always Late, and So Is Ken’s Brother	1.了解不同性格的特色與相處之道。 2. 學會以 so 及 neither 開頭的附和句。 3.學會「Here＋V＋S（noun）.」和「Here ＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。 4. 學會「S＋used to ＋V....」的句型。	1-2-3、1-2-4、2-2-4、3-2-5、3-2-7、4-2-2、5-2-3、6-2-2、7-2-1	【Grammar Focus】 1.複習 so 及 neither 開頭的附和句和 Here 的倒裝句與 used to 的用法。 2.口語練習 Say and Write 的題目。 【Reading】 1.教師引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。 2.以 CD 進行課文教學。 3.教學後請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Look and Write 練習。 2.播放 CD ，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以例句幫助學生複習含有 either...or... 或 neither...nor... 的句子。 2.讓學生完成 Look and Write 練習。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4. 檔案評量	【資訊教育】1-2-1 【人權教育】 1-2-1
五	3/15~3/19	盡一己之力 L3 I’ll Volunteer to Take Out the Garbage	1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力，就能讓這世界更美好。 2.學會使用可分開與不可分開的雙字	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4	【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Dialogue】 1.以 CD 與電子教科書進行教學，並和學生作互動。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4. 檔案評量	【家政教育】3-1-1、3-2-3 【人權教育】 1-1-2、1-2-3

			動詞。 3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。		2.以電子教科書介紹單字，並加以帶讀。 3.以 CD 複習對話與單字。 4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。 【Word Power】 1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Focus】 1.句型重點在學會使用可分開與不可分開的雙字動詞，以及複習學過的代名詞。 2.以電子教科書介紹新句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Choose and Fill In 練習。		
六	3/22~3/26	盡一己之力 L3 I’ ll Volunteer to Take Out the Garbage	1.能了解團體中若每個人貢獻一己之力,就能讓這世界更美好。 2.學會使用可分開與不可分開的雙字動詞。 3.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4	【Grammar Focus】 1.複習可分開與不可分開的雙字動詞和學過的代名詞。 2.口語練習 Choose and Fill In 的題目。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Choose 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以圖片搭配例句向學生介紹 pick up 和 take off 的不同用法。 2.讓學生分組上臺演出例句的情境。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	【家政教育】3-1-1、3-2-3 【人權教育】 1-1-2、1-2-3
七	3/29~4/2(定期評量)	複習 L4 科技新知 複習 L1~L3	[複習 L1~L3] 1. 複習過去完成式的結構及用法。	[複習 L1~L3] 1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-5、3-2-6、	[複習 L1~L3] 1.複習過去完成式的結構及用法。 2.複習 as soon as 和 as long as 的用法。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗	

		L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing	2. 複習過去完成式與 that 名詞子句的連用。 3. 複習以 as soon as 陳述兩件幾乎同時發生的過去事件。 4. 複習以 as long as 陳述某件事的條件與其可能的結果。 5.了解不同性格的特色與相處之道。 6. 複習以 so 及 neither 開頭的附和句。 7. 複習「Here＋V＋S（noun）.」和「Here＋S（pron.）＋V.」的倒裝句。 8. 複習「S＋used to＋V....」的句型。 9. 複習使用可分開與不可分開的雙字動詞。 10.複習學過的代名詞，如：one... the other、some... others、one... another。 [Lesson 4] 1. 能以英文認識並介紹科技新知，進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2. 學習 while 連接進行式 3. 複習 when 連接	3-2-7、3-2-9、4-2-2、5-2-4、[Lesson 4] 1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4 【第一次評量週】	3.複習以 so 及 neither 開頭的附和句。 4.複習可分開與不可分開的雙字動詞。 [Lesson 4] 【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。	4. 檔案評量	

			簡單式、進行式、過去完成式。。 4. 複習連接詞 before、after。 5. **複習過連接詞** because、although、if。				
八	4/5~4/9	科技新知 L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing	1. 能以英文認識並介紹科技新知,進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2. 學習 while 連接進行式 3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。 4. 複習連接詞 before、after。 5. **複習過連接詞** because、although、if。	1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4	【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Review】 1.句型重點在學習 while 連接進行式，複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式、連接詞 before、after、連接詞 because、although、if。 2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.**分組讓學生相互練習，並完成** Say and Write **練習**。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 **4.檔案評量**	【**資訊教育**】 5-4-2、5-4-5
九	4/12~4/16	L4 科技新知 L5 生態保育 L4 Things Are Different Now Because We Have 3D Printing L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	[Lesson 4] 1. 能以英文認識並介紹科技新知,進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2. 學習 while 連接進行式 3. 複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。。 4. 複習連接詞	[Lesson 4] 1-2-2、1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-4、2-2-5、3-2-5、3-2-6、4-2-4、5-2-4、[Lesson 5] 1-2-4、2-2-3、2-2-4、2-2-5、3-2-6、3-2-7、4-2-4、5-2-3、6-2-8	[Lesson 4] 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師以照片請學生討論購物時需刷條碼的情境。 2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。 3.請學生分享購物時遇到的趣事。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 **4.檔案評量**	[Lesson 4] 【資訊教育】5-4-2 、 5-4-5 、[Lesson 5] 【資訊教育】1-2-1、4-3-4 【**環境教育**】 2-3-1、4-2-3

			before、after。 5. 複習過連接詞because、although、if。 [Lesson 5] 1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。 3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。 4.**複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。**		[Lesson 5] 【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Fill In 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。		
十	4/19~4/23	L5 生態保育 L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on Their Chests	1.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 2.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞用法。 3.複習使用 that 引導的名詞子句當受詞的用法。 4.複習 if、whether 及疑問詞所引導的名詞子句。	1-2-4、2-2-3、2-2-4、2-2-5、3-2-6、3-2-7、4-2-4、5-2-3、6-2-8	【Grammar Review】 1.句型重點在複習關係代名詞 that 當主詞和受詞用法、that 名詞子句當受詞的用法、if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 2.以電子教科書複習句型，並用電子教科書帶學生進行口語造句。 3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師用文法表格複習 that 形容詞子句和名詞子句的用法。 2.請學生完成 Read and Fill In 複習當課文法。 3.讓學生分組上臺演出故事的情境。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 **4.檔案評量**	**【生涯發展教育】**2-3-2、3-3-5

十一	4/26~4/30	L6 畢業感想 L6 We'll Be Best Friends Forever	1.藉由回顧國中生活展望高中生活,培養感恩及樂觀的態度。 2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。	1-2-4、2-2-6、3-2-8、3-2-9、4-2-3、4-2-5、5-2-1、5-2-5、6-2-2、6-2-5	【Warm-up】 教師與學生討論課名頁的問題,引起學習動機。 【Reading】 1.教師以電子教科書進行情境引導。 2.教師以 CD 進行課文教學。 3.請學生完成 Read and Write 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。 【Word Power】 1.播放 CD，帶讀本課主題單字。 2.請學生完成 Read and Fill In 練習。 【Grammar Review】 1 複習使役、要求性、感官、連綴等動詞、以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 2.口語練習 Say and Choose 的題目。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	【生涯發展教育】2-3-2、3-3-5
十二	5/3~5/7	畢業感想 L6 We'll Be Best Friends Forever 複習 L4~L6	[Lesson 6] 1.藉由回顧國中生活展望高中生活,培養感恩及樂觀的態度。 2.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 3.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 [複習 L4~L6] 1.能以英文認識並介紹科技新知,進而刺激孩子對未來生活的想像力。 2.學習 while 連接進行式；複習 when	[Lesson 6] 1-2-4、2-2-6、3-2-8、3-2-9、4-2-3、4-2-5、5-2-1、5-2-5、6-2-2、6-2-5、[複習 L4~L6] 1-2-2、2-2-2、1-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-7、3-2-8、3-2-9、4-2-3、4-2-4、4-2-5、5-2-1、5-2-5、6-2-2、6-2-5	[Lesson 6] 【Grammar Review】 1 複習使役、要求性、感官、連綴等動詞、以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 2.口語練習 Say and Choose 的題目。 【Grab It All】 1.讓學生完成 Read and Fill In 練習。 2.播放 CD，讓學生完成 Listen and Choose 練習。 【Extension】 1.教師用圖片搭配名人佳句，讓學生欣賞並分享名人對友情、回憶與人生的想法。 2.教師帶學生讀名言佳句。 3.請學生上臺分享對名言佳句的心得感想。 [複習 L4~L6] 1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4.檔案評量	[Lesson 6] 【生涯發展教育】2-3-2、3-3-5

			連接簡單式、進行式、過去完成式。 3. 複習連接詞 before、after。 4. 複習連接詞 because、although、if。 5.認識臺灣黑熊及了解正確的黑熊保育觀念。 6.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。 7.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 8.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 9.藉由回顧國中生活展望高中生活,培養感恩及樂觀的態度。 10.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 11.**複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。**		2.複習連接詞 before、after。 3.複習連接詞 because、although、if。 4.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。 5.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 6.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 7.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 8.**複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。**		
十三	5/10~5/14	複習 總複習 複習 L4~L6 **複習** Book 1 — Book 6	[複習 L4~L6] 1.學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。 2. 複習連接詞	1-2-2、2-2-2、1-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-7、3-2-8、3-2-9、4-2-3、4-2-4、4-2-5、5-2-1、5-2-5、6-2-2、6-2-5 **【第二次評量週】**	[複習 L4~L6] 1. 學習 while 連接進行式；複習 when 連接簡單式、進行式、過去完成式。 2.複習連接詞 before、after。 3.複習連接詞 because、although、if。 4.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 **4. 檔案評量**	

			before、after。 3. 複習連接詞because、although、if。 4.複習使用關係代名詞 that 當主詞、受詞的用法。 5.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 6.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 7.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 8.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 [複習 Book 1 — Book 6] 1.複習 Book 1 主題：職業、相片與海報、年齡、國籍、人或物的外觀、公共場合禮儀、休閒活動、位置、房間、時間、旅遊、自然景觀 2.複習 Book 2 主題：親屬、能力、運動、學科、時間；星期、十二月份、日期、健康生活習慣、食物、數量、昔日校園生活 3.複習 Book 3 主題：暑假活動、感冒照護		用法。 5.複習使用 that 名詞子句當受詞的用法。 6.複習 if、whether 及疑問副詞所引導的名詞子句。 7.複習使役、要求性、感官、連綴等動詞。 8.複習以動名詞（V-ing）和不定詞（to V）當受詞的動詞。 [複習 Book 1 — Book 6] 1.複習文法要點：be 動詞 Yes/No 問句與答句、this / that / these / those、How old...?、Where...from?、形容詞、祈使句、現在進行式、Where is / are...?、What time is it?、There is / are.. 2.複習文法要點：can、現在簡單式、what day(s)、who、what’s the date、when、頻率副詞、How often、which、how much / how many、be 動詞過去簡單 3.複習文法要點：過去簡單式、連接詞 because、so、when、before、after、過去進行式、不定詞、it 虛主詞、動名詞、問路句型、使役動詞、What’s the weather like? 與 How’s the weather?的用法、搭乘交通工具、未來式 4.複習文法要點：雙賓動詞、whose、連綴動詞、if 條件子句、從屬連接詞 although、形容詞原級 / 比較級 / 最高級、感官動詞、反身代名詞、情態副詞、副詞比較級 / 最高級、不定代名詞、spend、take、cost 5.複習文法要點：現在完成式、that 引導的名詞、現在／過去分詞當形容詞、附加問句、被動語態、wh- 引導的名詞子句、wh- 不定詞片語、whether / if 引導的名詞子句、too...to...、so...that...、後位修飾、關係子句 3.**複習文法要點：過去完成式**、as soon as **句型**、as long as **句型、附和句、可分開與**		

			與親情、名人勵志故事與手足之情、夢與睡眠、關懷社會與愛護地球、飲食習慣與餐桌禮儀、問路、季節與氣候、旅遊與交通工具 4.複習 Book 4 主題：各國的情人節、餐廳點餐、夜市小吃、寓言故事、外觀、動物、風災、天災、校園霸凌、母親節、小心詐騙行為 5.複習 Book 5 主題：幸運籤餅：飲食文化、世界海洋日、科技、迷信、青少年志向、名人、綠能、情緒與壓力 6.複習 Book 6 主題：通訊工具、血型研究、盡一己之力、科技新知、生態保育、畢業感想		不可分開片語動詞		
十四	5/17~5/21(定期評量)	議題融入教學 I 科技垃圾	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-5、3-2-6、4-2-1、5-2-3、6-1-1、6-1-2	1. 請學生先觀看影片，討論 Task One 中的六張圖片，分類屬於 e-waste 的項目。 2. (1) 進行 Task one 問題討論的部分，請學生分組針對學習單上的問題，利用網路或圖書館書籍查找資料。。 (2) 進行 Task Two，請學生紀錄家中有的電器用品及項目。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4. 檔案評量	【環境教育】 1-4-1、2-4-1、3-4-2、3-4-3、3-4-4、4-4-4、4-4-5、5-4-4

					(3) 除了比較數量、繪製圖表外，教師可以視學生程度引導學生進行以下活動與討論： a. What electronic items did everyone have in their homes? b. Tally up your class’s electronic items totals and put them on the chalkboard. c. For each item, have students calculate the average number of products per person in the class (for example 2.4 TVs per student). d. Using the per person average you found from your class, try to calculate how many TVs there might be in the municipality (city / town / village) you live in. Take your municipality’s population and multiply it by the average number of TVs per person you found. Do the same for cell phones and computers. 3. 請學生回家查找資料，在自己的居住地，可以如何回收電子廢棄物，並針對各項回收方式，討論可能產生的結果（正面、反面）。		
十五	5/24~5/28	議題融入教學Ⅱ 搶救家園	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。	1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-5、3-2-6、4-2-1、5-2-3、6-1-1、6-1-2	1. (1) 老師請學生 3~4 人一組，發下生命教育學習單，老師把學習單圖片投影在布幕上，請同學小組討論 Task One：你可以從下列圖中得知何訊息？並用 1 至 2 句英文句子來描述所獲知的訊息於學習單上。 (2) 老師請各組派同學分享該組所寫的訊息。 2. (1) 老師請同學小組討論 Task Two：請小組討論五種幫助北極熊的方法，並將選出空格內適當的字詞。 Five Ways for Helping Polar Bears	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4. 檔案評量	【生命教育】 4-1-3、4-2-4、4-3-2、4-4-1

					(2) 接著，老師請各組上台針對這五點，寫出具體實例，如針對第一點：We can ride bikes to school more often. 老師引導學生小組討論並上台分享具體實例。 (3) Task Three 的詩翻譯成中文。 http://www.lucylearns.com/polar-bear-poem.html (4) 接著, 請每個人從詩中挑出一句，用螢光筆劃線，並畫出該句表達的畫面。 3. **老師交代同學利用此單元 Task Four 及課本學習到的語詞，設計一張英文書籤來宣導拯救北極熊。**		
十六	5/31~6/4	議題融入教學Ⅲ **愛家、愛人、愛世界**	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 **4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。**	1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-5、3-2-6、4-2-1、5-2-3、6-1-1、6-1-2	1. 請各小組討論 Task One 圖片人物與基本資料，完成表格內提問。 2. (1) 請同學先聆聽 Task Two 的歌曲，請同學由影片中的圖片與歌曲內容，簡單闡述歌曲的主旨，歌手表現出的情緒。 (3) 請同學以全班或小組為單位，聆聽歌曲並跟唱。 (4) 之後，請小組進行 Q1 討論並寫下歌曲內的關鍵字。此題無標準答案，學生可依各組討論結果發表。 (5) 待全班完成小組討論後，老師引導學生討論 Q2。 3. 老師交代回家作業為查找其他反戰的相關著作、歌曲等，以小組為單位，於下節課分享。 4. (1) 討論 Task Three 圖片 (2) 進行 Task Four 播放影片讓學生了解女孩的轉變與遭遇是來自戰爭的影響。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 **4. 檔案評量**	**【人權教育】** 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-4、2-4-4、2-4-5、2-4-6、2-4-7

					5 (1) 請各小組討論 Task Five 圖片內容，小組討論後，完成表格內提問。 (2) 播放影片 https://tw.voicetube.com/videos/29052 讓學生了解圖片中小男孩（Aylan Kurdi）的遭遇，以及敘利亞的國情。 (3) 老師利用影片內容向學生提問，如敘利亞的位置或各國對於難民的安置措施等。		
十七	6/7~6/11	議題融入教學Ⅳ 蔚藍海域	漂浮海洋的垃圾，已快要讓台灣的世界級美景不再令人陶醉太。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊・史萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013 年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才 19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。	1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-5、3-2-6、4-2-1、5-2-3、6-1-1、6-1-2	1. (1) 請學生查找圖片、資料，了解目前海洋中有那些垃圾。 (2) 進行 Task One，讓學生以組為單位，快速瀏覽過 Boyan Slat 的講稿，找出關鍵字句。 2. (1) 利用 Voicetube 播放 Boyan Slat 的 TED 演講影片。 https://tw.voicetube.com/videos/8276 (2) 進行 Task Two，請學生以小組方式進行討論，完成各項提問。可請學生觀看圖片 2-1~2-3 或瀏覽國家地理雜誌網站（中文版），以了解 Boyan Slat 的相關活動與太平洋垃圾帶。 http://www.natgeomedia.com/news/ngnews/4738 (3) 進行 Task Three，學生們針對海洋垃圾此議題，討論三個方法來減少海洋中的垃圾。 3. 請學生搜尋除了 Boyan Slat 與他的組織外，在臺灣或國際間還有哪些致力於保護海洋生態、資源的團體。	1.口語練習 2.聽力測驗 3.紙筆測驗 4. 檔案評量	【海洋教育】 2-4-5、4-4-4、5-4-3、5-4-6、5-4-7、5-4-8
十八	6/14~6/18	議題融入教學Ⅴ 挺身反霸凌	1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的	1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-5、3-2-6、4-	1. (1) 老師發下學習單, 請同學小組討論 Task	1.口語練習 2.聽力測驗	【資訊教育】 4-3-5、4-3-6、

			概念，檢視自身行為。 2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。 3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。	2-1、5-2-3、6-1-1、6-1-2	One 的四張圖，分別傳達什麼訊息。 (2) 進行 Task one 問題討論的部分，請學生分組針對學習單上的問題，利用網路或圖書館書籍查找資料。 2. (1) 請學生觀看 Task Two 的影片，小組討論並回答學習單上四個問題。 (2) 老師給學生兩分鐘討論時間後, 再請同學分享答案。 (3) 老師引導學生了解網路平臺的便利性與危險性，可以在短時間內連數多人進行反霸凌活動，但若是用在負面，就是一項傷人的利器。 3. (1) 請同學討論 Task Three 並在學習單上寫下回答。 (2) 每組派代表分享 Task Three 的內容。	3.紙筆測驗 4. 檔案評量	5-2-1、5-3-1、5-3-2、5-4-2、5-4-5

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：簡世隆 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第五冊
二、本領域每週學習節數：4
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第 1 章 相似形 1-1 比例線段	1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。 2.能知道三角形的內分比性質。 3.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可	1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。 2.利用面積的概念說明三角形的內分比性質。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.利用平行線截比例線段性質	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工

				以應用到自然科學或社會科學中。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	及尺規作圖，將一直線 n 等分。 6.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。		方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。
二	9/7~9/11	第 1 章　相似形 1-1 比例線段	1.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.能了解三角形	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中	1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.練習利用比例線段來判別兩	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板

			兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。 3.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。	與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	線段是否平行。 4.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 5.介紹過三角形一邊的中點，作平行於另一邊的直線，必經過第三邊的中點。 6.利用平行線截比例線段性質，將數線上中點坐標的概念，延伸到直角坐標平面上線段的中點坐標。 7.藉由討論，了解坐標平面上線段的中點坐標。 8.利用中點坐標，作應用題型的練習。	8.實測	化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。
三	9/14~9/18	第 1 章　相似形 1-2 相似多邊形	1.能了解點、線段及角縮放的意	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。	1.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。	1.發表 2.小組互動	【人權教育】2-4-4 瞭解世界人權

			義。 2.能了解平面圖形縮放的意義。 3.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 4.能判別兩個多邊形是否相似。	9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。	2.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。 3.藉由角的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 4.藉由線段縮放的概念，了解平面圖形的縮放。 5.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 6.藉由縮放圖的概念，了解對應角相等與對應邊成比例。 7.由對應角相等與對應邊成比例導入相似多邊形的概念。 8.藉由各種特殊多邊形，討論兩個特殊多邊形是否相似。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	宣言對人權的維護與保障。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。
四	9/21~9/25	第 1 章　相似形	1.能了解 *AA*	9-s-01 能理解平面圖	1.由兩個三角形縮放其對應角	1.發表	【人權教育】2-4-

		1-2 相似多邊形	（*AAA*）相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2.能了解 *SAS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3.能了解 *SSS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。	形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。	相等，推導出此兩個三角形相似。 2.介紹 *AA* 相似性質與 *AAA* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。 4.由兩個三角形縮放其一組對應角相等，且夾此角的兩組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 5.介紹 *SAS* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 6.由兩個三角形縮放其三組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 7.介紹 *SSS* 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	4 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。

五	9/28~10/2	第 1 章　相似形 1-3 相似三角形的應用	1.能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比＝對應角平分線的比＝對應中線的比。 2.能了解相似三角形中，面積的比＝對應邊長的平方比。	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。	1.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應高的比。 2.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應角平分線的比。 3.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應中線的比。 4.介紹相似三角形中，對應面積的比＝對應邊的平方比。 5.利用相似三角形，作面積比的應用題型練習。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。

				C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。			
六	10/5~10/9	第 1 章　相似形 1-3 相似三角形的應用	1.能了解直角三角形的相似關係。 2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	1.由三角形的相似，進一步推導兩股上的相關性質。 2.由三角形的相似，進一步推導斜邊上高的相關性質。 3.利用直角三角形的相似關係，作應用題型的練習。 4.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體

				C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。			與商業軟體的異同。
七	10/12~10/16 (定期評量)	第 1 章　相似形 1-3 相似三角形的應用	1.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	1.利用兩個三角形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。 2.了解坐標平面上一次函數的圖形是一條直線。 3.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。

				C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。			【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。
八	10/19~10/23	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	1.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。 2.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。 3.能了解切線、切點、割線的意義。	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言	1.說明一圓將所在的平面分成圓的內部、圓周與圓的外部。 2.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 3.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 4.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。 5.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 6.介紹切線、切點、割線的定義。 7.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

				及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。			【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
九	10/26~10/30	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	1.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。 3.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。 4.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀	1.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 3.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。 4.介紹圓外切四邊形與四邊形的內切圓。 5.介紹圓外切四邊形的對邊和相等。 6.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 7.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 8.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。	1.發表 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 【性別平等教育】3-4-7 探究

			則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。	點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。			多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十	11/2~11/6	第 2 章　圓形 2-1 點、線、圓	1.能了解兩圓的位置關係。 2.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。 3.能了解兩圓公切線的意義，並知道其在日常生活中的簡單應用。 4.能知道如何求得兩圓的公切線段長。	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言	1.說明同時通過兩圓圓心的直線稱為連心線，兩圓圓心間的距離稱為連心線段長。 2.介紹兩圓的位置關係有外離、外切、相交於兩點、內切與內離等五種關係。 3.利用兩圓連心線段長與兩圓半徑的關係判別兩圓的位置關係。 4.說明兩圓外切或內切時，連心線會通過兩圓的切點。 5.介紹兩圓外公切線與內公切線的意義。 6.介紹兩圓的五種位置關係中，其外公切線與內公切線的數量。 7.練習如何求出兩圓的外公切線段長與內公切線段長。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善

				與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。			策略。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十一	11/9~11/13	第 2 章　圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。 2.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語	1.說明圓上兩點將此圓的圓周分成兩個弧，小於半圓的弧稱為劣弧，大於半圓的弧稱為優弧。 2.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 3.說明弧 *AB* 代表圖形本身、弧 *AB* 的度數或弧 *AB* 的長度。 4.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 5.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 6.了解兩個半徑不同的圓中，若圓心角相等，其所對應弧的度數會相等，但所對應的弧	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。

				言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	長、弦長並不相等。		【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
十二	11/16~11/20	第 2 章　圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.能了解圓周角的定義。 2.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。 3.能了解半圓內的圓周角都是直角。	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。	1.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 2.說明一弧所對的圓周角有無限多個。 3.說明一弧所對的圓周角度數等於該弧所對圓心角度數的一半。 4.說明一弧所對的圓周角度數等於此弧度數的一半。 5.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。

				C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	6.說明半圓所對的圓周角是直角。 7.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。		【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
十三	11/23~11/27	第 2 章　圓形 2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.能了解圓內接四邊形的對角互補。 2.能了解弦切角的定義。 3.能了解弦切角的度數是它所夾	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子	1.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 2.說明圓內接四邊形的對角互補。 3.說明圓內接四邊形的任一外角等於其相鄰內角的對角。 4.說明對角互補的四邊形有外	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及

			弧度數的一半。	題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	接圓。 5.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 6.說明一弦與一切線在圓周上所形成的交角稱為弦切角。 7.說明弦切角的度數等於其所夾弧的度數的一半。 8.說明弦切角的度數等於此夾弧所對的圓周角度數。		全球的影響。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
十四	11/30~12/4(定	第 2 章　圓形 2-2 圓心角、圓周角	1.能了解圓內角與所夾兩弧的度	9-s-06 能理解圓的幾何性質。	1.說明兩弦交於圓內一點，則這兩弦所形成的交角稱為圓內	1.發表 2.小組互動	【人權教育】2-4-2 認識各種人權

	期評量)	與弦切角	數關係。 2.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。 3.能了解圓冪性質可以分成內冪、外冪與切割線。	C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	角。 2.說明圓內角的度數等於此角及其對頂角所對的兩弧度數和的一半。 3.說明兩割線交於圓外一點，則這兩割線所形成的交角稱為圓外角。 4.說明兩切線交於圓外一點，則這兩切線所形成的交角稱為圓外角。 5.說明一切線與一割線交於圓外一點，則此切線與割線所形成的交角稱為圓外角。 6.說明圓外角的度數等於所對兩弧度數差的一半。 7.利用相似的概念說明內冪、外冪與切割線。 8.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分

							析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。
十五	12/7~12/11	第 3 章　外心、內心與重心 3-1 推理證明	1.能了解什麼是「證明」。 2.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。 3.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1.認識什麼是「證明」。 2.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 4.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
十六	12/14~12/18	第 3 章　外心、內心與重心 3-1 推理證明	1.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 2.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。	9-s-12 能認識證明的意義。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解	1.證明等腰三角形兩腰上的高相等。 2.利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 3.介紹比較複雜的證明，可能需要利用全等性質證明兩次。 4.介紹在幾何證明的過程中，	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】3-

				法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 5.利用輔助線證明相關的幾何證明。 6.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 7.證明四邊形各邊中點連線的性質。		4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
十七	12/21~12/25	第 3 章　外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。 3.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。	1.透過中垂線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時通過三角形三個頂點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

				C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	6.說明直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上。 7.說明鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 8.說明多邊形各邊中垂線交於同一點，則此多邊形有外接圓，其圓心為多邊形的外心，且外心到各頂點的距離相等。 9.了解多邊形不一定有外心。		【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
十八	12/28~1/1	第 3 章　外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	1.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。 2.能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。 3.能了解直角三	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊	1.透過角平分線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時與三角形三邊相切。 2.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 3.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。	1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識

			角形的兩股和＝斜邊長＋內切圓半徑×2。	形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	4.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 5.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。 6.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。 7.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的 2 倍。		性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
十九	1/4~1/8	第 3 章　外心、內心	1.能了解多邊形	9-s-08 能理解多邊形	1.說明多邊形各內角的角平分	1.發表	【生涯發展教

		與重心 3-2 三角形與多邊形的心	內切圓的圓心稱為多邊形的內心。 2.能了解三角形三條中線必交於同一點，這個點稱為三角形的重心。 3.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。	外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。	線交於同一點，則此多邊形有內切圓，其圓心為多邊形的內心，且內心到各邊的距離相等。 2.了解多邊形不一定有內心。 3.說明多邊形的面積等於內切圓半徑與多邊形周長之乘積的一半。 4.討論三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 5.證明三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 6.說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。 7.說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的 2 倍。 8.利用重心的性質，作應用題型的練習。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答	育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關

				C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
廿	1/11~1/15	第 3 章　外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.能了解直角三角形的重心與外心的關係。 4.能了解等腰三角形的三心共線。	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸	1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.利用重心的性質，作應用題型的練習。 4.說明直角三角形的重心與外心之間的關係。 5.說明等腰三角形的外心、內心與重心三點共線。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，

				納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第 3 章　外心、內心與重心 3-2 三角形與多邊形的心	1.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以	1.說明正三角形的三中線即是三邊垂直平分線，也是三內角平分線，最後得到正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.藉由討論正多邊形的對稱軸，了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。 3.說明正六邊形可以分成六個全等的小三角形。 4.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相

				數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			處。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者： 簡世隆 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第五冊
二、本領域每週學習節數：4
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	第 1 章　二次函數 1-1 二次函數的圖形	1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。	9-a-01 能理解二次函數的意義。 9-a-02 能描繪二次函數的圖形。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。	1.認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。 2.透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。 3.由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。 4.由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5.繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的

			3.能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。	C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	線，並能比較圖形的各種特性。 6.描繪 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。		影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
二	2/22~2/26	第 1 章　二次函數 1-1 二次函數的圖形	1.能繪製形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。 2.能繪製形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得	9-a-01 能理解二次函數的意義。 9-a-02 能描繪二次函數的圖形。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。	1.描繪形如 $y=a(x-h)^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形左右平移而得。 2.描繪形如 $y=a(x-h)^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 $y=ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0, 0）移至（h, k）而得。 3.瞭解二次函數圖形的平移，並不會改變 x^2 項的係數。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的

			頂點由（0,0）移至（h,k）而得。	C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。			影響。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。
三	3/1~3/5	第 1 章　二次函數 1-2 配方法與二次函數	1.能熟練配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c$，$a\neq0$ 的二次函數，轉變成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。 2.能利用配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c$，$a\neq0$ 的二次函數，轉變成 $y=a(x-$	9-a-02 能描繪二次函數的圖形。 9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問	1.透過配方法將 $y=ax^2+bx+c$，$a=1$ 的二次函數化成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。 2.透過配方法將 $y=ax^2+bx+c$，a 不為 1 的二次函數化成 $y=a(x-h)^2+k$ 的形式。 3.介紹 $y=ax^2+bx+c$ 的頂點坐標，可利用配方法推導出來。 4.觀察二次函數 $y=ax^2+bx+c$ 的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 5.利用二次函數圖形的最高點或	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感

			h）^2+k 的形式，並求其最大值或最小值。	題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	最低點來觀察其最大值或最小值。		表達方式。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
四	3/8~3/12	第 1 章　二次函數 1-2 配方法與二次函數	1.能利用配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c$，$a\neq0$ 的二次函數，轉變成 $y=a$（x－h）^2+k 的形式，並求其最大值或最小值。 2.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係，並了解其圖形與 x	9-a-02 能描繪二次函數的圖形。 9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問	1.利用不等式的方法，找出形如 $y=a$（$x-h$）^2+k 的二次函數的最大值或最小值。 2.透過配方法，將形如 $y=ax^2+bx+c$，$a\neq0$ 的二次函數，轉變成 $y=a$（$x-h$）^2+k 的形式，並求其最大值或最小值。 3.透過繪圖，了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係。 4.透過判別式，了解形如 $y=ax^2+bx+c$ 的二次函數圖形與 x 軸的交點坐標，即為其對應的一元	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感

			軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式的解。	題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	二次方程式 $y=ax^2+bx+c$ 的解。 5.知道如何利用 GGB 數學軟體，繪製二次函數的圖形。		表達方式。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
五	3/15~3/19	第 1 章　二次函數 1-3 二次函數的應用問題	1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。	9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸	1.應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決和差定值的問題。 3.利用二次函數的最大值或最小值，解決平方和的問題。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決定長圍方的問題。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】

				納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
六	3/22~3/26	第 1 章　二次函數 1-3 二次函數的應用問題	1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.能了解開口向下的拋物線與 x 軸的交點，即為物體在拋射運動	9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的	1.利用二次函數的最大值或最小值，解決最高收入的問題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決拋物運動的問題。 3.了解開口向下的拋物線與 x 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 4.利用二次函數的最大值或最小	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。

			時的起點與落點。	問題為一系列的子題。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	值，解決拱橋的問題 5.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。 【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
七	3/29~4/2(定期評量)	第 2 章　立體圖形 2-1 柱體與錐體	1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它	9-s-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 9-s-14 能理解簡單立	1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正 *n* 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4.能了解圓柱的展開圖，並計算其體積與表面積。 5.能了解長方體表面上兩點的最短距離。 6.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。	體圖形。 9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，	3.利用長方體判別直線與平面的垂直。 4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5.了解直角柱與斜角柱的定義。 6.觀察並歸納出正 *n* 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 7.計算角柱的體積與表面積。 8.了解圓柱的定義及其展開圖。 9.計算圓柱的體積與表面積。 10.透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。 11.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。	5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測	【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。

				並做必要的調整。			
八	4/5~4/9	第 2 章　立體圖形 2-1 柱體與錐體	1.能了解正 *n* 角錐的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。	9-s-14 能理解簡單立體圖形。 9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，	1.了解角錐的定義。 2.觀察並歸納出正 *n* 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。 5.由圓錐的展開圖計算其表面積。 6.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

				並做必要的調整。			
九	4/12~4/16	第 3 章　統計與機率 3-1 次數分配與資料展示	1.能認識一些常見的統計圖表。 2.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。 3.能製作累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 4.能製作相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與折線圖。 5.能製作累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 6.能閱讀各類統計圖表中的統計資料。	9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	1.認識一些常見的統計圖表。 2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。 3.介紹組距。 4.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 5.將次數分配表製作成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 6.將次數分配表製作成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與相對次數分配折線圖。 7.將相對次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 8.藉由各種統計圖表的判讀，了解各類統計圖表中的統計資料。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。
十	4/19~4/23	第 3 章　統計與機率 3-2 資料的分析	1.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。 2.能了解平均數、中位數與眾	9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。	1.藉由生活情境，理解平均數的意義。 2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。 3.理解中位數的意義。 4.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告	【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。

			數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。	C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。	5.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。 6.藉由生活情境，理解眾數的意義。 7.將原來資料中的每個數值都加 *m* 或者都乘以 *k* 倍，則平均數、中位數與眾數的值也會跟著加 *m* 倍與乘以 *k* 倍。 8.介紹平均數、中位數與眾數的特性。	8.課堂問答 9.實測	【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
十一	4/26~4/30	第 3 章　統計與機率 3-2 資料的分析	1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。 2.能認識第 1、2、3 四分位數。	9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。	1.利用中位數的概念來引入百分位數。 2.介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3.介紹第 *m* 百分位數的計算方法。 4.計算資料中的第 *m* 百分位數。 5.介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 6.利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 7.說明資料中第 25 百分位數、第 50 百分位數、第 75 百分位數分別稱為第 1 四分位數、第 2	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答	【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。

				C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	四分位數、第 3 四分位數。 8.知道中位數也就是第 2 四分位數。		【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
十二	5/3~5/7	第 3 章　統計與機率 3-2 資料的分析	1.能認識全距與四分位距。 2.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 3.能利用數值資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最	9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、50、75、90 百分位數。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊	1.介紹全距的定義，並求出全距。 2.認識第 3 四分位數與第 1 四分位數的差稱為四分位距。 3.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 4.利用資料中的最小數值、第 1 四分位數、中位數、第 3 四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測	【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。 【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活

			大數值繪製成盒狀圖。	化。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。 7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。		與消費行為。 【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
十三	5/10~5/14	總複習	1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。	9-d-05 能在具體情境中認識機率的概念。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的	1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。 5.說明樹狀圖的呈現方式。 6.練習畫出樹狀圖來求機率。 7.計算服裝搭配的機率。 8.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 9.計算投擲兩顆骰子的機率。 10.利用樹狀圖，作應用題型的練習。	1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【性別平等教育】2-4-6 習得性

				問題。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	11.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。		別問合宜的情感表達方式。
十四	5/17~5/21(定期評量)	數學好好玩(520 魔術)	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。	1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十五	5/24~5/28	數學國際觀(神秘的數字 13 魔術)	1.能透過蜥蜴拼圖了解正六邊形的切補變化。 2.能透過簡易摺	7-n-07 能熟練數的運算規則。 8-n-01 能理解二次方根的意義及熟練二次	1.蜥蜴拼圖。 2.畢氏定理摺紙。 3.對稱圖形一刀剪。 4.折扣比一比。	1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

			紙了解畢氏定理。 3.能透過一刀剪的實作了解圖形的對稱。 4.能認識各種折扣花招背後隱藏的大學問。 5.能了解結帳櫃台排隊規則對整體等待時間的影響。 6.能透過生日是星期幾遊戲了解數字的規律。 7.能透過猜數字知說謊遊戲了解編碼理論。	方根的計算。 8-n-02 能求二次方根的近似值。 8-n-03 能理解根式的化簡及四則運算。 8-a-02 能理解簡單根式的化簡及有理化。 8-a-05 能理解畢氏定理（Pythagorean Theorem）及其應用。 8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	5.結帳櫃台排隊規則。 6.生日是星期幾。 7.猜數字知說謊。		【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十六	5/31~6/4	空間與維度(多面體	1.認識數學的戀	7-a-06 能理解二元一	1.數學的戀愛觀。	1.分組討論	【家政教育】3-

		摺紙)	愛觀。 2.認識數學的探索之旅。 3.認識大數據統計的概念。 4.了解記數與數列。 5.了解二元一次方程式在生活的應用。 6.了解代數與乘法公式。	次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。 7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。 8-n-04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。 8-n-05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。 8-n-06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。 9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。	2.這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅。 3.大數據統計的範例。 4.記數與數列。 5.二元一次方程式在生活的應用。 6.代數與乘法公式。	2.口頭回答 3.觀察	3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。

				C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			
十七	6/7~6/11	大師談數學(多面體摺紙與紙飛機實驗)	1.能透過動畫了解二維空間。 2.能透過動畫了解三維空間。 3.能透過動畫了解四維空間。	8-s-01 能認識一些簡單圖形及其常用符號，如點、線、線段、射線、角、三角形的符號。 8-s-02 能理解角的基本性質。 8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。 8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。 8-s-10 能理解三角形的基本性質。 8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。 8-s-14 能用線對稱概念，理解等腰三角	1.二維空間。 2.三維空間。 3.四維空間。	1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察	【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

				形、正方形、菱形、箏形等平面圖形。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。			
十八	6/14~6/18		1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。 2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。 3.能透過演講了解生物中處處可見數學。	C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 C-S-05 能了解一數學	1.數學是發現，還是發明？ 2.將數學作為一種語言。 3.當生物遇見數學。		【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和

				問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。 C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 C-E-04 能評析解法的優缺點。			維持生態平衡。 【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期自然與生活科技領域自然科 教學計畫表　設計者：蘇冠榮

(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第 1 章直線運動 1-1 時間、路徑長與位移、1-2 速率與速度	1.了解時間、位置、路徑長與位移的意義。 2.了解速率與速度的不同及其單位。 3.會作位置時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的	1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.教師舉例：臺北至高雄的方法？若交通工具一樣，哪種方式最省時？ 3.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 4.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。

			積的意義。	論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	5.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。		
二	9/7~9/11	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、 1-4 等加速度運動	1.了解等速度、加速度運動的意義及單	1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。	1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告	【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與

		——斜面與落體運動	位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 3.了解等加速度的意義。 4.了解斜面運動、自由落體運動。 5.了解重力加速度的意義及大小。	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。	平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。 1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直時，即為自由落體運動。 3.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。	4.紙筆測驗	永續發展。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。

				7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。			
三	9/14~9/18	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 3.了解加速度與力及質量之間的關係。 4.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-3 了解科學	2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 2.由小活動 2-2 得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。 3.引導學生想想看 1 牛頓的力與 1 公斤重的力，兩者有何不同？	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。			
四	9/21~9/25	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	1.了解牛頓第三運動定律。 2.了解圓周運動與向心力的關係。 3.了解萬有引力概念。	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科	2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？ 2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或

				學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概	2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？		者接受指正。

				念。			
五	9/28~10/2	第 3 章能量——由功到熱 3-1 功與功率、3-2 功與動能	1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 4.能說出動能的定義。 5.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。 6.知道如何計算動能的大小。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，	3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及單位的表示法。 3-2 1.藉由小活動 3-1 結果，教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.紙筆測驗 6.操作 7.設計實驗	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【資訊教育】 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。

				不偏頗採證，持平審視爭議。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。			
六	10/5~10/9	第 3 章能量——由功到熱 3-3 位能、能量守恆定律與能源	1. 能說出位能的定義。 2. 了解重力位能的意義。 3. 了解彈力位能的意義。 4. 了解力學能守恆的意義。 5. 知道如何計算位能的大小。 6. 了解熱是一種能量。 7. 了解能量守恆定律。 8. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-1 知道細心	3-3 1. 從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2. 藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3. 複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4. 介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5. 從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6. 介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 7. 了解化學能的存在。 8. 了解電磁能的存在。	1. 觀察 2. 口頭詢問	【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。

				的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。			
七	10/12~10/16(定期評量)	第 3 章能量——由功到熱 3-4 槓桿原理、3-5 簡單機械（第一次段考）	1. 了解力矩與槓桿的概念。 2.能說出簡單機械的種類。 3.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。 4.了解斜面、螺旋的應用。	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。	3-4 1.藉由小活動 3-2，請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 3-5 1.簡單機械包括：槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋。 2.了解噴霧器、腳踏打氣機、釘書機等都是利用槓桿的省力目的。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【人權教育】 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的	3.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。 4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。 5.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。		

				關係。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。			
八	10/19~10/23	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 靜電、4-2 電流	1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 5.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。	4-1 1.由小活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。

					3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。		
九	10/26~10/30	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-2 電流、4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	1.了解電流的單位為安培。 2.學會使用符號來表示電路中各組成元件。 3.能說出電壓的定義。 4.了解能量與電壓的關係。 5.了解電量與電壓的關係。 6.知道如何使用伏特計。	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。	4-2 1.藉由電路來說明欲使電燈發光所需的條件為電源及可自由移動的電子。 2.教導學生使用符號來表示電路中各組成元件，稱為電路圖。 4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。 2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行小活動 4-2、4-3，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.藉由導體與絕緣體的不同導電程度，說明不同物質其電壓與電流關係並不相同。 2.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
十	11/2~11/6	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、4-5 電路元件的串聯與並聯	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3.知道串聯及並聯的意義。	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意	4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

			4.知道串聯與並聯電路，各處的電流與電壓的關係。	義。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 4-5 1.介紹電路元件的串聯與並聯。 2.進行小活動 4-4，了解串聯、並聯電路中，各電阻的大小關係。		
十一	11/9~11/13	第 5 章地球的環境 5-1 地球上的水、 5-2 地表的改變與平衡	1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識水循環	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一	5-1 1.利用環圈圖（donut chart）來幫助學生了解地球上水的分布。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧

			過程。 3.了解水是生命生存的必要條件。 4.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 5.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。 6.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 7.能敘述沉積物的搬運過程與結果。	屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、	2.水循環的過程。 3.了解水汙染會造成的問題。 5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。		視，並尋求改善策略。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。			
十二	11/16~11/20	第 5 章地球的環境 5-3 岩石與礦物	1.認識火成岩、沉積岩和變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4.了解自然資源的可貴。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-4 正確運用	5-3 1.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 2.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 3.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 4.講解變質作用及變質岩的形成。 5.欣賞、討論常見的礦物和岩石。 6.引導學生回顧日常生活中	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【資訊教育】

				科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	使用的物品，有哪些是來自地球？		3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

十三	11/23~11/27	第 6 章變動的地球 6-1 地球的活動與構造、6-2 板塊運動	1 認識火山現象及火成岩。 2. 了解褶皺、斷層和地震。 3. 認識基本地震防災常識。 4. 了解大陸漂移學說、海底擴張學說及中洋脊。 5. 知道可利用地震波探測地球層圈。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平	6-1 1. 透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 2. 利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 3. 透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 4. 透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 6-2 1. 解說大陸漂移學說內容。 2. 說明海底擴張學說以及板塊構造學說的內容。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 活動報告 4. 成果展示 5. 紙筆測驗 6. 操作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

				審視爭議。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。			
十四	11/30~12/4(定期評量)	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動（第二次段考）	1.了解板塊構造學說。 2.能透過熱對流的模型了解板塊構造學說。 3.了解地震帶與板塊邊界帶的關係。 4.了解三種板塊邊界。 5.了解中洋脊位於張裂性板塊邊界。 6.了解聚合性板塊邊界會產生的地質現象。	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科	6-2 1.介紹大陸漂移學說的發展歷史。 2.討論在這麼多證據指向大陸漂移學說時，還有什麼不完備的地方？ 3.透過全球地形圖，介紹海底地形的發現及海底擴張學說的內容。 4.整合大陸漂移學說及海底擴張學說，並配合科學家在地震波上所得知的地球內部結構，來說明板塊構造學說的內容。 5.說明板塊邊界與地震、火山之間的關係。 6.歸納板塊運動的三種邊界型態。 7.說明板塊邊界有許多的地質活動現象。	1.觀察 2.口頭詢問	【人權教育】 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。			
十五	12/7~12/11	第 6 章變動的地球 6-3 臺灣的板塊與地形、6-4 岩層裡的秘密	1.了解臺灣位於板塊的交界帶。 2.了解臺灣的	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣	6-3 1.說明臺灣地區位於菲律賓海板塊與歐亞板塊的聚合性板塊邊界。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。

			成因。 3.欣賞臺灣之美。 4.了解臺灣各種地質景觀的形成原因。 5.讓學生討論地形高低起伏的原因。 6.能了解化石在地層中的意義及功能。	圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	2.解釋臺灣地區斷層的型態、分布與板塊構造運動間的關係。 3.說明臺灣地區後期火山現象、金屬礦產等與板塊構造運動的關係。 4.藉由臺灣不同的火山地形，進而將第 5 章火成岩的相關內容做一結合。 5.藉由臺灣不同的海岸地形，來討論河流和海水的搬運、沉積作用。 6.討論珊瑚礁抬升至地表的意義。 7.討論珊瑚礁及惡地等特殊地形的成因及其利用價值。 6-4 1.讓學生討論地形高低起伏的原因。 2.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。		【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
十六	12/14~12/18	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	1.了解光年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。 3.了解太陽是太陽系的中心。 4.了解行星與衛星的定義。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是	7-1 1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.認識類地行星與類木行星差異的成因。 5.彗星是由冰雪及塵埃所組	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡

				否具有關鍵性。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 7-4-0-5 對於科學	成。 6.讓學生清楚地球在宇宙中的位置。 7.探討為什麼地球是目前所知唯一具有生命現象的星球。		單的數據資料。

				相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
十七	12/21~12/25	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季、 7-3 日地月的相對運動	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。 3.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 4.了解月相變化的原因。 5.了解日食和月食發生的原因。 6.認識潮汐現象。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，	7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。 7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 2.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 3.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。 4.解釋潮汐發生的原因及對於人類生活的影響。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.操作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

				做科學性的描述。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
十八	12/28~1/1	第 8 章運輸科技概說 8-1 運輸科技的演進與內涵、8-2 運輸系統的形式	1.了解運輸科技的演進歷史。 2.了解運輸系統的要素及內涵。 3.了解運輸科技的重要性及必須性。 4.認識陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸的內涵並舉例。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。	8-1 1.說明「運輸」的基本定義以及最初人類發展「運輸」的動機和目的。 2.舉例歷史上有名的文化、經濟交流事件，特別強調「運輸」的重要性及對社會民生的影響。 3.介紹有關「運輸科技」的重大發明及演進的過程；並說明這些重大發明對社會、世界、全人類的重要性及影響。 4.配合課本分段說明：載具、場站、通路、電訊、經營等現代化運輸的五大要素及其緊密相扣的重要性。 8-2	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

					1.配合課本順序，陸續介紹各種運輸系統。 2.請同學舉例更多不同的運輸載具。		
十九	1/4~1/8	第 8 章運輸科技概說、第 9 章運輸科技的原理與應用 8-3 運輸載具的介紹、9-1 運輸科技的原理	1.認識各種陸路、水路、空中運輸載具。 2.認識車輛、船舶、飛機的基本結構及其功能。 3.了解摩擦力、反作用力、磁力、浮力的運用方式。 4.利用原理設計滑翔機。	2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	8-3 1.說出日常生活中常見的各種不同功能需求的陸路、水路、空中運輸載具。 2.配合課文內容及相關圖片，介紹水路運輸、空中運輸。 3.引導學生了解各式運輸載具結構時，可針對特殊功能的載具，作其特殊結構設計的介紹。 9-1 1.討論各種原理的基本概念以及如何運用在載具的實際設計上，建議可以多列舉生活上運輸科技載具的實例。 2.討論安全操控運輸科技載具之重要性。	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。
廿	1/11~1/15	第 9 章運輸科技的原理與應用	1.了解運輸科技載具運用的	3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一	9-2 1.將老師及學生共同收集生	1.口頭詢問 2.作業評量	【人權教育】1-1-2 了解、遵

		9-2 運輸科技的應用	範圍。 2.了解運輸科技載具所需的配套措施。 3.了解運輸科技的相關職業。 4.製作出活動9-1所設計的滑翔機。	定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動	活上運輸科技載具的實例，按載具運用的範圍加以分類。 2.討論各種運輸載具必須具有的其他各種科技的配套措施為何。 3.協助學生共同討論運輸科技的相關職業，以協助未來的生涯規劃。 4.教學完畢後，進行以空中載具為例之「滑翔機製作」的教學活動。	3.分組討論 4.操作	守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

				關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第 9 章運輸科技的原理與應用 9-3 運輸科技的商業應用——物流系統（第三次段考）	1.材料與工具之選擇與練習。 2.讓學生認識「物流概念」。 3.讓學生認識資訊與物流系統的關係。 4.認識物流行業的範圍。 5.探討物流與運輸載具的關係。 6.探討物流運送產品與運輸載具的關係。 7.培養設計規劃的能力。	4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖	9-3 1.列舉生活上物流實例，以引起學生學習興趣後，便可進行本節內文之講述。 2.講述完畢後，可以請學生對運輸科技與物流系統的關係，進行討論並發表看法。 3.教學完畢後，進行「物流公司大模擬」的教學活動。	1.口頭詢問 2.作業評量 3.分組討論 4.操作	【人權教育】 1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】

				案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。			3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期自然與生活科技領域自然科 教學計畫表　設計者：蘇冠榮
(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：4
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-1 電流的熱效應	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論	1-1 1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.進行小活動 1-1。 4.了解「電壓與電能」與	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	「重力位能」的類比關係。 5.了解電功率的定義。 6.進行小活動 1-2，並推導出電功率的公式 P=IV。 7.對歐姆式電阻器而言，電功率 P 可進一步表示為 $P=IV=I^2R=V^2/R$。 8.由小活動 1-2 檢驗 V 與 P、I 與 P 的比例關係。		
二	2/22~2/26	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-2 電力輸送、1-3 家庭用電	1.了解電力輸送的特點。 2.了解電器上標示的電壓與電功率的意	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並	1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。

			義。 3.知道短路的意義及造成短路的因素。 4.知道保險絲的作用及原理。 5.知道用電須注意安全。	知道如何安全使用家用電器。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 1-3 1.進行小活動 1-3，說明什麼情形是短路。 2.區別「斷路」與「短路」。 3.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 4.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 5.列舉生活中用電安全的注意事項。		【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。
三	3/1~3/5	第 1 章電流的熱效應與化學效應 1-4 電池、1-5 電流的化學效應	1.藉由鋅銅電池的製造，了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4.介紹常用的電池之種類。 5.藉由電解水及硫酸銅水溶	2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，	1-4 1.進行小活動 1-4，了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。 1-5 1.進行小活動 1-5，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當的方法檢驗氣體的成分。 2.引導學生進行實驗 1-2，	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.紙筆測驗 5.分組討論	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。

			液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 6.利用電解法可得知化合物的組成成分。	推測可能發生的事。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。	了解利用電解法可得知化合物組成。 3.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 4.進行小活動 1-6，了解如何電鍍物品。		
四	3/8~3/12	第 2 章電與磁 2-1 磁鐵、磁力線與磁場、2-2 電流的磁效應	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由	2-1 1.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。 2.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？ 3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。 4.進行小活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 5.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 6.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。

				實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.進行小活動 2-2，觀察線圈漂浮在空中時的現象。 4.介紹電磁鐵的原理。		
五	3/15~3/19	第 2 章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用、2-4 電磁感應	1.了解磁場的變化會產生感應電流。 2.能判斷感應電流的方向。 3.了解帶有電流的導線受到	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的	2-3 1.進行小活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.分組討論	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】

			磁力作用會產生運動。 4.了解右手開掌定則內容。 5.知道電動機的原理。	結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定	2-4 1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2.介紹法拉第。 3.引導學生進行實驗 2-2。 4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6.了解發電機原理。		3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。

				若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-4-2 在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。			
六	3/22~3/26	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、 3-2 風起雲湧	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。 3.簡單認識各種天氣現象。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及	3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.解釋雲的形成過程，了解雲是由水滴或冰晶所組成。 3.進行活動 3-1。 4.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素－風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-4-1 知道大氣的主要成分。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-4-2 在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。			
七	3/29~4/2(定期評量)	第 3 章變化莫測的天氣 3-2 風起雲湧、3-3 氣團與鋒面（第一次段考）	1.認識各種天氣現象。 2.知道天氣的變化都發生在對流層。 3.了解高、低氣壓的形成以	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-1 藉由資	3-2 1.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 2.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。 3-3	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗	【性別平等教育】1-4-7 了解生涯規劃可以突破性別的限制。 【家政教育】 3-4-5 了解有效

			及在天氣圖上的表示方法。 4.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 5.了解在北半球地面空氣的水平運動。 6.知道臺灣季風形成的原因。 7.了解氣團的形成原因。 8.知道臺灣的天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。 9.了解鋒面形成的原因及種類。 10.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	1.延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何在不同季節中影響臺灣的天氣現象。 2.建議教師先解釋氣團的定義，導引學生思考哪些區域有足夠的條件會形成氣團。 3.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 4.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。		的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
八	4/5~4/9	第 3 章變化莫測的	1.認識臺灣的	1-4-1-1 能由不同	3-4	1.觀察	【家政教育】

		天氣 3-4 臺灣的特殊天氣、3-5 天氣預報	天氣現象。 2.了解寒流和梅雨形成的原因及其影響。 3.了解颱風形成的原因及其影響。 4.了解乾旱形成的原因及其影響。 5.認識常用的氣象測量工具及其意義。 6.認識地面天氣圖上的記號及其意義。 7.了解衛星雲圖的意義。 8.藉由地面天氣圖和衛星雲圖初步判斷天氣現象。	的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。	1.請學生觀察天氣圖，由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.進行小活動 3-2。 7.解釋乾旱現象並探究其原因。 3-5 1.應用校內的氣象觀測工具及參觀氣象站，讓學生對氣象觀測和預報有更深的體驗。 2.利用實際的天氣圖讓學生學習判斷天氣變化。	2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.紙筆測驗 6.操作 7.學習歷程檔案	4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【資訊教育】 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

				7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。			
九	4/12~4/16	第 4 章全球變遷 4-1 天然災害、4-2 溫室效應	1.了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 2.了解山崩和土石流的意義。 3.知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 4.了解如何預防山崩和土石流。 5.了解地球大氣中的溫室氣體。 6.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	4-1 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。 4-2 1.利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生了解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗 5.分組討論	【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、

				6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。		分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。
十	4/19~4/23	第 4 章全球變遷 4-3 臭氧層與臭氧洞、4-4 海洋與大氣的互動	1.了解地球大氣的演進。 2.了解臭氧層的分布及其功能。 3.認識 CFCs 對	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影	4-3 1.由美白、防曬等議題，切入紫外線對於身體的威脅。 2.透過地球大氣組成的演進，了解氧氣的形成。 3.介紹臭氧的形成過程及功	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演

			臭氧層的破壞。 4.了解臭氧洞的防治。 5.了解洋流的成因及其分布。 6.認識臺灣周圍的洋流系統。 7.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。 8.了解聖嬰現象的全球氣候異常現象和影響。	響。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 2-4-4-1 知道大氣的主要成分。	能，並介紹溫度垂直變化的影響。 4.介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4-4 1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。 3.介紹秘魯地區海域的狀況及當地湧升流的成因及影響。 4.介紹聖嬰現象太平洋地區海流及海溫變化、大氣環流的變化及其造成的全球性氣候變異。 5.介紹臺灣地區聖嬰現象的氣候變化。		等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【環境教育】 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原

							因。
十一	4/26~4/30	第 5 章能源與動力科技概說 5-1 能源的演進與種類	1. 了解能源應用的演進歷史。 2. 了解能源的種類與內涵。 3. 了解能源在生活中的重要性。 4. 了解能源在生活中的必須性。	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。	5-1 1. 在高度科技發展的現代社會中，能源幾乎是所有人類活動都必須仰賴的要素，沒有了能源，就沒有現代的生活，因此我們必須清楚地了解能源的來源、種類、應用與其未來。 2. 利用舉例說明生活中許多事物都與能源科技有直接或間接的關聯。 3. 藉由課本插圖與收集之資料解說能源在生活中所扮演的角色，及其形成與運用的演進過程。 4. 分項說明再生能源與非再生能源。 5. 解說演進過程時，注意各類能源的發展，教師可分類讓學生做不同種類的收集與討論。 6. 舉例說明或概念介紹時，注意強調科技系統之整合性。 7. 進行活動 5-1、5-2。	1. 口頭詢問 2. 成果展示 3. 分組討論	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【環境教育】 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其

				4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。			發生的可能原因。
十二	5/3~5/7	第 5 章能源與動力科技概說 5-2 日常生活的發電方式	1.了解能源應用的演進歷史。 2.了解發電方式的基本概念與分類。 3.了解臺灣主要的發電方式。 4.了解臺灣的發電方式與環境的關聯。 5.了解臺灣能源運用的危機。 6.了解珍惜與節約能源的重	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。	5-2 1.臺灣資源短缺，能源多仰賴進口，且現今之發電方式多屬於非再生能源之發電方式，雖然有許多水力發電廠，但皆因臺灣河流短小，而無法有大量可用能源，核能亦因環保問題，無法廣受接納。 2.利用舉例說明生活中許多事物都與電有直接或間接的關聯。 3.解說各種發電方式。 4.解說臺灣電力分布情形。 5.分項說明電廠與環境的關係。 6.用舉例解說節約能源的重	1.口頭詢問 2.成果展示 3.分組討論	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】 2-4-2 認識國內

			要性。	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。	要性及其未來性。 7.解說發電方式時，注意先讓學生清楚了解其基本概念，並各有各的優缺點與適用情形。 8.舉例說明或概念介紹時，強調科技系統之整合性。 9.進行活動 5-3。		的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【環境教育】 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。 【環境教育】 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
十三	5/10~5/14	第 5 章能源與動力	1.認識電能、	1-4-5-5 傾聽別人	5-3	1.口頭詢問	【生涯發展教

		科技概說、第 6 章科技的衝擊與未來 5-3 動力與機械、6-1 科技對生活的影響、6-2 未來科技的發展（第二次段考）	熱能與氣（液）壓概念。 2.認識生活上電動機的運用。 3.認識熱機的種類。 4.認識內燃機與外燃機的作動原理。 5.認識四行程與二行程引擎的作動原理。 6.認識生活上氣壓或液壓的運用。 7.認識傳播、製造、營建、運輸、能源科技所帶來的正面影響。 8.了解科技發展也可能會帶來負面影響。 9.認識科技發展朝向環保化與生態化的概念。 10.認識科技發展朝向精緻化	的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動	1.介紹生活上常見的動力與機械，並進一步分析產品正確的作動原理。 2.列舉生活上動力與機械的相關產品，以引起學生學習興趣。 3.請學生舉例生活的動力與機械裝置並發表看法。 4.進行活動 5-4。 6-1 1.本節是介紹科技發展所造成的正、負面影響。 2.列舉傳播、製造、營建及運輸科技的相關產品，引起學生興趣。 3.請學生舉例說明傳播、製造、營建及運輸科技對日常生活的正面影響，並發表個人看法。 4.請學生舉例說明各種汙染對日常生活的負面影響。 5.進行活動 6-1。 6-2 1.本節是介紹科技發展的趨勢，可先舉生活上的實例，讓同學先行討論，老師再統整學生的意見，進一步分析未來科技多元化的發展。 2.進行活動 6-2。	2.成果展示 3.分組討論	育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】

			的概念。	關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。			3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十四	5/17~5/21(定期評量)	第二次段考 複習週 總複習	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的	1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

				論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到			【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 【環境教育】 5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。 【環境教育】 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。

				許多相關的科學概念。			
十五	5/24~5/28	理化、地科、生科 理化-桌遊：2Plus 化學事、地科-國際視野：巴黎協定、生科-影片討論：人工智慧	理化-桌遊： 2Plus 化學事 1. 透過團隊合作激盪腦力。 2. 透過遊戲認識化學元素與化學反應。 地科-國際視野：巴黎協定 瞭解巴黎協議的內容。 生科-影片討論：人工智慧 1. 讓同學瞭解人工智慧發展的歷程。 2. 讓同學對於人工智慧的發展有進一步的想像。	2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 4-4-1-3 瞭解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	理化-桌遊：2Plus 化學事 1. 分組完成分組，並講解遊戲規則。 2. 遊戲開始 3.教師可在活動中協助同學澄清概念。 4. 適時補充 地科-國際視野： 1. 教師說明京都議定書及哥本哈根協定 2. 說明巴黎協議的結論在落實上的難易度 3. 請學生分組討論巴黎協議對環保與經濟所造成的競合關係。 生科-影片討論： 1. 播放影片 ◎20160310 焦點對談 人工智慧勝人腦 南韓棋王吞 2 敗 2. 請同學分組歸納人工智慧發展的歷程可分成哪些階段？ 3. 各組發表 4. 請同學分組討論，人工智慧在不同領域可以朝哪領域面向發展？	1.能參與活動 2. 觀賞影片	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。
十六	5/31~6/4	理化、地科、生科 理化-生活應用：檸	理化-生活應用：檸檬妙用	7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健	理化-生活應用：檸檬妙用多	1. 觀賞影片 2. 參與討論	【生涯發展教育】3-3-3 培養

		檬妙用多、地科-影片欣賞：極地奇蹟(1)、生科-影片討論：無人機	多 1. 認識清潔劑的原理。 2. 製作清潔劑。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(1) 瞭解極地。 生科-影片討論：無人機 1. 知道無人機應用的範圍。 2. 創造無人機的使用機會。	康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	1. 教師播放影片 2. 教師講解檸檬可做為清潔劑的原理。 3. 教師引導學生思考，在各種水果中，何者的去汙效果最好。 4.請同學動手使用水果 DIY 清潔劑。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(1) 1. 播放影片 2.說明在極地生活的注意事項。 生科-影片討論：無人機 1. 播放影片 ◎英國青年奪下首屆世界無人機競速大賽，獲 25 萬美元 2. 請同學就自己認知，發表曾在哪些領域聽過或看過無人機的新聞報導？ 3. 教師說明無人機在使用上的問題與安危？ 4. 同學分組討論無人機未來還可以作什麼樣的發展？	3. 製作清潔劑	解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【海洋教育】 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環

							境議題的態度。
十七	6/7~6/11	理化、地科、生科 理化-生活應用：粉塵的危機、地科-影片欣賞：極地奇蹟(2)、生科- DIY：製作瓦楞小家具	理化-生活應用：粉塵的危機 瞭解粉塵的危險性及注意事項。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(2) 瞭解極地。 生科- DIY：製作瓦楞小家具 1. 認識瓦楞紙的性能。 2. 創作簡易版家具。	1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。	理化-生活應用：粉塵的危機 1. 教師說明粉塵會引發爆炸的原因。 2. 說明若要使用粉末，應該要注意哪些事項，才能安全使用。 地科-影片欣賞：極地奇蹟(2) 1. 播放影片 2. 請學生討論造成冰山漂浮的原因 3. 說明在極地生活的注意事項。 4. 討論極地氣候改變對全球的影響 生科- DIY：製作瓦楞小家具 1. 播放影片 ◎D-BOARD 3D-models 環保創意紙家具/展架 3D 示範 ◎【民視異言堂】瓦楞紙的異想世界 2. 請同學分組討論瓦楞紙用於家具製作的環保性與實用性 3.請同學蒐集瓦楞紙，並一	1.能說出安全使用粉末的注意事項 2.觀賞影片 3.參與討論 4.實作	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【海洋教育】 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 【資訊教育】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生

					起設計縮小版的各類家具。		態平衡。 【環境教育】 3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
十八	6/14~6/18	理化、生科 影片欣賞：超級英雄的超能力	理化-影片欣賞：超級英雄的超能力 1. 分辨英雄們的絕技比較接近哪一種物理現象？ 2. 能創造新的英雄角色。	2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。	理化-影片欣賞：超級英雄的超能力 1. 觀賞影片 2. 請同學針對影片內容發表英雄及其對手的獨門絕技。 3. 請同學分組討論，如果你是編劇，你想要設計出具有哪些功能的主角？為什麼？ 4. 請同學發表設計出來的主角	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 分組報告	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期社會領域社會科 教學計畫表　設計者：　程裕智　(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊
二、本領域每週學習節數：
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第1課　選擇與消費 第1課　西亞與中亞 第1課　古文明的發展	認識西亞古文明 了解經濟學基本概念 認識西亞及中亞	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-8 評估地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
二	9/7~9/11	第1課　選擇與消費 第1課　西亞與中亞	認識西亞古文明 了解基濟學基本概念 認識西亞及中亞	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。	1.閱讀能力 2.說話能力	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

		第１課　古文明的發展		等）的發展過程。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。		2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。
三	9/14~9/18	第１課　選擇與消費 第１課　西亞與中亞 第１課　古文明的發展	認識西亞古文明 了解基濟學基本概念 認識西亞及中亞	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 7-4-5 舉出政府非因特定個人使用而興建某些工程或從事某些消費的例子。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
四	9/21~9/25	第２課　生產與利潤 第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 第２課　歐洲的古典文明	認識古代歐洲的文明 了解生產趨勢 認識歐洲	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾，因此政府乃進行管理或干預。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
五	9/28~10/2	第２課　生產與利潤 第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 第２課　歐洲的古典文明	認識古代歐洲的文明 了解生產趨勢 認識歐洲	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
六	10/5~10/9	第２課　生產與利潤 第２課　歐洲概述與歐洲西半部(一)南歐 第２課　歐洲的古典文明	認識古代歐洲的文明 了解生產趨勢 認識歐洲	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 7-4-7	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己	1.閱讀能力 2.說話能力 3.思考能力	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

				列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點	見。		
七	10/12~10/16(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段學習成就與狀況	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點	試卷內容測驗	1.閱讀能力 2.思考能力	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
八	10/19~10/23	第3課　市場與貨幣 第3課　歐洲西半部 (二)西歐與北歐 第3課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界	認識西歐 了解市場及貨幣的概念 認識中世紀歐洲的發展	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量
九	10/26~10/30	第3課　市場與貨幣 第3課　歐洲西半部 (二)西歐與北歐 第3課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界	認識西歐 了解市場及貨幣的概念 認識中世紀歐洲的發展	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量
十	11/2~11/6	第3課　市場與貨幣 第3課　歐洲西半部 (二)西歐與北歐 第3課　中世紀歐洲與伊斯蘭世界	認識西歐 了解市場及貨幣的概念 認識中世紀歐洲的發展	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

十一	11/9~11/13	第４課　分工與貿易 第４課　歐洲東半部與俄羅斯 第４課　近代歐洲的興起第４課　分工與貿易 第４課　歐洲東半部與俄羅斯 第４課　近代歐洲的興起	認識近代歐洲的興起 了解比較利益法則 認識東歐	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十二	11/16~11/20	第４課　分工與貿易 第４課　歐洲東半部與俄羅斯 第４課　近代歐洲的興起	認識近代歐洲的興起 了解比較利益法則 認識東歐	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十三	11/23~11/27	第４課　分工與貿易 第４課　歐洲東半部與俄羅斯 第４課　近代歐洲的興起	認識近代歐洲的興起 了解比較利益法則 認識東歐	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十四	11/30~12/4(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段學習成就與狀況	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。	試卷內容測驗	1.閱讀能力 2.思考能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十五	12/7~12/11	第５課　家庭的經濟生活	認識近代歐洲發展 認識北美洲	2-4-3 認識世界歷史（如思	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。	二、欣賞、表現與創新	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生

		第5課　北美洲 第5課　近代歐洲的變革	了解經濟學記本概念	想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十六	12/14~12/18	第5課　家庭的經濟生活 第5課　北美洲 第5課　近代歐洲的變革	認識近代歐洲發展 認識北美洲 了解經濟學記本概念	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十七	12/21~12/25	第5課　家庭的經濟生活 第5課　北美洲 第5課　近代歐洲的變革	認識近代歐洲發展 認識北美洲 了解經濟學記本概念	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十八	12/28~1/1	第6課　企業經營與永續發展 第6課　中南美洲 第6課　近代民主的革命浪潮	認識近代歐洲發展 認識拉丁美洲 了解經濟學記本概念	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十九	1/4~1/8	第6課　企業經營與永續發展 第6課　中南美洲 第6課　近代民主的革命浪潮	認識近代歐洲發展 認識拉丁美洲 了解經濟學記本概念	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

				1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。	活的實例配合，再請同學發表己見。	享	
廿	1/11~1/15	第6課　企業經營與永續發展 第6課　中南美洲 第6課　近代民主的革命浪潮	認識近代歐洲發展 認識拉丁美洲 了解經濟學記本概念	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 1-4-7 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
廿一	1/18~1/22(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段學習成就與狀況	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。	試卷內容測驗	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期社會領域社會科 教學計畫表　設計者：　程裕智　（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第六冊
二、本領域每週學習節數：
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	第1課 全球化下的資訊傳播與文化交流 第1課 非洲 第1課 十九世紀的政治局勢與文藝發展	認識十九世紀歐洲發展。 了解全球化下的國際。 認識非洲。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-4 說明一個多元的社會為何比一個劃一的系統，更能應付不同的外在與內在環境。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
二	2/22~2/26	第1課 全球化下的資訊傳播與文化交流	認識十九世紀歐洲發展。	2-4-3 認識世界歷史（如思	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。	1.閱讀能力 2.說話能力	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的

		第１課 非洲 第１課 十九世紀的政治局勢與文藝發展	了解全球化下的國際。 認識非洲。	想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。	辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。		興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。
三	3/1~3/5	第１課 全球化下的資訊傳播與文化交流 第１課 非洲 第１課 十九世紀的政治局勢與文藝發展	認識十九世紀歐洲發展。 了解全球化下的國際。 認識非洲。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-3 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
四	3/8~3/12	第２課 科技發展與科技倫理 第２課 大洋洲與兩極地區 第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰	認識新帝國主義興起始末。 了解科技的發展及影響。 認識大洋洲及南北極。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
五	3/15~3/19	第２課 科技發展與科技倫理 第２課 大洋洲與兩極地區 第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰	認識新帝國主義興起始末。 了解科技的發展及影響。 認識大洋洲及南北極。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-4	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之

				分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。			美與對環境的關懷。
六	3/22~3/26	第２課 科技發展與科技倫理 第２課 大洋洲與兩極地區 第２課 從新帝國主義到第一次世界大戰	認識新帝國主義興起始末。 了解科技的發展及影響。 認識大洋洲及南北極。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
七	3/29~4/2(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段學習成就與狀況	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。	試卷內容測驗	1.閱讀能力 2.思考能力 3.思考能力	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
八	4/5~4/9	第３課 國際社會與國際組織 第３課 全球經濟議題 第３課 戰間期與第二次世界大戰	認識兩次大戰的過渡時期。 了解全球化下的經濟發展及影響。 認識國際組織。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量

九	4/12~4/16	第3課 國際社會與國際組織 第3課 全球經濟議題 第3課 戰間期與第二次世界大戰	認識兩次大戰的過渡時期。 了解全球化下的經濟發展及影響。 認識國際組織。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量
十	4/19~4/23	第3課 國際社會與國際組織 第3課 全球經濟議題 第3課 戰間期與第二次世界大戰	認識兩次大戰的過渡時期。 了解全球化下的經濟發展及影響。 認識國際組織。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 9-4-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十一	4/26~4/30	第4課 世界公民 第4課 全球環境議題 第4課 戰後世界的演變與當代世界文化	認識二次大戰後國際的發展。 了解全球化下及其影響。 討論世界公民概念。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十二	5/3~5/7	第4課 世界公民	認識二次大戰後國	2-4-3	從年代、人物、事件、入門，討論	1.閱讀能力	性別平等教育

		第４課 全球環境議題 第４課 戰後世界的演變與當代世界文化	際的發展。 了解全球化下及其影響。 討論世界公民概念。	認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。
十三	5/10~5/14	第４課 世界公民 第４課 全球環境議題 第４課 戰後世界的演變與當代世界文化	認識二次大戰後國際的發展。 了解全球化下及其影響。 討論世界公民概念。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1.閱讀能力 2.說話能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十四	5/17~5/21(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段學習成就與狀況	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	試卷內容測驗	1.閱讀能力 2.思考能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
十五	5/24~5/28	複習國中課程 生活議題討論	將課程內容和生活實際經驗結合。 師生間試著討論出各自的觀點。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-5 舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。

				以日漸進步。			
十六	5/31~6/4	複習國中課程 生活議題討論	將課程內容和生活實際經驗結合。 師生間試著討論出各自的觀點。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-5 舉例指出某一人類團體，因有重組之可能性，且被論功行賞，所以日漸進步。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十七	6/7~6/11	複習國中課程 生活議題討論	將課程內容和生活實際經驗結合。 師生間試著討論出各自的觀點。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十八	6/14~6/18	複習國中課程 生活議題討論	將課程內容和生活實際經驗結合。 師生間試著討論出各自的觀點。	2-4-3 認識世界歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十九	6/21~6/25	畢業					
廿	6/28~6/30(定期評量)	畢業					

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

嘉義縣 109 年度 第 一 學期 六嘉 國民中學 三 年級 綜合活動 領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

學習總目標：

1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。

2.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。

3.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
一	8/31 ｜ 9/4	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【活動 1】三年級，我懂 1.初步探索與了解國三的生活及其任務。 2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
一	8/31 ｜ 9/4	三、防災動起來(童軍)	【第 1 單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 1】危機四伏 1.認識臺灣發生過的自然災害，體認防災工作的必要性。 2.分析災害情境中人為因素所造成的危險。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。
一	8/31 ｜ 9/4	五、行腳天下(家政)	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 1】挖掘多元新臺灣 1.了解臺灣包含的多元族群種類。 2.了解臺灣各族群之基本文化特色。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
二	9/7 | 9/11	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【活動 1】三年級，我懂 1.初步探索與了解國三的生活及其任務。 2.學會以合宜心態與行動面對三年級生活。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
二	9/7 | 9/11	三、防災動起來(童軍)	【第 1 單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 2】災害知多少 1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
二	9/7 | 9/11	五、行腳天下(家政)	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 2】揮灑色彩秀臺灣 1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
三	9/14 | 9/18	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【活動 2】About 壓力 1.認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
三	9/14 | 9/18	三、防災動起來(童軍)	【第 1 單元】災變話題 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。 2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 2】災害知多少 1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。
三	9/14 | 9/18	五、行腳天下(家政)	【第 1 單元】立足臺灣看世界 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。 2.了解不同族群之間的差異性。 3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 2】揮灑色彩秀臺灣 1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
四	9/21 | 9/25	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】蓄勢待發 1.初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【活動 2】About 壓力 1.認識壓力的來源及其帶來的正面與負面影響，學習正向看待壓力。 2.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
四	9/21 | 9/25	三、防災動起來(童軍)	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 1】救護急先鋒 1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。 2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
四	9/21 ｜ 9/25	五、行腳天下(家政)	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【活動 1】解碼世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.了解異國多元文化對日常生活中的影響。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
五	9/28 ｜ 10/2	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 1】高校知多少 1.增進對高校生活的了解。 2.思考關於高校生活的重要主題。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
五	9/28 | 10/2	三、防災動起來(童軍)	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 1】救護急先鋒 1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。 2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。
五	9/28 | 10/2	五、行腳天下(家政)	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【活動 2】各國風情畫 1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。 2.認識不同國家的風俗民情。 3.分享對多元文化的體驗。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
六	10/5 ｜ 10/9	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 2】高校特派員 1.擬定高校生活探討問題。 2.了解完成小組報告之方式與要求。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
六	10/5 ｜ 10/9	三、防災動起來(童軍)	【第 2 單元】救難好幫手 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。 2.培養重大災害的應變能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 2】「繩」來助我 1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.技能表現	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
六	10/5 ｜ 10/9	五、行腳天下(家政)	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【活動 2】各國風情畫 1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。 2.認識不同國家的風俗民情。 3.分享對多元文化的體驗。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
七	10/12 ｜ 10/16	一、為自己出征(輔導)	【第 1 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 【第一次評量週】	【活動 2】高校特派員 1.小組能分工合作完成報告。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
七	10/12 ｜ 10/16	三、防災動起來(童軍)	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 【第一次評量週】	【活動 1】社區防災地圖 1.能善用社區防災地圖，落實災前的準備工作，並運用資源因應防災的各種需求。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
七	10/12 ｜ 10/16	五、行腳天下(家政)	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 【第一次評量週】	【活動 3】繞著地球跑 1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。 2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
八	10/19 | 10/23	一、為自己出征(輔導)	【第 2 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 3】高校報報 1.增進對各類型高校生活的了解。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.多元報告 5.口頭發表	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
八	10/19 | 10/23	三、防災動起來(童軍)	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 2】盡一份心力 1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。 2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
八	10/19 | 10/23	五、行腳天下(家政)	【第 2 單元】繽紛的世界 1.認識臺灣的異國多元文化及產物。 2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。 3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	【活動 3】繞著地球跑 1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。 2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
九	10/26 | 10/30	一、為自己出征(輔導)	【第 2 單元】高校情報站 1.增進對高校生活的認識。 2.思考高校生活的重要主題。 3.增進對各類型高校生活的了解。 4.做好銜接高校生活的準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 3】高校報報 1.做好銜接高校生活的準備。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.多元報告 5.口頭發表	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
九	10/26 | 10/30	三、防災動起來(童軍)	【第 3 單元】攜手同行 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。 2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	【活動 2】盡一份心力 1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。 2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。	1.觀察學生 2.實作表現 3.態度評定 4.口頭發表 5.團隊合作	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
九	10/26 | 10/30	五、行腳天下(家政)	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 1】親善好青年 1.了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。 2.培養與世界接軌所需具備的能力。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.活動參與 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十	11/2 | 11/6	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 1】升學多線道 1.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十	11/2 | 11/6	四、危機總動員(童軍)	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 1】野外有巢氏 1.能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。 2.能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十	11/2 | 11/6	五、行腳天下(家政)	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
十一	11/9 | 11/13	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 1】升學多線道 1.認識各類型學校的特色及內涵，做為升學選校的參考。 2.能蒐集運用資源，分辨升學進路，了解自己選擇的理由。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十一	11/9 ｜ 11/13	四、危機總動員(童軍)	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 2】搭建臨時露宿場所 1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。 2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十一	11/9 ｜ 11/13	五、行腳天下(家政)	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十二	11/16 ｜ 11/20	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.訪問報告 4.小組分享 5.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十二	11/16 ｜ 11/20	四、危機總動員(童軍)	【第 1 單元】野地小築 1 能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。 2.統整運用所學，提升野外生存能力。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 2】搭建臨時露宿場所 1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。 2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十二	11/16 ｜ 11/20	五、行腳天下(家政)	【第 3 單元】世界更繽紛 1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	【活動 2】藝起傳心意 1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。 2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。 3.熟悉祈福小天燈的製作流程。 4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。 5.能表達心中的關懷與祝福。	1.觀察學生 2.態度評量 3.得分紀錄 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
十三	11/23 ｜ 11/27	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 2】條條道路通羅馬 1.能探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.訪問報告 4.小組分享 5.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十三	11/23 ｜ 11/27	四、危機總動員(童軍)	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 1】取水有訣竅 1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十三	11/23 ｜ 11/27	六、西餐大賞(家政)	【第 1 單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 1】餐桌禮儀 1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。 2.培養正確的西餐進食禮儀。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動體驗 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十四	11/30 ｜ 12/4	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 【第二次評量週】	【活動 3】升學資訊 Q＆A 1.能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.資料蒐集 4.小組分享 5.口頭報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十四	11/30 ｜ 12/4	四、危機總動員(童軍)	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 【第二次評量週】	【活動 1】取水有訣竅 1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。 2.能自製濾水器，並活用於生活中。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十四	11/30 ｜ 12/4	六、西餐大賞(家政)	【第 1 單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 【第二次評量週】	【活動 1】餐桌禮儀 1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。 2.培養正確的西餐進食禮儀。	1.觀察學生 2.態度評定 3.得分紀錄 4.活動體驗 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十五	12/7 ｜ 12/11	二、發現之旅(輔導)	【第 1 單元】開啟升學大門 1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。 2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 1】升學資訊 Q&A 1.能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。	1.觀察學生 2.態度評定 3.資料蒐集 4.小組分享 5.口頭報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十五	12/7 | 12/11	四、危機總動員(童軍)	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十五	12/7 | 12/11	六、西餐大賞(家政)	【第 1 單元】彬彬有禮 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 2】「口布」造型秀 1.學會口布摺法與使用方式。 2.能發揮創意，摺出其他有變化的口布造型。	1.觀察學生 2.團隊合作 3.得分紀錄 4.活動參與 5.實作表現 6.口頭發表	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十六	12/14 ｜ 12/18	二、發現之旅(輔導)	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【活動 1】預約成功 1.觀察並了解「樂學三年級」學生所具備的能力與特質。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
十六	12/14 ｜ 12/18	四、危機總動員(童軍)	【第 2 單元】處處有生機 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 2】救命野生植物 1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。 2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十六	12/14 ｜ 12/18	六、西餐大賞(家政)	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 1】經典套餐 1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。 2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十七	12/21 ｜ 12/25	二、發現之旅(輔導)	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【活動 1】預約成功 1.能以正向積極態度擬定目標與行動計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十七	12/21 | 12/25	四、危機總動員(童軍)	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 1】野炊新「食」代 1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。
十七	12/21 | 12/25	六、西餐大賞(家政)	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 1】經典套餐 1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。 2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十八	12/28 ｜ 1/1	二、發現之旅(輔導)	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【活動 2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對自己的肯定與鼓勵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
十八	12/28 ｜ 1/1	四、危機總動員(童軍)	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 1】野炊新「食」代 1.了解無具炊事的方法與技巧。 2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。	1.態度評定 2.口語評量 3.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十八	12/28 | 1/1	六、西餐大賞(家政)	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 2】食尚饗宴 1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。 2.增進完成西餐烹飪實作的信心。	1.觀察學生 2.態度評量 3.實作評量 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。
十九	1/4 | 1/8	二、發現之旅(輔導)	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。	【活動 2】成功補給「讚」 1.能以正向語言表達對他人的鼓勵與欣賞。	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
十九	1/4 | 1/8	四、危機總動員(童軍)	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	【活動 2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。
十九	1/4 | 1/8	六、西餐大賞(家政)	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動 2】食尚饗宴 1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。 2.增進完成西餐烹飪實作的信心。	1.觀察學生 2.態度評量 3.實作評量 4.實作表現 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
二十	1/11 ｜ 1/15	二、發現之旅(輔導)	【第 2 單元】全面啟動 1.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。 2.針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 【第三次評量週】	【活動 3】成功晉級 1.自省並檢核行動計畫書的執行狀況。 2.針對執行狀況進行行動計畫書內容的修正。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作評量 4.活動參與 5.文字發表 6.口頭發表 7.自省	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。
二十	1/11 ｜ 1/15	四、危機總動員(童軍)	【第 3 單元】無具巧炊 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。 2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 【第三次評量週】	【活動 2】無具主廚秀 1.能合作完成無具野炊的實作練習。 2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。	1.態度評定 2.口語評量 3.實作評量 4.團隊合作	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
二十	1/11 ｜ 1/15	六、西餐大賞(家政)	【第 2 單元】浪漫的西餐 1.熟悉西餐烹製的過程與方法。 2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。	1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 【第三次評量週】	【活動 3】典藏浪漫 1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。 2.懂得將學習檔案的內容運用於生活中。	1.觀察學生 2.態度評量 3.多元評量 4.檔案整理 5.口頭發表	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

二十一	1/18 ｜ 1/22	複習全冊(輔導)	【第一主題】為自己出征 1.覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心。 2.增進對各類型高校生活的了解。 3.做好銜接高校生活的準備。 【第二主題】發現之旅 1.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。 2.學會以正向態度擬定目標與行動計畫。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【第一主題】為自己出征 【第1單元】蓄勢待發 【第2單元】高校情報站 【第二主題】發現之旅 【第1單元】開啟升學大門 【第 2 單元】全面啟動	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.文字發表 6.自省 7.小組評分 8.多元報告	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

二十一	1/18 | 1/22	複習全冊(童軍)	【第三主題】防災動起來 1.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。 2.培養面對重大災害的應變能力。 3.面臨逆境，能有正向的態度，並主動關懷需要協助的人。 【第四主題】危機總動員 1.統整運用所學，提升野外生存能力。 2.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。 3.善用自然資源進行野外炊事，並與環境做合宜的互動。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	【第三主題】防災動起來 【第1單元】災變話題 【第2單元】救難好幫手 【第3單元】攜手同行 【第四主題】危機總動員 【第1單元】野地小築 【第2單元】處處有生機 【第3單元】無具巧炊	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.團隊合作	【海洋教育】 4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。 【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

起訖週次	起訖日期	單元／主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
							3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。

起訖週次	起訖日期	單元/主題名	課程目標	能力指標	教學活動重點	評量方式	重大議題
二十一	1/18 | 1/22	複習全冊(家政)	【第五主題】行腳天下 1.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 2.了解異國多元文化對日常生活的影響。 3.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。 【第六主題】西餐大賞 1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。 2.增進對西方飲食文化的認識與了解。 3.熟悉西餐烹製過程與方法。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【第五主題】行腳天下 【第1單元】立足臺灣看世界 【第2單元】繽紛的世界 【第3單元】世界更繽紛 【第六主題】西餐大賞 【第1單元】彬彬有禮 【第 2 單元】浪漫的西餐	1.觀察學生 2.態度評定 3.活動參與 4.口頭發表 5.得分紀錄	【家政教育】 1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

嘉義縣109 年度 第 二 學期 六嘉 國民中學 三 年級 綜合活動 領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、教材版本：康軒版第 6 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

1.提升維護戶外活動安全的能力，並運用於日常生活中。

2.了解金錢管理技巧，以及認識家庭收支概況。

3.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
一	2/15 | 2/19	一、休閒與我(童軍) 休閒 My Way	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動1】生活小憩 1.了解休閒活動的意義與功能。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
一	2/15 | 2/19	三、家庭經營家(家政) 選擇大不同	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】我的金錢價值觀 1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭報告	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
一	2/15 | 2/19	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。 3.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動1】升學路上你和我 1.透過賓果活動檢核個人對升學資訊了解的狀況，並針對不足之處加以補充。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭報告 4.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
二	2/22 | 2/26	一、休閒與我(童軍) 休閒 My Way	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動1】生活小憩 1.檢視自己休閒時間安排的合宜性。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.實作表現	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
二	2/22 | 2/26	三、家庭經營家(家政) 選擇大不同	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】我的金錢價值觀 1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。 2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。 3.察覺金錢資源的限制性。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭報告	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
二	2/22 | 2/26	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動2】生涯決策分析師 1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
三	3/1 | 3/5	一、休閒與我(童軍) 休閒 My Way	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動2】休閒輕話題 1.了解自己及同儕休閒活動的內涵。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
三	3/1 | 3/5	三、家庭經營家(家政) 選擇大不同	【第1單元】選擇大不同 1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。 2.體認金錢資源的有限性。 3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動2】想要還是需要 1.能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。 2.懂得理性消費的技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表 5.自我檢核	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
三	3/1 | 3/5	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動2】生涯決策分析師 1.能了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
四	3/8 | 3/12	一、休閒與我(童軍) 休閒 My Way	【第1單元】休閒My Way 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。 2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動2】休閒輕話題 1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
四	3/8 | 3/12	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
四	3/8 ｜ 3/12	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動3】做明智的決定 1.能學習做決定的技巧。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
五	3/15 ｜ 3/19	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【活動1】巧拼戶外休閒 1.認識多樣的戶外休閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
五	3/15 ｜ 3/19	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】夢想實現高手 1.了解家庭金錢流動的方式。 2.了解家中收入與支出的概況。 3.體會長輩為家庭及子女的付出。 4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
五	3/15 ｜ 3/19	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學選校的考慮因素。 2.透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動3】做明智的決定 1.能學習運用平衡單，為生涯抉擇進行評估。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告 5.自省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
六	3/22 ｜ 3/26	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【活動2】戶外休閒最好Go 1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
六	3/22 ｜ 3/26	三、家庭經營家(家政) 「金金」有「為」	【第2單元】「金金」有「為」 1.認識家庭收支概況，體會長輩付並樂於回饋。 2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動2】秤秤斤兩 1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。 2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表 5.自我檢核	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
六	3/22 ｜ 3/26	五、夢想起飛(輔導) 抉擇時刻	【第1單元】抉擇時刻 1.升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動4】升學備忘錄 1.能蒐集升學資訊，整合各項升學資源，為自己的升學做準備。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組分享 4.口頭報告	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
七	3/29 ｜ 4/2	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 **【第一次評量週】**	【活動2】戶外休閒最好Go 1.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.文字發表 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
七	3/29 | 4/2	三、家庭經營家(家政) 共築家園	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 **【第一次評量週】**	【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
七	3/29 | 4/2	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 **【第一次評量週】**	【活動1】火熱的青春 1.能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。 2.思考自己在高校生活中要發展的能力。 3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
八	4/5 ｜ 4/9	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【活動3】休閒新鮮「試」 1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題 單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
八	4/5 ｜ 4/9	三、家庭經營家(家政) 共築家園	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【活動1】扛起自己的書包 1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。 2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
八	4/5 ｜ 4/9	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動1】火熱的青春 1.能從名人的年少故事中，找到奠定未來成功的基礎要素。 2.思考自己在高校生活中要發展的能力。 3.在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.口頭發表 5.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
九	4/12 ｜ 4/16	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【活動3】休閒新鮮「試」 1.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
九	4/12 | 4/16	三、家庭經營家(家政) 共築家園	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【活動2】家庭劇場 1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
九	4/12 | 4/16	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.實作評量 5.口頭發表 6.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十	4/19 ｜ 4/23	一、休閒與我(童軍) 樂活休閒	【第2單元】樂活休閒 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。 2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。 3.建立良好的終身休閒觀念。	2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。	【活動4】樂活人生 1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。	1.觀察學生 2.態度評定 3.實作表現 4.口頭發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十	4/19 | 4/23	三、家庭經營家(家政) 共築家園	【第3單元】共築家園 1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。 2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【活動2】家庭劇場 1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。 2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【性別平等教育】 2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
十	4/19 | 4/23	五、夢想起飛(輔導) 預見未來	【第2單元】預見未來 1.思考自己在高校生活中要發展的能力。 2.了解未來將面對的世界及須具備的競爭力。 3.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1.了解未來將會面對的世界及所須具備的競爭力。 2.能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1.小組評分 2.觀察學生 3.態度評定 4.實作評量 5.口頭發表 6.內省	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十一	4/26 | 4/30	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【活動1】環境的聲音 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。	1.觀察學生 2.口頭發表 3.態度評定 4.團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十一	4/26 | 4/30	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動1】時空跳躍 1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。 2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

起訖週次	起訖日期	主題 單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十一	4/26 ｜ 4/30	六、祝福與新傳(輔導) 我們的故事	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】永遠的畫面 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	1.觀察學生 2.態度評量 3.小組評分 4.小組分享 5.口頭發表 6.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
十二	5/3 ｜ 5/7	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【活動2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作 5.口頭發表	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十二	5/3 | 5/7	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	【活動2】舊事譜新韻 1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。 2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
十二	5/3 | 5/7	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】永遠的畫面 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件,探討其對班級與個人的意義與影響。	1.觀察學生 2.態度評量 3.小組評分 4.小組分享 5.口頭發表 6.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十三	5/10 | 5/14	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 **【第二次評量週】**	【活動2】無毒農業的選擇 1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作 5.口頭發表	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十三	5/10 | 5/14	四、典藏記憶(家政) 經典回憶	【第1單元】經典回憶 1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。 2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 **【第二次評量週】**	【活動2】舊事譜新韻 1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。 2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

起訖週次	起訖日期	主題 單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十三	5/10 ｜ 5/14	六、祝福與新傳(輔導) 我們的故事	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 **【第二次評量週】**	【活動2】獨家「心」聞 1.能適度表達自己對國中生活的感受。 2.省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1.觀察學生 2.態度評量 3.口頭發表 4.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
十四	5/17 ｜ 5/21	二、與自然共生(童軍) 選擇的課題	【第1單元】選擇的課題 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。 2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【活動3】綠色消費你我他 1.分享實際行動的經驗並進行省思。 2.聆聽他人的經驗並加以學習與改良。 3.持續進行綠色消費改善行動。	1.態度評定 2.口頭發表 3.團隊合作	【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十四	5/17 | 5/21	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動1】行動記錄簿 1.能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。 2.學習擬定工作進度表。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十四	5/17 | 5/21	六、祝福與薪傳(輔導) 我們的故事	【第1單元】我們的故事 1.整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 2.能適度表達自己對國中生活的感受。 3.省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動2】獨家「心」聞 1.能適度表達自己對國中生活的感受。 2.省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1.觀察學生 2.態度評量 3.口頭發表 4.文字發表	【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十五	5/24 | 5/28	二、與自然共生(童軍) 永續校園	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動1】校園特派員 1.能了解永續校園內涵。 2.能進行校園觀察並整理發現。 3.能分享觀察結果。	1.觀察學生 2.團隊合作 3.態度評定 4.團隊表現	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十五	5/24 | 5/28	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動2】活動百寶箱 1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。 2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十五	5/24 | 5/28	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛・薪傳	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】畢業祝福 1.能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2.學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.文字發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十六	5/31 | 6/4	二、與自然共生(童軍) 永續校園	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動2】永續校園行動 1.能統整及分享小組觀察結果。 2.能擬定具體行動計畫。 3.能執行行動並加以檢討與調整。 4.能看到他人的優缺點並給予建議。	1.口頭發表 2.團隊表現 3.團隊合作	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十六	5/31 ｜ 6/4	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十六	5/31 ｜ 6/4	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛・薪傳	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】畢業祝福 1.能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2.學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.文字發表	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十七	6/7 | 6/11	二、與自然共生(童軍) 永續校園	【第2單元】永續校園 1.認識並觀察校園永續相關項目。 2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。 3.分享參與改善環境的經驗與感受。	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動2】永續校園行動 1.能統整及分享小組觀察結果。 2.能擬定具體行動計畫。 3.能執行行動並加以檢討與調整。 4.能看到他人的優缺點並給予建議。	1.口頭發表 2.團隊表現 3.團隊合作	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十七	6/7 | 6/11	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動3】惜福迴旋曲 1.能透過活動展現自己的專長。 2.提升擬定與執行計畫的能力。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十七	6/7 | 6/11	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛・薪傳	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動2】薪火相傳 1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組評分 4.口頭發表 5.文字發表 6.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十八	6/14 | 6/18	二、與自然共生(童軍) 珍愛大地	【第3單元】珍愛大地 1.體認人與環境相互依存的關係。 2.提升關懷意願，實踐永續行動。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	【活動1】地球太空船 1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。 2.能分享自己的感受與想法。 3.能與小隊共同合作達成任務。	1.觀察學生 2.團隊表現 3.態度評定 4.團隊合作	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

起訖週次	起訖日期	主題單元名稱	課程目標	對應能力指標	教學重點	評量方式	議題融入
十八	6/14 ｜ 6/18	四、典藏記憶(家政) 珍愛行動	【第2單元】珍愛行動 1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。 2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。 3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。 4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動4】昂揚展風華 1.能將所學運用於活動規畫與實踐。 2.學習觀賞活動的禮儀。 3.透過活動展現感恩惜福之情。	1.觀察學生 2.態度評定 3.作業撰寫 4.口頭發表	【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 2-4-5 欣賞服飾之美。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十八	6/14 ｜ 6/18	六、祝福與薪傳(輔導) 傳愛・薪傳	【第2單元】傳愛・薪傳 1.省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 2.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 3.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動2】薪火相傳 1.整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2.透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3.回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1.觀察學生 2.態度評定 3.小組評分 4.口頭發表 5.文字發表 6.實作評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 4-4-1 肯定自己，尊重他人。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期藝術與人文領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第 5 冊
二、本領域每週學習節數：3
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	成年禮-集體即興的回憶	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分 瞭解集體即興的創作方	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問

			容。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		式。 ・技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
二	9/7~9/11	成年禮-集體即興的回憶	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 3.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解集體即興的創作方式。 （2）認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

三	9/14~9/18	成年禮-集體即興的回憶	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
四	9/21~9/25	成年禮-集體即興的回憶	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
五	9/28~10/2	成年禮-集體即興的回憶	1.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能操作集體即興的創作方式。 （2）能創造真實且多面相的角色人物。 （3）能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ・情意部分： （1）能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
六	10/5~10/9	無所不在的劇場	1.能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各

			是表演舞臺。	現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
七	10/12~10/16(定期評量)	無所不在的劇場	能清楚環境劇場的特色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師——理查・謝克納	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解環境劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 ・技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

				調的團隊精神與態度。			
八	10/19~10/23	無所不在的劇場	1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識戲劇大師理查・謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 （2）認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡劇場。 ・技能部分： （1）能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 （2）練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
九	10/26~10/30	無所不在的劇場	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

			境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十	11/2~11/6	無所不在的劇場	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ・技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 ・情意部分： （1）能體會環境劇場中表現情感的方法。 （2）能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

十一	11/9~11/13	當劇場就是教室	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十二	11/16~11/20	當劇場就是教室	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解教育劇場的理念和功能。 （2）認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造

			同立場互相討論和回饋	觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		及作品。 ・技能部分： （1）能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 （2）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十三	11/23~11/27	當劇場就是教室	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊

				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十四	11/30~12/4(定期評量)	當劇場就是教室	1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 3.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解教育劇場的理念和功能。 ・技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十五	12/7~12/11	當劇場就是教室	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的	1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解教育劇場的理念和	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的

			驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		功能。 ・技能部分： （1）能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （2）能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ・情意部分： （1）能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （2）能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十六	12/14~12/18	鏡頭下的真實世界	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識紀錄片的發展簡史。 （2）認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 （3）認識紀錄片不同的類型風格。 ・情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

				調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		的人事物。	生活文化，激發創意、美化生活。
十七	12/21~12/25	鏡頭下的真實世界	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。 ・情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十八	12/28~1/1	鏡頭下的真實世界	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。 2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各

			程及注意事項。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十九	1/4~1/8	鏡頭下的真實世界	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	
廿	1/11~1/15	鏡頭下的真實世界	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
廿一	1/18~1/22(定期評量)	鏡頭下的真實世界	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各

			攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		（1）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （2）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （3）練習製作出小型紀錄片。 ・情意部分： （1）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 （2）能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表　設計者：洪唯甄（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第 5 冊
二、本領域每週學習節數：3
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	成年禮-綻放新聲	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4.習唱歌曲〈稻香〉。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 （2）認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 ・技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

二	9/7~9/11	成年禮-綻放新聲	能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 （2）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （3）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
三	9/14~9/18	成年禮-綻放新聲	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識連結線的節奏，感受音響變化。 ・技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 ・情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

				了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。	（1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
四	9/21~9/25	成年禮-綻放新聲	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
五	9/28~10/2	成年禮-綻放新聲	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各

				緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		地域變遷所展現的多元創意。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
六	10/5~10/9	成年禮-綻放新聲	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西。 ・情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。

							【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
七	10/12~10/16(定期評量)	當音符遇上光與影	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 ・認知部分： （1）認識印象樂派的風格與內涵。 （2）認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 ・情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
八	10/19~10/23	當音符遇上光與影	1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。 2.透過拉威爾	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關	1. 認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資

			的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	（4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 ・技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
九	10/26~10/30	當音符遇上光與影	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能習唱〈月光〉。 ・情意部分： （1）能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		（2）能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。	問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
十	11/2~11/6	當音符遇上光與影	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識十二音作曲法。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

十一	11/9~11/13	當音符遇上光與影	1.能分辨調性與無調性音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 ・技能部分： （1）能聽辨、演唱協和與不協和音程。 （2）習唱〈舊夢〉。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十二	11/16~11/20	尋找音樂新世界	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.二十世紀音樂裡的節奏運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化	1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2.欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。 （2）認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

				的認知範圍。		・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十三	11/23~11/27	尋找音樂新世界	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十四	11/30~12/4(定期評量)	尋找音樂新世界	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各

				時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	的創新手法。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十五	12/7~12/11	尋找音樂新世界	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （2）認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 （3）能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 ・情意部分： （1）能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （2）經由欣賞作品，體驗美的價值。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十六	12/14~12/18	流行・脈動	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如

			2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	（3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十七	12/21~12/25	流行・脈動	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼琴前奏曲》等樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克・路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識藍調音階。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所

			曲。	趣與習慣。	兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	12/28~1/1	流行・脈動	1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯・阿姆斯壯。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯・阿姆斯壯的生平及演出特色。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： 能習唱〈美好世界〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋

							引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	1/4~1/8	流行・脈動	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
廿	1/11~1/15	流行・脈動	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作	分組依序報告。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資

			音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
廿一	1/18~1/22(定期評量)	流行・脈動	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ・技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

						晷之夢〉。 ・情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄 (九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 5 冊
二、本領域每週學習節數：
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能學會版面編排的方法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

				藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
二	9/7~9/11	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	從典型傳統的設計到科技創新的變	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨	解說書籍裝幀的演進史。	1.歷程性評量（1）學生課堂參與度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權

			革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 （2）舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表

							機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
三	9/14~9/18	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分：能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做

				現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
四	9/21~9/25	成年禮	認識圖文創	1-4-1 了解藝術	1.解說手工書的架構及	1.歷程性評量	【人權教

		典藏記憶（視覺藝術）	作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現	設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	（1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。	育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教

				與鑑賞的興趣與習慣。			育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
五	9/28~10/2	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3

				情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。	培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題

							的藝術。
六	10/5~10/9	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部份： （1）能設計並製作一本書。 （2）能妥善選擇並運用各種製作媒材。 ・情意部分： （1）能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 （2）能用心瞭解、欣賞同儕的作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
七	10/12~10/16(定期評量)	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考）	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

				自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術		（1）能理解雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 ・技能部分：能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ・情意部分：體會雕塑之美。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境

				活動，繼續學習。			議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
八	10/19~10/23	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能理解	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展

			塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學		雕塑與環境的互動關係。 （2）能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 （3）能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 ・技能部分：能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ・情意部分：體會雕塑之美。	教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化

				習。			間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
九	10/26~10/30	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分	1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2.講解公仔模型的製作步驟。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能理解模型文化對當代藝術	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1

				析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		創作的影響。 ・技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。 ・情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，

							並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十	11/2~11/6	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及

				特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		・技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。 ・情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環

							境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十一	11/9~11/13	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		（1）能正確使用工具，創作人物公仔。 （2）依人物公仔的創意表現評量。 ・情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世

							代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十二	11/16~11/20	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑藝術的特質與表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

				1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見

							所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十三	11/23~11/27	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞・簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

				的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分：（1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康	【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

						的人生態度。	【性別平等教育】3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十四	11/30~12/4(定期評量)	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）(第二次段考)	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合	【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			及內在情感。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價	3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。	作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ・情意部分：（1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資

				值觀。		否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十五	12/7~12/11	視覺藝術	1.認識女性	1-4-1 了解藝術	1.鑑賞漢娜・荷依與其	1.歷程性評量	【人權教

		性別觀點（視覺藝術）	藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當	他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	（1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： （1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性	育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		別觀點的創作。 ・情意部分：尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6

							欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十六	12/14~12/18	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：（1）能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。

				與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		術作品的看法與觀點。 （2）能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分：尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的

							性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十七	12/21~12/25	視覺藝術 畫風・寫景・優游（視覺藝術）	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十八	12/28~1/1	視覺藝術 3.畫風・寫景・優游（視覺藝術）	認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、

			家。	嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現	2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ・技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而	包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學

				自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		落實於個人生活之美感追求。	習資源與心得。
十九	1/4~1/8	視覺藝術 3.畫風・寫景・優游（視覺藝術）	認識寫生的各類媒材及其運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當	1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 （2）認識不同作畫方式的創作及其代表	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		畫家。 ・情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
廿	1/11~1/15	視覺藝術 3.畫風・寫景・優游（視覺藝術）	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手	1.歷程性評量 隨堂表現記錄（創作態度）。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、

			趣。	嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現	指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分： （1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	視覺藝術 3.畫風・寫景・優游（視覺藝術）（第三次段考）	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1.歷程性評量 隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ・技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ・情意部分：（1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期藝術與人文領域表演藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：3
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1. 認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5. 個人角色面具繪製。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1. 教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2. 教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3. 介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4. 介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5. 介紹古希臘的劇場藝術。	‧認知部分： （1）認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 （2）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 ‧技能部分：蒐集	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 ・情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
二	2/22~2/26	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1.認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 2.學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表	1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種	・認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

				現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。 5.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。	呈現。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ・情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
三	3/1~3/5	宗教與藝術的	1.認識臺灣	1-4-1 了解藝術創作	1.教師分享自己	・認知部	【人權教育】2-4-1 了

		交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）	廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。 2.嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。	與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己	參與廟會活動的經驗。 2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4.介紹各種藝陣類型（如：車鼓陣、八家將、宋江陣等）及其表演內涵、特色。 5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7.各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀	分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ・技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 （2）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （3）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術	解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

				的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	後感。 8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	的演出類型。 ・情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
四	3/8~3/12	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1.瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2.瞭解藝陣活動內涵及操作方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境	1.各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2.教師請各組上臺報告工作進度。 3.「藝陣嘉年	・認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間

				的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	（1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 ‧情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不	的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

						同類型的臺灣傳統民俗藝術。	
五	3/15~3/19	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術（表演藝術）	1. 學生體驗藝陣表演。 2. 透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活	1. 接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3. 各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	・認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 ・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		・情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
六	3/22~3/26	表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）	1. 認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2. 簡略介紹「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個	1. 教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2. 請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），	・認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 ・情意部分： （1）體會民眾劇	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

			「行動劇」等表演形式。	人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
七	3/29~4/2(定期評量)	表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）（第一次段考）	1.認識民眾劇場定義及奧古斯都・波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2.認識「衝突」的產生	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作	・認知部分： （1）認識民眾劇場的理念及表達手法。 （2）認	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒

			原因。 3.學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	識戲劇大師奧古斯都・波瓦及被壓迫者劇場的形式。 ・技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 （2）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 ・情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求	表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

						情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	
八	4/5~4/9	表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）	1. 認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2. 培養蒐集與分析社會議題的能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹知了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2. 教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3. 教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練	・認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 ・技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 ・情意部分：能欣賞並深切體會不同	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間

					一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	類型的劇場形式。	的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
九	4/12~4/16	表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）	1.各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。 2.瞭解行動劇內涵及操作方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活	1.各組彩排「我的校園行動劇」。 2.各組準備演出所需道具或裝備。 3.各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。	・技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 ・情意部	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十	4/19~4/23	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）	藉由影片欣賞，引導學生探索肢體多元性，進而發展肢體及拓展想像力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神	1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫・派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-

				與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。	調互動。 ・情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十一	4/26~4/30	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）	1. 認識現代舞表演形式及內涵。 2. 認識美國現代舞大師：瑪莎・葛蘭姆。 3. 透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神	1. 介紹瑪莎・葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2. 複習現代舞表演形式及發展流變。 3. 教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-

				與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。	調互動。 ・情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十二	5/3~5/7	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）	1.體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。 2.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神	1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫・拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-

				與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	彼此」、「我和我的影子」。	調互動。 ・技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ・情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時	5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

						能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	
十三	5/10~5/14	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈（表演藝術）	綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力	1.教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2.各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。 3.教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否	・認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技巧部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

				的藝術活動，繼續學習。	與想像中的有所差異。	（1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 ‧情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

						補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	
十四	5/17~5/21(定期評量)	表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）(第二次段考)	1. 認識現今創新多元的表演藝術走向。 2. 嘗試呈現創新的未來主義劇本。 3. 重新認識導演地位的關鍵性。 4. 學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生	1. 介紹寫實主義。 2. 介紹未來主義。 3. 介紹法蘭西斯可・康邱羅生平事蹟。 4. 教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。 5. 認識表演者表演形態的改變。 6. 進行課堂活動「讓肢體說話」。 7. 認識表演藝術作品中，導演地	・認知部分： （1）瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 （2）明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 ・技能部分：學習欣賞生活	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	位的變化。	周遭所見多元表現的藝術演出。 ・情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
十五	5/24~5/28	表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	1. 認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。 2. 重新演繹課文中的短	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境	1. 教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2. 教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可・	・認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及

			劇，使其更加完整。	的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力	康邱羅的短劇。 3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。	‧技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演	做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

				的藝術活動，繼續學習。		藝術形式。	
十六	5/31~6/4	表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	1.瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。 2.欣賞「跨領域」、「跨文化」或「結合科技」表演的藝術作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生	1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。 2.教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的演出經驗，並說明表演地點及內容。 3.教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。 4.教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作	・認知部分： （1）瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 （2）認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。 ・技能部分： （1）學習欣賞生	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

				活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。	活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	
十七	6/7~6/11	表演藝術 3 未來，現在進	瞭解表演藝術作品的內	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，	1.各組準備報告所需之裝備，並	・技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包

		行式（表演藝術）	涵。	表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活	事先演練報告。 2.各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3.教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	（1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ‧情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形	容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		式。	
十八	6/14~6/18	表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	1. 認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科	1. 各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2. 各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3. 教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4. 教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。	・技能部分： （1）蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・情意部分： （1）體	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資

				技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期藝術與人文領域音樂科 教學計畫表　設計者：洪唯甄(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：3
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3.複習常用的傳統樂器類別與功能。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝	1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
二	2/22~2/26	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。 2. 認識佛教音樂常用法器。 3. 瞭解臺灣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，	1. 介紹佛教發展流變、教義主張。 2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4. 介紹臺灣佛教音樂及	1. 歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1

			佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 4.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	其體裁（海潮音、鼓山調）。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	2.總結性評量 ・認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資

							源。
三	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1. 認識西方宗教音樂。 2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。 3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。 4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。 5. 判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲部。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解	1. 教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4. 介紹混聲四部合唱。 5. 介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。	1. 歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2

				當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		（2）能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
四	3/8~3/12	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教、基督教音樂之差異。 3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、

				代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 ・技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 ・情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞及感受基督教音樂之美。	美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
五	3/15~3/19	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1. 瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體	1. 介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 教師說明參與宗教聚	1. 歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展

			歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	錄表。 2.總結性評量 ・認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 ・技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 ・情意部分：（1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。（2）能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合

							適的網路資源。
六	3/22~3/26	音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。 2. 認識世界民謠風格及其內涵。 3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常	1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2. 說明民謠發展源流與創作手法。 3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ・技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之

				生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（2）能體會世界民謠之不同文化特色。	美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音

							樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
七	3/29~4/2(定期評量)	音樂 1世界民謠唱遊趣（音樂）（第一次段考）	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會	1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗）。	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 ・技能部分： 能欣賞世界民謠之特色。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決

							問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
八	4/5~4/9	音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。 2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識	1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4. 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5. 介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

				別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。	特色。 ・技能部分： （1）能欣賞世界民謠之特色。 （2）能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

							【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
九	4/12~4/16	音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 2. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描	1. 教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2. 教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3. 進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1. 歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）能認識	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展

				述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色 ・技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 ・情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教

							育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
十	4/19~4/23	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2.認識日本雅樂。 3.認識日本沖繩音階組	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物	1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2

			織。 4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。	・認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。 （3）瞭解〈島唄〉創作背景。 ・技能部分： （1）能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。 （2）能吹奏直笛曲〈島唄〉。 ・情意部分： （1）體會世界音樂之音樂美學。 （2）從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並	學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教

						進而落實於個人生活之美感追求。	育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十一	4/26~4/30	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1. 認識印度音樂特色及歷史發展。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨	1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。 2. 認識西塔琴大師—拉	1. 歷程性評量（1）學生個人在課堂討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權

			2.認識印度傳統樂器（西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴）及其之於印度音樂的重要性。 3.習唱歌曲〈印倫情人〉。	立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	維・香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。	與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）瞭解印度音樂特色。 （2）能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 ・技能部分： 能習唱歌曲〈印倫情人〉。 ・情意部分： （1）體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 （2）瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教

				習慣。		值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十二	5/3~5/7	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨	1. 教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權

			奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.認識非洲各種傳統樂器。 4.習唱歌曲習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5.瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。	立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5.介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8.欣賞拉丁美洲音樂。	與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 （2）能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 （3）能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 ・技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 ・情意部分： （1）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升	並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教

				習慣。		對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合

							作與主動學習的能力。
十三	5/10~5/14	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1. 舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2. 欣賞該民族之音樂。 3. 發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術	1. 教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2. 教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3. 各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1

				文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		欣賞藝術的興趣與習慣。	能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

							【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十四	5/17~5/21(定期評量)	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ‧情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5

							能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十五	5/24~5/28	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1. 舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2. 欣賞該民族之音樂。 3. 發表學生回家查詢各民族音樂的	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝	1. 教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2. 教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3. 各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5

			資料分享。	術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3

							能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十六	5/31~6/4	音樂 3 青春驪歌・夢想展翅（音樂）	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社	1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及

			別曲〉作品之異同。 3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範	作品〈離別曲〉之異同。 4.吹奏中音直笛曲〈友情〉。	（1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 （・情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成

				圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十七	6/7~6/11	音樂 3 青春驪歌・夢	1. 演唱歌曲〈啓程〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 教師介紹〈啓程〉詞曲作者及歌曲創作背	1. 歷程性評量 （1）學生個	【人權教育】2-4-1

		想展翅（音樂）	2.「青春專輯」之前置作業準備。	的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價	景。 2.習唱歌曲〈啓程〉。 3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4.「青春專輯」前製作業準備： （1）教師請學生自行分組。 （2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 （3）各自進行工作分配及票選統籌人員。	人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）演唱歌曲〈啓程〉。 （2）能分組製作青春專輯。 ・情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展

				值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5

							能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	6/14~6/18	音樂 3 青春驪歌・夢想展翅（音樂）	1. 認識各項音樂職業的內涵。 2. 進行個人生涯規畫。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1. 接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2. 介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3. 介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。 4. 教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5. 教師針對各項職業補充說明。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技能部分： （1）能分組製作青春專輯。 （2）能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 ・情感部分： （1）能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		同學及師長說出感謝或讚美的話。 （2）能對自己未來生涯發展有所認識。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期藝術與人文領域視覺藝術科 教學計畫表　設計者：洪唯甄(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：3
三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15~2/19	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2.認識寺廟建築中的藻井之美。 3.認識佛像雕刻特色。 4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5.認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識藻井製作方法。 （3）認識圓雕、浮雕、線	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】

				同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	雕與透雕之區別。 ・技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
二	2/22~2/26	宗教與藝術的	1.介紹哥德式	2-4-5 鑑賞各	1.說明基督教	1.歷程性評量	【人權教育】

		交會 1心靈的殿堂（視覺藝術）	教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。 2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。 3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。	種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能	教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。	（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ・技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ・情意部分：	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

				力的藝術活動，繼續學習。	7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	（1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
三	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 1心靈的殿堂（視覺藝術）	1.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2.認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能分辨各宗教代表建	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	喚拜樓等)。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 ・技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 ・情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

							【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
四	3/8~3/12	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ・技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （3）自行鑑賞、研究生活	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生

				常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 ‧情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	活。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
五	3/15~3/19	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試	1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性	而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇・史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作	（2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ・情意部分： 能欣賞並體會各藝術家作品。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去

				向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。		除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
六	3/22~3/26	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝	1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣

		術）(	的關聯性。 2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律	與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ・情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯・哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。		【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
七	3/29~4/2(定期評量)	視覺藝術	1.介紹各藝術	1-4-1 了解藝	1.介紹盧梭生	1.歷程性評量	【人權教育】

		1讓天賦點亮生命（視覺藝術）（第一次段考）	家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2.認識素人畫家及原生藝術。 3.認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4.認識立體主義主張。	術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝	平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己・肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。	（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 ・情意部分：能欣賞並體會	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習

				術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	7.介紹路易斯・布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	各藝術家作品。	與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改

							善策略。
八	4/5~4/9	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代	1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 認識〈我自己・肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3. 介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4. 介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5. 介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6. 介紹〈門神〉艷麗且豐	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思

				藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	富的色彩呈現。 7.介紹路易斯・布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	・情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社

							會中的性別歧視，並尋求改善策略。
九	4/12~4/16	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）	1. 說明人體頭部及五官基本結構。 2. 各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 3. 學生描繪自畫像及互相觀摩學習。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集	1. 教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2. 教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3. 教師指導學生完成自畫像。 4. 教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 ・情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

				中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教

							育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
十	4/19~4/23	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作	1. 教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2. 教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3. 介紹拉里伯羅斯及狄米崔・巴爾特曼茨兩位戰地記者。 4. 介紹〈越南	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 ・認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 ・情意部分：	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合

				品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 5.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。	（1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十一	4/26~4/30	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808 年 5 月	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作

				題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	3 日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4. 介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5. 介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞	適當表達與呈現。 ・情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

					其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。		
十二	5/3~5/7	視覺藝術 2戰爭與和平（視覺藝術）	1.賞析戰爭相關雕塑作品。 2.認識聯合國總部前的和平雕塑。 3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。 4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技	1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。（2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量・技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

				法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象	‧情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

					徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。		
十三	5/10~5/14	視覺藝術 2戰爭與和平（視覺藝術）	1.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2.認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自	1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】

			用的習作。	然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	想過程與設計要素。 ・技能部分：（1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。（2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ・情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十四	5/17~5/21(定期評量)	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）（第二次段	完成和平標誌並與同儕分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思	1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。	1.歷程性評量（1）學生個人在課堂討論與發表的參與	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化

		考）		考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ・技能部分：（1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。（2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 ・情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落	差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

				同時代、社會的藝術生活與價值觀。		實於個人生活的美學價值觀。	
十五	5/24~5/28	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	完成和平標誌並與同儕分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特	1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ・認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 ・技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】

				質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		並實踐於生活應用之層面。 ‧情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十六	5/31~6/4	視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）	1.教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	1.以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。 2.探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。 3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科

				價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日		（3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
十七	6/7~6/11	視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特	1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。 2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。 3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。 （2）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （3）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，

				質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的	觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。		並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

				興趣與習慣。			
十八	6/14~6/18	視覺藝術 藝術家的故鄉情（視覺藝術）	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及	1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2.教師總結提問訊息。 3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。	1.歷程性評量 （1）學生於課堂上的討論與參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 （1）是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 （2）是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公

				描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			平的內涵。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社

會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期 健體 領域 健教 科 教學計畫表 設計者：李燕如(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 5 冊
二、本領域每週學習節數：1
三、本學期課程內涵：
(1) 認識家庭的形式與功能，以及了解如何面對家庭的變化，進而擁有一個健康的家庭。
(2) 學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通與協調，並了解促進家人關係和諧的方法。
(3) 認識家庭暴力可能造成的傷害與影響，以及面對家庭暴力時的危機處理。
(4) 認識安全蔬果、有機農產品、基因改造食品、健康食品以及相關選購技巧。
(5) 認識食品加工的方式，以及明瞭食品添加物的意義，並分析食品添加物的添加原因。
(6) 了解食物中毒的原因、症狀及處理方式，以及應該如何烹調才是健康之道。
(7) 認識何謂身體意象，並具備健康體型的概念。
(8) 認識體重的定義、健康體重的評估以及不當減重可能對身體造成的影響，並學習計算屬於自己的每日熱量需求。
(9) 學習建立良好的健康生活型態與維持健康體重，並訂定屬於自己的健康計畫。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第一篇家和萬事興 第 1 章我的家庭	1.認識「家」的概念以及多元家庭形式。 2.認識家庭所能提供的功能。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	一、教師講解 說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。 提問：請同學發表對於自己家庭的成員以及貢獻有哪些？	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4

					講解：不論每個人的家庭成員有哪些，他們都是我們最親密的家人，因此我們除了必須與家人和樂相處外，更須了解他們對於家庭的付出。 二、多元家庭形式 提問：詢問學生是否了解怎樣算是家人？以及何謂「家」的定義？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師引用我國民法親屬篇第六章第1122條對「家」的定義說明「稱家者，為以永久共同生活為目的，而同居之親屬團體」。藉此來說明「家」以及「家人」的概念與規範。 歸納：隨著近代社會變遷，家庭結構發生很大的變化，因此出		主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 【家政教育】4-4-6運用學習型家庭概念於日常生活中。

					現了許多非傳統性類型的家庭形式： 1.單親家庭 2.重組家庭 3.雙生涯家庭 4.通勤家庭 5.隔代教養家庭 三、家庭功能 詢問：詢問學生是否能說出家庭的功能有哪些？ 發表：請同學試著在課前說說看家庭可能具備的功能。 說明：教師講解「家庭」是多數人情感與關係建立的起點，每個人自出生即受到家庭的影響，因此家庭也塑造了每個人不同的人格、情感等。 歸納：家庭的功能具有下列五項： 1.生理的功能 2.心理的功能 3.經濟的功能		

					4.教育的功能 5.休閒娛樂的功能		
二	9/7~9/11	第一篇家和萬事興 第1章我的家庭	1.認識家庭成員間的角色以及對家庭的貢獻。 2.了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	一、家庭成員角色任務 提問：詢問學生是否了解家庭成員所扮演的角色與任務？ 發表：學生自由發表意見。 說明：家庭成員間不論是何種角色，都有其必須肩負的責任與義務，而且家中的每一位成員都應該分擔家務，並且互相關心、彼此照顧，共同為經營一個家而努力。 二、活動「為家庭健康把脈」 說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力	1.問答：是否能確實針對自己的家庭狀況來填寫活動。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填寫。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 【家政教育】4-4-6 運用學習型

					量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 說明：針對「為家庭健康把脈」活動，設計各項需求的家庭功能的項目，並提出相關提問供學生思考。 實作：請學生確實針對自己與家人的相處狀況勾選。 執行：同學確實勾選並思考下面的問題。 檢討：針對所勾選的項目以及問題進行家庭功能的評估並針對表現不佳的部份進行改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 三、活動「溫馨滿屋」 說明：在經過教師講解本章的重點後，相		家庭概念於日常生活中。

					信同學應該對自己的家庭成員以及他們對家庭的付出有所了解。 實作：請同學確實針對自己的家庭狀況來填寫。 歸納：隨著社會的變遷，家庭形式也愈來愈多樣化。但不論是哪一種家庭形式，只要家庭成員間彼此關心、尊重、信賴，讓家人得到心理上依靠，感受到無比的安定與滿足，就能稱得上是功能良好的理想家庭。		
三	9/14~9/18	第一篇家和萬事興 第 1 章我的家庭	1.認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。 2.透過健康家庭應具備的特質介	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	一、面對家庭變化 詢問：教師詢問學生，自己的家庭發生哪些變化？ 發表：鼓勵學生踴躍發表意見。 歸納：教師歸納說明家庭變化的原因，並	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4

			紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。 3.利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝通機會，進而建立良好的溝通習慣。 4.藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。		提出應該具備的處理方法： 1.彼此接納 2.建立支持網絡 3.參與成長團體 4.利用社會資源 說明：健康的家庭是立基於成員間彼此鼓勵與合作。 二、擁有健康家庭 詢問：教師詢問學生，自己的家庭具有哪些家庭的特質？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：教師說明家庭的特質主要有下列四項： 1.有良好的溝通 2.有共同的目標 3.有共同的學習 4.有靈活應變能力 說明：家人間的溝通、共聚、精神支持與應變能力是營造健康家庭的基本因素。	否能設計屬於自己的全家學習計畫書。	主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。

					三、活動「全家學習計畫書」 說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。 引導：依據「全家學習計畫書」活動範例，教師說明計畫設計時所要注意的事項，再請學生設計一份屬於自己家庭的全家學習計畫書。 實作：將自己設定的目標、分析家庭狀況完成，依序列出執行方式。 執行：同學確實將計畫與家人共同執行。 檢討：計畫執行後，		

					再進行成效評估與改進。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。		
四	9/21~9/25	第一篇家和萬事興 第 2 章維護家庭和諧	1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。 3.了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、面對家人衝突 提問：家人間相處模式為何？ 發表：學生自由發表意見。 歸納：良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法。 二、活動「情境大考驗」 提問：試著說說看，情境中的主角如果是你，你會怎麼做？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生針對活動中所提供的情境來思考應該如何處理？	1.觀察：是否認真聆聽、參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					三、化解衝突好方法 提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突的經驗？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師講解家人間難免會因為意見不合、溝通方式不良等原因產生歧見，但彼此都是對方最親密、最愛的人，因此當與家人發生衝突時，可以參考下列方法來改善： 1.了解衝突發生的原因 2.思考解決衝突方式： （1）忍讓→我輸你贏 （2）逃避→雙輸 （3）競爭→我贏你輸 （4）妥協→沒有輸贏		【家政教育】4-4-6運用學習型家庭概念於日常生活中。

					（5）合作→雙贏 3.找出適合的方法		
五	9/28~10/2	第一篇家和萬事興 第 2 章維護家庭和諧	1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、溝通技巧大公開 提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突以及溝通的經驗？ 發表：學生試著說出該次發生衝突的過程與如何溝通？ 歸納：教師說明有效溝通的原則有下列七項： 1.深呼吸、暫時離開 2.調整情緒，主動開口 3.傳達「我」的訊息，少用你訊息 4.同理心的運用 5.對事不對人，語氣要溫和 6.澄清誤會，讓對方有時間解釋 7.不翻舊帳 並提出溝通七大招式，鼓勵學生多多利用上述招式與家人進	1.觀察：是否認真參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。 3.觀察：是否認真發表「溝通表達練習題」活動的答案。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 【家政教育】4-4-6 運用學習型

					行良性溝通。 統整：教師說明家人間應該採取溫和、理性的方式，適度的表達自己的感受讓家人知道，並建立起良好的溝通方式與習慣。 二、活動「溝通表達練習題」 提問：利用「溝通表達練習題」活動進行問題討論。 發表：鼓勵同學說出自己想法。 統整：教師針對學生各自發表的意見，適時的給予鼓勵，並針對不足之處給予適當的補充與建議。 歸納：教師說明可以利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情。了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起		家庭概念於日常生活中。

					遵守，不僅可以減少不必要衝突，還可以增進家人間情感。 結語：教師提醒學生，在了解溝通的原則之後，要實際落實於生活中，一開始時也許尚無法完全掌握溝通的原則，但不要灰心，多試幾次一定會愈來愈得心應手的。		
六	10/5~10/9	第一篇家和萬事興 第 2 章維護家庭和諧	學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、促進家人關係和諧方法 提問：如何拉近家人間的距離，讓彼此的關係更親密？ 討論：以四至五人一組，分組討論。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：強化家人關係的方法，包括下列六項： 1.付出關懷的心 2.一同分擔家務	1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

					3.共同參與活動 4.營造良好氣氛 5.有效化解問題 6.創造家庭分享時光 並強調除了課本提供的六種方式之外，也可以依照每個家庭不同的特性，發展出最適合自己家庭的方式。 歸納：利用各種方式來增進家人間的情感，並分組討論的互相學習、參考。 二、活動「愛的行動日記」 提問：是否曾經對家人付出愛的行動？ 實作：確實記錄自己與家人間愛的表現。 說明：配合「愛的行動日記」活動，結合日常生活經驗，幫助學生體認促進家人關係的方式。 歸納：說明對待家人		【家政教育】4-4-2運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。

					應當多付出一些關懷，使家人感到溫暖，並多一點包容、少一分責難，讓家庭成員都能在愛的滋潤下一同成長。		
七	10/12~10/16(定期評量)	第一篇家和萬事興 第3章預防家庭暴力	1.認識家庭暴力。 2.認識家庭暴力的影響與迷思。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、認識家庭暴力 引導：教師藉由「想一想」提問框來引導學生進入本章的重點。 提問：詢問學生是否有聽過或看過家庭暴力相關的新聞事件？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明家庭暴力即是成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。而其中包含的幾個要素如下： 1.家庭成員：包含配偶、前配偶、同居的伴侶、已分居的伴侶、或曾為同住或現為同住而無親戚關係	1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 【性別平等

					的人，及其未成年子女。 2.身體上侵害：指的是虐待、遺棄、性侵害、妨害自由等，造成被害人身體的傷害。 3.精神上侵害：指的是言詞虐待、心理虐待、性虐待，造成被害人精神痛苦。 二、家暴的影響與迷思 提問：詢問學生是否了解家暴可能造成的影響與傷害？ 發表：學生自由發表意見。 講解：家暴常會使被害人的身心遭受多重傷害，並且使他們不易相信人，甚至影響對婚姻與家庭的看法。而同時我們經常會對家暴陷入某些迷思之中，但其實每一		教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。

					項迷思都有其真正的事實，因此為了預防家暴以及避免遭受家暴，我們應該認真了解其中的迷思概念與事實，將有助於防範家暴的產生。 引導：請教師帶領學生仔細閱讀每一項家暴可能產生的迷思以及其中的事實，並適時指導與釐清學生錯誤的觀念。		
八	10/19~10/23	第一篇家和萬事興 第 3 章預防家庭暴力	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、面對家暴時的處理 說明：教師說明家人間的衝突難免，但若伴隨著暴力事件的發生，就是所謂的家庭暴力，遇到這類的情況時，應採取下列原則保護自身的安全： 1.勿刺激對方：不要火上加油，再以言語刺激對方 2.自我保護：特別是	問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相

					頭、臉、頸部 3.大聲呼救：引起鄰居或路人的注意 4.遠離現場：盡快離開危險的情境，避免受到更嚴重的傷害 5.尋求援助：尋求外界的協助，例如：警察局 6.保護自己的權益：到醫院驗傷，取得驗傷單；到警察局報案，並製作筆錄。 講解：為了避免學生的混淆，教師說明家庭暴力與適度處罰間的不同。 提問：若今天自己不幸遭受家庭暴力，你該如何應變？ 發表：請大約四至五位學生，提出應變方式。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。		處。 【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。 【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。

九	10/26~10/30	第一篇家和萬事興 第 3 章預防家庭暴力	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	一、活動「社會新聞事件簿」 分組：討論「社會新聞事件簿」活動的問題。 發表：每組推派一位同學發表結果。 提醒：當發現家庭暴力事件的情況時，不要抱著「少管別人家務事」的想法，因為你的一念之間，拯救了長期生活在家庭暴力陰影下的人。 二、走出家暴陰影 提問：詢問學生是否曾聽過或見過週遭的親友或鄰居遭受家暴的經驗？ 講解：教師講解長期遭受家暴的人在身心方面均會產生非常大的傷害與陰影，甚至會懼怕人群、遠離社會，因此我們必須不斷的給予鼓勵，並且	1.問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。 2.觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。	【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。 【家政教

					幫助他們走出家暴的陰霾、接納社會，重新迎向人生的光明面。 三、活動「改變思考習慣、提升正向能量」 提問：詢問學生是否聽過 ABCDE 法則？ 講解：教師說明 ABCDE 法則，並提醒學生在面對挫折或失敗的經驗時，千萬不能氣餒或喪失信心，反而應該改變自己的思考方式，並試著鼓勵自己，進而能提升正面的能量，最後便能迎刃而解。 實作：參考活動範例，利用 ABCDE 法則來練習改變思考習慣，轉換為正向的能量。		育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
十	11/2~11/6	第二篇飲食情報站	1.認識安全蔬果，並了	2-3-3 檢視媒體所助長的飲	一、安全蔬果 講解：適當使用農藥	1.觀察：認真聽講並熱	【環境教育】1-4-1

		第 1 章飲食新浪潮	解蔬果安全採收期的重要。 2.學習安全蔬果的選購與處理訣竅。 3.認識有機農產品以及相關選購技巧。 4.認識市面上基因改造食品及其標示。	食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	可避免蟲害，維持蔬果的產量及賣相。如果使用不當或濫用，就可能產生中毒的現象。 說明：經過安全採收期後採收的農作物，劑量便會消褪至對人體無害的程度。掌握下列九大訣竅，就能安心食用選購的蔬果： 1.不刻意挑選外觀肥美、毫無昆蟲咬傷的蔬果。 2.蔬果的選擇宜多樣化，並分散向不同攤商購買。 3.原則上，外表光滑的蔬果較不易殘留農藥，有細毛或凹凸不平者則反，但仍需視施藥期保護措施（如加保護套）等情形而定。 4.長期貯存或進口水	烈參與討論。 2.問答：是否能說出政府核可的有機農產品驗證機構。 3.實作：能夠辨別基因改造食品標章。 4.觀察：學會基因改造食品的選購方式。	覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

					果，須以藥劑處理延長其貯存時間。 5.蔬果外表若有藥斑或不正常的化學藥品氣味者，避免購買。 6.夏秋季節、天然災害、節慶日前後或蔬果價格上揚，農藥殘留的比率較高，應避免搶購，而改以信譽良好的冷凍蔬菜或其他蔬菜加工品取代。 7.冬季蔬菜產量多，價格便宜，宜多選購。 8.選擇有政府認可優良標章的產品。 9.儘量購買當令蔬果，新鮮、價廉且安全性高。 二、有機農產品 提問：購物時，你或家人都如何選購有機農產品呢？ 統整：選擇有「產銷履歷」標章的有機農		

					產品，雖有一定的安全保障，但不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。除此之外，在選購有機農產品時還可以掌握下列三項技巧： 1.認明驗證標章與標示 2.資料查證與查詢 3.購買有產銷履歷的產品 三、基因改造食品 說明：教師說明基因改造食品的意義。 提問：該如何辨識基因改造食品？ 結語：購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。		

十一	11/9~11/13	第二篇飲食情報站 第 1 章飲食新浪潮	1.學習健康食品的選購技巧。 2.能分辨食品廣告的真實性。 3.學習消費糾紛的處理方式。	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	一、活動「破解基因改造密碼」 說明：教師說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。 提問：詢問學生在購買食品時是否會留意「基因改造」或「非基因改造」的標示？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中的介紹，再針對下面的問題實際填寫自己的想法。 二、健康食品 說明：購買食品時要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。 提問：購物時，你或家人都如何選購健康食品呢？ 統整：選購健康食品	1.觀察：認真參與課程學習。 2.實作：詳細填寫活動內容。	【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

					時，除了辨識政府核可的標章外，還必須辨識其中不實或涉及療效的廣告： 1.質疑廣告內容的真實性 2.蒐集資料證實 3.多聽專家意見 4.作出正確決定 三、活動「廣告真相大追擊」 說明：教師說明食品廣告的真正意義。 提問：該如何辨識廣告的真實性？ 引導：首先查看廣告的用語是否不實？並針對廣告內容及標示，確實追根究柢，如此才能分辨出廣告的真實性。 實作：請學生針對自己所蒐集的廣告資訊中，分析出其中涉及療效或誇大不實的內容。		

					四、選購技巧 提問：詢問學生在購買健康食品時會如何挑選？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議： 1.評估自己的營養需求 2.購買有認證的產品 3.看穿促銷噱頭 4.重視消費權益		
十二	11/16~11/20	第二篇飲食情報站 第 2 章食品加工面面觀	1.建立學生重視在購買包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。 2.認識食品加工的方式	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食	一、食品加工 說明：教師說明食品加工意義。 提問：一般常見的食品加工方式有哪些？ 統整：市面上常見的食品加工方式有： 1.低溫冷凍法 2.高溫殺菌法 3.低溫殺菌法	1.觀察：對於食品加工方法之了解。 2.觀察：對於食品添加物之了解。 3.實作：學生是否會看包裝食品之	【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生

			及其目的。 3.認識食品添加物。	物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	4.乾燥法 5.醃漬法 6.發酵法 7.放射線 二、常見食品加工方法 提問：詢問學生是否知道哪些加工方法？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用課本P50表2常見加工方法來說明食品加工方法的內容。介紹不同的加工方式各有哪些做法與原理，而其中食品又會具有哪些特點以及保存時間為何？ 講解：教師指導學生認識各種加工方法的作法及原理、食品特點及保存時間、以及該加工方法的常見食品。	標示。	活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2了解水產可用食品特性與營養價值。
十三	11/23~11/27	第二篇飲食情	1.認識食品	2-3-4以營	一、食品添加物	1.觀察：對	【家政教

		報站 第 2 章食品加工面面觀	添加物及其目的。 2.認識正確及聰明的加工食品選購技巧。	養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	說明：請學生思考下列問題： 1.速食麵為何較一般的麵保存時間長？ 2.市面的餅乾標榜加入鈣的目的為何？ 3.橘子汽水添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。而表 3 常見非法食品添加物即針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品以及對人體的影響作說明；表 4 常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常	於食品添加物之了解。 2.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 3.實作：學生是否能認真調查。	育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。

					見食品作介紹。 二、活動「暗藏美食中的添加物」 引導：請學生仔細閱讀活動事件內容。 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生確實閱讀活動故事，並提出自己對於食品添加物的看法。 結語：購物時，應仔細看清楚食品標示，以免買到品質不佳的食品。身為消費者，除了了解資訊和消費權益外，也要發揮共同監督食品業者負責任的作為，讓食品衛生管理和食品消費的環境能更加完美。 三、活動「食品添加物特搜」 提問：詢問學生是否曾有到超市或大賣場購買醬油的經驗？		

					發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生先閱讀活動中「傳統釀造醬油」與「化學醬油」的介紹，並試著說出兩者的差異性，然後確實填寫活動中的問題。		
十四	11/30~12/4(定期評量)	第二篇飲食情報站 第 3 章吃得安心與健康	1.了解食物中毒的原因與症狀。 2.了解食物中毒的處理以及預防方式。	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	一、食物中毒 提問：教師利用「想一想」提問框以及課前的新聞摘要引導學生進入課程重點。 提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物	1.觀察：認真參與討論。 2.實作：用心蒐集並分析資料。	【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的

					中毒的情況。 二、食物中毒的處理 提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。 三、預防食物中毒大補帖 提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。		飲食行為。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					統整：預防食物中毒五方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。 歸納：以下提出預防食物中毒的五項注意事項供學生參考： 1.做好食物保存 2.注意用餐環境乾淨 3.調理食物環境衛生 4.注意食物的外觀與味道 5.個人衛生習慣的建立		
十五	12/7~12/11	第二篇飲食情報站 第3章吃得安心與健康	1.學習預防食物中毒的方法。 2.認識食物最佳的烹調	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱	一、活動「學校營養午餐特搜」 說明：此活動之目的在於從周遭環境的安全與衛生作調查。	1.觀察：認真參與討論。 2.實作：是否能確實針	【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃

			方式。	量，並能做明智的選擇。	實作：四至五人為一組，實際進行活動內容。 分享：每組的調查報告完成後，請學生發表心得，並思考此次活動進行中有無需要修正的地方。 二、食物烹調安全又健康 提問：詢問學生平時在家中是否會協助家人廚房烹調工作？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：飲食除了選擇天然、新鮮以及安全的食材外，其次便是烹調食物的方式，若能掌握各項烹調食物的注意事項，一定能避免食物中毒的發生，同時也能享受優質、健康的美食。以下則針對各類食物在烹調時應該注意的要	對自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。	合宜的飲食。 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教

					點進行介紹： 1.蔬菜類 2.水果類 3.全穀根莖類 4.肉類 5.魚貝類 6.豆類 7.蛋 8.奶類 9.油脂類 三、活動「烹調不同、熱量大不同」 提問：詢問學生是否了解各種烹調方式與所產生熱量的關係？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生參考活動中的食物與烹調方式內容確實填寫。		育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十六	12/14~12/18	第二篇飲食情報站 第 3 章吃得安心與健康	1.認識食物最佳的烹調方式。 2.認識調味品種類和功能。	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明	一、健康烹調食物 提問：請學生試著說出心目中最喜愛的烹調方式？ 發表：學生踴躍發表意見。	1.觀察：學生是否能熱烈參與討論。 2.實作：是否能確實填	【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲

				智的選擇。	說明：教師指導各種烹調方式都會影響食物的營養以及熱量的多寡，因此我們在享受美食前，也必須注意各種烹調方式對我們健康的影響。而其中又以清蒸、水煮、涼拌、低溫烹調等方式較為健康。 二、活動「無所不在的調味品」 提問：詢問學生是否知道我們每天吃進了哪些調味品？ 發表：學生自由發表意見。 實作：請學生確實針對自己日常生活中的飲食方式做勾選，並針對日常生活中不良的飲食習慣提出改善的具體行動。 三、鹽、糖、油脂 說明：要達到健康飲食的目標，鹽、糖、	寫活動。 3.觀察：學生踴躍發言的程度。 4.實作：學生正確選擇適當適量的調味品。	食。 【家政教育】1-4-2選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 【家政教育】1-4-3表現良好的飲食行為。 【海洋教育】5-4-1了解日常生活中水產的來源與製作過程。 【海洋教育】5-4-2了解水產可用食品特性與營養價值。 【環境教育】5-4-4

					油脂的攝取是相當重要的一環，這些調味品與人體健康息息相關。 統整：由於慢性病與鹽、糖、油脂密不可分，所以教師特別強調飲食調味品的量與種類皆需慎選，以免於無形當中傷害身體健康。 四、活動「營養標示比一比」 提問：詢問學生在購買食品時，是否會比較食品包裝上的營養標示內容？ 發表：學生踴躍發表意見。 實作：請學生實際針對活動中的兩種營養標示來做比較，並計算出兩種不同的營養標示各含多少份量的鹽分、糖分以及熱量？		具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

十七	12/21~12/25	第三篇健康無負擔 第1章身體意象	1.認識正確的身體意象。 2.認識身體意象的形成因素。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、活動「我的體型觀」 提問：詢問學生是否了解何謂「體型觀」？以及對自己的體型觀有何看法？ 實作：指導學生記錄「我的體型觀」活動之結果。 說明：現代人因為食物充足、營養豐富，所以平均體重較以前大幅提升，可是籠罩在強調苗條纖細的社會風氣下，造成許多人迷思瘦就是美的觀念，因而產生許多不當的體重控制方式，大大危害身體健康。 二、身體意象的形成 提問：詢問學生是否了解何謂「身體意象」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體	1.觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。 2.問答：是否能說出正確的身體意象。 3.問答：是否能說出身體意象的形成因素。	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					意象的形成可能受到下列因素的影響： 1.家庭背景 2.生活環境 3.流行趨勢 4.媒體渲染 5.同儕團體 6.時代演變 三、正向的身體意象 提問：詢問學生對自己的「身體意象」抱持著何種看法？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師指導學生要具備正向的身體意象，可以利用下列幾種方式： 1.接受並喜歡自己的外型 2.多元審美觀 3.追求健康的體型		
十八	12/28~1/1	第三篇健康無負擔 第1章身體意象	認識瘦身美容廣告可能隱藏的陷阱。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運	一、辨識瘦身美容廣告 提問：詢問學生是否看過或聽過市面上瘦	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：是	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身

				動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	身美容的廣告內容？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：現代社會因為媒體資訊傳播的速度發達，因此經常傳遞著「瘦身美容」的廣告訊息，但是其實很多的瘦身美容廣告多半是利用明星代言、誇大效果以及贈送附加產品等方式來鼓勵民眾消費，然而效果卻不如預期，因此我們應該學會正確的分析瘦身美容廣告，以下提供幾項辨識技巧： 1.仔細閱讀廣告內容 2.質疑內容或圖片的真實性 3.蒐集資料佐證 4.聽聽他人的意見 二、活動「小心減重廣告陷阱」 提問：詢問學生是否	否能說出廣告中隱藏的陷阱。	體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					看過類似的廣告宣傳單？ 實作：請學生蒐集市面上減重的廣告宣傳單。 發表：四至五位同學一組，分組討論廣告單中的內容是否有誇大宣傳或過度包裝的嫌疑，並推派一人上台發表。 歸納：其實每個人的體型都有屬於自己的特色，我們應該要培養「多元審美觀」，並建立「健康才是美」的體型觀。		
十九	1/4~1/8	第三篇健康無負擔 第 2 章健康體重	1.認識健康體重的評估。 2.認識標準體重計算方式以及腰臀比。 3.認識不當減重的方式	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、BMI 提問：詢問學生是否知道什麼是「BMI」？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明身體質量指數 BMI 是用來了解自己的體重狀	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：能說出正確的減重方式。	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，

			與影響。 4.認識偏差的減重方式，例如：厭食症和暴食症。 5.認識如何計算每日的熱量需求。		態，計算方式則適用體重（公斤）／身高平方（公尺）2。 二、標準體重計算方式 提問：詢問學生是否了解自己的標準體重？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師提出世界衛生組織認為理想的BMI是22，因此標準體重計算方式則是用身高平方（公尺）2x22。 三、腰臀比 提問：詢問學生是否計算過自己的腰臀比？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師講解腰臀比即是人體脂肪分布的指標，而其計算方式則是以腰圍/臀		設計並規劃合宜的飲食。

					圍。 四、不當減重 提問：詢問學生是否聽過或看過親友或同學的減重方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：現在人為了追求心目中理想的體型而減重，但許多減重的方式不但偏激而且極有可能造成身體嚴重的傷害： 1.吃瀉藥 2.服用減肥藥 3.吃肉減重 4.斷食法 五、厭食症與暴食症 說明：有人會用非常偏激的方法，來達成體重控制的目的，甚至變成一種病態的行為。 發表：學生踴躍發表自己的看法。 講解：厭食症和暴食		

					症之意義，並且比較其差異。 統整：厭食症和暴食症都是屬於一種精神性疾病，心理建設和行為改變是治療的重點，兩者都是為了控制體重，卻用錯方法而產生的疾病。應改用健康的方式進行體重控制。 六、每日熱量需求計算 提問：詢問學生是否了解每日熱量需求如何計算？ 發表：學生自由發表意見。 講解：教師說明每日熱量需求的評估必須視每個人的實際體重以及活動量而定，因此建議熱量是由實際體重X每公斤體重所需熱量所計算出來的。而當我們正確的		

					計算出自己每日的熱量需求後，則可評估自己的體重是否健康。		
廿	1/11~1/15	第三篇健康無負擔 第 3 章維持健康體重	1.認識維持健康體重的意義。 2.檢視自己的生活型態。 3.認識維持健康體重的方法。	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、維持健康體重的意義 提問：詢問學生家人是否有親友有體重過重的情況？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：教師指導學生認識體重過重可能對身體造成的影響，並提出應該學會評估自己的體型，再判斷出適合自己的需要，用健康的方式來做好體重控制。 二、活動「生活行為檢視」 提問：詢問學生是否檢視過自己平時的生活習慣？ 說明：教師說明青少年正值發育階段，應	觀察：是否能熱烈參與討論。	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					有良好的生活方式，但礙於課業與同儕的影響，容易養成不良習慣，此後將對身體健康有著莫大的影響。 實作：實際檢視自己平日的生活習慣，並確實針對飲食行為以及運動行為做勾選，除此之外，並擬定個人健康計畫改善不良的生活方式，奠定未來健康人生的基礎。 三、維持健康體重好方法 說明：擁有健康生活的方法： 1.愉快的心情：讓免疫系統維持最佳狀態。 2.均衡的飲食：攝取多樣化的食物，達到均衡營養。 3.充足的睡眠和休息：可保持良好的免		

					疫力，促進正常的生長發育。所需的睡眠時間因人而異，正值生長期的青少年，應有八小時以上的睡眠。 4.適當的運動：維持良好的體能，並可降低疾病的發生率。 5.規律的生活：建立健康的方法後，應持之以恆。 統整：青少年的健康狀況是日後強健體魄的根基，所以擁有健康的生活型態才能累積健康的資本，讓你健康過一生。		
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第三篇健康無負擔 第3章維持健康體重	1.了解現代青少年不良的生活習慣，及其對健康的影響。 2.檢視自己的生活型	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	一、健康體重控制 提問：詢問學生是否了解如何控制自己的體重？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：教師提醒學生青少年時期正值生長	1.觀察：是否能熱烈參與討論。 2.觀察：學生踴躍發言的程度。 3.實作：擬定健康計	【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 【家政教育】1-4-1 了解個人的

			態。 3.學習訂定健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。		發育期間，對於是否須進行體重控制尚需審慎評估，不可貿然嘗試，以免適得其反。而若需要執行體重控制計畫前，尚需了解下列問題： 1.體重過重或過輕的原因 2.體重控制方式的實際作法 講解：唯有透過健康飲食、保持運動以及日常行為的改變，才能夠維持健康體重，減少肥胖所導致的健康問題。 二、活動「健康體重控制計畫」 詢問：教師詢問學生，家中是否做過體重控制計畫？ 發表：學生自由發表意見。 說明：飲食與我們的健康息息相關，攝取	畫。	營養需求，設計並規劃合宜的飲食。

					均衡且豐富的營養，能提供身體充足的能量。 說明：請學生利用課本活動中的方式來執行屬於自己的體重控制計畫。 實作：請學生依照個人狀況來填寫活動並確實記錄。 說明：希望在教師及全班同學的見證和監督之下，能幫助學生澈底執行計畫。 統整：我們可透過自我診斷和計畫內容，來維持原有的健康行為，改善舊有的不健康的行為，展開較積極正面的生活方式。		

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期 健體 領域 體育 科 教學計畫表　設計者：李燕如(九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 5 冊
二、本領域每週學習節數：2
三、本學期課程內涵：
(1) 了解籃球運動的防守動作，並學習盯人、區域聯防等防守要領，以及實際運用於籃球運動中。
(2) 學習排球攔網的動作要領，並實際將其運用在排球比賽中。
(3) 學習桌球的平擊、正反手推擋與搓球的動作要領。
(4) 學習羽球的切球、網前短球、網前撲球的動作要領及使用時機，並靈活運用於比賽中。
(5) 學習棒球的打擊、握棒時的基本動作，以及滑步的動作要領，同時了解盜壘的動作要領。
(6) 了解體操運動的特性，並明瞭暖身運動的概念，進而學習倒立的動作要領。
(7) 了解慢跑運動的優點，進而學習正確的慢跑姿勢與技巧，以及學習訂定屬於自己的慢跑計畫。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/4	第四篇你來我往 第 1 章滴水不漏～籃球防守	1.了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。 2.熟練運球基本功及防守姿勢。 3.熟練盯人防守的基本動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能	一、防守動作與方法說明：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。但防守時的要領與方法卻也是不可忽視的重要環節。 提問：防守動作的姿勢為何？	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與討論。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

				力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	發表：學生自由發表。 提問：評估自己的身材及體能條件，並評估自己的防守姿勢是否正確？ 發表：學生自由發表。 分享：可請學生說明自己評估的結果，並與其他人討論該如何改善。 二、盯人防守 說明：防守中的一項重要技巧，即是以一對一的方式進行防守，以達到緊迫盯人的效果。 提問：一對一該如何防守？ 發表：學生自由發表。 分享：請學生分享打籃球時一對一防守的經驗與效果。 三、活動「緊迫盯		

					人」 說明： 複習前一節課所教的防守動作要領與盯人防守技巧。 操作：接著兩人一組一人防守、一人運球進攻，自中線處進攻切入禁區，防守的人練習防守的動作與要領。 實作：首先進行「正面防守」練習，並針對進攻球員慣用手作防守（防右手球員，重心放在左腳；防左手球員，重心放在右腳)。接著進行「側面防守」練習，利用防守姿勢，將進攻球員逼迫至底線，以縮小其進攻路線及區域。 四、活動「我是黏皮糖」 說明：綜合複習防守動作要領，以及防守		

					技巧。 操作：依照三對三比賽模式，進行盯人防守的練習。 實作：利用實際比賽，練習盯人防守的動作要領，以及是否能確實阻斷對方的進攻，並將優勢轉換至自己身上。		
二	9/7~9/11	第四篇你來我往 第 1 章滴水不漏～籃球防守	1.練習熟練整體性的防守動作。 2.學習跑位練習的基本動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、區域聯防 說明：區域聯防的種類包括：二三區域聯防、二一二區域聯防、三二區域聯防三種。 提問：何時該使用三二區域聯防？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的區域聯防方式如下： 1.若進攻隊伍打進禁區內的攻勢較多，則會採用二三或二一二區域聯防。	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					2.若進攻隊伍以外線的攻擊為主時，則會採用三二區域聯防。 二、攻、防戰術運用說明：比賽中，防守雖然非常重要，但除了有好的防守做後盾外，尚需順暢的進攻戰術，如此方能致勝。 提問：如何將進攻、防守戰術加以綜合運用？ 發表：由學生們舉手發表。 統整：常見的攻、防戰術如下： 1.一二二進攻戰術：由控球者站在中間的位置，其餘隊友站在三分線外圍「高位」與「低位」的位置，以利不同方向的進攻戰術的進行。 2.盯人防守戰術：利用一對一盯人防守的		

					要領，對進攻球員亦步亦趨的防守。 三、活動「跑位練習」 說明：籃球比賽中，正確的跑位技術，配合進攻戰術的使用，將使得致勝的機會更高。 實作：由教師講解兩種不同的跑位練習，順、逆時針方向補位以及左右交叉換位。 1.順、逆時針方向補位五人一組，依照順時針方向補位，控球員僅能移動至「高位」的位置， 其餘四人則會練習到「高位」與「低位」的位置，逆時針亦然。 2.左右交叉換位五人一組，站在「高位」的兩人互換位置，「低位」的兩人互換，練習不同方向傳		

					球時的跑位。 四、活動「一二二進攻 V.S.盯人防守」 說明：依照正式比賽規則進行五對五的實戰比賽，當進攻隊伍進入三分線區域時，進攻對伍使用一二二進攻戰術，防守隊伍使用盯人防守戰術。 操作：五人一組，一隊進攻一隊防守，實際進行比賽。先獲得 10 分的一隊即贏得比賽。 發表：請學生發表參與此活動時的心得，並評估自我的動作是否有需要調整之處，以及調整之方式為何。		
三	9/14~9/18	第四篇你來我往 第 2 章排山倒海～排球攔網	1.讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運	一、熱身運動 提問：排球的樂趣快感何在？ 發表：學生自由發表。	1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否認真參與	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			動作，並學習控制方向。 2.了解攔網的預備動作。 3.熟練攔網時的步法。	動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」讓對手無法分辨與防備，尤其當防守轉為攻擊時更是讓比賽更加精彩，結果更讓人期待。 說明：排球攔網主要是封阻對手重擊球，要特別加強身體與手完全伸展。 說明：在練習攔網動作前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。 二、活動「連續扣球」 講解：提高扣球的準確率與擊球點的準確性，是扣球的一個重要課題。 說明：教師說明如何	活動。 3.實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。	

					瞄準和複習扣球。 操作： 1.同學分四組，同一球場兩邊或分兩球場練習，兩組拿球站一邊預備。 2.另兩組在另一邊準備撿球後排隊練習扣球，學生將球拋給網前的同學。 3.同學將球拋出比網高出一些讓學生練習扣球。 4.扣完球的同學到另一邊準備撿球再來練習。 三、預備動作 說明：攔網是排球運動的基本動作之一，也是防阻對手得分的最佳武器。動作的正確與否將影響防阻的威力及比賽的勝負。 講解： 1.準備姿勢：單人的攔網動作是攔網的基		

					礎，可分為預備動作、移動起跳動作、空中截球動作和落地動作等四個部分，首先介紹攔網第一個姿勢：準備動作。 2.當對手準備扣球時，先觀察對方扣球員移動的方位，並做好預備動作準備攔網：面對球網，雙腳與肩同寬，距球網 40 至 50 公分。 3.與網距離不宜太遠，以免攔網時球從攔網者手臂與球網間穿入本方場區。準備時雙膝稍屈，雙掌張開，雙臂上舉，自然屈肘於頭前方。 示範：教師示範攔網動作。 四、移動的步法 提問：教師詢問學生在排球場中有沒有什麼方式，可以快速的		

					移動位置？ 發表：請學生踴躍發表意見。 統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，補充不足的部分，並帶入步法的概念。 說明：教師說明攔網步法的功用與使用時機。 示範：教師示範側步與滑步的動作要領，並在示範的過程中強調兩者不同之處。 實作：請班上學生分組練習側步與滑步的動作。		
四	9/21~9/25	第四篇你來我往 第 2 章排山倒海～排球攔網	1.熟練攔網時的步法。 2.熟練攔網時的起跳動作。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮	一、移動的步法 說明：教師說明交叉步、跑步的使用時機。 示範：教師示範交叉步、跑步的動作要領。	1.觀察：是否積極、認真的參與活動。 2.自評：可否完整的說出自己動作	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

				運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	實作：請班上學生分組練習交叉步、跑步的動作。 提問：側步、滑步、交叉步及跑步四種步法之間有何不同？在使用時機上是否相同？ 發表：請學生踴躍發表意見。 統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，並補充不足的部分。 二、活動「活動筋骨」 講解：此活動希望藉由攔網移位動作來體驗排球攔網動作，並從中學習移位的協調性與方向感，來作為學習排球攔網的開始。 說明：教師說明此活動的進行方式。 分組：請班上學生四	需要調整之處。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。	

					至六人為一組。 實作：活動進行時，每兩組為單位，依序進行「活動筋骨」的活動，找出總冠軍的一組。 發表：請冠軍組分析得到冠軍的原因。 統整：教師依據學生之想法，補充不足的部分，讓其他同學可以進行動作上之修正。 三、起跳動作 說明：教師說明起跳動作的意義與使用時機。 示範：教師示範起跳的動作要領，並說明需要特別注意的事項。 實作：請學生練習起跳動作。 示範：教師請班上五位學生分別上臺示範起跳動作，並請臺下		

					學生仔細觀察示範者的動作。 統整：教師以臺上示範的學生為例子，指出一般學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。 四、空中截球動作 說明：教師說明進行空中截球動作時，需要注意的六點。 示範：教師分別示範正確與錯誤的動作，請學生說出不同之處。 發表：請學生發表自己所觀察到的部分。 統整：教師依據學生所發表的內容，補充不足之處，並提醒學生別在不經意之間犯了這些錯誤。		
五	9/28~10/2	第四篇你來我往 第 2 章排山倒海～排球攔網	1.熟練攔網的落地動作。 2.了解多人	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	一、落地動作 說明：教師說明落地動作的動作要領。 示範：教師示範落地	1.觀察：是否認真參與活動的進行。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			攔網的意義與使用時機。 3.熟練三人前排攔網的動作技巧。	3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	動作的動作要領，並說明需要特別注意的事項。 實作：請學生練習落地動作。 統整：教師說明在練習時，學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。 二、活動「蹦蹦跳跳」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習。 發表：請同學發表練習之心得。 統整：教師統整學生動作上容易犯錯之處，並說明修正方式。 三、活動「拍拍手」 說明：教師說明活動進行的步驟。 實作：請班上學生兩人一組進行練習，一	2.自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮團隊最大的力量。	

					開始練習時先不隔網練習，待動作熟練之後，再隔網進行練習。 提問：隔網與不隔網在練習時有何差別？ 發表：請同學發表各自之心得。 統整：教師統整學生之意見，並強調於實際比賽中的攔網動作與練習時截然不同，困難度也大大提升，因此於平日需要多加練習，如此，在實際的比賽中才能澈底的發揮攔網的威力。 四、三人前排攔網 說明：教師說明三人前排攔網之目的，是希望在球網上方築起一道人牆，藉由團隊合作的方式，讓對方的球無法進攻。 示範：教師請班上三位學生至臺前示範三		

					人前排攔網，並說明三人攔網時所要注意的事項。 實作：請班上學生三人為一組，進行三人前排攔網的練習，提醒學生於活動過程中要注意彼此之安全。 五、活動「雙雙對對」 說明：教師說明此活動的進行方式，請班上學生兩人一組，練習連續同方向、同時移位攔網的動作。 示範：從班上學生中，請一位排球技術較穩定的學生至臺前來，與教師共同示範「雙雙對對」活動的進行方式。 說明：提醒學生此活動進行時，同組的兩人要儘量做同一動作，以達成此活動之設計目的。		

					實作：請班上同學兩兩一組，進行「雙雙對對」活動的練習。		
六	10/5~10/9	第四篇你來我往 第 2 章排山倒海～排球攔網	將攔網的技巧運用於比賽中。	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、活動「移位組合攔網」 說明：教師說明此活動中共有四個不同的項目，請學生三人一組依序練習，並提醒學生這四個項目，每位學生都必須要輪流練習，以體驗到攔網的多種面貌。 示範：請班上三位學生至臺前進行動作的示範。 實作：請班上同學三人一組進行練習。 補充：因學校排球場地有限，故尚未輪到的學生，請他們在旁擔任觀察的工作，藉由觀察的過程了解個人動作上之不同。 二、活動「攔網動作面面觀」	觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					說明：教師說明進行攔網時，手部動作若不正確，則無法完全發揮攔網的威力。 觀察：請班上學生觀察本活動中，動作正確與錯誤的照片分別為哪些。 發表：請學生發表個人觀察之結果。 統整：教師統整學生回答之內容。 提問：對於錯誤的動作應該如何修正？ 發表：請學生發表個人之意見。 說明：教師針對學生之意見，進行補充說明。		
七	10/12~10/16(定期評量)	第四篇你來我往 第 3 章桌上風雲～桌球	讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、介紹桌球 說明：針對媒體對桌球的報導，說明桌球特色就是場地小且無論年紀大小、體型差異都可獲得成就感與快樂。	1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家或多或少都會受到媒體的影響而選擇其中的幾項當做自己的運動項目，而桌球運動是一項不錯的選擇。 二、擊球時機 說明：桌球運動因為球桌體積小、速度快，因此在比賽的過程中經常出現非常激烈的攻防，也造就了比賽的可看性。 提問：詢問學生是否知道何時為最佳的「擊球時機」？ 歸納：在桌球比賽中，能取得致勝關鍵的球，通常在於選手能把握住關鍵的「擊	2.觀察：是否認真參與活動。	

					球時機」，也因此擊球時機往往成為選手最關注的焦點之一，而要確實掌握擊球時機的重點即在於熟悉桌球的跳動軌跡，一般分為下列五個時期： 1.上升前期 2.上升後期 3.高點期 4.下降前期 5.下降後期		
八	10/19~10/23	第四篇你來我往 第 3 章桌上風雲～桌球	1.讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 2.熟練反手推擋的動作技能。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、活動「控球接力」 講解：第一位先出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有 6 種遊戲，累計最多次的為優勝隊。 操作： 1.持球行進：將球放在球拍上前進 10 公尺再折返，若掉落要	1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					從原出發點重新開始。 2.旋轉接球：兩人一組，球放在球拍上，向左或向右轉體傳接球動作5次，若掉落要重算。 3.持球接龍：各組排成一列，球放在第一位球拍上，轉頭傳球給下一位同學，到最後一位時再回傳，若中途掉落要重來。 4.對空擊球：將球向上連擊10下，若中途掉落要重算。 5.對牆擊球：對牆連擊10下，若掉落，要重算。 6.反彈擊球：對牆或直立的桌面連擊10下，若掉落，要重算。 二、反手推擋 說明：「接發球」是		

					桌球中重要的技能，「反手推擋」就是其一。為了提升桌球技能，首要之務在於熟練「反手推擋」的動作技巧。 示範： 1.預備姿勢：兩肘彎曲、手腕放鬆。 2.引拍及預備擊球姿勢：球拍引拍至胸腹部。 3.揮拍擊球成結束姿勢：來球彈起在最高點時，伸肘向前上方向推出。		
九	10/26~10/30	第四篇你來我往 第3章桌上風雲～桌球	1.熟練反手推擋的動作技能。 2.學會正手平擊的動作要領。 3.學會正、反手搓球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、活動「看誰反應快」 操作： 1.兩人一組。 2.一人練習對牆擊球，另一人則計時一分鐘。 3.兩人皆擊球一分鐘後，看看誰的次數最多。	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					提醒：擊球時，眼睛必須緊盯反彈的球。 觀察：請同學互相觀察動作是否確實。 說明：教師針對不足或反應較差的同學給予指導。 二、正手平擊 說明：正手平擊亦為桌球重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 三、活動「球感練習」 說明：正手平擊前，必須先進行球感的練習活動，以利後續學習。 示範：單人時可利用對牆擊球，雙人時則可利用空中擊球來熟悉球感。 四、活動「擊球練習」	能，以求精益求精。	

					說明：利用正手平擊的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉此來體驗此種技巧與反手推擋的差異點，進而學習不同的基本技巧。 實作：班上同學兩人一組，進行活動。 五、搓球 說明：搓球動作是還擊下旋球的主要基本技術，由於比較穩健，且能反旋轉並使落點變化較多，又簡單易學，所以是很.好的技術，並可用以製造進攻的機會。		
十	11/2~11/6	第四篇你來我往 第 3 章桌上風雲～桌球	1.學會正、反手搓球的動作要領。 2.熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、活動「圓滿搓和」 說明：教師說明活動進行方式。 示範：教師請班上兩位同學至臺前進行活動示範。 實作：班上同學兩人	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

					一組，進行活動。 二、桌球步法 講解：教師說明常用步法包括單步、跨步、及併步。 實作：請學生分組依照教師指導，輪流練習各種步伐的移動方式。 統整：教師針對動作不佳的學生給予指導，並歸納各種步伐的移動重點。 三、活動「左、右移位連續擊球練習」 說明：為了練習桌球步法的熟練與否，進行左右移位以及連續擊球的練習。 實作：所有人分組，每組十顆球，一人發球，一人練習左右移位的正手平擊球，每人練習十顆球。 四、活動「分組模擬比賽」	合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 4.實作：是否能充分運用在比賽中。	

					說明：進行各項基本技能以及移動步法的練習後，開始實際演練模擬比賽。 實作：所有人分組進行比賽，每場比賽五局，每局十一分，每組每個人各打一局，以局數論勝負。此外，在比賽時要仔細認真的觀察其他同學的動作，將課程中所學過的反手推擋、正手平擊、搓球以及步法等動作要領實際運用到比賽中，並將觀察的結果記錄下來。 補充：藉由模擬比賽的練習，不但可以練習所學的技巧，更能達到共同學習、共同進步的最終目標。		
十一	11/9~11/13	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～羽球	1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣	一、準備運動 說明：教師說明羽球運動的事前準備的三個要項，並強調每一	1.問答：可以說出羽毛球的特性。 2.問答：能	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯

			2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。	賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	要項都非常重要，不可以輕忽視之。 1.服裝：以舒適、透氣的材質為佳。 2.球鞋：選擇羽球鞋時，應以鞋底較平、抓地力較佳者為優先考量。 3.球拍：初學者挑選球拍應以順手為主，並多加比較。 二、暖身運動一 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。 操作： 1.教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領同學進行暖身運動。 實作：進行羽球活動前的暖身運動 1.運動頸部。 2.運動手腕和手臂。 3.運動腰部。	說暖身運動的重要性。 3.實作：是否認真參與暖身運動。	定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					三、暖身運動二 說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。 操作： 1.由教師說明暖身活動的重要性。 2.由教師帶領學生操進行暖身運動。 實作：進行羽球活動前的暖身運動 1.運動膝部。 2.步法練習。 3.揮空拍練習。		
十二	11/16~11/20	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～羽球	1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運	一、切球 介紹：在羽球技術中，切球的打法有兩種，上切和下切。大部分的打法為下切，也就是打到球的瞬間，球拍擊到球的下部；相對的，上切則是球拍擊到球的上部。 運用：目的是為了引	1.問答：能說暖身運動的重要性。 2.實作：是否認真參與暖身運動。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增

			球感。	動計畫的執行。	誘對手向前移位接球，調動對手。 示範： 1.預備動作：與擊高遠球、殺球一樣的預備動作，左腳在前、右腳在後，重心在右腳，右手向右後方引拍。 2.擊球動作：在擊球的瞬間轉動手腕，利用拍面與球摩擦，讓球過網急墜。 3.跟隨動作：擊完球，球拍順勢揮至左下。 二、活動「組合練習」 說明：教師說明活動進行方式。 1.學生兩人一組。一人挑球、一人切球練習，挑球的學生站在前發球線的附近，儘量把球挑高、挑遠，挑直線。		進家人感情。

					2.切球的學生依照動作要領進行練習，儘量讓球過網急墜，球的落點儘量在前發球線內。 實作：請班上學生兩人一組，依照教師之說明進行活動。		
十三	11/23~11/27	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～羽球	熟練網前短球的動作要領。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	一、網前短球 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 補充：因網前短球的使用頻率相當高，因此若能擊出威力強大的網前短球，讓對手難以回擊，通常就有得分或攻擊的機會出現。 二、網前短球步法 說明：施展網前球時若能搭配迅速的步法，便可以在短時間之內迅速回擊，且發揮網前球最大的威力，因此，在學習網	1.問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。 2.實作：能做出羽球切球動作。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					前球的手部動作時，應先學習完善的步法動作。 示範：教師示範網前的移位步法，一般採用兩步移位方式。 1.向右前方移動（正手拍擊球） 2.向左前方移動（反手拍擊球） 三、活動「單腳賽跑接力賽」 說明： 1.將全班學生分組，原則上以偶數為原則，如每組六至八人。 2.學生以單腳著地，於起跑線後預備。 3.聞哨聲，即出發，至折返點折返回起點，再換下一位學生出發。 4.以最先完成比賽的那一組為勝。 實作：請班上學生分		

					組後，開始進行活動的練習。		
十四	11/30~12/4(定期評量)	第四篇你來我往 第 4 章瞬息萬變～羽球	1.熟練網前短球的動作要領。 2.使學生了解網前撲球的動作要領與使用時機。 3.將之前所學之動作技能，實際運用於羽球比賽中。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	一、活動「搓球練習」 操作： 1.全班學生，兩人一組，一組十顆球。 2.一人拋球，另一人做搓球練習，輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 二、網前撲球 說明：網前的擊球動作千變萬化，撲球的使用時機為對方回擊的球在網前，且高度略高於球網時使用。 三、正手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先移動一小步之後，右	1.問答：能說出羽球切球的使用時機。 2.實作：能做出切球技術的不同變化。 3.觀察：是否認真參與羽球比賽。 4.發表：是否認真且積極的參與。	【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					腳向前跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動力量擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 四、反手撲球 說明： 1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。 2.擊球動作：左腳先向左前方移動一小步後，右腳向左前方跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動之力量來擊球。 3.跟隨動作：擊球後立即收拍。 五、活動「撲球練習」 操作： 1.將全班學生分組，兩人一組，一組十顆球。 2.一人於場外丟球，		

					另一人做撲球練習；兩人輪流練習。 3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。 實作：班上學生兩人一組進行活動。 六、活動「羽球比賽模擬練習」 操作： 1.先將全班學生分成兩人一組，以半場為主，做組合動作練習。 2.組合動作說明： （1）兩人依照順序進行，發球→切球→網前搓球→網前搓球→挑球→切球→網前搓球，兩人輪流練習。 （2）兩人依照順序進行，發球→長球→殺球→ 擋短球→挑球→長球→殺球，兩人輪流練習。 實作：班上學生兩人		

					一組進行活動。		
十五	12/7~12/11	第四篇你來我往 第 5 章強棒出擊～棒（壘）球	1.學習正確的棒球打擊姿勢與技巧。 2.讓學生能學習揮棒打擊的動作。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	一、打擊姿勢 說明：握棒打擊的揮擊動作為棒、壘球基本動作之一，也是得分的最佳武器。 講解： 1.準備姿勢：握棒的方式原則上以力求自然，就像握一把斧頭一樣。以中指、無名指、小指為主的第二關節處握棒，大姆指、食指為輔，雙手背的第二關節處約成一直線，握棒位置在離棒把約 5 至 10 公分。 2.球棒向後傾斜 45 度，雙肘自然的下垂，如撐傘般的將球棒靠近右肩外側。 3.收下顎，眼睛正視投手，下顎轉 90 度靠近左肩上（ 以右打者為例）。	觀察：是否快樂參與活動。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					4.雙膝微屈，身體微彎，保持輕鬆敏捷。 5.雙腳張開與肩同寬，體重平均落於兩腳的大姆趾骨上及雙腿內側。 示範：教師示範握棒打擊的揮擊動作。 二、活動「眼明手快」 講解：一人持球棒準備打擊，另一人在不遠處投擲紙球給打擊者。打擊不要過度用力，只要把紙球彈開即可。 操作： 1.教師說明活動進行的方式。 2.在練習握棒打擊的揮棒練習之後，讓我們活動活動。 3.教師再次示範正確的握棒打擊的揮棒練習動作，並指出同學較常犯的缺點。		

					三、站立方式與位置 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明打擊時站立的方式與位置、滑步的方式、停滯的關鍵點。示範： 1.打擊時站立的方式與位置包括標準式站姿、封閉式站姿、開放式站姿等。而初學者最好以標準式站姿為宜。 2.滑步的方式包括大滑步與小滑步兩種。小滑步用來配合擊球的時機；大滑步則可用來增加揮棒的力量。 3.停滯的關鍵點在於滑步後約有 0.04 秒的時間，此為決定揮棒與否的關鍵點。		
十六	12/14~12/18	第四篇你來我往 第 5 章強棒出	了解揮棒及滑壘動作的動作要領。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改	一、揮棒 講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，	1.觀察：是否認真參與活動。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，

		擊～棒（壘）球		善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	我們來說明揮棒的動作要領。 1.揮棒時，眼睛注意來球。 2.前臂向後略彎，再移動球棒尾端。 3.向擊球點迅速的揮出，同時旋轉腰和肩部。 4.擊球瞬間，視線不可離開球，且將重心由後腳移至前腳。 5.手腕用力，雙臂全力伸出，使手臂完全伸展。 6~7.將球擊出後，使腰、肩、腕隨著球棒揮出而迴轉，正好約在背脊的中央附近完成揮棒動作。 統整：能掌握揮棒打擊的各項技巧，並確實做到動作要領，對於棒球的實際比賽運用將大有幫助。 二、勾鍵式滑壘	2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。 3.實作：能與組員共同努力合作。 4.提問：比賽中如何判決比數。	尊重他人。

					示範：教師示範勾鍵式滑壘的動作，並強調要注意滑壘位置的穩定度。 講解：當觸及地面衝擊時，以右臀及右腿外側接觸，且向前伸直，左腳尖確實勾在壘包，雙腿成夾子的形狀。 操作： 1.因為要躲避野手觸殺，因此必須滑向野手接球點的相反方向。 2.左、右兩側都會滑壘是最完備的。當向右側方向滑壘時，先舉起左腳，身體倒向右側，右腳稍向壘右側上揚，左腳及左腳尖觸及壘的右側。 3.身體保持平衡，眼睛不離開壘包，雙手向頭上伸展，以防止受傷。		

					說明：勾鍵式滑壘過程中，動作必須練習熟悉，只要勤加練習正確技術，將滑壘的動作做正確，一定可以成功的完成任務。 三、跪立式滑壘 說明：除了勾鍵式滑壘動作還有跪立式滑壘動作。 講解： 1.滑壘方式如同其名，跑者幾乎採取坐著的姿勢進壘。 2.滑壘時，將一腳的膝部彎曲，並以大腿外側滑著地面，雙手上舉以免擦傷。 3.另一腳提起，當要到達壘包時，提起的腳前伸踏壘，同時上身前壓，彎曲的腳順勢伸直， 4.若無法站起來，可用彎曲腳同側的手往地上推，即可站立。		

					5踩壘之腳，左、右腳皆可。 提醒：個人基本動作熟練格外重要。 提問：經過多人練習滑壘後之後，遇到哪些困難動作呢? 統整：棒、壘球比賽中應好好發揮打擊、盜壘等動作。 四、活動「跑壘接力」 統整：經過一系列的打擊與盜壘介紹與練習，相信大家一定體驗了棒、壘球運動的樂趣所在，而打擊是棒、壘球運動中攻的代表，而盜壘則是技術的突破，打擊、防守及盜壘基本動作的發揮可以左右一場比賽的勝負， 因此有興趣的同學請多加練習，當然棒、壘球運動是一項靠著團體合		

					作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係。		
十七	12/21~12/25	第五篇挑戰自我 第 1 章倒轉乾坤～體操	1.了解體操運動的特性。 2.培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。 3.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、暖身出發 說明：體操是需循序漸進且容易發生運動傷害的項目，因此須先了解如何預防運動傷害，以及受傷該做何種處理。 講解：進行體操活動時，保護者不但可進行保護動作，也可擔任輔助的力量，讓操作者順利完成動作，但要注意以下問題： 1.部位要合理：一般站在便於幫助又利於保護的地方，並且不妨礙練習，姿勢應兩腳開立，兩膝微屈，既能用力又便於移	1.觀察：是否認真參與活動。 2.實作：如何促進運動安全。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					動，可應付突發事件。 2.動作要確實：部位準確與否，直接關係到助力作用的發揮。 3.時機要恰當：保護與幫助技巧的關鍵在於掌握運用的時機，才能達到良好的作用。過早或過晚採用都會影響練習者動作的完成，且可能造成傷害事故。 4.助力要適合：助力的大小，應根據情況決定。初學階段助力要大，隨著動作熟練程度的提高，助力應逐漸減少，直至最後獨立完成該動作。 二、活動「暖身活動」 講解：首先把墊子鋪設整齊，接著讓未穿著運動服裝與身體不舒服者到旁邊觀摩學		

					習。 操作： 1.班級分成數組，各組排成一直線。 2.輪流完成兔跳、原地前後滾動、前滾翻、後滾翻。 3.引導學生運用創意，使雙手張開，試試看最優美的擺放位置。 三、活動「平衡活動」 講解：身體平衡感覺是很奇妙的，試著用身體來體會左右對稱的平衡感覺。 操作： 1.每項動作姿勢停留30秒或60秒，觀察學生的平衡狀態。 2.依序完成金雞獨立、造飛機、三點平衡及兩點平衡。		
十八	12/28~1/1	第五篇挑戰自我	1.讓學生能體會左右對	3-3-1 計畫並發展特殊性專	一、倒轉乾坤 說明：倒立是體操中	1.觀察：是否認真參與	【家政教育】4-4-1

		第 1 章倒轉乾坤～體操	稱的平衡感覺。 2.了解蛙立的動作要領。 3.了解三角倒立的動作要領。 4.設計一份體操課後練習表。	項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	最重要的基礎技術，也是更高技術的根基。倒立動作需要支撐力與平衡力的技術，我們將調整身體的機能狀況，以避免運動傷害。 示範：教師示範倒立的動作要領。 提醒：提醒學生在倒立練習的過程中，不可以嬉戲打鬧。 二、活動「側移」 說明：雙手支撐是做好倒立動作的根本，因此，先藉由側移來提升雙手的支撐能力，以利後續動作的進行。 示範：教師示範側移的動作要領。 實作：請學生練習側移動作的練習。 三、蛙立 說明：做出類似青蛙倒立的俏皮模樣，是	活動。 2.發表：可否說出蛙立與三角倒立的不同。 3.實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。	肯定自己，尊重他人。

					利用雙手做支撐，然後慢慢進入倒立的世界。 示範：教師示範蛙立的動作要領。 實作：請學生練習蛙立動作，並提醒學生活動進行中不可以嬉戲，以免造成意外傷害的發生。 四、三角倒立 說明：這是支撐力與平衡力都要注意的動作呵！切記！剛開始練習時，保護者要將練習者身體稍加向上提起，以減輕重量避免頸部受傷。 提醒：練習蛙立與三角倒立，可能會有頭痛或頸部酸痛的現象，不舒服時就要跟老師報告並休息一下。做倒立動作時，嘴巴一定要緊閉，以避免咬到舌頭！		

					講解：當學生們可以做到三角倒立時，表示倒立的學習已到了最後的階段。但愈接近成功就要愈專心。 提問：蛙立與倒立有何不同？ 發表：請學生發表自我之看法。 五、活動「雙手倒立」 說明：倒立就是把身體倒轉，以雙手代替雙腳，同學們儘量依照本身的能力學會它。 講解：倒立的技巧要點說明如下：手掌張大以增加底面積、雙臂與軀體及雙腳伸直成一直線以求垂直方向穩定、頭部後仰以求水平方向穩定而達成平衡的效益。 六、活動「課後自我練習表」		

					說明：要做課後練習時，首先要有適當的保護措施與緊急醫療設備。接著就可以設計一份簡單的課後自我練習表來增進自我能力。 操作：參考範例，做出自己的練習表。 結語：經過體操學習，同學們都發揮了潛力，完成各階段的倒立動作，顯現同學們的支撐平衡與身體協調性已有了長足的進步，可在運動中充分表現自己的能力。 提醒：如果要做課外練習時，一定要有適當的保護措施與緊急醫療設備，才可以進行的練習。		
十九	1/4~1/8	第五篇挑戰自我 第 2 章健步如飛～慢跑	1.了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動	一、介紹慢跑 說明：隨著國內慢跑人口增加，近來陸續舉辦多場國際性的馬	1.發表：可否說出慢跑運動的好處。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

			2.認識慢跑裝備。 3.學習正確的慢跑方式。	潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	拉松比賽，同時也出現一些以長跑為終身運動的選擇。 說明：每年舉辦的東吳國際超馬，來自世界各國的好手都齊聚外雙溪畔一較高下，顯示長跑是一項適合各種年齡層參與的活動。 提問：同學們有人參加過馬拉松競賽嗎？ 發表：學生自由發表。 二、慢跑好處多多 說明：慢跑雖然很溫和，但是在開始跑步前的暖身運動還是不可忽略，以下就介紹一些慢跑前常見的暖身運動。 操作：實地操作暖身運動。 統整： 1.慢跑可增強心肺功能。	2.觀察：是否認真進行暖身運動。 3.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 4.觀察：慢跑的姿勢正確。	

					2.慢跑是最方便的有氧運動。 3.慢跑的花費不多。 4.慢跑可紓解壓力。 5.慢跑能有助於體重控制。 6.慢跑是可以量身訂做的。 三、慢跑前的準備 說明：教師說明進行慢跑之前，對於自己的身體狀況、運動時的穿著及環境等因素，都需要仔細的選擇。 發表：請學生發表個人慢跑時所注意的事項。 統整：教師針對學生發表之內容給予鼓勵及補充。 四、活動「消費高手」 提問：請學生分別回答出活動中的五雙鞋各是屬於何種運動使		

					用的專用球鞋？ 發表：學生自由發表意見。		
廿	1/11~1/15	第五篇挑戰自我 第 2 章健步如飛～慢跑	1.學習正確的慢跑方式。 2.了解適合自己的慢跑速度。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、從走路開始 講解：平時沒有慢跑習慣的人，需要讓身體有充分的準備（特別是下肢的肌群和關節）才不致有運動傷害。跑者每跑一步，其腳部就必須承受自己身體重量的二至三倍負荷。 提問：你知道慢跑要穿哪一種鞋嗎？ 發表：學生自由發表。 統整：從慢步開始，逐漸增加速度和距離。雙手必要時可以用力前後的擺動，以增快速度。每次維持一段均速的快走，能強化你下肢的肌力。 二、慢跑的速度 說明：教師說明慢跑	1.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 2.觀察：慢跑的姿勢正確。 3.自評：可否估計出適合自己的運動強度。	【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

					時，應該可以自然的與人交談，若說話感到吃力、呼吸不順等，有可能是速度過快，可以稍微的減低速度。之後，再慢慢的加快速度。 提問：在跑步時，是否曾經發生過側腹痛的狀況？ 發表：學生發表意見。 說明：教師說明側腹痛的發生原因，並說明側腹痛的預防及處理方式。 三、自我評估 提問：應該要跑多快才適當呢？ 講解：跑步完畢後你的心跳要達到最高心跳率的 60~80%，才是適合你的運動量。 說明：教育部公布「體適能護照」中的建議，學生們心跳要		

					達到每分鐘有 130 下。 四、活動「臉紅心跳」 引導：教師引導學生進行四個階段的活動，並測量各階段的心跳數，讓學生感受自己的心跳律動。 講解：心跳沒有達到每分鐘 130 下，可以加快跑步速度；如果是心跳太快，可以減慢跑步速度。 實作：以手按頸動脈測量心跳速度。 五、活動「慢跑遊戲」 講解：如何讓運動轉變為興趣，進而培養成為一種習慣？在於是否能樂在其中，遊戲的方式是最好的催化劑。 統整：無論學生喜愛哪種形式的慢跑遊		

					戲，重點不在於慢跑形式，而在於是否能對慢跑感興趣，甚至將之視為一種習慣才是最重要的。		
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第五篇挑戰自我 第 2 章健步如飛～慢跑	訂定適合自己的運動計畫。	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、慢跑的計畫 說明：學生們可利用早上上學前提早到學校，或是放學時，先到操場跑步，每週固定三次以上的練習。 說明：訂定個人慢跑運動計畫，首要考慮慢跑的強度、時間及頻率三個變數。 講解：小華的體能較小強差、又有輕微的氣喘，所以他將強度降為跑操場一圈再走一圈，以此方式跑走共六圈。而小芬是校隊田徑選手，所以她將強度提升為跑操場八圈，頻率也增加為每週五次。 結語：每次運動後，	觀察：可否設計出符合自己的運動計畫。	【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。

					先測量心跳，看看是否達到每分鐘130次。然後再做一些緩和運動，讓身體恢復到平時的狀況。 二、活動「我的慢跑計畫」 實作：請學生針對課程所學，設計一個屬於自己的個人慢跑計畫。		

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期 健體 領域 健教 科 教學計畫表 設計者：李燕如 (九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：1
三、本學期課程內涵：
(1) 認識校園霸凌及預防之道，並了解使用網路的安全注意事項。
(2) 了解交通安全的重要，並實際落實於生活中。
(3) 探討工作場所常發生的事故傷害，以及關心家人職場安全，並藉由了解自我興趣及價值觀，探究就業市場之需求與就業環境，進
一步培養並提升自我能力和就業競爭力。
(4) 了解空氣汙染的來源、危害及防治方法。
(5) 了解垃圾汙染的嚴重性及垃圾汙染的防治方法，並了解垃圾的處理方式，養成珍惜資源、愛護地球的生活習慣。
(6) 了解節能減碳的重要性，並落實於生活中。
(7) 了解社區的轉變，並思考解決的方式。
(8) 了解如何運用「社區健康營造」的策略，提升社區的居住品質，讓環境更美好。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	1/20~1/26	第一篇安全生活體驗 第 1 章現代人身安全	1.認識霸凌的種類。 2.了解被霸凌者的身心影響及霸凌者的身心發展。 3.學會該如	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境	一、校園人身安全 提問：你知道什麼是「霸凌」嗎？「霸凌」又有哪些種類？ 發表：鼓勵學生說出自己對「霸凌」的認識。 歸納：「霸凌」是一	1.問答：是否能說出霸凌的種類。 2.觀察：是否能獨立思考且處理危機，並能熱烈參與討論	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-2

			何面對及處理校園勒索、暴力。	危機所需的預防策略和行動。	種有意圖的攻擊行為，通常會發生在學生之間權力不平等的欺凌與壓迫。肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌、網路霸凌與反擊霸凌都屬於霸凌的一種。 二、霸凌事件的影響 提問：霸凌者與被霸凌者的身心發展會有什麼不一樣？ 歸納：霸凌的事件中，可分為「霸凌者」與「被霸凌者」。被霸凌者常出現情緒困擾、身體問題及社交困難；而「霸凌者」則是因為其背景常有暴力管教或是本身個性易衝動……等。 統整：在關注被霸凌者的同時應該想到，霸凌者也需要我們的關心與協助。	且知道面臨校園暴力事件時的處理方式。	認識各種人權與日常生活的關係。

					三、活動「校園生活札記」 提問：如果你是故事中的主角，你會怎麼做？ 歸納：歸納學生發表的內容，並適時引導正確的處理方法。 四、面對霸凌的處理 提問：在校園中，是否曾經看過類似「霸凌」的事件？ 討論：遇到霸凌時，我該怎麼辦？ 說明：當自己受到霸凌時： 1.遇到被嘲笑或作弄時，語氣溫和但是堅定的拒絕對方。 2.利用正確的管道，將事情告知可以協助你的人。 當其他同學被霸凌時： 1.勇敢站出來聲援，並且制止霸凌行為。		

					2.規勸同學不要因為身體特徵、成績、家庭背景等原因嘲笑別人。 3.不要因為大家都這樣做，所以就跟著做。 統整：用正確的方式，不但可以幫助他人，也可以幫助自己。 五、活動「垃圾車法則趕走霸凌」 引導： 教師利用「垃圾車故事」引導學生進入反霸凌。 提問：知道「垃圾車故事」後，是否願意站出來幫助被霸凌的同學？ 發表：鼓勵學生踴躍發表自己的想法。 統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發		

					生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。		
二	2/17~2/19	第一篇安全生活體驗 第 1 章現代人身安全	1.知道網路上所隱藏的危機，並加以防範。 2.學會戲水安全的守則，並實際運用於生活中。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	一、網路安全 舉例：教師利用剪報舉出類似的事件。 提問：網路上會出現哪些陷阱？ 發表：鼓勵學生發表自己的想法。 說明：說明虛擬世界和現實社會間的差異性，並強調在網路的世界中，潛藏著許多未知的陷阱。 二、活動「網路安全案例」 提問：在上網時，你會不會特別注意哪些是網路上的安全守則？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。	1.問答：能說出網路世界潛伏的危機。 2.觀察：熱烈參與討論，並能說出自身或他人的切身經驗。 3.問答：能說出戲水安全守則。	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					說明：在網路上查詢資料的同時，除了應注意自己的資料是否外流；另外也不可以有竊取他人檔案、資料的心態。正確使用網際網路，才能利人又利己。 三、網路安全注意事項 提問：平常都是去哪幾家網咖？為什麼會選擇去這些網咖？其中的室內裝潢及空調環境如何？安全措施是否完善？ 發表：鼓勵學生分享彼此的經驗。 說明：挑選網咖時，要注意照明設備，同時注意上網的時間與使用電腦的姿勢。另外，注意網路上的禮節及使用網路時絕不能把自己的資料輕易告訴別人，更不可以		

					在網路上發表詆毀他人的文章，否則會觸犯毀謗罪。 四、安全戲水 提問：炎炎夏日，如果可以在清涼的溪水、海水中戲水，是一件開心的事情。但是你知道戲水安全守則有哪些嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：教師統整學生的答案，並告知學生戲水安全不只是口號，應該實際落實於生活中。 五、活動「戲水演變成溺水」 舉例：教師可引用報章雜誌上的真實新聞案例，告知學生戲水安全的重要。 討論：以前知道的戲水安全有哪些？還有哪些是以前沒有注意		

					的？ 發表：鼓勵學生發表自身經驗，並和其他同學分享。 統整：統整學生答案，並強調戲水安全的重要。 六、防範溺水事件 提問：當你遇到溺水意外時，應該怎麼做？ 說明：當遇到溺水意外時，千萬不可以貿然下水救人，應該環顧四周有沒有可以用來救生的工具。將溺水者救起後，立即檢視其意識是否清楚，若昏迷或呼吸停止，必須立刻使用人工呼吸急救，同時報警尋求協助。		
三	2/22~2/26	第一篇安全生活體驗 第 1 章現代人身安全	1.學會遇上危險時，可以用身上的物品攻擊對	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人	一、防身有一套 提問：當你遇到歹徒的時候，應該怎麼處理比較適合？另外，	1.問答：能說出遇上危險時應該怎麼處理以及	【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權

			方，保護自己。 2.學會避免讓自己處在危險的環境中。 3.學習預防危險的方式。 4.認識急難救助單位，並學會尋求協助。	及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	又該怎麼樣避免危險？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：當我們在生活中遭遇到危險的情境時，首先要有辨識危險的能力，進而去因應危險以確保自身的安全。 二、辨識危險 提問：是否知道日常生活中哪些地方容易發生危險? 發表：學生自由發表意見。 說明：日常生活中若能提高危機意識，便能夠減少與預防危險發生的機率，下列兩項是必須特別留意的： 1.認識危險的情境 2.認識危險的地點： (1)乏人注意的角落 (2)無照明設備的地	如何避免危險。 2.實作：蒐集社會上現有的急難救助單位，或社會福利機構之相關資料。	保障的意義。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

					方 (3)人煙稀少的地方 三、因應危險 提問：詢問學生是否曾有被跟蹤或遭遇危險的經驗? 發表：鼓勵學生發表。 講解：平時若是一個人單獨行動時，必須要隨時注意周遭可疑的人、事、地、物等，以確保自身的安全，下列提供幾項因應的步驟： 1.評估危險 2.掌握要領 3.解決方法 四、安全防護網 提問：不論在任何地方遇到任何困難，你知道可以尋求哪些管道求救嗎? 發表：鼓勵學生發表。 說明：學校輔導室、		

					張老師基金會、少年輔導委員會都是可以求助的管道。 提問：除了上述管道，若遇到家暴、山難、溺水、火災、性侵等，又該尋求哪些管道的支援？ 發表：鼓勵學生發表。 說明：家暴可撥打「113 全國婦幼保護專線」，其他狀況可向各地警察局、消防隊、紅十字會、山難救助協會等求救。 統整：雖然生活時時有危機，但是只要懂得善用社會資源，生活就多一分保障。		
四	3/1~3/5	第一篇安全生活體驗 第 2 章交通安全	1.了解行人、自行車、汽車之用路安全。 2.了解行人之用路安全	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	一、行得有理 提問：你知道路權的種類嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 歸納：教師適當回饋	1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2.實作：能確實記錄上	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

			與規定。		發表意見的學生，並提出路權種類有三：車輛路權、行人路權、停車路權等。 二、活動「輕盈上路」 說明：了解路權與安全的關係，能保障自己的生命安全，更有助於交通狀況的順暢。 實作：請學生畫下自己每天上學的路線圖，並沿途將自己覺得容易發生危險的路段或危險區域做上記號，且記錄下交通標誌、號誌、道路標線等。 歸納：歸納學生的看法，並補充不足之處，強調飆車是件非常危險的事情，極易發生事故，對個人、家庭和社會都會造成嚴重傷害，應絕對避	學途中的各項重點。	

					免。另外，如果車輛行駛於行人專用道，會處以新台幣 1200 元以上，3600 元以下罰鍰；行人不依規定任意穿越馬路或在道路上奔跑嬉戲……等，會處以新台幣 300 元罰鍰。所以，遵守交通規則，是每個人應盡的義務。 三、行人安全 提問：是否見過行人不遵守交通安全的情形？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 歸納：汽車駕駛人在駕駛汽車時，會產生部分視覺死角，而且車速愈快，駕駛人能看到的視野就會愈狹窄，看近的景物也會有模糊的感覺，因此不論是駕駛人或是行人都不可以輕忽交通		

					安全的重要性。 四、活動「勢在必行」 提問：平時有沒有遵守交通規則？如果沒有遵守交通規則，對自己和他人有什麼影響？針對沒有做到的部分，提出改善方法？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：交通規則是每個人都應該遵守的，若沒有遵守，除了危害自己的生命外，亦有可能傷害到別人，所以，我們應該遵守交通規則。		
五	3/8~3/12	第一篇安全生活體驗 第 2 章交通安全	1.了解自行車安全。 2.學會自行車安全帽挑選及安全檢查。 3.養成遵守	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	一、自行車安全 提問：對於青少年飆車，你的看法是什麼？青少年飆車可能會造成哪些後果？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。	1.問答：說出騎自行車的正確交通規則。 2.觀察：用心參與、踴躍發言。	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

			交通規則的良好習慣。		統整：很多學生會騎自行車上學。騎自行車時，請記得戴安全帽保護頭頸部。 二、自行車安全帽挑選 提問：在挑選自行車安全帽的時候，應該要注意哪些事項？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：在挑選自行車安全帽的時候，除了要選擇適合自己的頭形外，還要有「商檢局 CNS 合格標章」並注意以下幾點： 1.安全帽內部發泡材質平均厚度 2.5 公分，後頸部有 5 公分厚度與椎狀設計。 2.正確配戴方式是「前圓後尖」。 3.要有微調頭圍鬆緊的功能。 4.如果有頭鎖裝置更	3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。	

					好。 5.配戴時，安全帽前緣應在眉毛上方約成水平。 6.扣上固定帶並與下顎保持一指的空間。 三、自行車安全檢查項目 實作：請依據表 1 檢查自行車安全。 討論：四至五人一組，討論檢查表的內容。 發表：每組推派一位同學來發表討論結果。 歸納：歸納每組討論結果，給予鼓勵及回饋，並給予隨時都要做好安全檢查的觀念。 四、乘車安全 說明：養成遵守交通規則的習慣，及正確的安全觀念，是保護自己及他人的不二法		

					門。學習如何過安全的生活，是現代人必備的基本能力。 提問：學完這一課的內容之後，將課程內容與生活相對照，請學生想想自我的交通習慣是否有需要調整之處。 發表：請學生發表自我的交通習慣是否有需要調整之處，及調整的方式為何？ 統整：提醒學生交通安全從自身做起。 五、活動「事故處理步驟」 提問：是否有全家出遊的經驗？是否曾經在旅途中發生交通事故？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用活動中的事故處理步驟，說明發生事故時的緊		

					急處理步驟為下列五項： 1.「放」置警告標誌。 2.「撥」電話求助。 3.「畫」線定位或用相機照下車輛相對位置。 4.「移」開車輛。 5.「等」待警察。 統整：教師提醒學生需謹記緊急處理步驟，若是與家人或朋友出遊時發生突發的交通事故時，可以採用上述指導的五項步驟來做處理，如此不但可以有效釐清事故發生的原因，同時也能保障自身的安全與權益。		
六	3/15~3/19	第一篇安全生活體驗 第 3 章職業安全與探索	1.認識常見職業傷害內容，並培養職業安全概念。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的	一、職業傷害 提問：什麼是職業傷害？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。	1.問答：能說出如何關心家人的職業健康？ 2.觀察：能	【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。

			2.了解職業安全的重要。	影響。	說明：教師說明長期從事某種職業，由於不良的作業環境和作業方式而引起的疾病。 二、活動「關心家人的職業健康」 提問：詢問學生如何防範職業傷害的發生？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 統整：無論從事何種工作，都有可能遭遇來自工作的危害，要真正達到治本的效果，除了法令明文保障合理的工作環境之外，還必須擁有對於工作危害的正確認知，並建立安全的工作態度，才是預防職業傷害的不二法門。 三、職業傷害與防範 詢問：教師詢問學生，家族中是否有親	熱烈的參與討論。 3.問答：能說出如何預防職業傷害。 4.問答：能說出如何保障職業安全。	

					人因為工作而發生職業傷害。 發表：鼓勵學生踴躍發表。 歸納：教師講解不同的工作環境，易造成各種不同的職業傷害，並講解說明常見職業病的種類及原因。 統整：教師說明引起職業傷害的因素，除了工作環境不良之外，其他還有工作時間過長、工具使用方式不正確、未確實使用安全防護設備、工作負荷太重等，都會導致職業傷害的發生。 說明：教師說明各種不同性質的工作，比較容易造成的職業傷害。 提問：詢問學生如何讓職業可能帶來的傷		

					害減至最低的程度？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：歸納學生的發表結果，並加以說明如何注重職業安全。 四、活動「我會怎麼做」 討論：利用「我會怎麼做」活動的問題，請學生分組討論，並推派一位學生來發表本組討論之結論。 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。 統整：提醒學生選擇打工的工作時，要選擇一個安全的工作項目及環境，以免造成家人的擔心。		
七	3/22~3/26	第一篇安全生活體驗 第 3 章職業安	1.學會職業安全的注意事項，並落	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社	一、職業安全寶典 提問：詢問學生如何將職業可能帶來的傷	1.問答：能說出職業安全的注意事	【人權教育】2-4-2 認識各種人

		全與探索	實於生活中。 2.主動關懷家人工作健康。 3.找出自己的志向。	會對促進個人及他人安全的影響。	害減至最低的程度？ 歸納：歸納學生的發表結果。 統整：說明工作者要選擇一個安全衛生的工作環境，並主動維護自身的安全，妥善地使用防護設備。 說明：教師說明為了維護自身的工作安全，工作時，須注意七大安全事項。 提醒：工作安全的維護從自身做起，提醒學生不可輕忽。 二、關懷家人職業安全與健康 提問：從事工作時，我們該如何保護自己免於職業傷害？ 歸納：教師強調工作時需時時注意自身的安全，遵守操作的程序，並維持良好的生活習慣。 統整：工作除了能夠	項。 2.觀察：會主動關懷家人工作健康情形。 3.實作：確實執行「家人職業安全行動計畫」，並記錄在「我的行動計畫」中。 4.能說出不同職業的職業安全問題。 5.確實了解自己的志向。	權與日常生活的關係。

					使經濟不餘匱乏外，更可以從工作中得到心理上的滿足，並獲得成就感，而職業安全的重要性更是不容忽視。 三、活動「家人職業安全行動計畫」 實作：請學生依據「家人職業安全行動計畫」活動的步驟，訪問一位親友，並將親友的答案記錄下來。 討論：請班上學生四至五人為一組，互相討論「家人職業安全行動計畫」活動問題之答案，給予組員不同的建議。 發表：每組推派一位同學，發表自己的填寫內容。 歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。		

					四、職業探索 提問：詢問學生如何找到自己的興趣，繼而立定志向？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：先找出自己的興趣，並記錄生活的表現，從中釐清自己的價值觀，幫助生涯規畫，同時可藉由培養多元的能力，增加競爭力。 五、活動「職業與我」 實作：請學生看完「職業與我」兩個例子後，分析其職業安全問題並判斷兩位主角是否選擇喜愛及能勝任的工作。 發表：請學生發表自己的未來職業選擇及考量因素。		
八	3/29~4/2	第二篇愛護我們的地球	1.了解空氣汙染的來源	7-3-4 分析人類行為如何改	一、空氣成分 提問：你們知道我們	觀察：從發言中發現學	【人權教育】2-4-7

		第 1 章息息相關話空氣	包括天然汙染源和人為汙染源。 2.認識空氣汙染對人體和環境的危害。	變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	每天呼吸的空氣中成分有什麼嗎？ 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：空氣的成分以氮氣（79%）和氧氣（20.9%）為主，另有少量的氬氣、二氧化碳、臭氧、水蒸氣及懸浮微粒等。 統整：空氣中的成分會因為少量汙染物的關係而稍有改變，但是可以藉著環境中的「自淨作用」，恢復到原來的狀態，維持大氣的穩定。 二、空氣汙染的危害 提問：當你覺得空氣品質很汙濁時，可能會出現什麼生理反應？或是你知道當空氣品質不佳時，對於大自然產生什麼危害？ 發表：學生踴躍發表	生對於空氣汙染成因的了解程度。	探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2

					自己曾經出現的症狀和經驗；以及空氣汙染對於大自然的危害。 統整：空氣汙染對大自然的危害有： 1.形成酸雨。 2.產生煙霧。 3.溫室效應。 4.破壞臭氧層。 空氣汙染對人體及生活的危害有： 1.影響呼吸系統。 2.刺激眼睛或皮膚。 3.破壞生活物品。 歸納：空氣汙染對人類產生很大的影響，我們必須減少汙染，對生活才會有幫助。 三、活動「無法過濾的空氣」 提問：人類的哪些活動，正影響著全球的空氣品質？對人體健康有什麼影響？ 發表：鼓勵學生踴躍		參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					發言。 統整：人類活動常常影響到空氣品質，如：開冷氣、汽機車排放廢氣……等，而這些可能影響人體健康，引起咳嗽、氣喘、呼吸器官病變。		
九	4/5~4/9	第二篇愛護我們的地球 第 1 章息息相關話空氣	1.了解氣象報告中空氣汙染指標的意義。 2.知道防制空氣汙染的行為，並願意從日常生活中由自己做起。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、空氣汙染指標 提問：空氣品質的好壞以什麼來衡量？有無看過氣象報告中的衡量指標？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：空氣品質是以空氣汙染指標來衡量，說明空氣汙染各指標所代表之意義。 觀察：請學生回家觀看氣象報告中今天所測出之空氣品質。 二、活動「維護空氣品質展現行動力」 實作：請學生配合課本中防制空氣汙染的	1.實作：記錄並分析空氣汙染事件，勾選自己已做到之環保行為。 2.實作：實際記錄建造健康環境的個人行動方案，並且努力達成。	【人權教育】2-4-7 談討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環

					選項，勾選自己已經做到的部分。 調查：這些行為中已全部做到之學生人數，並給予嘉獎。發表：請學生發表對於環保行為之期許。 統整：每個人都是環保的「捍衛戰士」，只要在日常生活中稍加注意，藉由一些小動作與習慣，就可以輕鬆的達到環保的目的，防止空氣汙染的惡化。 三、活動「維護空氣品質展現行動力」 舉例：教師參考課本例子，教導學生執行建造健康環境的個人行動方案。 實作：請學生依照自身可以實際執行的狀況填寫。 調查：在本週達成率高達80%之學生，並		境議題的態度。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					給予嘉獎。 統整：建造健康的環境，是每個人應盡的責任，即使一個人的力量較小，但如果每個人都可以做到自己的本分，這樣即可很容易的維護健康的環境。		
十	4/12~4/16	第二篇愛護我們的地球 第 2 章拒絕垃圾污染	1.明白臺灣地區中每人每天的垃圾量。 2.了解大量垃圾對我們居住環境會造成哪些危機。 3.認識垃圾的處理方法。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	一、數字會說話 說明：臺灣地區每人每天的垃圾量，在土地資源有限的情形下，垃圾已經直接威脅到我們的生活空間了。 提問：對於垃圾的感覺為何？覺得對我們生活有何影響？ 發表：學生踴躍發表看法。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 二、活動「垃圾戰爭	1.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對垃圾問題的體認。 2.實作：能清楚說出戲劇中環保行動之處。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探

					進行曲」 提問：你知道你每天製造多少垃圾嗎？而這些垃圾哪些是可以回收？哪些是不能回收的？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：每個人每天幾乎都會製造垃圾，但是這些垃圾當中，有許多是可以回收再利用的，也有些可以當作肥料，如果大家都能做到回收再利用，就可以將垃圾減量了。 三、垃圾造成的危機 提問：人類每天製造垃圾愈來愈多，而大量的垃圾會破壞我們的生活環境，你知道，垃圾會對我們的生活造成什麼樣的危機嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍		究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					表達意見。 說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。 四、活動「身體力行做環保」 扮演：請三位學生分別扮演柔柔、佩佩、萱萱的角色。 提問：看完他們的戲劇，你知道劇中哪些環保行動嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：劇中環保行動的地方有： 1.自備環保餐具。 2.少用塑膠製品。 3.減少購買。		
十一	4/19~4/23	第二篇愛護我們的地球 第 2 章拒絕垃圾污染	1.認識垃圾的處理方法。 2.切實執行環保行動生活守則。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	一、垃圾該往哪裡去 提問：日常生活中之垃圾都如何處理？這些垃圾到哪去了？ 發表：學生踴躍發言。	觀察：確實於日常生活中，做到垃圾減量。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

					提問：在家中及學校，處理垃圾的方法是否一樣？你覺得有何優缺點？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：廚餘製成肥料之作法。 統整：解決垃圾問題，首先就是以減量觀念出發，然後做到垃圾分類和資源回收，最後才是處理。臺灣地區垃圾以焚化法處理為趨勢。 二、活動「廢電池、光碟、手機何處去」 提問：你知道住家或是學校附近有哪些地點可以回收廢棄電池、光碟或手機嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：廢棄電池、光碟與手機都是可回收的物品，所以不可以		【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相

					將沒有電的電池直接丟進垃圾桶，應該丟進「電池回收桶」「手機回收桶」或是交給資源回收的人員。 三、垃圾減量行動家提問：詢問學生有什麼樣的垃圾減量方式？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：垃圾汙染不但會造成環境嚴重的傷害，更會影響我們的生活品質，因此如何落實垃圾減量成為目前國人首要的生活目標之一，所以我們應該從平時的日常生活中就開始實踐垃圾減量的計畫。 四、活動「身體力行我最棒」 實作：請學生勾選已做到的環保行為。		關活動。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					說明：從事環保行為，給地球新氣象，是眾人皆應該共同努力的目標。		
十二	4/26~4/30	第二篇愛護我們的地球 第 3 章節能減碳捍衛地球	1.了解為什麼要「節能」。 2.了解為什麼要「減碳」。 3.認識碳足跡。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、為何要「節能」 提問：什麼是「節能」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：「節」就是節約、「能」就是能源，地球上的天然資源有限，如果沒有節約能源，未來可用的能源就會愈來愈少。 二、能源枯竭危機 提問：你知道世界上的能源有哪些？他們又可以使用多久？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：目前現有的能源：「石油」還剩 40 年開採量、「天然氣」剩 62 年開採量、「煤炭」剩 227	1.觀察：確實於日常生活中，做到節約能源。 2.觀察：確實於日常生活中，做到減少碳排放量。 3.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對於「碳足跡」的體認。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2

					年開採量、「鈾礦」剩77年開採量。所以這些能源愈來愈少，我們應該要少用這些石化燃料，以做到節能。 三、活動「臺灣能源問題」 提問：你知道我們國家能源消耗高出他國很多，應該怎麼做才能減少消耗？而自己的日常生活中，哪些又是過度消耗能源？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：臺灣消耗能源很多，目前可以減少能源的開採，以替代性方案，如太陽能來代替，這樣才可以減少能源的浪費。另外，自己本身也應該做到節約能源，例如：不用的電器隨手關閉。這樣才是真正		能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					做到節約能源。 四、為何要「減碳」 提問：什麼是「減碳」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：「減碳」就是減少碳的排放量，使全球平均氣溫不會再升高，減少對地球的災害。 五、二氧化碳來源 提問：你知道二氧化碳的來源是什麼嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：二氧化碳排放分為人為與自然環境兩因素，若要在 21 世紀末，將濃度穩定在工業革命前的 2 倍，則目前二氧化碳量必須要減少一半。由此可見，減少排放量是當務之急。 六、活動「減碳標籤		

					比一比」 提問：購物時，有沒有看過圖中的「碳標籤」？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 歸納：市面上很多東西都含有「碳標籤」，上面的每一個標示、符號都有其內涵，讓我們透過這些數字，來對「碳足跡」進一步認識。 七、碳足跡標籤 引導：經由活動「減碳標籤比一比」對「碳足跡」有初步的認識，接下來要更深一步了解「碳足跡」。 說明：「碳足跡」是指一項活動或是一個產品，其生命週期直接或間接產生的二氧化碳排放量。每個部分所代表的意義都不		

					一樣： 1.愛心中間的數字：二氧化碳排放量。 2.綠葉：代表健康、環保。 3.愛心：愛大自然的心，落實綠色消費。 統整：購買東西的時候，養成留意「碳足跡」標籤與其中的碳排放量，確實從日常生活中來落實環保觀念。		
十三	5/3~5/7	第二篇愛護我們的地球 第3章節能減碳捍衛地球	1.學會什麼是「綠色生活」，並實踐於生活中。 2.學會食、衣、住、行、育樂中該怎麼做到節能減碳。 3.將綠色生活落實於生活中。	7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、綠色生活 提問：你知道什麼是綠色生活嗎？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 說明：綠色生活是指一個人或社會的生活方式，使用有限的天然資源，達到某程度上的可持續性。採取一種「當省則省，當用則用」的消費模式，需要消費時，則	1.觀察：確實於生活中實踐綠色生活。 2.觀察：確實於日常生活中做到節能減碳。	【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平

					優先購買環境保護產品。 二、綠色生活實踐 提問：在日常生活的食、衣、住、行、育樂中，該怎麼做到節能減碳呢？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：生活中的每個細節都可以做到節能減碳，例如：購買當地當季農產品、衣物二手傳承、隨手關掉電器開關、搭乘大眾運輸工具……等，這樣才是將綠色生活澈底施行。 三、活動「我的綠生活宣言」 提問：知道了「綠色生活」後，對於自己的生活態度，有沒有什麼規劃？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。		衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境

					引導：配合活動「我的綠色生活宣言」中的12條宣言，引導學生規劃自己的「我的綠色生活宣言」。 統整：愛護地球、重視環保是全世界人類的責任，用心做環保，才能恢復乾淨的環境。		問題的經驗。
十四	5/10~5/14	第三篇打造健康社區 第1章健康社區面面觀	1.了解社區的轉變。 2.學習健康社區推動的技巧。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、社區的轉型 說明：教師說明社區是公共生活中的基本單位，由於社會經濟結構改變，人們對社區發展愈來愈不重視。 問答：你希望自己居住的社區是什麼樣子？ 發表：鼓勵學生發言。 歸納：教師歸納學生的想法，並說明為恢復傳統社區功能，需結合民間與政府的力	觀察：認真聽講並熱烈參與討論。	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7

					量，民眾主動參與。 二、活動「柑願」的奇蹟 提問：你所居住的社區，可以利用哪些資源、哪些地方特色，來作為社區轉型？ 發表：鼓勵學生踴躍發言。 統整：因為社區居民積極投入社區的轉型，讓社區更有自己的特色，也拉近了人與人之間的距離，讓社區轉型更為成功。 三、健康社區的推動 引導：展示各種不同社區風格的照片，並請學生說出這些社區的特色。 調查：詢問學生最喜歡哪一種社區，並請學生說明喜歡的理由。 提問：在一般我們所居住的社區環境，例		探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【家政教育】3-3-4認識並能運用社區資源。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2參與舉辦學

					如：公園、街道、公共區域、社區圖書館、社區游泳池等環境的維護工作，是由誰來負責維護？ 討論：學生進行討論。 發表：學生分組發表討論的結果。 統整：教師統整說明居民可以經由社區生活的體驗，找出新的生活價值來共同經營地方事務；並且自主自覺地結合群力來改善自己的環境，振興社區文化產業，提升生活品質。		校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十五	5/17~5/21	第三篇打造健康社區 第 1 章健康社區面面觀	學習健康社區推動的技巧。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定	一、健康社區的實例說明：教師說明「健康社區營造」的核心概念，是有關社區的各種公共事務，都由	觀察：認真聽講並熱烈參與討論。	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個

				的行動方案與法規。	社區居民主動來關心且共同參與。 提問：健康社區營造有哪些實例？ 發表：鼓勵學生發言。 統整：教師強調健康社區營造的觀念是改變過去傳統政策由上而下的執行方式，具體地將民間自發性的力量，和政府資源互相整合。 二、活動「我們的社區」 提問：你居住的社區也有所謂志工隊的組織嗎？你知道他們做了哪些事情嗎？如果是你也加入了，你會想要怎麼做？ 發表：鼓勵學生發言。 說明：現在有許多社區都有志工隊的組織，他們都為了社區		富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【家政教育】3-3-4認識並能運用社區資源。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境

					健康做努力，如果大家都可以盡一份力量，這樣社區的健康、環境都會愈來愈好。		狀況與變遷。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4

							具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十六	5/24~5/28	第三篇打造健康社區 第 2 章營造社區健康	1.認識社區健康營造策略。 2.了解經營社區健康的意義與作法。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、營造社區健康策略 問答：從事健康社區營造工作，需要長期的投資與付出，我們可以尋求哪些協助？ 發表：鼓勵學生發言。 說明：教師歸納學生的想法，說明可以結合其他的企業機構來支持。 統整：教師強調由於這些不同領域背景的人士，不但結合了知識專業與鄉土情懷，更開始啟動地方基層的潛在力量。 提問：社區中若有居民影響其他人的居住	1.問答：能具體說出社區健康營造策略。 2.觀察：積極參與討論。 3.問答：能具體說出永續經營社區健康的方式。 4.觀察：積極進行「思考與行動」的問題討論。	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

					品質，會利用什麼方法讓他知道社區居民的意見？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，發揮制衡作用，這就是一種「社區壓力」的成效。 統整：舉例說明社區壓力的實例。 二、活動「社區人力資源」 提問：你所居住的社區有沒有需要改善的地方？如果你是社區推動委員會的成員，你會怎麼做？ 發表：請學生踴躍發言。 統整：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，		【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。

					分工合作去完成，除了讓社區愈來愈好外，更可以讓大家更有團結的力量。 三、永續經營社區健康 提問：如何永續經營社區健康？ 討論：請學生五至六人分成一組並討論。 發表：學生分組踴躍發表意見。 實作：請學生調查居住社區有哪些組織協助推動社區健康活動。 發表：請學生闡述調查內容。 四、思考與行動 提問：請問學生參加過哪些社區活動？活動的內容為何？ 發表：學生踴躍發表意見。 提問：社區是否有義工人員？義工人員都		【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

					從事協助社區的哪些活動？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：社區問題的改善不能只靠社區義工，社區民眾必須要主動發覺社區的問題、共同參與合作，才能打造出一個健康的社區。		
十七	5/31~6/4	第三篇打造健康社區 第 2 章營造社區健康	了解社區健康關懷計畫的擬定步驟。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。	一、活動「社區幸福紀事」 提問：你所居住的社區，有沒有類似課文中的事情？ 發表：請學生踴躍發言。 統整：每一個社區，都需要每一個人的付出，只要大家團結一個人貢獻一點心力，相信每一個社區都可以很溫馨、很幸福。 二、社區健康關懷行動	問答：能具體說出社區健康關懷計畫的擬定步驟。	【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教

					說明：為了促進社區健康，因此以實際的行動來關懷自己的社區是最迫切需要的。 提問：你曾經為自己的社區付出哪些貢獻？ 講解：教師指導健康關懷行動的步驟與方式，例如： 1.尋找社區問題 2.社區問題診斷 3.找出解決問題的方法 4.擬定行動計畫與執行		育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 【家政教育】3-3-4認識並能運用社區資源。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】4-4-2能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-2

							參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
十八	6/7~6/11	第三篇打造健康社區 第 2 章營造社區健康	學習社區健康關懷計畫的製作。	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區	一、活動「社區健康行動計畫」 說明：請學生五至六人為一組，並討論擬	實作：是否用心擬定社區健康關懷計畫。	【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之

				與環境所擬定的行動方案與法規。	定一分社區行動計畫。 實作：學生進行討論。 發表：學生分組踴躍發表討論成果。 統整：社區環境的維護，需要居民共同的努力，別小看自己的力量，多一分力量，社區就能多進步一些，雖然自己年紀輕，只要願意參與社區的公共事務，也能為社區注入一股新氣象，有方法有步驟的行動計畫，定能達到事半功倍的效果。		規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期 健體 領域 體育 科 教學計畫表 設計者：李燕如（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第 6 冊
二、本領域每週學習節數：2
三、本學期課程內涵：
（1）了解羽球基本技術的組合，並能在比賽時靈活運用。
（2）了解籃球裁判的基本手勢及三對三鬥牛規則並實際運用在比賽上。
（3）學習排球比賽時各種隊形的變化。
（4）認識適應體育，並建立正確的人生觀。
（5）學習安全騎乘自行車。
（6）認識攀岩運動的基本裝備及技巧。
（7）認識保齡球運動及打擊技巧。
（8）認識撞球運動及打擊技巧。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	1/20~1/26	第四篇團隊動力 第 1 章最佳拍檔～羽球	了解羽球技術的組合運用，並能在比賽時靈活運用。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、準備運動 說明：養成良好的運動習慣，以減少運動傷害的發生。 二、羽球技術之組合練習 說明：將學過之高遠球、殺球、切球、網前撲球、網前搓球等羽球基本技術做綜合	1.提問：是否了解羽球組合技術之運用。 2.觀察：是否認真參與活動的練習。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					練習，讓學生思考基本技術之組合方式，可以有哪些變化。 三、羽球賽事介紹 說明：羽球比賽分成男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打與男女混合雙打等五種項目。在國際賽事方面，分為個人賽與團體賽兩種。 發問：詢問學生是否欣賞過緊張刺激的羽球比賽，觀看過程中及觀看完後有何心得？ 發表：鼓勵學生發表自己之感想。 總結：教師說明每一場精彩的球賽都是球員們經由不斷練習所得到的成果，如果希望自己的羽球技術大為精進，則不能忽略羽球的基本技術及戰術運用，並鼓勵學生		

					可以利用課餘時間練習。 四、活動「步步高升」 實作：兩人一組進行「步步高升」活動。 操作：將班上學生分成兩人一組進行練習。 說明：學生可以從比賽中，實際體驗技術組合運用的巧妙之處，讓學生多累積比賽經驗，成為沙場老將。 五、單打比賽戰術介紹 講解：在羽球單打比賽中應掌握主控權，使用各種球路組合方法，儘量消耗對手的體力，讓對手離開中心位置，並找機會進攻，趁虛而入。 說明：以下幾點是學生在比賽中可以運用		

					的戰術： 1.發球要多變化，如運用或長或短；或左或右等戰術，讓對手難以猜測。 2.回擊球時，也可以長球、短球及左側、右側之不同球路，使對手疲於奔命。 3.攻擊時找出對手的弱點進攻，例如：多製造對手以反拍擊球的機會。 4.發揮自己的優點，利用肢體變化的虛實呈現出假動作，讓對手判斷錯誤，為自己製造致勝的契機。		
二	2/17~2/19	第四篇團隊動力 第 1 章最佳拍檔～羽球	1.了解單、雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 2.了解雙打比賽之戰術，並在比	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並	一、羽球雙打比賽之介紹 說明： 1.「雙打」顧名思義為二人一組，屬於一個小團隊，團隊重團隊合作的精神，因此，二人的默契與適	1.提問：是否了解羽球規則。 2.發表：是否了解羽球單打進攻戰術。 3.觀察：是	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程

			賽時運用得宜。 3.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中。	能積極促進運動安全。	時的溝通， 是不可或缺的要素。 2.雙打的特質：以攻擊為主、防守為輔，利用快速球的變化，來擾亂對方找尋得分機會；強調兩人的默契與搭配，相互截長補短，發揮最佳表現。 二、介紹雙打比賽常用之隊形、站法 說明： 1.左右隊形：一人負責左邊區域，一人負責右邊區域，此站法較偏向防守戰術，不利於攻擊。 2.前後隊形：一人站於網前，負責封網、攔截，為隊友製造攻擊機會；一人在後場的位置，主要負責進攻。 3.循環、輪轉隊形：此隊形是結合左右與	否快樂參與活動。	序，加以評估與取捨。

					前後的隊形，當兩人採進攻策略時，就以前後隊形為主；當兩人採防守策略時，就以左右隊形為主，兩人視來球做位置轉換。 三、活動「分組團體賽」 說明：首先，將班上學生分成四人一組，每組依下列提示活動： 1.每位學生先將自己的優缺點寫下來。 2.每組學生輪流對打五分鐘，其他兩位學生在旁觀察場上同學的優缺點。 3.心得分享：每組學生共同討論、分享觀察心得，並給對方建議。 實作： 1.全班分成六人一組，每組自取隊名。		

					2.採循環賽制，每場比賽採三點雙打，每點以一局二十一分決勝負。 3.由各組自由組合、排點，考驗學生的默契與智慧。		
三	2/22~2/26	第四篇團隊動力 第 1 章最佳拍檔～羽球	1.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。 2.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	一、活動「模擬比賽」 說明：教師說明比賽規則如下： 1.所有人分成 6 組，採單、雙、單、雙、單的方式進行「單淘汰」制的比賽。 2.每場比賽以 8 分為一局，並以一局決勝負。 3.除了比賽選手外，其餘的人則擔任裁判。 實作：請學生確實分組，並按照上述的規則進行班際對抗賽。 二、活動「比賽欣賞」	1.提問：是否了解羽球規則。 2.觀察：是否快樂參與活動。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					說明：比賽時，除了雙方選手優異的技巧外，還有許多值得我們欣賞之處。 實作：請同學推選出兩組人來進行雙打比賽，而其餘的同學，則藉由欣賞比賽的過程，將所看到的心得與感想記錄在活動的表格內。 總結：羽球除了是一項培養充沛體力的運動外，更可訓練自己的臨場反應，因此我們可從羽球運動中培養互助合作、人際溝通，更可以求會友來增進人際關係。		
四	3/1~3/5	第四篇團隊動力 第 2 章攻守俱佳～籃球	1.了解暖身運動對於身體活動的重要性。 2.能確實在活動前從事暖身運動。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式	一、暖身出發 說明：做任何運動前都必須先進行暖身運動，才不會造成運動傷害，除此之外，更有利於活動的順暢性。	1.問答：是否了解籃球規則。 2.觀察：是否快樂參與活動。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式

				以增進人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	提問：詢問同學是否記得先前所學過的籃球基本技巧。 講解：籃球基本技巧包括運球、傳接球、移位以及防守等，要進行比賽前，必須要先有熟練的基本技巧，如此才能將其運用在實際比賽當中。 二、活動「傳球大賽」 提醒：利用不能運球的限制，防守的學生就可採用盯人防守的策略，來壓迫對手使其無法傳球或傳球失誤，進攻的學生要善用空手移位，來製造防守上的空檔接球。 說明：在籃球場上所謂的「空手」，就是指場上手中沒有籃球的球員。		及合法的程序，加以評估與取捨。
五	3/8~3/12	第四篇團隊動力	能確實熟悉裁判手勢。	3-3-3 在個人和團體比賽中	一、活動「比手畫腳」	1.觀察：學生是否認真	【人權教育】1-4-4

		第 2 章攻守俱佳～籃球		運用戰術戰略。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	操作： 1.班上分成數隊。 2.每隊互派一位學生擔任別隊的裁判，並安排違例或違規規則題目的順序。 3.每隊的第一位學生先運球到裁判處，先交球給裁判後才能觀看題目。 4.面向自己的隊伍，比出題目內容，由同隊隊員來猜一猜其中的意義。 5.當隊友猜對時，比的人才可以運球回來換人。 6.猜錯三次以上則要等 10 秒鐘才能出發，看看哪一隊較快完成所有題目。 提醒：活動中，若擔任裁判的學生故意延誤時間，請保持君子風度，不可起衝突，並告知教師來裁決。	參與活動。 2.實作：學生是否能正確比出各種裁判手勢。	探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					裁判手勢雖然很多，只要親自操作過，一定可以記得很牢的。 二、違例與犯規動作說明：裁判手勢是籃球比賽中相當重要的一環，因此熟悉裁判手勢也是從事籃球運動時的第一要務。 提問：詢問學生是否知道籃球比賽時，裁判的手勢分別代表什麼意義？ 講解：籃球場上的裁判手勢分為兩種，其一是「違例」，屬於違反規定條文的懲罰；其二則是「犯規」，屬於侵犯對方球員身體權益或違反運動道德等行為的懲罰。		
六	3/15~3/19	第四篇團隊動力 第 2 章攻守俱佳～籃球	1.了解執法裁判對於籃球比賽的重要性。	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。	一、活動「執法篇～一對一鬥牛賽」 說明：在學習裁判手勢後，如何實際將所	1.觀察：學生是否認真參與活動。 2.實作：學	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生

			2.能確實熟悉裁判手勢。 3.了解籃球規則對於籃球比賽的重要性。	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	學運用在比賽中，是重要的課題。 提問：詢問學生是否曾有擔任比賽裁判的經驗？ 實作：全班同學分組進行一對一鬥牛賽，而未比賽的同學則擔任裁判，並針對比賽中的同學各種違例或犯規的動作，立即執行正確的判決。 二、人物篇 說明：籃球比賽中，除了裁判外，尚有許多參與的人，包括球員、教練、記錄員、計時員等。 講解：教師指導學生各種相關人員的工作與內容。 三、規則篇 說明：要從事一場優質的籃球比賽，除了前面所說的各種籃球技巧、裁判的專業判	生是否能做出正確的判決。 3.實作：學生是否能規劃出完整的比賽規則與賽制。	的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					斷外，規則也是我們需要熟悉的部份。 發表：請同學試著說說看籃球比賽規則。 講解：教師說明三對三鬥牛賽的簡易規則。 四、活動「盟主爭霸戰」 說明：在學過各項籃球比賽相關的知識與技能後，現在就來學習如何制訂一場好的比賽與規則。 提問：詢問同學是否曾有規劃活動的經驗？ 實作：全班一起利用先前所學的各種籃球基本技巧、規則、裁判手勢等來訂定屬於自己班級的籃球競賽規則與賽制。		
七	3/22~3/26	第四篇團隊動力 第 3 章嚴陣以	1.從遊戲中體會單手拋球及扣球的	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	一、活動「報數球練習」 說明：利用互相叫號	觀察：是否快樂參與活動。	【人權教育】1-4-4 探索各種權

		待～排球	動作，並學習控制方向。 2.了解排球比賽時位置輪轉的順序。	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	來培養團隊的默契，一方面可做為暖身活動，另一方面可讓學生充分了解移位接球的重要性。 操作：每六人一組，分別為 1 號到 6 號，每組圍成一區，位置、形狀及範圍大小不拘。由每組其中一人將球上拋，接著喊一個號碼，被叫到號碼的人便要以高手或低手傳球來接球，並在接球時再喊另一個號碼，被叫到的人便要接球並繼續下去。 統整：排球是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係，因此除了平常多接觸		利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					排球運動外，更別忘了多欣賞運動比賽。 二、發覺排球隊形變化的樂趣 提問：排球的隊形變化樂趣何在？ 統整：比賽進行中，每當發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」隊形變化讓對手無法分辨與防備，尤其當防守完轉為攻擊時，結果更讓人期待。 說明：排球隊形變化主要是靠隊員的默契。 總結：在練習隊形變化前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。		
八	3/29~4/2	第四篇團隊動力 第 3 章嚴陣以	了解排球比賽中隊形配置的方式。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	一、介紹排球隊形的功效 提問：現今排球比賽	觀察：是否可將隊形配置的觀念實	【人權教育】1-4-4 探索各種權

		待～排球		3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	當中，是扣球、接球、還是攔網重要呢？哪一種動作是排球得分要點？ 發表：學生自由發表。 統整：每一個動作都重要，因為每一動作都環環相扣，但要有防阻對手強又有力的扣球，最直接最有效的方法之一就是攔網，但隊友之間的默契及隊形變化也非常重要。 說明：主動先機是致勝之道，當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊，各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術。 二、介紹排球隊形變化	際運用於比賽中。	利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					說明：隊形變化是排球運動比賽時直接影響該隊的攻擊威力及比賽勝負的重點。 介紹：教師說明「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。 實作：請學生六位為一組，練習「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之操作方式。 發問：詢問學生練習此兩種隊形配置後之心得。 回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。		
九	4/5~4/9	第四篇團隊動力 第 3 章嚴陣以待～排球	熟悉隊形換位的方法。	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	一、介紹隊形換位方法 介紹：教師說明「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學	1.實作：是否認真參與活動。 2.發表：可否踴躍發表自己之意見。	【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式

				3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	生多方嘗試。 實作：請學生六位為一組，練習「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之操作方式。 發問：詢問學生練習此兩種換位方式後之心得。 回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。 二、介紹隊形變化時注意規則 說明：從規則規定，前後排球員站立之位置不能超越。 引導：學生體驗隊形變化。教師於比賽進行中引導學生練習另一種攻擊方式。 示範：教師示範隊形變化的動作，並強調要注意移位位置的穩定度。	3.觀察：對於隊形換位方法是否可以實際運用於比賽中。	及合法的程序，加以評估與取捨。
十	4/12~4/16	第四篇團隊動	能了解身心	4-3-4 評估各	一、帕運的由來	1.提問：是	【人權教

		力 第 4 章生命體驗～適應體育	障礙運動的由來。	種不同需求者的運動需求與計畫。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	說明：每個人都有參與活動的權利，而身心障礙者更可藉著參與活動達到休閒與復健的雙重利益。 說明：臺灣地區身心障礙者人數超過 115 萬人，我們應當多了解身心障礙者，透過身體活動，給予適當的關懷與協助。 統整：適應體育這一章，是希望能讓大家有更多的認識與了解，了解是穿越障礙的開始。 講解：帕拉林匹克運動會是發源於英國的脊髓損傷中心，醫生首先把「運動競賽」當作脊髓傷患的例行治療之一，利用輔助性的「運動」或「遊戲」來消除病人長期住院的無聊及做理性的治療方式，結果病	否了解身心障礙運動。 2.提問：是否了解與身心障礙者相處之道。	育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					人相當有興趣也獲得到很好的效果。 結語：殘障奧運會強調運動精神遠勝過於身體上的殘缺。由人數我們也可以看出殘障奧運會受世人重視的程度有多大。1960年在羅馬舉行的殘障奧運會運動員人數只有400名，2016年於倫敦所舉辦的殘障奧運會共有4300名的運動員加入。		
十一	4/19~4/23	第四篇團隊動力 第4章生命體驗～適應體育	體驗身心障礙運動並學習正確的人生觀。	4-3-4評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 6-3-6建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	一、相處之道 說明：和身心障礙者相處時，只要是誠心幫忙，身心障礙者都能體會到你的心意。 二、活動「感同身受～籃球篇」 講解：我們要經由一些體驗性的活動，更進一步了解身心障礙者在活動上的不便與適應。	1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作。 3.實作：能與組員共同努力合作。	【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。

					實作：請學生實際練習「體驗身心障礙運動～籃球篇」活動。 提醒：由於單手傳、接球，球很容易掉落，試著運用後引的技巧來增加成功的機會。 發表：請學生發表自己體驗過後之心得。 三、思考與行動 說明：透過簡單的體驗活動，了解身心障礙者在活動上的不便，想想看還可以設計哪些體驗活動。 引導：與常人比較起來，運動對身心障礙者更為重要，因為運動可以協助身心障礙者增強體能，恢復、重建信心與自尊，並且讓身心障礙者發揮生命及身體之潛能，重新進入社會生活、更加獨立。		

					講解：身心障礙不是缺陷，是另外一種完美。「上帝在關一扇門的同時，必定會在某處另開一扇窗。」 結語：政府有關單位、社會公益團體以及學校單位，扮演開窗的角色，讓身心障礙者旺盛的生命力找到出口，並開拓自身的體育運動，增進身心健康，發揮適應社會生活的能力，進而能走出自我，迎向陽光。		
十二	4/26~4/30	第五篇多元休閒體驗 第 1 章迎風快感～自行車	1.學習安全騎乘自行車。 2.認識自行車比賽之種類。	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	一、自行車世界 說明：自行車是大家都非常熟悉的休閒運動，臺灣也是全世界知名的自行車研發與製造商。各地為推動觀光發展皆有在特定區域規劃自行車道供大家使用，例如：冬山河親水公園等觀光	1.提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生針對競技與休閒兩者間的不同提出見	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					地區。 提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生們針對競技與休閒兩者的不同提出見解？發表：學生自由發表。 統整：相信大家從報導中獲得不少有關此項運動之訊息，而大家對休閒性運動—自行車一定是最熟悉的，因此要做哪些準備就有待我們進一步的了解。 二、競技的自行車 講解：自行車競技運動起源於歐洲，西元1790年法國人將兩個輪子裝在木馬上，人騎在上面用腳蹬地前行，稱「木馬輪」。經過長期的發展後，除了奧運會的正式比賽中，設有自行車的	解。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。	

					競賽項目之外，各種國際性的比賽也相當受到人們的矚目。 三、競技的自行車 講解：競技自行車的比賽種類一般都以場地分，可分為場地、公路和越野賽。 1.自行車場地賽：必須在專業競技場地舉行，分個人和團體，以「競速」為目標。 2.自行車公路賽：是指在一般公路上舉行的比賽，有全部選手一起出發的比賽，也有每隔一段時間出發一名隊員的計時賽。舉世聞名且歷史悠久的「環法自行車賽」，也是每年重要的自行車公路賽，世界頂尖的職業自行車選手幾乎都會參加這場賽事。 3.自行車越野賽：又		

					稱「山地賽」，所用的比賽場地為崎嶇不平、有天然障礙的路面，必要時會設置人工障礙，選手們不但要有高超的駕車技巧，更要有隨時修車的能力。 四、休閒的自行車 講解：休閒使用的自行車，依使用性質與接觸環境之不同，可細分為公路、登山、長途旅行等種類，而依騎乘人數來分，有單人騎乘的自行車和協力車（兩人以上騎乘）等。		
十三	5/3~5/7	第五篇多元休閒體驗 第1章迎風快感～自行車	1.認識自行車安全配備。 2.認識自行車安全守則。 3.認識國內自行車專用	5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。	一、自行車基本配備 講解：介紹平常時間騎乘短距離自行車時所需的基本配備，並提醒同學們一定要記得戴上安全帽才能出發。如要計畫路途更遙遠的騎單車計畫一	1.提問：高競技性（ 自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配	【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

			道。		定要有更周詳的計畫才能施行。 提問：高競技性（自由車賽） 與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車)，在場地與配備間有何差異？ 發表：學生自由發表。 統整：相信大家從圖片與媒體報導等資訊中，可區別出這兩種運動其個人身上的裝備與車體結構，便是最大區別，競技運動講求的是要能與科技相結合，而生產出最適合選手們競賽時的產品。我們一般大眾所使用的產品，則是各家廠商從無數比賽中所研發成功的商品。 二、單車安全騎乘守則	備間有何差異。 2.觀察：是否認真參與活動。	

					講解：介紹騎乘單車時一定要知道騎乘守則，平時若建立好正確的觀念，一定可以很愜意的完成單車之旅的。 三、活動「小安上學記」 說明：了解了安全的自行車騎車守則後，對於行車的安全更是要特別留意。 提問：詢問學生平常上下課是自己騎乘自行車或是由家長接送？ 實作：請學生根據活動中的敘述以及小安上學的路線圖，記錄下小安上學所違反的交通規則有哪些。 四、自行車走透透 講解：介紹國內各縣市已經規劃好的自行車專用道，提供學生用來利用假日到這些		

					場地去從事休閒運動。 說明：騎自行車是一項對心肺適能相當有幫助的運動，騎車時，讓心跳維持在最大心跳率的 60~80%（速度大約控制在跑步時的兩倍），以此速度連續騎車約 30 分鐘左右，不但可訓練心肺功能，也是能讓人放鬆心情、抒解壓力的活動，值得眾人從事與推廣。		
十四	5/10~5/14	第五篇多元休閒體驗 第 2 章登峰造極～攀岩	1.了解攀岩運動的由來。 2.認識攀岩場地。 3.認識攀岩運動的基本裝備。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、發覺攀岩的樂趣 說明：攀岩運動透過身體在岩壁上移動、接觸的過程，不但能讓人親身體驗與自然的互動，並且可以滿足並體現人類對於攀爬的本能。在國外，攀岩運動更被賦予一個很美的名詞—「岩壁上的舞蹈」；而國	1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					內近年來也正積極的推廣此項運動，許多運動場、學校、社區或公園等，多設有人工攀岩場或類似可以攀爬的設施。 二、認識攀岩 說明：攀岩運動(Rock Climbing)的興起，最早可追溯到18世紀的歐洲登山運動，為了攀爬懸崖絕壁所發展出一套手腳並用的攀登技術，直到西元1970年，攀岩才從登山的附屬技巧中獨立出來，成為新興的運動項目。 統整：人類天生具有攀爬的慾望，在歐、美國家，攀岩運動早已是屬於大眾，且不分男女的休閒運動，年齡從3歲到70 歲的攀岩者都有。由於攀岩活動沒有體型、		

					性別及年齡上的限制，而安全、方便的「人工攀岩場」發明後，更將「天然攀岩場」的缺點（例如：落石擊傷或因天氣突變而產生災害等）完全排除，於是攀岩運動便在現代人的生活中流行開來。 三、認識攀岩的場所 說明：攀岩的場所可分為「人工攀岩場」與「天然攀岩場」，所謂「人工攀岩場」是指人造的攀登結構（Artificial Climbing Structure，簡稱A.C.S.），而「天然的攀岩場」則是指完全自然的攀登結構，例如：懸崖、峭壁、陡坡、岩塊、瀑布等環境。 四、個人攀岩基本裝		

					備 說明：從事攀岩運動的個人裝備相當簡單，費用並不高，基本個人裝備，只要一副安全吊帶，一雙攀岩鞋，一個粉袋，花費不過數千元，是一般人都能夠消費得起的一種活動。 1.安全頭盔：要能保護頭部，避免遭受撞擊時產生的危險，同時要求質輕、通風且無礙於快速活動。 2.衣物：選擇輕便、排汗性佳、易於伸展活動或有彈性的服裝。 3.安全吊帶：安全吊帶上有鉤環，可連接人體與安全繩，確保安全繩能發揮保護的作用。 4.粉袋：內裝碳酸鎂粉，可吸收手上的汗		

					水，避免因為手汗而影響握點抓力。 5.安全繩：一端連接人體上的安全吊帶，另一頭由底下的安全人員負責收放，避免下降時的速度過快，造成攀爬者的傷害。 6.攀岩鞋：攀岩鞋的鞋底由摩擦力很強的橡膠所製成，可避免腳踩岩壁時，因滑脫而無法踏穩。		
十五	5/17~5/21	第五篇多元休閒體驗 第 2 章登峰造極～攀岩	學習攀岩運動基本技巧。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、攀岩的基本技巧說明：初次接觸攀岩的人，常會因為緊張而全身肌肉繃緊，身體不自主的向前傾，導致重心不穩，以及雙手出力過多而造成痠痛等的問題。 示範： 1.每一個施力點都要用心觀察，抓穩或站穩後再移動。 2.腳的力量通常比手	1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否依照動作要領練習。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					的力量要大出許多，所以當你開始往上移動時，儘量用雙腳的支撐力量使身體向上移動，避免完全靠雙手的力量向上，如此便可以避免因雙手施力過度而受傷。 3.保持軀幹與地面垂直，一方面讓重心維持在身體的正下方，避免後仰或增加雙手的負擔。 4.同時遵守「三點不動一點動」的技巧，亦即移動時每次僅移動一手或一腳，保持其他三點穩定不動，並維持平衡。 二、活動「攀岩休閒計畫」 說明：在經過本章介紹的攀岩相關內容後，相信攀岩休閒計畫的實踐必定變得更得心應手。		

					實作：請學生參考活動範例，設計一套屬於自己的攀岩休閒計畫。		
十六	5/24~5/28	第五篇多元休閒體驗 第 3 章滾球大賽～保齡球	1.了解保齡球的基本概念。 2.了解保齡球之動作要領。 3.熟悉保齡球之計分方式。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、保齡球運動介紹 詢問：教師詢問學生是否曾經看過保齡球比賽的轉播？有無實際打過保齡球？並發表自己之心得。 發表：請全班學生踴躍發表。 說明：教師說明保齡球運動的起源。 介紹：教師介紹保齡球場地、球體、球道之特色。 二、如何打保齡球 說明：選擇適合自己的球：第一步驟就是依照自己的體重、臂力和腕力來選擇適合自己的重量，一般中學生約在 8 至 11 磅之間；接著再看指洞合不合手。	1.問答：是否了解保齡球運動的基本概念。 2.觀察：是否快樂參與活動。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					說明：注意球的抓法：中指和無名指伸入球孔到第二指節，大拇指完全伸入球孔中；食指與小指以自然併攏為宜。 三、助跑與投球 說明：助跑與投球動作：先前的準備動作都做好之後，接著就是最重要的助跑與投球動作了，這將關係到球碰擊球瓶時的力量，是否會發揮最大的威力。助跑的基本步伐為四步，步伐的大小以自然為原則。 示範：教師示範保齡球之步法。 練習：請學生練習保齡球之步法。 觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。 四、保齡球運動的禮		

					儀介紹說明： 1.必須等球瓶放置好才能打球。 2.打球時必須換上保齡球專用鞋才能進入打球區。 3.不可以丟高球，讓球在球道上彈跳。 4.如左右兩邊同時有人準備投球時，應禮讓右邊球道投球者先投球。 五、保齡球計分 提問：教師詢問學生保齡球之計分方式為何？ 發表：鼓勵學生踴躍發表意見。 講解：教師針對學生所提出不足之處進行補充，並說明保齡球計分之意義。 說明：教師說明保齡球之計分方式，並計算一次給學生看，以利了解。		

					提醒：記分過程中提醒學生要注意「全倒」、「火雞」、「補倒」之不同。 六、活動「動動腦」 講解：教師說明此活動之進行方式。 實作：請學生實際練習保齡球之計分方式。 說明：教師說明此活動中每一局的正確分數。 修正：請學生檢視自己之答案，並針對錯誤之處進行修正。		
十七	5/31~6/4	第五篇多元休閒體驗 第 4 章碰碰樂～撞球	1.能了解撞球的基本概念。 2.認識撞球打擊技巧。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、認識撞球 說明：撞球運動是起源於歐洲，始於西元 1400 年間，是中古時期歐洲宮廷貴族的遊戲。目前世界撞球運動，可分成以下三大類：花式撞球（pool）、斯諾克（snooker）、開倫	1.觀察：是否快樂參與活動。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

					（carom）。 說明：一般較常見的花式撞球有九號球與十五號球。 二、撞球的基本動作介紹 說明： 1.握桿：張開大拇指與食指，將球桿夾於兩手指之間，其他三指再輕握球桿。 2.架桿：大拇指與食指做成環狀，另三指依序向內側彎曲，以此為支撐。將球桿置於中指和大拇指的第二關節。 3.身體姿勢：上半身不可過度向前彎曲。 三、撞球設備介紹說明： 1.球檯：形狀為長方形，長寬比為2：1，站在開球區看球檯，可將球檯分成底邊、頂邊、左邊、右邊。		

					2.球桿：一般之材料為木材，球桿前細後粗，球桿的長度和重量並沒有統一規格，一般的長度在137至147公分之間。 3.球：球的材質為塑膠，表面光滑。 4.架桿器、澀粉：為撞球運動的輔助器材，在不同的時機才能派上用場。 四、撞球的變化原理說明：一般撞擊母球的撞點有擊中心點、擊中心上方、擊中心下方、擊右側點、擊左側點、擊右上方、擊右下方、擊左上方、擊左下方等九個撞點。不同的撞點會有不同的行進路線。 說明：教師說明撞球反彈作用的原理，並複習「入射角=反射角」的概念。		

					詢問：教師於黑板上繪製出不同之撞球前進路線，請學生思考可能之反彈角度。 發表：鼓勵學生發表意見。 統整：教師公布正確之解答。 說明：教師說明撞球碰撞的原理，並說明中心點之概念。 詢問：教師於黑板上繪製出不同之碰撞作用，請學生思考可能之前進路線。 發表：鼓勵學生發表意見。 統整：教師公布正確之解答。		
十八	6/7~6/11	第五篇多元休閒體驗 第 4 章碰碰樂～撞球	熟悉撞球之比賽規則。	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。	一、花式撞球比賽規則 提問：教師詢問學生有無欣賞過撞球比賽轉播的電視節目？有無發現比賽的過程皆	提問：是否了解撞球基本常識。	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特

					非常的流暢？ 發表：鼓勵學生發表自己之經驗。 統整：教師說明比賽可以流暢的進行，是因為花式撞球中對於規則的規範皆有明文規範，也因為有這一套規則才能使眾人有所遵循。 說明：教師說明簡易之撞球規則。 二、15 號球與 9 號球 說明：教師說明 15 號球的進行方式。 範例：教師可以於黑板上繪製出 15 號球之撞球擺放方式。 解釋：教師說明 15 號球之規則。 說明：教師說明 9 號球的進行方式。 範例：教師可以於黑板上繪製出 9 號球之撞球擺放方式。 解釋：教師說明 9 號		質。

					球之規則。 詢問：教師詢問學生15號球與9號球之差異為何？ 發表：鼓勵學生發表自己之想法。 統整：教師統整學生之意見，並針對不足處進行補充。		
十九	6/14~6/18	補考					
廿	6/21~6/25	畢業					
廿一	6/28~6/30						

註1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。