

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣過溝國民中學八年級第一二學期彈性學習課程讀巨匠心教學計畫表

設計者：教務處

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題—讀巨匠心 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：在本節課中，提供學生閱讀及分組合作的機會，培養團隊合作的素養。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、上學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	8/31~9/4	課程介紹	1-IV-3 Ba-IV-2	學生對本課程有基本認識	介紹課程大綱、上課內容與評量方式。	觀察評量	自編
二	9/7~9/11	圖書館資源介紹與利用	1-IV-3 Ba-IV-2	藉由參觀本校圖書館，並與各地不同特色的圖書館比較，了解本校圖書館特色	學生參觀本校圖書館，並上網搜尋各類圖書館特色，加以做比較、歸類	學生口頭/文字報告	自編

三	9/14~9/18	圖書館的配置與分類	1-IV-4 Ca-IV-2	了解圖書分類及編碼原則	圖書館資源介紹與圖書館尋寶活動。	自評	自編
四	9/21~9/25	介紹圖書種類	1-IV-4 Ca-IV-2	了解圖書分類		自評	自編
五	9/28~10/2	閱讀策略運用能力訓練	6-IV-1 6-IV-4 Ba-IV-1	閱讀與思考策略介紹與操作	習得閱讀與思考策略：心智圖、曼陀螺 3W 思考法、魚骨圖思考法等。	學習單	學習單
六	10/5~10/9	閱讀策略運用能力訓練	2-IV-3 6-IV-4 Ba-IV-1	長文閱讀練習、長文摘要練習對		學習單	學習單
七	10/12~10/16	第一次段考預定週					
八	10/19~10/23	閱讀基本能力訓練 (心智圖實作)	6-IV-4 6-IV-5 Ba-IV-2	能了解長篇文章的主要內容與情節	1. 長文閱讀練習 2. 篇章摘要 3. 心智圖製作	心智圖 學習單	自選讀材
九	10/26~10/30	閱讀基本能力訓練 (心智圖實作)	6-IV-4 6-IV-5 Ba-IV-2	能了解長篇文章的主要內容與情節	1. 長文閱讀練習 2. 篇章摘要 3. 心智圖製作	心智圖 學習單	自選讀材
十	11/2~11/6	好書推薦 (教師)	5-IV-5 Cc-IV-1	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 認識優良讀物	1. 教師口頭進行好書推薦 2. 學生分組討論老師所敘說內容的心智圖摘要	觀察評量	自選讀材
十一	11/9~11/13	好書推薦 (教師)	5-IV-5 Cc-IV-1	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 認識優良讀物	1. 教師口頭進行好書推薦 2. 學生分組討論老師所敘說內容的心智圖摘要	觀察評量	自選讀材

十二	11/16~11/20	準備進行好書推薦 (學生)	1-IV-1 5-IV-5 Ab-IV-4 Ab-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 認識優良讀物	1. 學生分組討論所欲分享之書籍的心智圖摘要	學生分組討論參與程度	自選讀材
十三	11/23~11/27	準備進行好書推薦 (學生)	1-IV-1 5-IV-5 Ab-IV-4 Ab-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 認識優良讀物	1. 學生分組討論所欲分享之書籍的心智圖摘要 2. 上台發表演	學生分組討論參與程度	自選讀材
十四	11/30~12/4	第二次段考預定週					
十五	12/7~12/11	好書推薦 (學生)	1-IV-1 2-IV-5 Ab-III-1 Ab-IV-5 Ac-IV-3	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 認識優良讀物	1. 學生口頭報告 2. 分享推薦書籍 3. 學生分組討論 4. 學生所敘說內容的心智圖摘要	口頭報告內容	自選讀材
十六	12/14~12/18	好書推薦 (學生)	1-IV-1 2-IV-5 Ab-III-1 Ab-IV-5 Ac-IV-3	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 認識優良讀物	1. 學生口頭報告 2. 分享推薦書籍 3. 學生分組討論 4. 學生所敘說內容的心智圖摘要	觀察評量	自選讀材
十七	12/21~12/25	閱讀基本能力訓練 (論點式文章)	5-IV-3 5-IV-4 Ac-IV-3 Ad-IV-1	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 能理解心智圖的概念	論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。	學習單	自選讀材
十八	12/28~1/1	閱讀基本能力訓練 (論點式文章)	5-IV-3 5-IV-4 Ac-IV-3 Ad-IV-1	能理解心智圖的概念，並應用在各科的學習上	1. 說出故事的主要內容與情節。 2. 繪製心智圖	學習單	自選讀材

十九	1/4~1/8	閱讀基本能力訓練 (敘事性文章)	5-IV-1 6-IV-4 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cc-IV-1	學習閱讀、整理敘事性 文章的有效策略。	敘事性文章的心智圖畫 法，以主角的視角為中 心，用 5W1H(Who 何人、 When 何時、What 何事、 Where 何地、Why 為何、 How 如何)來抓脈絡，加入 圖像，即可完成敘事性文 章的心智圖。	實作	自選讀材
廿	1/11~1/15	閱讀基本能力訓練 (敘事性文章)	5-IV-1 6-IV-4 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cc-IV-1	學習閱讀、整理敘事性 文章的有效策略。	以心智圖摘要方式了解故 事的主要內容與情節	同儕互評	自選讀材
廿一	1/18~1/22	第三次段考預定週					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

七、下學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	2/15~2/19	課程介紹	1-IV-3 Ba-IV-2	課程大綱、上課內容 與評量方式	學生對本課程有基本認識	觀察評量	自編
二	2/22~2/26	複習－圖書館的配置與 分類	1-IV-4 社 1c-IV-1 社 2a-IV-3 Ca-IV-2	1. 探索世界各地的生 活方式。 2. 展現自己對國際文 化的理解與學習。	1. 圖書分類 2. 圖書編碼	口頭發表 觀察評量	自編
三	3/1~3/5	分享好書 (學生)	1-IV-1 2-IV-5 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1. 樂於接觸課外的多 元素材 2. 善用適切的邏輯急 用常用詞語進行表達	1. 閱讀優良讀物 2. 小組優良讀物介紹 3. 上台發表自己最喜觀的一 本書	觀察評量 口頭發表	自選讀材
四	3/8~3/12	複習－圖書種類	1-IV-4 社 1c-IV-1 Ca-IV-2	搭配及應用科技與資 訊，認識圖書種類， 進而加強互動學習效 果。	1. 書籍介紹 2. 圖書分類	口頭發表 觀察評量 自我評量	自編
五	3/15~3/19	閱讀基本能力訓練 (寓 言式/隱喻式文章)	2-IV-3 6-IV-4 Ba-IV-1	書寫各類文本 長文閱讀、摘要心智 圖練習	寓言式/隱喻式文章－以參 與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖 像，並加入故事中角色個別 代表的寓意	學習單	學習單
六	3/22~3/26	閱讀基本能力訓練 (寓 言式/隱喻式文章)	2-IV-3 6-IV-4 Ba-IV-1	書寫各類文本 長文閱讀、摘要心智 圖練習	寓言式/隱喻式文章－以參 與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖 像，並加入故事中角色個別 代表的寓意	學習單	學習單
七	3/29~4/2	第一次段考預定週					

八	4/5~4/9	閱讀舊瓶換新裝	5-IV-5 Cc-IV-1	1. 大量閱讀多元文本。 2. 學習如何透過閱讀找出新的觀念、想法	1. 同學分享三隻小豬的故事 2. 討論故事的主角及中心思想為何？ 3. 思考三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。	課堂表現(參與度及積極度)	
九	4/12~4/16	閱讀舊瓶換新裝	5-IV-5 Cc-IV-1	1. 大量閱讀多元文本。 2. 學習如何透過閱讀找出新的觀念、想法	教師講述立場遊走法【從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點】	上台發表	
十	4/19~4/23	閱讀舊瓶換新裝	5-IV-5 Cc-IV-1	1. 大量閱讀多元文本。 2. 學習如何透過閱讀找出新的觀念、想法	以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。	上台發表	
十一	4/26~4/30	自由閱讀	5-IV-5 5-IV-6	1. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 2. 運用圖書館及科技工具，擴充閱讀視野。 3. 享受閱讀的樂趣。	1. 選擇自己喜歡的書。 2. 書籍閱讀	觀察評量 自我評量	自選讀材
十二	5/3~5/7	好書推薦(教師)	1-IV-1 Bb-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 優良讀物認識 2. 閱讀優良讀物	口頭 觀察 自評	自選讀材
十三	5/10~5/14	自由閱讀	5-IV-5 5-IV-6	1. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 2. 運用圖書館及科技工具，擴充閱讀視野。 3. 享受閱讀的樂趣。	1. 選擇自己喜歡的書。 2. 書籍閱讀	觀察評量 自我評量	自選讀材
十四	5/17~5/21	第二次段考預定週					

十五	5/24~5/28	自由閱讀	5-IV-5 5-IV-6	廣泛接觸閱讀素材	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出作者寫作的目的與觀點，並培養閱讀興趣	觀察評量	自選讀材
十六	5/31~6/4	準備進行好書推薦（學生）	1-IV-2 2-IV-5 Bb-IV-1	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應	1. 選擇優良讀物 2. 找出三句優良讀物的名言佳句。 3. 說明選擇的原因	學習單 觀察評量 自我評量	自選讀材
十七	6/7~6/11	準備進行好書推薦（學生）	1-IV-2 2-IV-5 Bb-IV-1	1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2. 與同儕互動及交流	1. 選擇優良讀物 2. 說明選擇的原因 3. 與同儕分享	學習單 觀察評量 自我評量	自選讀材
十八	6/14~6/18	好書推薦（學生）	1-IV-1 2-IV-5 Ab-IV-5 Ac-IV-3	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	學生利用心智圖摘要的方式口頭報告並分享推薦書籍	同儕互評	自選讀材
十九	6/21~6/25	好書推薦（學生）	1-IV-1 2-IV-5 Ab-IV-5 Ac-IV-3	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	學生利用心智圖摘要的方式口頭報告並分享推薦書籍	同儕互評	自選讀材
廿	6/28~6/30	第三次段考預定週					
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.					

	<p>特教老師簽名：</p>
--	----------------

普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。