

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部八年級第二學期彈性學習課程 竹崎在地文理閱讀 教學計畫表(與上學期用英語遊森鐵對開)  
設計者：林芳萍、曾琮富 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之 **文化特色**，以此出發，結合延伸出之 **自然科學與社會領域多重面向的知識**，拓展閱讀的廣度和深度

2. 運用多種不同的素材給予學生閱讀更大的空間，在進行閱讀的同時也能更親近和喜愛自己所居住的鄉土。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育

科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育

生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課程介紹/ 圓潭生態園區及 瀑布之介紹	ai-Vc-2 透過科學探索與科學思考對生活週遭的事物產生新的體驗及興趣。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。	1. 學生能夠了解課程概略。 2. 學生能認識本地豐富之自然地景。 3. 學生能知道瀑布成因之自然知識	1. 介紹未來幾週的課程內容 2. 以多媒體介紹圓潭生態園區之美及其內聞名之瀑布 3. 教導瀑布之成因	口頭問答 板書回答	自編自選教材、學習單、網路資源
二	2/22-2/26	瀑布相關詩詞閱讀、賞析與創作 I----- 唐朝李白之望廬山瀑布、唐朝施	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學生能藉由閱讀了解韻文之美 2. 藉由賞析詩詞培養對自然	1. 介紹詩詞之簡單文意內容或作者生平 2. 讓學生分	口頭問答 小組討論 上台分享	

		<p>肩吾之瀑布、唐朝張九齡之湖口望廬山瀑布泉、唐朝徐凝之廬山瀑布、宋朝王安石之日照絕句、元朝朱栴之念奴嬌·雪霽夜月中登樓望賀蘭山作、清朝馮雲山之詠瀑布</p>	<p>表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>之美的感動</p>	<p>組並選出該組最喜歡之一首詩詞朗誦，說出喜歡之處</p>		
三	3/1-3/5	<p>瀑布相關詩詞閱讀、賞析與創作II</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 學生能藉由閱讀了解韻文之美 2. 藉由賞析詩詞培養對自然之美的感動 3. 學生以組為單位習作一首有關瀑布之新詩(或詩) 4. 學生能具體、清晰地進行口頭發表。</p>	<p>1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一位同學上台發表討論結果</p>	<p>口頭問答 小組討論 上台分享 學習單</p>	

四	3/8-3/12	瀑布相關詩詞閱讀、賞析與創作 III	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學生以組為單位習作一首有關瀑布之新詩(或詩) 2. 學生能具體、清晰地進行口頭發表。	1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一位同學上台發表討論結果	1. 分組討論 2. 口頭問答 3. 學習單	自編自選教材、學習單、網路資源
五	3/15-3/19	鹿麻產火車站(鹿滿車站)之介紹	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 地 Ae-IV-1	1. 學生能夠了解本地知名之人文史蹟 2. 學生能夠知道何謂大阪式建築 3. 學生能夠了解菸樓存在的意義	1. 教師以多媒體素材介紹鹿麻產火車站 2. 介紹大阪式建築和菸樓存在之歷史意義 3. 介紹菸樓相關之閱讀文章或書籍	1. 口頭問答 2. 學習單	

			活、社會結構的關聯性。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	臺灣農業經營的特色。				
六	3/22-3/26	菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 I 鍾理和之菸樓、以鍾理和為藍本之繪本菸樓	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ba-IV-1	1. 學生能夠了解鍾理和寫作的動機 2. 學生能了解菸樓之歷史價值 3. 學生能對近在咫尺的本地文化建築產生共鳴	1. 進行鍾理和之菸樓一文之閱讀 2. 教師引導學生討論此文之有趣或重要之處	口頭問答 小組討論 上台分享	自編自選教材、學習單、網路資源(台灣文學網)

			<p>色。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>			
七	3/29-4/2	<p>菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 II</p> <p>鍾理和之菸樓、以鍾理和為藍本之繪本菸樓</p>	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注</p>	<p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p>	<p>1. 學生能對近在咫尺的本地文化建築產生共鳴</p> <p>2. 學生能欣賞繪本帶來的不同之閱讀樂趣</p>	<p>1. 進行繪本菸樓一書之閱讀</p> <p>2. 教師引導學生討論此繪本之有趣或重要之處</p> <p>3. 請學生分組討論並提出繪本和文章此兩種不同閱讀素材</p>	<p>自編自選教材、學習單</p>

			<p>重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>pc-IV-1</p> <p>能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p>		<p>對於樓理解的相同或相異之處</p>		
--	--	--	--	---	--	----------------------	--	--

			間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。					
八	4/5-4/9	建議第一次段考						
九	4/12-4/16	菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 III 大阪式菸樓建築賞析—台灣舊建築老師傅陳振龍的創作生平	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 地 1b-IV-2	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 學生能夠深入了解大阪式菸建築為竹崎在地之重要文化資產 2. 學生能夠對竹崎在地藝術家之生平及貢獻有所了解	1. 播放陳振龍接受採訪之特輯 2. 教師引導學生討論大阪式建築之特色 3. 帶學生探討完成此種縮小模型所需之條件 4. 帶學生欣賞舊建築之美	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單、網路資源

			<p>歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>					
十	4/19-4/23	<p>菸樓相關文章或書籍閱讀與賞析 IV</p> <p>鍾理和之原鄉人</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群</p>	<p>1. 學生能夠認識知名台灣文學作家生平</p> <p>2. 學生能夠了解作者創作此小說的歷史背景</p>	<p>1. 播放鍾理和之傳奇生平之影片</p> <p>2. 閱讀短篇小說--原鄉人</p> <p>3. 發下學習</p>	<p>口頭問答</p> <p>小組討論</p> <p>上台發表</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路</p>

			<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。</p>	<p>3. 學生能夠了解文學的價值不一定是詞藻華麗，樸實平淡亦能直指人心</p>	<p>單，請學生寫下小說中令其印象深刻之字句</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 每組派一員上台發表</p> <p>6. 教師與同儕進行講評與鼓勵</p>		資源
十一	4/26-4/30	奮起湖幾米星空童話小木屋之介紹 I - 繪本之美	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 學生能夠了解本地知名之地景</p> <p>2. 學生能夠欣賞繪本及文字</p>	<p>1. 以簡報介紹星空童話小木屋緣起及圖片</p> <p>2. 介紹幾米</p>	口頭問答學習單	自編自選教材、學習

			<p>解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的信心。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>結合之美</p> <p>3. 學生能夠了解星空之美</p>	<p>的繪本一星 空</p>		單、網路資源
十二	5/3-5/7	奮起湖幾米星空童話小木屋之介紹 II-認識真正的星空	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Ka-IV-7</p>	<p>1. 學生能夠了解星空之美</p> <p>2. 學生對天文有一定的認識</p> <p>3. 讓學生了解地球上的生命的珍貴以及面對洪荒宇宙如滄海一粟的敬意</p>	<p>1. 介紹太陽系各行星等天體運行</p> <p>2. 介紹銀河系</p> <p>3. 分組提問對浩瀚宇宙最好奇的問題</p>	<p>口頭問答</p> <p>學習單</p> <p>分組討論</p> <p>上台分享</p>	自編自選教材、學習單

			<p>因，建立科學學習的自信心。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>光速的大小和影響光速的因素。</p>				
十三	5/10-5/14	<p>奮起湖幾米星空 童話小木屋之介紹 III-認識幾米</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演</p>	<p>1. 學生能夠了解繪本藝術家幾米之生平</p> <p>2. 學生能確實感受繪本之美</p> <p>3. 讓學生了解閱讀的形式不僅限文字，圖畫和影像也是閱讀的範疇</p>	<p>1. 播放誠品閱讀光影—幾米的世界</p> <p>2. 介紹膾炙人口的數本繪本</p> <p>3. 播放繪本向左走向右走</p> <p>4. 分組分享最感興趣的一本繪本</p>	<p>口頭問答 學習單 分組討論 上台分享</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路資源</p>

			<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
十四	5/17-5/21	<p>奮起湖百年肖楠林之介紹 I—與樹相關的三首詩之一—三毛《來生做一棵樹》</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不</p>	<p>1. 學生能認識本地豐富之自然地景。</p> <p>2. 學生能知道關於肖楠之知識</p> <p>3. 能欣賞三毛著名寄情詩之美</p>	<p>1. 介紹此片肖楠林之歷史</p> <p>2. 介紹肖楠之屬性及其應用</p> <p>3. 帶領同學一起欣賞朗誦詩文之美</p>	<p>口頭問答學習單</p>	<p>自編自選教材、學習單</p>

			繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。				
十五	5/24-5/28	奮起湖百年肖楠林之介紹 II—與樹相關的三首詩之二和三—席慕容《一棵開花的樹》和舒婷《致橡樹》	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 能欣賞席慕容和舒婷著名寄情詩之美 2. 能因此體會自然界之生命皆有所用 3. 使學生能更親近植物更熱愛大自然	1. 帶領同學一起欣賞朗誦詩文之美 2. 分組後，嘗試以樹為主題試寫一首新詩 3. 分組上台報告	口頭問答 同儕評量 學習單	自編 自選 教材、 影片、 學習 單

			心。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	等文化內涵。				
十六	5/31-6/4	奮起湖百年肖楠林之介紹 III 一種樹的詩人吳晟之負荷、階、泥土	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能欣賞吳晟所寫詩之美 2. 藉由賞析詩培養對自然之美的感動	1. 播放吳晟生平介紹影片及專訪 2. 介紹知名的數首詩 3. 分組分享最感興趣的一首詩	口頭問答 同儕評量 學習單	自編自選教材、影片、學習單、網路資源

			合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。				
十七	6/7-6/11	竹崎公園天空走廊及花仙子步道之介紹 I	pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮	1. 學生能認識本地豐富之自然及人文地景。 2. 使學生能更親近植物更熱愛大自然	1. 教師以多媒體素材介紹竹崎公園天空走廊及花仙子步道 2. 介紹花仙子步道常見之花種—野薑花和杜鵑花及其適應之氣候 3. 請同學分享自己在此地遊憩時之感受	口頭問答 學習單 分組討論 上台分享	自編 自選 教材、 影片、 學習單

			<p>發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<p>不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水性的季節性差異。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

十八	6/14-6/18	竹崎公園天空走廊及花仙子步道之介紹 II-有關花之古典詩詞賞析-唐·李白《詠槿》及《紫藤樹》、唐·劉禹錫《賞牡丹》	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 能欣賞李白和劉禹錫著名詠物詩之美 2. 能領會古典詩詞格律所帶出的聲情之美 3. 培養敏銳觀察萬物的視角，使學生能更親近並熱愛大自然	1. 帶領同學一起欣賞詠物詩 2. 透過朗誦詩文體會聲情之美 3. 分組上台朗誦	口頭問答 學習單 上台朗誦	自編自選教材、影片、學習單、網路資源
十九	6/21-6/25	竹崎公園天空走廊及花仙子步道之介紹 III-有關花之紅樓夢黛玉葬花篇章	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 能夠認識清代作家曹雪芹生平 2. 能夠了解作者創作紅樓夢的歷史背景 3. 學生能夠自行閱讀黛玉葬花段落並推測黛玉的性格	1. 帶領同學認識經典名著及其作者 2. 自行閱讀黛玉葬花的段落，並介紹其他幾位經典人物 3. 分辨不同的性格應對	口頭問答 學習單 分組討論 上台分享	自編自選教材、影片、學習單

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4. 反思自己的性格在對應挫折時的應對之道	挫折的不同反應並對應己身		
廿	6/28-7/2	竹崎公園天空走廊及花仙子步道之介紹 IV-有關花之詩文自由創作	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學生以組為單位習作一首有關花之新詩(或短文) 2. 學生能具體、清晰地進行口頭發表。	1. 分組完成 2. 完成之後，每組派一位同學上台發表習作成果	學習單 分組討論 上台分享	自編 自選 教材、 影片、 學習單
<b>特教需求學生 課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(3位創造力資優學生、2位學術性向數理資優學生) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  身障類：						

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：

宋叔玲

普教老師簽名：

吳文豪