

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **特殊教育國語文領域** A 組教學計畫表 設計者： 劉霖佳 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：EX-學障七年級 2 人 共 2 人

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與：</p>	<p>學習表現調整如下： 1. 聆聽： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 簡化聆聽各項發言後，依照內文將重點畫下或註記。 2. 口語表達： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 不調整 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。簡化刪除「提問」，保留「回饋」。 3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。減量 認識國字至少 2000~3000 字，使用 2000~2500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。減量了解文字的音、義。 4. 閱讀： 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。簡化流暢朗讀各類本文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應 2. 能瞭解聽聞內容的邏輯，並在老師提示下做出回饋 3. 能認讀國字至少 1000 字，使用 800 字，以及能認念 800 個常用語詞，使用 500 個常用語詞 4. 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象 5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念 6. 理解各類文本內容、形式和寫作特色 7. 能在老師指導、協助下，運用仿寫、改寫等技巧，寫出 30~150 字左右書信 8. 在老師指導、協助下， 	<p>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗</p>

國-J-C2

在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，~~指出寫作的目的與觀點。~~

簡化刪除「指出寫作的目的與觀點」，保留「理解各類文本的句子、段落與主要概念」。

5. 寫作：

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。**簡化**參考老師提供之範例、例句做仿寫和擴寫的練習。

學習內容調整如下：

1. 字詞：

Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。**減量**為1500個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。**減量**為1000個常用字使用。

Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。**減量**為1500個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。**減量**為1000個常用語詞的使用。

2. 句段：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。**不調整**

篇章：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。**簡化**刪除篇章的結構、寓意與分析。保留了解篇章的主旨。

依據需求調整學習或作息時間，並達成自我肯定成功的學習經驗

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。**簡化**刪除現在小說、劇本，認識什麼是新詩與現代散文。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。**簡化**認識學習古體詩和近體詩。

記敘本文 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。**不調整**
抒情本文

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。**不調整**

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。**簡化**藉由課文和詩詞內容，進而描述一件自己相關的生活經驗、事件。

說明本文

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。**簡化**練習描述、列舉、因果、問題解決等寫作手法。

議論本文

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。**簡化**以事實和生活經驗為例子做說明和分享。

物質文化

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。**簡化**藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂等。

社群文化

	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。簡化藉由課文中的內容，分享自己所知的風俗、節日和地方特色。</p> <p>精神文化</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-3 週	<p>第一課、夏夜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 	8-9 週	<p>第四課 吃冰的滋味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 	14~15 週	<p>第七課 論語選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。
3-4 週	<p>第二課、絕句選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 	9-10 週	<p>第五課 瑞穗的靜夜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。 	16~17 週	<p>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。

5~6 週	第三課 紙船印象 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	11~12 週	第六課 老師的十二樣見面禮 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	17~19 週	第九課 飛翔的舞者 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。
6~7 週	語文常識一 標點符號使用法 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	13~14 週	語文常識二 工具書使用法與資料檢索 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	19~20 週	複習七~九課 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。
第 7 週	複習一~三課+語文常識一	第 14 週	複習四~六課+語文常識二		

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1~2 週	第一課 負荷 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	8~9 週	第四課 落花生的性格 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。	14~15 週	第七課 謝天 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。
2~5 週	第二課 律詩選 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	9~10 週	第五課 土芭樂的生存之道 1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。	15~16 週	第八課 視力與偏見 1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。
5~6 週	第三課 背影 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子	11~12 週	第六課 溪頭的竹子 1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自	17~18 週	第九課 寓言選 1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習

	間的親情交流。		然大地之心。		從日常中累積真才實學、涵養心性。
第 7 週	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則</p> <p>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</p> <p>2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</p>	12~13 週	<p>語文常識二 書法欣賞</p> <p>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	18~19 週	<p>第七課至第九課複習</p> <p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>
第 7 週	第一課至第三課複習	第 13 週	第四課至第六課複習	第 20 週	複習語文常識一、二

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：請以單元為單位合併週次。