

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **九年級第一學期藝術與人文(表演藝術)領域** 教學計畫表 設計者：黃佳琪 (九年一貫)(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31-9/4	第七課穿越時空遇見愛情 (表演藝術)	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當	1. 介紹戲劇中的衝突。 2. 認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

			理。	<p>的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、</p>			化差異
--	--	--	----	--	--	--	-----

				興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
二	9/7-9/11	第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	<p>1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>2 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價</p>	<p>1. 藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>2. 影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
三	9/14-9/18	第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	<p>1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>2. 欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社</p>	<p>1. 認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。</p> <p>2. 作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解</p>

			<p>情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			<p>文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	---------------------	---	--	--	------------------------

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
四	9/21-9/25	第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	<p>1. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p> <p>2. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	<p>1. 認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。</p> <p>2. 作品介紹：《舞力全開4》。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
五	9/28-10/2	第七課穿越時空遇見愛情(表演藝術)	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群</p>	1. 進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

			<p>間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝</p>			<p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	--	--	--	--

				通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
六	10/5-10/9	第八課我舞故我在（表演藝術）	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 認識現代舞的精神：突破。 2. 介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				<p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
七 (段考)	10/12-10/16	第八課我舞故我在(表演藝術)	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風</p>	<p>1. 現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2. 後現代舞蹈的特色及其重要性。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
八	10/19-10/23	第二課建築之旅(視覺藝術)	1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1. 認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶美術館標誌塔。</p> <p>2. 分組討論報告。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生</p>

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>			活。
九	10/26-10/30	第八課我舞故我在(表演藝術)	1. 實際探索舞蹈活動。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	<p>1. 舞蹈活動探索。</p> <p>2. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十	11/2-11/6	第八課我舞故我在(表演藝術)	1. 實際探索舞蹈活動。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種</p>	1. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p>

				<p>自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十一	11/9-11/13	第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)	1. 理解劇本創作的流程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨	1. 認識劇本。 2. 以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網

			<p>2. 認識劇本的特殊形式。</p>	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>行讀劇。</p>	<p>討論</p>	<p>路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>
--	--	--	----------------------	--	-------------	-----------	--

十二	11/16-11/20	第九課用劇本 記錄青春紀事 (表演藝術)	1. 認識劇本 的內容—— 人物、對話、 故事、主題。	1-4-1 了解藝術 創作與社會文化 的關係，表現獨 立的思考能力， 嘗試多元的藝術 創作。2-4-5 鑑 賞各種自然物、 人造物與藝術作 品，分析其美感 與文化特質。 2-4-7 感受及識 別古典藝術與當 代藝術、精緻藝 術與大眾藝術風 格的差異，體會 不同時代、社會 的藝術生活與價 值觀。 2-4-8 運用資訊 科技，蒐集中外 藝術資料，了解 當代藝術生活趨 勢，增廣對藝術 文化的認知範 圍。 3-4-9 養成日常	1. 以《黑白配》為例， 構成劇本的四大要素： 人物、對話、故事、主 題。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自 我檢核 4. 互相 討論	【資訊】 5-4-5 能應 用資訊及網 路科技，培養 合作與主動 學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用 各種資訊、科 技與媒體資 源解決問 題，不受性別 的限制。
----	-------------	----------------------------	--------------------------------------	--	--	--	---

				生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
十三	11/23-11/27	第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)	1. 嘗試利用生活經驗為材料,創作劇本。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術	1. 動手寫劇本。 2. 進行劇本寫作前,教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3. 各組進行討論與創作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。

				<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
<p>十四 (段考)</p>	<p>11/30-12/4</p>	<p>第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)</p>	<p>1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。</p> <p>2. 培養學生為演出製作節目單的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	<p>1. 進行秀出青春熱力活動。</p> <p>2. 說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

				<p>藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第二次評量週】</p>			
十五	12/7-12/11	第九課用劇本記錄青春紀事(表演藝術)	<p>1. 綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。</p> <p>2. 培養學生為演出製作節目單的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</p>	<p>1. 進行秀出青春熱力活動。</p> <p>2. 說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

				<p>不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十六	12/14-12/18	二 Wow! Show Time(表演藝術)	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識</p>	1. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動</p>

				<p>別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			學習的能力。
十七	12/21-12/25	二 Wow! Show Time (表演藝術)	<p>1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物</p>	<p>1. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p>

				<p>與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	12/28-1/1	二 Wow! Show Time (表演藝術)	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達

			<p>的精神及解決問題的能力。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	---------------------	---	--	--	--

<p>十九</p>	<p>1/4-1/8</p>	<p>二 Wow! Show Time (表演藝術)</p>	<p>1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 進行表演金馬獎活動。 2. 記錄在「非常有藝思」中。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
-----------	----------------	------------------------------------	--	--	--	--	---

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
廿	1/11-1/15	二 Wow! Show Time (表演藝術)	1. 實際規畫並執行一場演出, 培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解	1. 進行表演金馬獎活動。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。

				<p>當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>			
廿一 (段考)	1/18-1/22	全冊總複習 (表演藝術)	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>	1. 共同規畫班級音樂會。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣鹿草國民中學 **九年級第二學期藝術與人文領域(表演藝術)** 教學計畫表 設計者： 黃佳琪 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/18-2/19	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適	1. 介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2. 寫實與非寫實。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

			段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
二	2/22-2/26	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
三	3/1-3/5	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨	1. 進行寫實與非寫實練習。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【人權】 2-4-1 了解文化權並能

			<p>現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。</p>	<p>立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		4. 互相討論	<p>欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
四	3/8-3/12	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p> <p>3. 從寫實與非寫實的片段場景練習</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、</p>	<p>1. 進行寫實與非寫實練習。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

			中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
五	3/15-3/19	第七課寫實與非寫實(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行寫實與非寫實練習。 2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
六	3/22-3/26	第八課力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明現代劇場的革新。 2. 介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文</p>

			<p>文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊</p>		<p>化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
--	--	--	--	--	--	---

				精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
七 (段考)	3/29-4/2	第八課力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術)	<p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識</p>	<p>1. 劇場是反映現實生活的一面鏡子。</p> <p>2. 世界洪流在臺灣所激起的漣漪。</p> <p>3. 介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

			<p>格及劇場形式。</p> <p>別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>				
八	4/5-4/9	第八課力求創新的臺灣現代劇場	1. 從認識中、西方的劇	1-4-1 了解藝術創作與社會文化	1. 播放果陀劇場的《最後 14 堂星期二的課》和	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】 3-4-1 關懷

		(表演藝術)	<p>場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、</p>	<p>《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。</p>	<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
--	--	--------	--	--	--	-------------------------------	---

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
九	4/12-4/16	第八課力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術)	<p>1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				<p>代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
十	4/19-4/23	第八課力求創新的臺灣現代劇場(表演藝術)	1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價</p>

			<p>質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝</p>			<p>值觀及人格特質。</p>
--	--	--	---	--	--	-----------------

				術活動，繼續學習。			
十一	4/26-4/30	第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宗教與戲劇的關係。 2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。 	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印度瑰寶——梵劇。 2. 日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十二	5/3-5/7	第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識越南水傀儡。 2. 認識泰國舞劇。 	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 越南水傀儡。 2. 泰國舞劇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

				術活動，繼續學習。			
十三 (段考)	5/10-5/14	第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	1. 認識泰國舞劇。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十四	5/17-5/21	第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	1. 認識泰國舞劇。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格

				合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			特質。
十五	5/24-5/28	第九課亞洲傳統戲劇巡禮(表演藝術)	1. 認識泰國舞劇。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十六	5/31-6/4	一 鵬程萬里話別離 (表演藝術)	1. 認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊	1. 介紹畢業典禮舉行儀式。 2. 介紹畢業典禮會場形式。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以

				<p>科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			<p>語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十七	6/7-6/11	一 鵬程萬里話別離 (表演藝術)	<p>1. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術</p>	<p>1. 介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境</p>

				文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十八	6/14-6/18	畢業					
		畢業					
		畢業					
十九	6/21-6/25	畢業					
		畢業					
		畢業					
廿(段考)	6/28-6/30	畢業					
		畢業					
		畢業					

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。