

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 3B組教學計畫表 設計者： 劉慧玲 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材國三版國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p><b>【學習表現】</b></p> <p>★聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<b>【不調整】</b></p> <p>★口語表達 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>★識字與寫字 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<b>【重整】</b> →透過各種識字教學法(部首教學法、集中識字、文字學原理、組字規則)輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<b>【不調整】</b> 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<b>【不調整】</b></p> <p>★閱讀 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<b>【不調整】</b> 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本的因果訊息或觀點。<b>【不調整】</b> 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<b>【不調整】</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>1. 能根據不同文本文化內涵邏輯，做出回應。</p> <p>2. 能透過各種識字教學法(部首教學法、集中識字、文字學原理、組字規則)輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>3. 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義並瞭解一字多音及一字多義。</p> <p>4. 能運用閱讀理解策略，理解課文大意，推論文本觀點，增進對各類文本主旨的理解與涵義。</p> <p>5. 能運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>紙筆 口頭 觀察</p>

	<p>念，指出寫作的目的與觀點。【不調整】</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，<del>整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</del>【減量】</p> <p>→應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>★寫作</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>【學習內容】</p> <p>「文字篇章」</p> <p>2. 字詞</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。【不調整】</p> <p>3. 句段</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>4. 篇章</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>→（減量）新詩、現代散文</p>		
--	--	--	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~二	<p>一棵開花的樹/ 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 能運用物象表達情意。 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律</p>	七~八	<p>與宋元思書/ 擴充詞彙、分辨詞義 了解作者在寫景當中所蘊含的情意 能運用摹寫、擬人的修辭技巧描寫景物 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。</p>	十三~十四	<p>湖心亭看雪/ 擴充詞彙、分辨詞義 了解本文中用量詞所造成的效果。 了解本文寫景的技巧</p>

二~三	宋詞選/ 認識詞的基本形式 了解作者的生活背景,掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 能指出本課兩首詞中押韻的字。 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。	九	寫作練習 仿寫、改寫	十五~十六	孟子選-生於憂患死於安樂/ 擴充詞彙、分辨詞義 能歸納史實以闡發事理。 能運用排比、映襯的修辭手法寫作 能說出人物事蹟對自己的啟示
				十七~十八	麥帥為子祈禱文/ 認識麥帥所期許的待人處世原則 能了解父母對子女的殷切期盼。 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。
三~四	人間好時節/ 相似字辨析、分辨詞義 了解詩歌與人生的關係 體會人生中的美好事物,積極迎向未來 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法	十~十一	大明湖/ 了解並學習自然與人文配合的寫法。 學習運用順敘法記遊。 能透過摹寫刻畫特殊的景物。	十八~十九	別讓地球成為垃圾墳場/ 相似字辨析、詞義理解 了解愛物惜物與資源再生的重要性 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品 體會環保的重要。
		十二~十三	青青子衿/ 相似字辨析、分辨詞義 了解本課所表達的思慕之情。 學習吟唱詩歌,體會其中的聲情之美。 了解本課複沓句法的使用,並學習運用。	二十~二十一	座右銘/ 相似字辨析、詞義理解 認識座右銘的性質及作用 了解本課所述各種待人處世之道的內涵 能指出本文押韻的字

## 第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~二	情懷/ 相似字辨析、詞義理解 了解尋常事物中觸發的新的聯想與體會 觀察與表達周遭事物的特點	七	輸血/ 相似字辨析、詞義理解 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。	十三~十四	二十年後 相似字辨析、詞義理解 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用 學習分析小說人物心理和故事結構 學習由小說細節探察旨趣
二~三	元曲選/ 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 學習以景物烘托情境的寫作技巧 押韻的字及對仗的句子	八~九	禮記選/ 相似字辨析、詞義理解 認識《禮記》及其價值 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 學習簡潔扼要的敘事技巧。	十四~十五	青春留影-雲門·傳奇序 相似字辨析、詞義理解 認識林懷民及其藝術成就。 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 能運用名人事蹟、名言佳句寫作,以增強

四	缺憾/ 相似字辨析、詞義理解 了解文中所說缺憾之美的道理。 能分享自己旅行中的觀察及經驗。	十	獵人/ 相似字辨析、詞義理解 了解優良的獵人傳統文化。 學習以伏筆照應的方式經營篇章 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。 能分享自己的成長經驗	十六~十九	文章說服力。 閱讀越有趣/ 語文桌遊 名人故事閱讀與分享
五~六	習慣說/ 相似字辨析、詞義理解 了解習慣對人的影響 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 能口頭說明文章敘述的內容	十一~十二	漆商 相似字辨析、詞義理解 認識預言體散文 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 以故事接龍方式口頭敘述這篇故事		

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 3C組教學計畫表 設計者：林茂發（表十二之三）

- 一、教材來源：自編 編選-康軒版國中國文三上、三下課本 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 3 人、共 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-J-A1 透過國語文的學習， 認識生涯及生命的典 範，建立正向價值觀， 提高語文自學的 提高 語文自學的興趣。 B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達 意，增進閱讀理解，進 而提升欣賞及評析文	<b>【學習表現】</b> <b>1. 聆聽：</b> 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出 解決問題方法。 <b>不調整</b> <b>2. 口語表達：</b> 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏 輯，做出提問或回饋。 <b>簡化為做出「回饋」，刪</b> <b>除提問。</b> <b>3. 識字與寫字：</b> 4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。 <b>減量為認識國字至少 1200 字，使用 2000 字。</b> 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字 的形、音、義。 <b>不調整</b> <b>4. 閱讀：</b>	1. 能分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決 問題方法。 2. 能有效把握不同文本內容的邏輯，做 出回饋。 3. 能以造字原則認念 1200 個常用字的 形、音、義與 1200 個常用語詞，並能 使用 1200 個常用字與 2500 個常用語 詞。 4. 能理解各類文本的句子、段落與主要 概念。 5. 能靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進 寫作能力。	口頭問答 紙筆評量

<p>本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與：</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>簡化</b>刪除「指出寫作的目的與觀點」，僅保留「理解各類文本的句子、段落與主要概念」。</p> <p>5. 寫作：</p> <p>6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<b>不調整</b></p> <p><b>【學習內容】</b></p> <p>一、文字篇章</p> <p>1. 字詞：</p> <p>Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。<b>減量</b>為 1200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3500 個常用字使用。<b>減量</b>為 2200 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。<b>減量</b>為 2500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5000 個常用語詞的使用。<b>減量</b>為 2500 個常用語詞的使用。</p> <p>2. 句段：</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<b>不調整</b></p> <p>3. 篇章：</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<b>減量</b>為「篇章的主旨、結構、寓意」。</p> <p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本：</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<b>減量</b>為</p>		
--	--	--	--

各種描寫的作用。

2. 抒情文本：

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。不調整。

3. 說明文本：

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。不調整。

4. 議論文本：

◎Bd-IV-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。不調整。

5. 應用文本：

Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。不調整。

三、文化內涵

1. 物質文化：

Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。不調整。

2. 社群文化：

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里國族及其他社群的關係。不調整。

2. 精神文化：

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。不調整。

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至七週	<p>康軒版國中國文三上課本第一～四課、語文天地一</p> <p>一、一棵開花的樹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識席慕蓉及其作品。</li> <li>2. 了解詩中所傳達對愛情期待的情意。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的遣詞用字，恰當的表情達意。</li> <li>5. 欣賞本文之美並學習其中的主要修辭技巧。</li> </ol> <p>二、宋詞選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞的基本形式。</li> <li>2. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</li> <li>3. 認識作者的生活背景，以及本課兩首詞所寫愁的情意表達技巧。</li> <li>4. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>5. 理解課文中的遣詞用字，恰當的表情達意。</li> </ol> <p>三、人間好時節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識張曼娟及其作品特色。</li> <li>2. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>3. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>4. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</li> <li>5. 欣賞本文之美並學習其中的主要修辭技巧。</li> </ol> <p>四、與宋元思書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳均的文學成就。</li> <li>2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。</li> <li>3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。</li> <li>4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。</li> </ol>	八至十四週	<p>康軒版國中國文三上課本第五～八課</p> <p>五、大明湖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</li> <li>2. 理解順敘法記遊的寫作邏輯，並做出回饋。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進散文寫作能力。</li> </ol> <p>六、青青子衿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《詩經》的內容及性質。</li> <li>2. 了解本課所表達的思慕之情，並做出回饋。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的遣詞用字，恰當的表情達意。</li> <li>5. 能欣賞作品的寫作的修辭技巧。</li> </ol> <p>七、湖心亭看雪</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識張岱的生平與文學成就。</li> <li>2. 認識小品文的性質。</li> <li>3. 了解本文寫景的邏輯技巧，並做出回饋。</li> <li>4. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>5. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>6. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進散文寫作能力。</li> </ol> <p>八、再見，西莎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。</li> <li>2. 學習情感融入寫作的邏輯技巧，並做出回饋。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> </ol>	十五至二十一週	<p>康軒版國中國文三上課本第九～十二課</p> <p>九、孟子選—生於憂患死於安樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《孟子》一書的性質與價值。</li> <li>2. 認識亞聖孟子。</li> <li>3. 欣賞本文之表達情意並學習其中的主要修辭技巧。</li> <li>4. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>5. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> </ol> <p>十、麥帥為子祈禱文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識麥帥的生平。</li> <li>2. 認識麥帥所期許的待人處世原則。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</li> </ol> <p>十一、座右銘</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識座右銘的性質及作用。</li> <li>2. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</li> </ol> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識李偉文及其作品風格。</li> <li>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</li> <li>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</li> <li>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改</li> </ol>

<p>5. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>6. 理解課文的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>7. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>語文天地、對聯</p> <p>1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。</p> <p>2. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>3. 能利用對聯範例，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進散文寫作能力。</p>	<p>寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p>
---	--	--------------------------

本學期課程內涵：第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至五週	<p>康軒版國中國文三下課本第一～四課</p> <p>一、情懷</p> <p>1. 認識張曉風及其作品特色。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>二、元曲選</p> <p>1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。</p> <p>2. 認識散曲的歷史行程背景</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>三、缺憾</p> <p>1. 認識李黎及其作品特色。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改</p>	六至十三週	<p>康軒版國中國文三下課本第五～八課</p> <p>五、輸血</p> <p>1. 認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>六、禮記選</p> <p>1. 認識《禮記》及其價值</p> <p>2. 理解課文中語句簡潔扼要的敘事技巧，並做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>七、獵人</p> <p>1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p>	十五至二十一週	<p>康軒版國中國文三下課本第九～十課與彈性課程</p> <p>九、二十年後</p> <p>1. 認識歐·亨利及其文學成就。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>十、青春留影-雲門·傳奇序</p> <p>1. 認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p>

<p>寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>四、習慣說</p> <p>1. 認識基礎文言文中「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>2. 能有效把握課文內容表達的情意，做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p>	<p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p> <p>八、漆商</p> <p>1. 認識劉基及其寓言體散文。</p> <p>2. 理解課文中敘事文體的脈絡，並做出回饋。</p> <p>3. 認識課文中生字、語詞的形、音、義。</p> <p>4. 理解課文中的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>5. 依據課文範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進短文寫作能力。</p>	
--	---	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 教學計畫表 設計者：廖芳瑜 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材國三康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離\_2 節  
 三、教學對象：九年級 學習障礙 3 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點		學年目標	評量方式
	學習表現	學習內容		
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行動</p>	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<b>不調整</b></p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<b>不調整</b></p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<b>不調整</b></p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<b>簡化</b></p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<b>不調整</b></p>	<p>1. 能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我</p> <p>2. 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則</p> <p>3. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

<p>事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>與生命意境。<b>不調整</b></p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<b>簡化</b></p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<b>簡化</b></p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<b>簡化</b></p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<b>簡化</b></p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<b>簡化</b></p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<b>簡化</b></p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<b>簡化</b></p>	<p>維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題</p> <p>4. 能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題</p>	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容
一~七	<p>康軒版國中國文三上課本第一~四課、語文天地一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></li> <li>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> <li>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></li> <li>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</li> </ol>
八~十四	<p>康軒版國中國文三上課本第五~八課、語文天地二</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></li> <li>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</li> </ol>

	<p>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></p> <p>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</p>
十五~二十一	<p>康軒版國中國文三上課本第九~十二課</p> <p>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></p> <p>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></p> <p>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</p>

## 第二學期

週次	單元名稱/學習內容
一~七	<p>康軒版國中國文三下課本第一~四課、語文天地一</p> <p>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></p> <p>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></p> <p>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</p>
八~十四	<p>康軒版國中國文三下課本第五~八課、語文天地二</p> <p>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></p> <p>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></p> <p>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</p>
十五~二十一	<p>康軒版國中國文三上下課本第九~十二課</p> <p>1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。<b>重點加強</b></p> <p>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。</p> <p>3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。<b>重點加強</b></p> <p>4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。</p>

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期英語文領域 教學計畫表 設計者：廖芳瑜 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材國三康軒版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離\_4 節

三、教學對象：九年級 學習障礙 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點		學年目標	評量方式
	學習表現	學習內容		
<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整</p>	<p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。<b>不調整</b></p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<b>不調整</b></p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<b>不調整</b></p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。<b>不調整</b></p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。<b>不調整</b></p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。<b>不調整</b></p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。<b>簡化</b></p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<b>簡化</b></p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配</p>	<p>A 語言知識 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。<b>不調整</b></p> <p>B 溝通功能 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<b>不調整</b></p> <p>A 語言知識 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<b>不調整</b></p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。<b>不調整</b></p> <p>C 文化與習俗 C-III-1 國內(外)招呼方式。<b>不調整</b></p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。<b>不調整</b></p> <p>B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

	<p>合上下文找出適當的字義。<b>不</b>表情等)。<b>不調整</b></p> <p><b>調整</b></p> <p>7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能<b>不調整</b></p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫,檢視自我學習過程,並隨時改進。<b>簡化</b></p>		
--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容
一~七	<p>康軒版國中英文三上課本第一~二課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。</li> <li>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念,並流暢念出。</li> <li>3. 理解各類文本的文法結構及概念。</li> </ol> <p>各式測驗技巧的練習。</p>
八~十四	<p>康軒版國中英文三上課本第三~四課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。</li> <li>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念,並流暢念出。</li> <li>3. 理解各類文本的文法結構及概念。</li> </ol> <p>各式測驗技巧的練習。</p>
十五~二十一	<p>康軒版國中英文三上課本第五~六課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。</li> <li>2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念,並流暢念出。</li> </ol>

	3. 理解各類文本的文法結構及概念。 各式測驗技巧的練習。
--	----------------------------------

## 第二學期

週次	單元名稱/學習內容
一~七	康軒版國中英文三下課本第一~二課 1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並流暢念出。 3. 理解各類文本的文法結構及概念。 各式測驗技巧的練習。
八~十四	康軒版國中英文三下課本第三~四課 1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並流暢念出。 3. 理解各類文本的文法結構及概念。 各式測驗技巧的練習。
十五~二十一	康軒版國中英文三下課本第五~六課 1. 認識文本中生字拼音及背誦方法。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並流暢念出。 3. 理解各類文本的文法結構及概念。 各式測驗技巧的練習。

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

- (一) 教材來源：自編 編選-參考教材 南一 (二) 本領域每週學習節數：4 節(抽離)  
 (三) 教學對象：智障三年級 1 人、學障三年級 2 人，共 3 人  
 (四) 核心素養、教學重點與評量方式：

領域核心素養	領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動：數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>B 溝通互動：數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C 社會參與：數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p><b>數與量 (n)</b> 【n-IV-9使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。】<b>減量、分解</b>為「使用計算機計算比值或根式四則運算與三角比的近似值問題」與「理解計算機可能產生誤差」。</p> <p><b>空間與形狀 (s)</b> 【s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>簡化、分解</b>為「認識兩條直線的垂直和平行的意義」與「能應用於解決幾何與日常生活的問題。」                      【s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>簡化、分解</b>為認識「平面圖形相似的意義」、「圖形經縮放後其圖形相似」與「能應用於解決幾何與日常生活的問題。」                      【s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>簡化、分解</b>為「認識三角形相似的基本性質」、「能利用對應角相等或對應邊成比例的基本概念，類化應用到日常生活相關的情境問題。」                      【s-IV-11理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。】<b>簡化、分解</b>為「認識三角形重心、外心、內心的基本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能知道正確使用計算機的方法及具備正確的態度。</li> <li>能理解並運用三角形相似概念於生活情境。</li> <li><b>能透過點、線及圓的位置關係</b>，認識圓的性質及相關概念，並運用於日常生活情境。</li> <li>認識基礎幾何與證明推理概念</li> <li><b>認識</b>二次函數圖形的基本概念<b>並能在提示下求解作圖。</b></li> <li>認識生活中常見的立體圖形及其展開圖，並能計算其表面積、<b>側面積</b>及體積。</li> <li><b>提示下</b>能整理數據資料、轉換成<b>累積次數分配的折線圖</b>中，並做簡單的資料分析。</li> </ol>	<p>實作、筆試、問答</p>

概念」、「三心的相關性質。」

【s-IV-12理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。】減量、分解為「認識常見的直角三角形類型中某一銳角的角度決定邊長的比值」、「能依不同類型的直角三角形中的某一銳角角度決定邊長的比值」

【s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。】簡化、分解為「認識直尺、圓規操作方式，並在指示下會尺規的基本作圖。」

【s-IV-14認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。】簡化、分解為「認識圓的相關概念及性質」及圖解引導下「使用弧長、圓面積、扇形面積的公式。」

【s-IV-16理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。】簡化、減量為「認識常見的立體圖形及其三視圖與平面展開圖」，「並能計算其立體圖形的表面積→側面積及體積。」

### 代數 (a)

【a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。】減量、分解為「認識常用符號」，並在步驟條列引導下「應用符號及文字敘述表達基本概念、運算。」

### 函數 (f)

【f-IV-2理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。】簡化、分解為「認識二次函數的意義」與「能描繪二次函數的圖形。」

	<p>【f-IV-3理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。】<b>簡化、分解</b>為「辨識二次函數的標準式」與「開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。」</p> <p><b>資料與不確定性 (d)</b></p> <p>【d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。】<b>簡化、減量</b>為「認識常用統計圖表」與「能判讀簡單統計量表與人溝通」。</p> <p>【d-IV-2理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。】<b>簡化、減量</b>為「認識機率的意義」與「判讀日常生活情境簡單機率的問題。」</p>		
--	---	--	--

(五) 本學期課程內涵：

【第一學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4 週	<p>【平行線截比例線段的生活例子與運用】</p> <p>相似形：平面圖形縮放的意義/多邊形相似的意義/對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>三角形的相似性質 (AA、SAS、SSS) / 對應邊長、對應高之比、對應面積之比與對應邊長平方之比的關係/利用三角形相似的概念解生活情境問題。</p> <p>平行線截比例線段/平行線截比例線段性質/利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p>	8-12 週	<p>【點、直線、圓之間的位置關係與性質】</p> <p>點、直線與圓的位置關係繪圖/性質：圓心與切點的連線垂直此切線 (切線性質) / 圓心到弦的垂直線段 (弦心距) 垂直平分此弦。</p>
		13-15 週	<p>【圓的各種相關應用】</p> <p>圓弧長與扇形面積/圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係。</p>
		16-18 週	<p>【基礎幾何證明】</p> <p>幾何基本題型敘寫演練</p>
5-7 週	<p>【三角形相似的應用與尺規作圖】</p> <p>三角形的相似性質判定 (AA、SAS、SSS) / 對應邊長、對應高、對應面積的關係/尺規簡易作圖/利用三角形相似的概念</p>	19-20 週	<p>【認識三角形三心與性質】</p> <p>認識三角形的外心、內心、重心的基本概念/繪圖演練/</p>

解生活情境問題。	心性質
----------	-----

【第二學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-7 週	<b>【二次函數】</b> 1. 二次函數的意義/生活情境題目中能列出兩量的二次函數關係式。 2. 判別二次函數的圖形、極值及其意義。	15-20 週	<b>【統計與機率】</b> 1. 數據資料整理與統計圖表實作(統計數據分布：全距、盒狀圖)。 2. 認識機率的意義/生活實例討論。
8-14 週	<b>【常見的立體圖形】</b> 1. 直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖/網路教學軟體實作。 2. 直角柱、直圓錐、正角錐的表面積、 <b>測面積</b> 與體積算法。		

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 3D組教學計畫表 設計者：林茂發 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-南一版數學 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：學障 9 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<b>A 自主行動：數-J-A1</b> 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	<b>空間與形狀 (s)</b> <b>【s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】</b> <b>簡化、分解</b> 為「認識兩條直線的垂直和平行的意義」與「能應用於解決幾何與日常生活的問題。」	<b>8. 能認識平行線截比例線段與各類經縮放的相似形做判斷，並運用三角形相似概念於生活情境。</b> <b>9. 能透過點、線及圓的位置關係，認識圓的性質及圓心角、圓周角與弦切角的相關概念，並運用於日常生活情境。</b>	實作、筆試、問答
<b>B 溝通互動：數-J-B1</b> 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現	<b>【s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】</b> <b>簡化、分解</b> 為「認識平面圖形相似的意義」、「圖形經縮放後其圖形相似」與「能	<b>10. 認識基礎幾何的證明推理概念與三角形三心的性質</b> <b>11. 能認識二次函數與判讀其圖形，並運用其特性解決生活情境問題。</b>	

<p>象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>C 社會參與：數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>應用於解決幾何與日常生活的問題。」</p> <p>【s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>分解、簡化</b>為「認識兩個三角形相似的基本性質」、<b>分解</b>為「利用對應角相等或對應邊成比例，能應用到日常生活相關的情境問題。」</p> <p>【s-IV-11理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。】<b>簡化、分解</b>為「認識三角形重心、外心、內心的基本概念」與「三心的相關性質。」</p> <p>【s-IV-12理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。】<b>簡化、減量</b>「認識常見的直角三角形類型中某一銳角的角度決定邊長的比值」、<b>分解、減量</b>為「能依不同類型的直角三角形中的某一銳角角度決定邊長的比值」</p> <p>【s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。】<b>簡化，分解</b>為「認識直尺、圓規操作方式，並在指示下會尺規的簡易作圖。」</p> <p>【s-IV-14認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。】<b>簡化，分解</b>為「認識圓的相關概念及性質」及「運用弧長、圓面積、扇形面積的公式。」</p> <p>【s-IV-16理解簡單的立體圖形及其三視圖與平</p>	<p>12. 認識生活中常見的立體圖形及其展開圖，並能計算其表面積、側面積及體積。</p> <p>13. 能整理數據資料與轉換成統計圖表，並做簡單的資料分析。</p>	
--	---	---	--

面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。】**簡化**為「認識常見的立體圖形及其三視圖與平面展開圖」，**分解、減量**「並能應用公式計算其立體圖形的表面積、側面積及體積。」

#### 代數 (a)

【a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。】**減量、分解**為「認識常用符號」，並「能應用符號及文字敘述表達概念、運算。」

#### 函數 (f)

【f-IV-2理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。】

**簡化、分解**為「認識二次函數的意義」與**替代**「能使用程式或輔具描繪二次函數的圖形。」

【f-IV-3理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。】**簡化、分解**為「辨識二次函數的標準式」與「開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。」

#### 資料與不確定性 (d)

【d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。】**簡化、減量**為「認識常用統計圖表」與「能判讀簡單統計量表與人溝通」，刪減使用統計軟體的資訊表徵。

【d-IV-2理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率

	到簡單的日常生活情境解決問題。】 <b>簡化、減量</b> 為「認識機率的意義」與「判讀日常生活情境簡單機率的問題。」		
--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至七週	<b>【平行線截比例線段的生活例子與相似形的生活運用】</b> 主題一：比例線段(平行線截比例線段；比例線段判別平行線段) 主題二：相似形(相似三角形；相似多邊形；圖形的縮放) 主題三：相似形的生活概念應用(直角三角形相似關係；四邊形四邊中點連線性質；高、面積；中線；角平分線)	八至十四週	<b>【生活中的圓形性質】</b> 主題一：點、直線、圓之間的關係(點、直線與圓的位置關係；弦心距；圓的切線；兩圓的位置關係；兩圓的公切線) 主題二：圓心角、圓周角與弦切角(弦、弧與圓心角；圓周角；弦切角；圓內角與圓外角；圓幂性質)	十五至二十週	<b>【基礎幾何證明與三角形三心性質】</b> 主題一：幾何基本題型敘寫演練 主題二：認識三角形的外心、內心與重心性質(外心；內心；重心；特殊三角形與正多邊形的心)

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至七週	<b>【二次函數的生活運用】</b> 主題一：認識基礎的二次函數及其圖形(二次函數的意義、二次函數的圖形) 主題二：超級比一比-二次函數的最大值或最小值(二次函數的最大值、最小值與頂點的關係；利用配方法求二次函數的最大值或最小值；二次函數圖形與兩軸的交點) 主題三：生活情境中的二次函數	八至十四週	<b>【奇妙的立體幾何世界】</b> 主題一：建築藝術中的角柱與圓柱(空間中的線與面的展開圖/網路教學軟體實作；角柱；圓柱的展開圖/網路教學軟體實作。) 主題二：建築藝術中的角錐與圓錐(角錐；圓錐的表面積與體積算法)	十五至二十週	<b>【日常生活中的統計與機率】</b> 主題一：生活中的統計表圖與資料實務的分析(次數分配與相對次數分配；累積次數分配與累積相對次數分配；算術平均數；中位數；眾數) 主題二：百分位數、四分位數與盒狀圖(百分位數；全距；四分位數與四分位距；盒狀圖) 主題三：日常生活中的機率運用(認識機率；利用樹狀圖求機率)

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期數學領域 3E組教學計畫表 設計者：林茂發(表十二之三)

- 一、教材來源：自編 編選-南一版數學 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 節  
 三、教學對象：學障9年級3人，共3人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
A 自主行動：數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	<b>空間與形狀 (s)</b> <b>【s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】</b> 簡化、分解為「認識兩條直線的垂直和平行的意義」與「能應用於解決幾何與日常生活的問題。」	1. 能認識平面上兩平行直線的各種幾何性質， 2. 能解釋出平面圖形的縮放，即為圖形之長寬成等比例放大或縮小。 3. 能列舉出三角形和多邊形的相似性質，並應用於生活情境中。	實作、筆試、問答

<p>B 溝通互動：數-J-B1</p> <p>具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p>	<p>【s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>簡化、分解</b>為「認識平面圖形相似的意義」、「圖形經縮放後其圖形相似」與「能應用於解決幾何與日常生活的問題。」</p> <p>【s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。】<b>簡化、分解</b>為「認識三角形相似的性質」、為「利用對應角相等或對應邊成比例，能應用到日常生活相關的情境問題。」</p>	<p>4. 能列舉出圓的幾何性質，並解釋出同一個弧的圓心角、圓周角、弦切角的角度關係。</p> <p>5. 能從生活情境中的問題，依據指示利用幾何性質做簡單證明。</p> <p>6. 能從生活情境列舉出，三角形內心、外心、重心的意義與性質。</p> <p>7. 能從生活情境中的問題，認識特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。</p>	
<p>C 社會參與：數-J-C2</p> <p>樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>【s-IV-11理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。】<b>簡化、分解</b>為「認識三角形重心、外心、內心的基本概念」與「三心的相關性質。」</p> <p>【s-IV-12理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。】<b>減量、分解</b>為「認識常見的直角三角形類型中某一銳角的角度決定邊長的比值」、「能依不同類型的直角三角形中的某一銳角角度決定邊長的比值」</p> <p><del>【s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。】</del><b>刪除</b></p> <p>【s-IV-14認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。】<b>簡化、分解</b>為「認識圓的相</p>	<p>8. 能依據指示計算二次函數的最大值或最小值，並利用二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點的圖形。</p> <p>9. 能認識日常生活空間中的線與面之關係。</p> <p>10. 能從日常生活的各項數據中，解決統計與機率的問題。</p>	

關概念及性質」及「簡化、減量」為「運用弧長、圓面積、扇形面積的公式。」

【s-IV-16理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。】「簡化」為「認識常見的立體圖形及其三視圖與平面展開圖」，「分解、減量」並能計算其立體圖形的表面積、側面積及體積。」

#### 代數 (a)

【a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。】「減量、分解」為「認識常用符號」，並「能應用符號及文字敘述表達概念、運算。」

#### 函數 (f)

【f-IV-2理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。】

「簡化、分解」為「認識二次函數的意義」與「替代」能使用程式或輔具描繪二次函數的圖形。」

【f-IV-3理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。】「簡化、分解」為「辨識二次函數的標準式」與「開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。」

#### 資料與不確定性 (d)

【d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。】「簡化、減量」為「認識常用統計圖表」與「能判讀簡單統計量表與人溝通」，刪減使用

	統計軟體的資訊表徵。 <b>【d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。】</b> <b>簡化、減量</b> 為「認識機率的意義」與「判讀日常生活情境簡單機率的問題。」		
--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至七週	<b>【平行線截比例線段的生活例子與相似形的生活運用】</b> 主題一：比例線段(平行線截比例線段；比例線段判別平行線段) 主題二：相似形(相似三角形；相似多邊形；圖形的縮放) 主題三：相似形的生活概念應用(直角三角形相似關係；四邊形四邊中點連線性質；高、面積；中線；角平分線)	八至十四週	<b>【生活中的圓形性質】</b> 主題一：點、直線、圓之間的關係(點、直線與圓的位置關係；弦心距；圓的切線；兩圓的位置關係；兩圓的公切線) 主題二：圓心角、圓周角與弦切角(弦、弧與圓心角；圓周角；弦切角；圓內角與圓外角；圓幂性質)	十五至二十週	<b>【基礎幾何證明與三角形三心性質】</b> 主題一：幾何基本題型敘寫演練 主題二：認識三角形的外心、內心與重心性質(外心；內心；重心；特殊三角形與正多邊形的心)

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一至七週	<b>【二次函數的生活運用】</b> 主題一：認識基礎的二次函數及其圖形(二次函數的意義、二次函數的圖形) 主題二：超級比一比-二次函數的最大值或最小值(二次函數的最大值、最小值與頂點的關係；利用配方法求二次函數的最大值或最小值；二次函數圖形與兩軸的交點) 主題三：生活情境中的二次函數	八至十四週	<b>【奇妙的立體幾何世界】</b> 主題一：建築藝術中的角柱與圓柱(空間中的線與面的展開圖/網路教學軟體實作；角柱；圓柱的展開圖/網路教學軟體實作。) 主題二：建築藝術中的角錐與圓錐(角錐；圓錐的表面積與體積算法)	十五至二十週	<b>【日常生活中的統計與機率】</b> 主題一：生活中的統計表圖與資料實務的分析(次數分配與相對次數分配；累積次數分配與累積相對次數分配；算術平均數；中位數；眾數) 主題二：百分位數、四分位數與盒狀圖(百分位數；全距；四分位數與四分位距；盒狀圖) 主題三：日常生活中的機率運用(認識機率；利用樹狀圖求機率)