

附件三-1

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一學期彈性學習課程 壘球 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解壘球運動的概念，培養對壘球的興趣，並學習壘球之各種基本技能、應用及其運動價值，並教導學生於團隊中要發揮合作精神並展現運動家的風度。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/4	壘球基本介紹	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解壘球運動的歷史起源與特性。	藉由影片了解壘球的基本知識，並適時提問，藉由師生互動引發學生興趣	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	9/7~9/11	壘球 VS 棒球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法	了解壘球與棒球的差異	藉由投影片及搭配老師的動作，了解兩種球類的差異。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	9/14~9/18	台灣的壘球	2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	瞭解壘球運動在台灣的發展沿革	分小組，讓學生利用網路查詢台灣壘球的歷史，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
四	9/21~9/25	世界的壘球	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	瞭解壘球運動在全球的發展	分小組，讓學生利用網路查詢世界壘球的歷史進程，並分組報告	態度檢核 課堂問答	學習單
五	9/28~10/2	壘球比賽規則你我他	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	瞭解壘球場地大小、比賽規則、場地與服裝	先在教室講解壘球的比賽規則。第二節在戶外，由老師實際示範	態度檢核 課堂問答	自編教材

						相關規則，最後由老師提問，學生搶答。		
六	10/5~10/9	安全須知及危機處理	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	壘球比賽之安全須知及危機處理	老師搭配投影片講述於練習或比賽的過程中，可能會有的風險與禁止動作，以及如何進行危機處理。	態度檢核 課堂問答	自編教材
七	10/12~10/16	期中評量	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	了解學生對壘球基本認知的吸收情形	藉由紙筆測驗以了解學生最近上課之吸收情形，並立即檢核成績，有錯誤之處，予以導正	紙筆測驗	測驗卷
八	10/19~10/23	運動家精神玩壘球	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	培養對形勢變化之判斷能力，並能遵守規則公平競爭。	老師挑選幾場經典比賽影片，藉由運動選手的球場反應，引導學生了解何謂運動家精神	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	10/26~10/30	基本壘球技法	1d-IV-1 了解各項運動技能原理	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	壘球之各項技法概述與原理	老師示範各項基本壘球技法，讓學生分組練習，	實際操作	自編教材

						老師從旁指導		
十	11/2~11/6	接球(一)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法:接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	11/9~11/13	接球(二)	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法:接球	老師示範壘球之接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	11/16~11/20	投球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	認識與練習壘球之技法:投球	老師示範壘球之投球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	11/18~11/22	擊球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	熟悉擊球原理並應用於打變化中的球路。	老師示範壘球之擊球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	11/23~11/27	期中評量	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	藉由實測了解學生學習狀況，並適時給予指導	分組讓學生實際演練接球、投球以及擊球，由老師評分，後老師給予講評出優缺點，以期勉同學更加精進	實測	自編教材
十五	11/30~12/4	低手傳、接球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合	學會正確擊球動作，並能準確	老師示範壘球之低手傳、接球技	態度檢核 實務操作	自編教材

			控制能力，發展專項運動技能	應用。	擊中不同落點的球路。	法，讓學生分組練習，老師從旁指導		
十六	12/7~12/11	高手傳、接球	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	了解接高飛球的動作要領。	老師示範壘球之高手傳、接球技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	12/14~12/18	擊中來球	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	學會正確移位腳步，並能精確接不同來向之球路。	老師示範壘球之擊中夾球之技法，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	12/21~12/25	策略運用	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	了解壘球比賽的策略運用與團隊合作。	先讓學生分成小組，進行比賽。由老師講評，並教導策略應用。	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	12/28~1/1	策略運用與實戰練習	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	熟悉正式比賽規則及基本戰術，並應用於對打中。	藉由老師於上次教導之策略運用，再讓學生分組對戰，期間老師適時提供策略，並引導學生自我察覺。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	1/4~1/8	團隊合作	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運	培養對比賽之戰術訓練能	老師回顧前兩次的比賽，統整出	態度檢核 實務操作	自編教材

			運動情境的問題。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	動動作組合及團隊戰術	力，以改善缺點或開發能力。	優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。接著進行本課程最後一次的分兩組競賽。		
廿一	1/11~1/15	期末評量	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術	提高參與過程之體驗深度，激發對壘球運動的興趣，培養欣賞與參與的能力。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="float: right; text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

附件三-2

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第一學期彈性學習課程 管樂 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

使學生了解何謂管樂，管樂的樂器種類，培養對管樂的興趣，並學習管樂之各種基本技能、應用及其價值，並教導學生於團發揮合作精神及表演藝術呈現。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/4	樂器基本介紹	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	了解樂器的結構及使用方式。	藉由影片了解樂器的結構及使用方式，並透過解說使學生更易了解	態度檢核 課堂問答	自編教材
二	9/7~9/11	樂器保養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	了解樂器保養的方式	藉由投影片及搭配老師的動作，了解保養方式。	態度檢核 課堂問答	自編教材
三	9/14~9/18	認識音階	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	瞭解各樣樂器的音階吹奏方式。	藉由分組學習模式，使學生了解樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單
四	9/21~9/25	音階練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學習各樣樂器的音階吹奏方式。	藉由分組練習模式，使學生學會樂器吹奏方式。	態度檢核 課堂問答	學習單

			音樂美感意識。					
五	9/28~10/2	節奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	學習各樣樂器的節奏呈現方式。	藉由影片讓學生明白何謂節奏，並且練習。	態度檢核 課堂問答	自編教材
六	10/5~10/9	國歌 校歌練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	了解國歌及校歌音階並練習	國歌校歌教學及練習	態度檢核 課堂問答	自編教材
七	10/12~10/16	期中評量	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	了解學生對樂器的學習程度	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材
八	10/19~10/23	泛音技巧 高音練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	了解何謂泛音與高音，並且實際操作。	藉由影片讓學生了解何謂泛音與高音，以及如何藉由樂器表現。	態度檢核 課堂問答	自編教材
九	10/26~10/30	低音 中音 高音練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	低音、中音與高音練習	老師示範低音、中音與高音的技法，讓學生分組練習，老師從旁	實際操作	自編教材

			音樂美感意識。	巧、表情等。		指導		
十	11/2~11/6	簡單樂曲練習	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	藉由樂譜學習樂曲	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十一	11/9~11/13	樂曲練習	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	藉由樂譜學習樂曲	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	11/16~11/20	樂曲練習	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	藉由樂譜學習樂曲	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	11/18~11/22	樂曲練習	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	藉由樂譜學習樂曲	老師示範，讓學生分組練習，老師從旁指導	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	11/23~11/27	期中評量	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	了解學生對樂器的學習程度	藉由操作樂器，使老師了解學生的學習情形，並予以指導修正。	操作評量	自編教材

十五	11/30~12/4	走位練習	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會看圖並練習走位。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十六	12/7~12/11	走位練習	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會看圖並練習走位。	老師教導學看圖並教導如何走位	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	12/14~12/18	變換隊形	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	教導學生如何變化隊形。	老師教導學生如何變化隊形。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	12/21~12/25	吹奏及變換隊形	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	教導學生於變化隊形的過程中，進而搭配吹奏。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏	態度檢核 實務操作	自編教材
十九	12/28~1/1	吹奏及變換隊形	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	教導學生於變化隊形的過程中，進而搭配吹奏。	藉由變換隊形中，加上樂器吹奏完成整體性。	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	1/4~1/8	團體表演	表 1-IV-2	表 A-IV-1	培養學生對團	老師回顧前兩次	態度檢核	自編教材

			能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	體表演的態度，以期改善缺點並凝聚向心力。	的練習，統整出優缺點，並期望改進之處，並帶入團隊合作的重要性。	實務操作	
廿一	1/11~1/15	期末評量	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	提高參與過程之體驗深度，激發對管樂的興趣，培養欣賞與參與的能力。	-填寫學習單 -藉由歷次上課照片，讓孩子感受到他們的進步	實測	學習單
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

附件三-3

109 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第二學期彈性學習課程 書法 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

「書法」是傳統，是藝術，也是一種內在美具體呈現的氣質。藉書法練習可以增進藝術欣賞，與鍛練心性，並磨練耐性，增益德行，陶冶學生心性並改變其氣質。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/
----	------	---------	------	------	------	------	-------

			學習表現	學習內容			(表現任務)	自編自選教材或學習單
一	2/17~2/19	文字演進與書法家的故事	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- c / ₄ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能簡述文字的演進過程	教師分發講義給學生（介紹歷代書風與書體演變）	態度檢核	自編教材（書法探索）
二	2/22~2/26	書體簡介	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- c / ₄ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能簡述書法各體的特色	1. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格 2. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	學習單	學習單
三	3/1~3/5	書法入門	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- c / ₄ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能說出書法用具的名稱。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式	教師拿出書法用具，並以Powerpoint 方式介紹各種用具之用途與保養之道。	態度檢核	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）

四	3/8~3/12	永字八法	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能簡要了解永字八法之寫法、結構與章法要領。	1. 教師分發字帖給學生（基本筆劃與範字）。2. 運用電腦解說。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
五	3/15~3/19	楷書介紹	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 運用電腦解說楷書基本筆法、接筆要領、結構及章法要領。 2. 學生透過描紅多次進而自行寫出正確的隸書筆法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
六	3/16~3/20	執筆法及運筆法	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。3. 能寫出楷書的基本筆畫（橫畫）。	1. 介紹寫書法的坐姿、執筆及運筆的方法。2. 指導學生掌握「掌虛、指實、筆直」三個執筆要點。3. 介紹運筆的方法：腕運法、指運法、肘運法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
七	3/22~3/26	期中評量	Ab-IV-8 各	4- $\frac{1}{4}$ -6 能夠	能透過臨摹，寫	勺又學生利用腕	作品呈現	學習單

			體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	寫出正確美觀的硬筆字。	出正確、美觀的毛筆字。	運法、指運法、肘運法，臨摹一張作品。		
八	3/29~4/2	豎畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（豎畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，並由教師示範書寫。2. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
九	4/5~4/9	折畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（折畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十	4/12~4/16	點畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（點畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習直點、左點、右點、挑點和撇點五種	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）

						筆法。		
十一	4/19~4/23	撇畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（撇畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「啄—短撇」和「掠—長撇」，教師示範書寫。2. 學生練習。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十二	4/26~4/30	挑畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（挑畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「策—挑法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習短挑、斜挑等筆法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十三	5/3~5/7	期中評量	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。2. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 教師整理學生平常書寫書法的毛病—折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現，進行解說。2. 學生填寫學習單。	學習單	自訂教材

十四	5/10~5/14	鉤畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（ 鉤 畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「趯一鉤法」，教師示範書寫。2. 學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十五	5/17~5/21	捺畫教學	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（ 捺 畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「磔一捺法」，教師示範書寫。2. 學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫畫）、回鋒捺等筆法。	作品呈現	自編教材參考書道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
十六	5/24~5/28	書法比賽-楷書	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- $\frac{1}{4}$ -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	1. 學會書法的基本筆法—永字八法，並養成良好的坐姿。2. 透過同儕的作品，學習欣賞並激發創作的欲	1. 讓學生自行完成一張書法，其中蘊含永字八法等技法。2. 完成後，同學間相互觀摩欣賞。3. 教師講評。	作品呈現	自編教材

					望。			
十七	5/31~6/4	作品欣賞	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	4- ϕ / ₄ -5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1. 明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色。2. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。	1. 教師以投影片介紹筆畫毛病：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，並進行解說。2. 了解何謂落款並練習。	態度檢核 作品呈現	自編教材 參考書道 技法一二 三（杜忠 誥，雄獅）
十八	6/7~6/11	創意書法-石頭彩繪技巧與練習	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	1. 透過探索，認識認識學校附近大自然的景物。2. 學習感觸不同石頭的形狀、質感、紋理	1. 運用不同感官探索樹葉。 2. 樹葉畫 3. 1. 探索石頭的形狀、質感、紋理。	態度檢核	自編教材 參考[彩繪 石頭：一堂 療癒系的 畫畫課]
十九	6/14~6/18	創意書法-石頭彩繪石頭彩繪技巧與練習	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	依著主題，學生能透過顏色與石頭特性，表達心中的感受，彩繪在石頭上面。	教師發下顏料，學生依石頭的不同特性進行石頭彩繪，教師從旁給予指導。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪 石頭：一堂 療癒系的 畫畫課]

廿	6/21~6/25	期末評量/作品賞析	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	1. 能有恆心且心懷好奇地完成作品。2. 學習欣賞他人的作品，並給予讚美。	1. 接續上週石頭彩繪的課程，將作品接續完成。2. 觀摩欣賞同學的作品。	作品呈現	自編教材參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

附件三-4

109 學年度嘉義縣大林國民中學七年級第二學期彈性學習課程 籃球 教學計畫表 設計者：吳孟純 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：兩節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

透過籃球社，希望讓學生更加認識籃球，包括技巧、規則、團隊合作以及運動家精神。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/
----	------	---------	------	------	------	------	-------

			學習表現	學習內容			(表現任務)	自編自選教材或學習單
一	2/17~2/19	籃球你我他	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	知道籃球運動的起源、演進與意義。 認識籃球 說明正確的籃球運動常識及正確的運動習慣	說明籃球運動安全注意事項 1.認識籃球社及團員，並選出幹部。 2. 建立危機處理小組，並加以練習 學會注意及維護自身和他人安全，以積極實踐校園安全	態度檢核 實務操作	自編教材
二	2/22~2/26	基本練習-運球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	學會運球等相關動作	1.運球練習：右手、左手、左右、前後 2.學會正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 3.了解運球的基本原理及重要性，並學會右手、左手、左右、前後、換手、跨下等運球的技能。	態度檢核 實務操作	自編教材
三	3/1~3/5	基本練習-傳球	3d-IV-1 運	Ab-IV-1 體適	學會傳球等相	1.說明籃球運動應	態度檢核	自編教材

			用運動技術的學習策略。	能促進策略與活動方法。	關動作	有的態度、精神 2.傳球練習：胸前、地板、側傳、過頂 3.傳球的綜合練習	實務操作	
四	3/8~3/12	籃球比賽規則說明(一)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	瞭解籃球運動比賽規則	1.知道籃球場地的標準。 2.能把握罰球原則，並學會罰球得分的技能並運用。	態度檢核 實務操作	自編教材
五	3/15~3/19	籃球比賽規則說明(二)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	瞭解籃球運動比賽規則	計分方式:1. 三步上籃練習 2.了解籃球比賽規則之計分方式並熟記規則。 3.學會三步上籃得分的技能並運用。	態度檢核 實務操作	自編教材
六	3/16~3/20	籃球比賽規則說明(三)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	瞭解籃球運動比賽規則	1.知道籃球比賽規則之時間限制並熟記規則。 2.學會中距離投籃得分的技能並運用	態度檢核 實務操作	自編教材

七	3/22~3/26	期中評量	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	了解學生學習情形	傳球、運球操作	態度檢核 實務操作	自編教材
八	3/29~4/2	籃球比賽規則說明(四)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	犯規說明	1.了解籃球比賽規則之犯規並熟記規則。 2.學會三分投籃得分的技能並運用。 3.培養籃球運動的自信，以增進自我實現。	態度檢核 實務操作	自編教材
九	4/5~4/9	籃球比賽規則說明(五)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	攔球練習	犯規罰則 1.攔球練習 2.知道籃球比賽規則之犯規罰則並熟記規則。 3.學會攔球的技能並運用	態度檢核 實務操作	自編教材
十	4/12~4/16	籃球比賽規則說明(六)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	運用基本技	犯規罰則 1.知道籃球比賽規則之犯規罰則並熟記規則。 2.學會本學期所學之籃球	態度檢核 實務操作	自編教材

						技能並運用。		
十一	4/19~4/23	觀摩籃球比賽 (一)	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	藉由觀摩籃球比賽激發隊籃球的愛好	1.觀摩籃球比賽 2.基礎體能訓練 3.危機處理練習 4.培養喜愛籃球之體育活	態度檢核 實務操作	自編教材
十二	4/26~4/30	觀摩籃球比賽 (二)	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	藉由觀摩籃球比賽激發隊籃球的愛好	1.觀摩籃球比賽 2.基礎體能訓練 3.危機處理練習 4.培養喜愛籃球之體育活動	態度檢核 實務操作	自編教材
十三	5/3~5/7	期中評量	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	了解學生的學習情形	藉由籃球比賽影片提問，由學生找出問題，了解學生學習情形。	態度檢核 實務操作	自編教材
十四	5/10~5/14	觀摩籃球比賽 (三)	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	藉由觀摩籃球比賽激發隊籃球的愛好	1.觀摩籃球比賽 2.基礎體能訓練 3.危機處理練習 4.培養喜愛籃球之體育活動	態度檢核 實務操作	自編教材
十五	5/17~5/21	籃球比賽規則說明(七)	3d-IV-1 運用運動技	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方	1. 籃球比賽規則說明-計分方	1.了解籃球比賽規則之計分方式並熟記規則。 2.學會	態度檢核 實務操作	自編教材

			術的學習策略。	法。	式 2. 三步上籃練習	三步上籃得分的技能並運用。		
十六	5/24~5/28	籃球比賽規則說明(八)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1. 籃球比賽規則說明-時間限制 2. 中距離投籃練習	1.知道籃球比賽規則之時間限制並熟記規則。 2.學會中距離投籃得分的技能並運用。	態度檢核 實務操作	自編教材
十七	5/31~6/4	籃球比賽規則說明(九)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1.防守方式說明 2.防守練習	1.了解防守的基本原理及重要性，並學會防守方式的技能。 2.培養團隊合作的精神和遵守共同規範，並享受合作的樂趣，主動參與。	態度檢核 實務操作	自編教材
十八	6/7~6/11	籃球比賽規則說明(十)	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1. 知道進攻的基本原理及重要性，並學會進攻方式的技能。 2. 培養團隊合作的精神和遵守共同規範，並享受合作的樂趣，主動參與。	1. 進攻方式說明 2. 進攻練習	態度檢核 實務操作	自編教材

十九	6/14~6/18	半場比賽練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 培養團隊合作的精神，並享受合作的樂趣，主動參與。 2. 學習尊重他人，和遵守共同規範。 3. 能整合運用規則與技術完成比賽。	半場比賽練習	態度檢核 實務操作	自編教材
廿	6/21~6/25	全場比賽練習	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能整合運用規則與技術完成比賽。 2. 具備比賽的技術，以促進自我實現。 3. 培養喜愛籃球之體育活動，並能轉化為生活中解決問題的能力	全場比賽練習	態度檢核 實務操作	自編教材

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
---------------------------	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。