

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期國文領域 教學計畫表

設計者：國文科教學團隊（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	一、一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板

				5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			模式。
二	9/7~9/13	<p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、宋詞選</p>	<p>1. 培養面對情愛的正確態度。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p> <p>5. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。</p>

							3-3-5 發展規劃生涯的能力。
三	9/14~9/20	<p>二、宋詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	<p>1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。</p> <p>2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。</p> <p>3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>4. 認識張曼娟及其作品特色。</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的</p>	<p>1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p> <p>2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>3. 學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

四	9/21~9/27	三、人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。 2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。 3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。 4. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。 5. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 	<p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解詩歌與人生的關係。 2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。 3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。 4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。 5. 學習細膩的觀察自然生態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
---	-----------	---------	---	---	--	---	---

				章結構。			
五	9/28~10/3	四、與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
六	10/5~10/11	四、與宋元思書 語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2. 能將旅遊 	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。 2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 3. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、</p>

			<p>的所見所聞說出來與人分享。</p> <p>3. 認識對聯的起源。</p> <p>4. 了解對聯的作法及用途。</p> <p>5. 欣賞對聯的文學、藝術之美。</p>	精緻優美。	4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。		<p>美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	語文天地、對聯 第一次評量週	<p>1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。</p> <p>2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地</p>	<p>1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。</p> <p>2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>
八	10/19~10/25	五、大明湖	1. 認識劉鶚的生平及	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭	1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	【環境教育】

			<p>《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。</p> <p>3. 學習運用順敘法記遊。</p> <p>4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。</p>	<p>技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
九	10/26~11/1	五、大明湖	<p>1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。</p> <p>2. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-5-1 能體會</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

				出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。			
十	11/2~11/8	六、青青子衿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。 	<p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《詩經》概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
十一	11/9~11/15	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課所表達的思慕之情。 2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 4. 認識張岱的生平與文學成就。 	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成就。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試 	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</p>

			5. 認識晚明小品文的性質。				
十二	11/16~11/22	七、湖心亭看雪	<p>1. 了解本文中用量詞所造成的效果。</p> <p>2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。</p> <p>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</p>	<p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1. 認識晚明小品文。</p> <p>2. 能寫作文字簡潔的遊記。</p> <p>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
十三	11/23~11/29	八、再見，西莎	<p>1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。</p> <p>2. 認識流浪</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱</p>	<p>1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。</p> <p>2. 學習將情感融入寫作。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品</p>

			<p>動物所面臨的困境。</p> <p>3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。</p>	<p>讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>		5. 紙筆測試	<p>質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	八、再見，西莎 第二次評量週	<p>1. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。</p> <p>2. 能尊重生命，不棄養寵物。</p> <p>3. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 類文閱讀欣賞。</p> <p>2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

				【第二次評量週】複習第五課~第八課			3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十五	12/7~12/13	九、孟子選—生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。 	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《孟子》成書之時代背景簡介。 2. 孟子介紹。 3. 講解課文及處理生難字詞。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>
十六	12/14~12/20	九、孟子選—生於憂患死於安樂 十、麥帥為子祈禱文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2. 認識麥帥的生平。 3. 認識麥帥所提示的種 	<p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展</p>

			<p>種自我修養要點。</p> <p>4. 認識麥帥所期許的待人處世原則。</p> <p>5. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p> <p>6. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。</p> <p>7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p>	<p>化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p>		<p>規劃生涯的能力。</p>
十七	12/21~12/27	<p>十、麥帥為子祈禱文</p> <p>十一、座右銘</p>	<p>1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>3. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p> <p>5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p> <p>6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。</p>	<p>所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 全文語譯。</p> <p>7. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p>		<p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
十八	12/28~1/3	<p>十一、座右銘</p> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p>	<p>1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>2. 體會修養的重要，以</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 指名同學說明本課大</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定</p>

			<p>培養真才實學、高尚品德。</p> <p>3. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。</p> <p>4. 認識李偉文及其作品風格。</p>	<p>賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>意，教師歸納補充。</p> <p>5. 講解課文及生難字詞。</p>		<p>的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>
十九	1/4~1/10	十二、別讓地球成為垃圾墳場	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解</p>

			的重要。 4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 5. 體會環保的重要。	的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	6. 補充相關語文常識及課外文章。 7. 進行期末教學評量。 8. 分析及講解評量內容。		人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
廿	1/11~1/17	【第三次評量週】複習第九課~第十二課			第三次評量週】複習第九課~第十二課	1. 閱讀能力 2. 說話能力及構詞能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	【複習全冊】複習第五冊全			【複習全冊】複習第五冊全	1. 閱讀能力 2. 說話能力及構詞能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期國文領域 教學計畫表

設計者： 國文教學團隊 (九年一貫) (表十二之二)

- 一、教材版本：康軒版第六冊
- 二、本領域每週學習節數：5 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/17~2/21	一、情 懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			述。	當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。			
二	2/22~2/28	一、情懷 二、元曲選	1. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確	1. 散曲概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 全文語譯。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作力量 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			<p>5. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。</p>	<p>表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>			
三	3/1~3/7	<p>二、元曲選</p> <p>三、缺憾</p>	<p>1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。</p> <p>2. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。</p> <p>3. 認識李黎及其作品特色。</p> <p>4. 了解文中所說缺憾之美的道理。</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 寫作能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>5. 能寫出旅行中的觀察及體悟。</p>	<p>的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>			
四	3/8~3/14	<p>三、 缺憾</p> <p>四、 習慣說</p>	<p>1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2. 了解習慣對人的影響</p> <p>3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>4. 能運用小</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 寫作力量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>

			故事說明大道理。	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>			
五	3/15~3/21	四、習慣說	<p>1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。</p> <p>2. 培養反省個人言行的習慣。</p> <p>3. 複習課</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 複習學過的課文重點。</p> <p>3. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。</p>	<p>1. 寫作能力評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並</p>

			<p>文。</p> <p>4. 補充相關語文常識及課外文章。</p>	<p>活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>【複習一～四課】</p>	<p>5. 複習重要語文常識。</p> <p>6. 複習評量與檢討。</p> <p>7. 延伸閱讀</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p> <p>9. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		用於生活中
六	3/22~3/28	五、輸 血	<p>1. 認識李魁賢及其作品特色。</p> <p>2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。</p> <p>3. 能寫出從事物中所體會的道理。</p> <p>4. 陶冶關愛人間社會的情操。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容博愛、和平與尊重生命。</p>

				<p>獨特的風格。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>			
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	六、禮記選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他人的心胸。 	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 	<p>【生涯發展】 3-3-3 培養解決題做定能力。</p> <p>【人權教育】 2-4-1 瞭解化並欣包文差文權能賞容化異。</p>

				<p>蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
八	4/5~4/11	七、獵人	<p>1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。</p> <p>2. 認識原住民文學所表現出來的族</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1. 講解課文及生難字詞。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4. 習作指導：指導完成</p>	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>群意識。</p> <p>3. 了解優良的獵人傳統文化。</p> <p>4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>5. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>6. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。</p> <p>7. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。</p>	<p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>本課的應用練習。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立適合的價值觀。</p>
九	4/12~4/18	八、漆商	1. 認識劉基及其寓言體	5-4-2-5 能從閱讀過程中發	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 培養正</p>

			<p>散文。</p> <p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 能以寓言手法進行寫作。</p> <p>4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。</p> <p>5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。</p>	<p>展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>5. 口頭評量</p>	<p>確度及價值觀</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-5 討世界公民的責任、並提出一個富有平、正義永續發展的社會藍圖</p>
十	4/19~4/25	九、二十年後	<p>1. 認識歐·亨利及其文</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃</p>

			<p>學成就。</p> <p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>4. 學習由小說細節探察旨趣。</p> <p>5. 培養對善惡的分辨能力。</p> <p>6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。</p>	<p>格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>生涯的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己的權利。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>
十一	4/26~5/2	十、青春留影—雲門·傳奇序	<p>1. 認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2. 了解「功夫」與「生活」在藝術</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立</p>

			<p>創作中的重要性。</p> <p>3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。</p> <p>4. 培養積極、努力的工作態度。</p>	<p>所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>合宜的生活價值觀。</p>
十二	5/3~5/9	複習課程	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識及課外文章。</p>	【複習第一冊~第三冊】	<p>1. 複習學過的課文重點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p> <p>7. 延伸閱讀</p>	1. 紙筆評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
十三	5/10~5/16	複習課程	1. 複習課	【複習第四冊】	1. 複習學過的課文重	1. 紙筆評量	【生涯發展教育】

			<p>文。</p> <p>2. 補充相關語文常識及課外文章。</p>	<p>～第六冊】</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p> <p>7. 延伸閱讀</p>		<p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>3-4-3 建立適合的生活價值觀。</p>
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	<p>彈性課程：沉思的時刻—早晨、早晨</p>	<p>1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。</p> <p>2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。</p>	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及</p>	<p>1. 預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。</p> <p>2. 預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。</p> <p>3. 課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。</p> <p>4. 結構簡析 請學生以常識分析本</p>	<p>作業評量 同儕互評 實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態的維持。</p>

				<p>吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。</p> <p>5. 問題討論</p> <p>(1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。</p> <p>(2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？</p> <p>6. 預習提示</p> <p>請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。</p>		
十五	5/24~5/30	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	<p>1. 認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽</p>	<p>1. 預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>文學成就。</p> <p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>	<p>能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>課前預習。</p> <p>2. 講解題文： (1) 板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (2) 簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3. 認識作者： (1) 介紹全元散曲。 (2) 介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>4. 概覽課文： (1) 指名同學試讀本課詩文。 (2) 教師範讀本課詩文。 (3) 指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4) 題解講說。</p> <p>5. 講述全課大意： (1) 指名同學說明各曲大意。 (2) 教師歸納補充。</p>	<p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
--	--	--	---	---	---	--

<p>十六</p>	<p>5/31~6/6</p>	<p>彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」</p>	<p>1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。</p>	<p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣</p>	<p>1. 辨認文體：散曲。 2. 讀講課文及處理生難字詞 3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5. 講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。</p>	<p>作業評量 同儕互評 實作評量</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態維持。</p>
-----------	-----------------	--	--	---	--	-------------------------------	---

				<p>賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>			
十七	6/7~6/13	<p>彈性課程：幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」</p>	<p>1. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。</p> <p>2. 能以排比、類疊的</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1. 認識作者：介紹本文作者張潮的生平。</p> <p>2. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課</p>	<p>1. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題</p>	<p>課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？</p> <p>②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？</p> <p>3. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明本文大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p> <p>4. 讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞</p> <p>5. 《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章)</p> <p>6. 課文總測驗</p> <p>(1)課文文意測驗</p> <p>(2)分組討論：作者以層</p>	<p>【家政教育】 3-4-3 建立 適合的 生活價值觀。</p>
--	--	--	---	---	---	---

				的能力。	遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。		
十八	6/14~6/20	彈性課程：青蛙	<p>1. 認識芥川龍之介及其成就。</p> <p>2. 培養多角度思考及想像的能力。</p> <p>3. 能以角色替換的方式，表達理念。</p> <p>4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。</p> <p>5. 啟發尊重生命的理念。</p> <p>6. 思考物我關係，建立和諧的世界。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材</p>	<p>1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 引起動機：介紹自己所養的寵物。</p> <p>3. 講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。</p> <p>5. 題解講說。</p> <p>6. 講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。</p> <p>7. 辨認文體：論說文</p> <p>8. 課文總測驗： (1)課文文意測驗</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

					(2)分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？		
十九	6/21~6/27	彈性課程：長處與短處	<p>1. 了解「長處」與「短處」的意涵及關係。</p> <p>2. 了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。</p> <p>3. 能明白陳述本文中用意。</p> <p>4. 能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。</p> <p>5. 培養自知之明與自信</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 講解題文：</p> <p>(1)板書題文：長處與短處。</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3. 概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)題解講說。</p> <p>4. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明本文大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p> <p>5. 辨認文體：論說文</p> <p>6. 讀講課文及處理生難字詞</p>	實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立宜合的生活價值觀。</p>

			心，以規畫人生。				
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	彈性課程：長處與短處	1. 在日常生活中，發揮才能，善盡本分。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【休業式】	1. 課文總測驗： (1) 課文文意測驗 (2) 體驗分享：請學生說出前一學號同學的長處	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。