

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期語文領域國語文科教學計畫表

設計者：國文科教學團隊

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(則免填)
一	8/31~9/6	一、白靈新詩選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	
二	9/7~9/13	一、白靈新詩選 二、古體詩選	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	

			升審美判斷力。				
三	9/14~9/20	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
四	9/21~9/27	二、古體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	
五	9/28~10/3	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。 品 EJU6:欣賞感恩。	健康
六	10/5~10/11	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【品德教育】 品 EJU6:欣賞感恩。	健康

		語法（上）— 詞類介紹	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	5. 紙筆評量		
七	10/12~10/18 (第一次定期 考查)	語文天地一、 語法（上）— 詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
八	10/19~10/25	四、田園之秋選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文	地理

			與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
九	10/26~11/1	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己	地理

						的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	
十	11/2~11/8	五、五柳先生傳	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	
十一	11/9~11/15	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術

			主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十二	11/16~11/22	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十三	11/23~11/29	六、我在圖書館的一天	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術

				改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
十四	11/30~12/6 (第二次定期 考查)	語文天地二、 語法(下)一 句型介紹 【第二次評量 週】	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
十五	12/7~12/13	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養	

						適切的自我觀。	
十六	12/14~12/20	七、愛蓮說	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	12/21~12/27	八、鳥	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
十八	12/28~1/3		國-J-C1:閱讀各類文本，從	6-IV-2:依據審題、立意、	1. 實作評量	【環境教育】	地理

		八、鳥 九、冬陽	<p>中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
十九	1/4~1/10	九、冬陽 十、拆牆	<p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7:同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:瞭解及尊重不同文化的</p>	地理 公民

						習俗與禁忌。	
廿	1/11~1/17	十、拆牆 【第三次評量週】複習第七課~第十課	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	複習第三冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期語文領域國語文科教學計畫表

設計者：國文科教學團隊

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(則免填)
一	2/17~2/21	一、一棵開花的樹	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
二	2/22~2/28	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	綜合活動

			習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	3/1~3/7	二、樂府詩選 —木蘭詩	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	3/8~3/14	二、樂府詩選 —木蘭詩 三、漁鎮的孩子	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋	地理

			主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	容、形式和寫作特色。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	量 5. 自我評量	資源之有限性，保護海洋環境。	
五	3/15~3/21	三、漁鎮的孩子	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理
六	3/22~3/28	三、漁鎮的孩子	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，	1. 實作評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋	地理

		子 語文天地一、 書信、便條	理心，並能觀察生活環境， 主動關懷社會，增進對公共 議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境 中，與他人合作學習，增進 理解、溝通與包容的能力， 在生活中建立友善的人際關 係。	適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內 容的邏輯，做出提問或回 饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文 本，理解議題內涵及其與 個人生活、社會結構的關 聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改 寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適 切表情達意，分享自身經 驗。 2-IV-4:靈活運用科技與 資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各 類文本。	2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評量	資源之有限性，保 護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7:使用資訊科 技與他人建立良 好的互動關係。	
七	3/29~4/4 (第一次定 期考查)	語文天地一、 書信、便條 【第一次評量 週】複習第一	國-J-C2:在國語文學習情境 中，與他人合作學習，增進 理解、溝通與包容的能力， 在生活中建立友善的人際關 係。	2-IV-1:掌握生活情境，適 切表情達意，分享自身經 驗。 2-IV-4:靈活運用科技與 資訊，豐富表達內容。	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評	【資訊教育】 資 E7:使用資訊科 技與他人建立良 好的互動關係。	

		課～語文天地 一		5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	量 4. 紙筆評 量 5. 自我評量		
八	4/5~4/11	四、我所知道的康橋	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
九	4/12~4/18	四、我所知道	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，	1. 實作評 量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與	公民

		<p>的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>	
十	4/19~4/25	<p>五、張釋之執</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p>	公民

		法	理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	法 J3:認識法律之意義與制定。	
十一	4/26~5/2	五、張釋之執法 六、罐頭由來	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	公民

				<p>方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>			
十二	5/3~5/9	六、罐頭由來 語文天地二、 題辭、柬帖	<p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發</p>	

				2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		展，以及溝通與衝突處理。	
十三	5/10~5/16	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	七、陋室銘	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。	

				目、闡述見解，並發表自己的作品。			
十五	5/24~5/30	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU5:廉潔自持。</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	視覺藝術

				<p>的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			
十六	5/31~6/6	八、先學著張開眼睛	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	視覺藝術

				整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十七	6/7~6/13	九、看雲的日子	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	視覺藝術
十八	6/14~6/20	九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	視覺藝術

			他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	6/21~6/27	十、項鍊 【第三次評量週】複習第七課~第十課	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越	

				類文本。		人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	全冊複習	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
廿一							

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：國文科教學團隊（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	一、一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中

				文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。			的性別刻板模式。
二	9/7~9/13	一、一棵開花的樹 二、宋詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養面對情愛的正確態度。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 5. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 	<ol style="list-style-type: none"> 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要​​求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。 4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試 	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關</p>

							係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
三	9/14~9/20	二、宋詞選 三、人間好時節	1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4. 認識張曼娟及其作品特色。	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用	1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。

				學過的			
四	9/21~9/27	三、人間好時節	<p>1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。</p> <p>2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</p> <p>4. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。</p> <p>5. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p>	<p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞</p>	<p>1. 了解詩歌與人生的關係。</p> <p>2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。</p> <p>3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</p> <p>4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>5. 學習細膩的觀察自然生態。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

				作品的內涵及文章結構。			
五	9/28~10/3	四、與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 	<p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
六	10/5~10/11	四、與宋元思書 語文天地、對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。 2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 3. 講解對聯的定義、起 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以</p>

			<p>2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。</p> <p>3. 認識對聯的起源。</p> <p>4. 了解對聯的作法及用途。</p> <p>5. 欣賞對聯的文學、藝術之美。</p>	巧，讓作品更加精緻優美。	<p>源、種類、作法。</p> <p>4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</p>		<p>創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	語文天地、對聯第一次評量週	<p>1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。</p> <p>2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>【第一次評量週】複習第一課~語文天地</p>	<p>1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。</p> <p>2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>
八	10/19~10/25	五、大明湖	1. 認識劉鶚	5-4-3 能欣賞	1. 了解並學習自然與人	1. 實作評量	【環境教

			<p>的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。</p> <p>3. 學習運用順敘法記遊。</p> <p>4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。</p>	<p>作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>文配合的寫法。</p> <p>2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	<p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
九	10/26~11/1	五、大明湖	<p>1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。</p> <p>2. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>

				5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。			
十	11/2~11/8	六、青青子衿	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 《詩經》概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
十一	11/9~11/15	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	1. 了解本課所表達的思慕之情。 2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 4. 認識張岱的生平與文	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成就。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。

			學成就。 5. 認識晚明小品文的性質。				
十二	11/16~11/22	七、湖心亭看雪	1. 了解本文中用量詞所造成的效果。 2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 認識晚明小品文。 2. 能寫作文字簡潔的遊記。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十三	11/23~11/29	八、再見，西莎	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力	【環境教育】 1-4-1 覺知

			<p>2. 認識流浪動物所面臨的困境。</p> <p>3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>作。</p>	<p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
十四	<p>11/30~12/6 (第二次定期考查)</p>	<p>八、再見，西莎 第二次評量週</p>	<p>1. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。</p> <p>2. 能尊重生命，不棄養寵物。</p> <p>3. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加</p>	<p>1. 類文閱讀欣賞。</p> <p>2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題</p>

				精緻優美。 【第二次評量週】複習第五課~第八課			的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十五	12/7~12/13	九、孟子選—生於憂患死於安樂	1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	1. 《孟子》成書之時代背景簡介。 2. 孟子介紹。 3. 講解課文及處理生難字詞。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
十六	12/14~12/20	九、孟子選—生於憂患死於安樂 十、麥帥為子祈禱文	1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2. 認識麥帥的生平。 3. 認識麥帥	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱	1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 能運用簡潔扼要的文	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			<p>所提示的種種自我修養要點。</p> <p>4. 認識麥帥所期許的待人處世原則。</p> <p>5. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p> <p>6. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。</p> <p>7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p>	<p>讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>字寫下對自己的勉勵。</p> <p>5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p>		<p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>
十七	12/21~12/27	<p>十、麥帥為子祈禱文</p> <p>十一、座右銘</p>	<p>1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人</p>

			<p>關係。</p> <p>3. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。</p> <p>5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p> <p>6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。</p>	<p>解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>意測驗及作文指導。</p> <p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 全文語譯。</p> <p>7. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p>		<p>格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
十八	12/28~1/3	<p>十一、座右銘</p> <p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p>	<p>1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>2. 體會修養</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題</p>

			<p>的重要，以培養真才實學、高尚品德。</p> <p>3. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。</p> <p>4. 認識李偉文及其作品風格。</p>	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>5. 講解課文及生難字詞。</p>		<p>題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>
十九	1/4~1/10	十二、別讓地球成為垃圾墳場	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p>

			3. 體會環保的重要。 4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 5. 體會環保的重要。	周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	意測驗及作文指導。 6. 補充相關語文常識及課外文章。 7. 進行期末教學評量。 8. 分析及講解評量內容。		3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
廿	1/11~1/17	【第三次評量週】複習第九課~第十二課			第三次評量週】複習第九課~第十二課	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	【複習全冊】複習第五冊全			【複習全冊】複習第五冊全	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

設計者：國文教學團隊（九年一貫）（表十二之二）

- 一、教材版本：康軒版第六冊
- 二、本領域每週學習節數：5 節
- 三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/17~2/21	一、情 懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

				6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。			
二	2/22~2/28	一、情懷 二、元曲選	1. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5. 能聆聽曲	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得	1. 散曲概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 全文語譯。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			<p>的吟唱 CD，以增加 學習效果。</p>	<p>的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>			
三	3/1~3/7	<p>二、元曲選 三、缺憾</p>	<p>1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3. 認識李黎及其作品特色。 4. 了解文中所說缺憾之美的道理。 5. 能寫出旅</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p>	<p>1. 閱讀能力 2. 寫作能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>行中的觀察及體悟。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>				
四	3/8~3/14	<p>三、 缺憾</p> <p>四、 習慣說</p>	<p>1. 培養樂觀看待生活不如意的態度。</p> <p>2. 了解習慣對人的影響</p> <p>3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。</p> <p>4. 能運用小故事說明大</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-1 能熟習</p>	<p>1. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 寫作能力</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>

			道理。	並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。			
五	3/15~3/21	四、習慣說	1. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2. 培養反省個人言行的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 複習學過的課文重點。 3. 補充相關語文常識及課外文章。 4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 複習重要語文常識。	1. 寫作能力 2. 態度評量 3. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中

			語文常識及課外文章。	的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	6. 複習評量與檢討。 7. 延伸閱讀 8. 分析及講解評量內容。 9. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。		
六	3/22~3/28	五、輸 血	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容博愛、和平情懷，並尊重生命。

				5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。			
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	六、禮記選	1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他人的心胸。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【生涯發展】 3-3-3 培養解決生涯題做定能解生問及決的力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解化並欣包文差文權能賞容化異。

				<p>以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
八	4/5~4/11	七、獵人	<p>1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。</p> <p>2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣</p>	<p>1. 講解課文及生難字詞。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養</p>

			<p>3. 了解優良的獵人傳統文化。</p> <p>4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>5. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>6. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。</p> <p>7. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。</p>	<p>泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>解決生 涯問題及 做決定 的能力。 【家政教 育】 3-4-3 建 立宜 合的 生活價 值觀。</p>
九	4/12~4/18	八、漆 商	<p>1. 認識劉基及其寓言體散文。</p>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展 教育】 3-3-2 培 養正 確 工作態度及</p>

			<p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 能以寓言手法進行寫作。</p> <p>4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。</p> <p>5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>價值觀</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-5 討論世界的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖</p>
十	4/19~4/25	九、二十年後	<p>1. 認識歐·亨利及其文學成就。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字</p>	<p>1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展劃生涯的能力。</p>

			<p>2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。</p> <p>3. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>4. 學習由小說細節探察旨趣。</p> <p>5. 培養對善惡的分辨能力。</p> <p>6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。</p>	<p>技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>
十一	4/26~5/2	十、青春留影—雲門·傳奇序	<p>1. 認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 口頭評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的</p>

			<p>要性。</p> <p>3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。</p> <p>4. 培養積極、努力的工作態度。</p>	<p>息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>		生活價值觀。
十二	5/3~5/9	複習課程	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識及課外文章。</p>	【複習第一冊~第三冊】	<p>1. 複習學過的課文重點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p> <p>7. 延伸閱讀</p>	1. 紙筆評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
十三	5/10~5/16	複習課程	<p>1. 複習課文。</p>	【複習第四冊~第六冊】	<p>1. 複習學過的課文重點</p>	1. 紙筆評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養</p>

			2. 補充相關語文常識及課外文章。	【第二次評量週】	2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 複習重要語文常識 7. 延伸閱讀		解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立適合的生活價值觀。
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	彈性課程：沉思的時刻—早晨、早晨	1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會	1. 預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2. 預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3. 課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。 4. 結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。

				<p>文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>見，教師再作歸納整理。</p> <p>5. 問題討論</p> <p>(1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。</p> <p>(2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？</p> <p>6. 預習提示</p> <p>請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。</p>		
十五	5/24~5/30	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	<p>1. 認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動</p>	<p>1. 預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作課前預習。</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類</p>

			<p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>	<p>學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>2. 講解題文：</p> <p>(1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3. 認識作者：</p> <p>(1)介紹全元散曲。</p> <p>(2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>4. 概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(2)教師範讀本課詩文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p> <p>(4)題解講說。</p> <p>5. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明各曲大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p>	<p>生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

十六	5/31~6/6	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」	1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣	1. 辨認文體：散曲。 2. 讀講課文及處理生難字詞 3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5. 講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態維持。
----	----------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------

				<p>賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>			
十七	6/7~6/13	<p>彈性課程：幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」</p>	<p>1. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。</p> <p>2. 能以排比、類疊的</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>1. 認識作者：介紹本文作者張潮的生平。</p> <p>2. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課</p>	<p>1. 紙筆評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題</p>	<p>課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？</p> <p>②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？</p> <p>3. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明本文大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p> <p>4. 讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞</p> <p>5. 《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章)</p> <p>6. 課文總測驗</p> <p>(1)課文文意測驗</p> <p>(2)分組討論：作者以層</p>	<p>【家政教育】 3-4-3 建立 適合的 生活價值觀。</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

				的能力。	遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。		
十八	6/14~6/20	彈性課程：青蛙	<p>1. 認識芥川龍之介及其成就。</p> <p>2. 培養多角度思考及想像的能力。</p> <p>3. 能以角色替換的方式，表達理念。</p> <p>4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。</p> <p>5. 啟發尊重生命的理念。</p> <p>6. 思考物我關係，建立和諧的世界。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材</p> <p>料，正確的表情達意。</p>	<p>1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 引起動機：介紹自己所養的寵物。</p> <p>3. 講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。</p> <p>5. 題解講說。</p> <p>6. 講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。</p> <p>7. 辨認文體：論說文</p> <p>8. 課文總測驗： (1)課文文意測驗</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

					(2)分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？		
十九	6/21~6/27	彈性課程：長處與短處	<p>1. 了解「長處」與「短處」的意涵及關係。</p> <p>2. 了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。</p> <p>3. 能明白陳述本文中用意。</p> <p>4. 能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。</p> <p>5. 培養自知之明與自信</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 講解題文：</p> <p>(1)板書題文：長處與短處。</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3. 概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)題解講說。</p> <p>4. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明本文大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p> <p>5. 辨認文體：論說文</p> <p>6. 讀講課文及處理生難字詞</p>	實作評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立宜合的生活價值觀。</p>

			心，以規畫人生。				
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	彈性課程：長處與短處	1. 在日常生活中，發揮才能，善盡本分。	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【休業式】	1. 課文總測驗： (1) 課文文意測驗 (2) 體驗分享：請學生說出前一學號同學的長處	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。