109 學年度學校課程計畫
彈性學習課程計畫備查資料

學校名稱：嘉義縣立民雄國民中學

承辦人：　　主任：　　校長：

嘉義縣民雄國民中學課程計畫目錄

壹、學校課程總體架構

一、學校現況與背景分析（參見表一、表二）----------略

二、學校課程願景（以圖表或文字表述）----------略

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表（參見表三）---------略

四、重要教育工作納入課程規劃實施情形(參見表八） ----------略

五、畢業考或會考後至畢業前課程活動之規劃安排(參見表九） ------略

六、教科書選用一覽表（參見表十）----------略

七、課程實施與評鑑規劃----------略

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

一、普通班(含藝才班）（參見表十二之一、二） ----------略

二、特教班(參見表十二之三） ----------略

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

一、普通班(含藝才班）（參見表十三之一、、二)---------- 1

二、特教班（參見表十三之三）----------650

肆、附件

一、學校課程發展委員會組織要點(以圖表或文字表述） ----------略

二、本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄----------略

三、特殊教育推行委員會審議課程計畫之會議紀錄(含簽到表） ------略

四、藝術才能班課程發展小組審議藝才班課程會議記錄(含簽到表)-----略

五、學校年度重大活動行事曆----------略

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 My Life 教學計畫表 設計者：英文領域教師 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
3. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
4. 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

六、第一學期學期課程內涵：

週	起訖日期	主題/課程名	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源

次		稱	學習表現	學習內容			（表現任務）	/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	My Profile --- Who Am I?	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.了解一整年課程架構。 2.形容詞使用。	1.老師講解 2.分組	學習單	自編教材
二	9/7~9/13	My Profile / My Hobby	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	學會如何用英文介紹自己的興趣嗜好。	1.老師講解。 2.口語練習	學習單	自編教材
三	9/14~9/20	My Profile / My Family	2-IV-4 能以簡易的英語描述自	Ae-IV-2 常見的圖表。	1.學會如何用英文介紹自己	1.小組討論 2.實作	學習單	自編教材

			己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	的家人。 2.實際繪製family tree。			
四	9/21~9/27	My Profile / Jobs	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1.學會各種職業的英文名稱。 2.學會用英文介紹自己家人的職業。	小組討論	學習單	自編教材
五	9/28~10/4	My Profile / My Friends	4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	學會如何用英文介紹自己的朋友。	個人分享	個人報告	自編教材

			溝通。					
六	10/5~10/11	My Profile	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	1.設計代表自己的徽章，並能用英文解說它的意涵。 2.製作個人的英文檔案。	實作	個人報告	自編教材
七	10/12~10/18 第一次定期考查	My Profile	4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。	1.設計代表自己的徽章，並能用英文解說它的意涵。 2.製作個人的英文檔案。	實作	個人作品	自編教材
八	10/19~10/25	What Are There in Your Room?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1.認識房間各類物品英文名稱。 2.學會表達位	1.老師講解 2.句型練習	學習單	自編教材

			人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	置介系詞的用法。 3.能用英文描述個人房間內的物品。			
九	10/26~11/1	What Are There in Your House?	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-1V-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與 美化，以及創意的展現。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.認識家裡各個場所的英文名稱 2.能用照片呈現自己的家/房間，並用英文介紹。	1.老師講解 2.個人分享	學習單	學習單
十	11/2~11/8	What Do You Usually Do with Your Family	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-6 能依	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	能用英文與同學分享自己和家人在家常做的活動。	個人分享	口頭報告	學習單

		?	人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	易文章。 B-IV-8 引導式討論。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。				
十一	11/9~11/15	My New School	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論	1.認識校園內各地點和處室的英文名稱。 2.能用英文分享自己在學校中喜愛的地方和常做的活動。	1.老師講解 2.個人分享	口頭報告	自編教材
十二	11/16~11/22	My New School Life	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	能認識學校附近著名的景點。	個人分享	口頭報告	自編教材

			地、物作簡易的描述或回答。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	B-IV-8 引導式討論童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。				
十三	11/23~11/29	My Neighborhood	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-1V-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	能用英文介紹自己住家的社區環境。	1.小組討論 2.地圖繪製	口頭報告	自編教材
十四	11/30~12/6 第二次定期考查	The Map	6-IV-4 樂於接觸課外的英文 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 B-1V-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能繪製校園/社區地圖。 2.可以用英文書寫簡易的路線指引。	1.地圖繪製 2.紙筆練習	作品分享	自編教材
十五	12/7~12/13	節慶教學~Christmas	8-IV-2 能以簡易英語介紹國外	C-IV-1 國內外節慶習俗。	1.了解聖誕節的由來和相關	1.老師講解。 2.個人分享對	口頭報告	自編教材

			主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	C-IV-2 國內外風土民情。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	的故事。 2.能和同學分享對聖誕節的理解和過節經驗。	聖誕節的理解和感受。		
十六	12/14~12/20	節慶教學~Christmas	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.能閱讀和理解英文聖誕節繪本。 2.能運用繪本裡的單字、片語和句型。	1.老師講解。 2.分享閱讀繪本的感想。	口頭報告	自選教材
十七	12/21~12/27	節慶教學~Christmas	6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	認識各國不同的聖誕節習俗或美食。	1.老師講解。 2.學生分享和討論。	課堂參與	自編教材

			綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。					
十八	12/28~1/3	節慶教學~Christmas	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能動手做聖誕節美食-薑餅屋。	自己動手裝飾薑餅屋。	實作	自選教材
十九	1/4~1/10	節慶教學~Christmas Carols	6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的	學會唱一至數首英文聖誕歌曲。	1.認識並理解歌詞的涵意。 2.演唱聖誕歌曲。	歌曲表演	自選教材

			1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 綜 3c-Ⅳ-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	禮儀展現。				
廿	1/11~1/17	節慶教學~Christmas Cards	4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 綜 3c-Ⅳ-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 家 Cb-Ⅳ-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能製作英文聖誕節卡片。 2.學會英文信件書寫格式。	製作英文聖誕節卡片。	實作	自編教材
廿一	1/18~1/24 第三次定期考查	節慶教學~Christmas Cards	4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子	Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1.能製作英文聖誕節卡片。 2.學會英文信	製作英文聖誕節卡片。	作品分享	自編教材

			郵件等。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	件書寫格式。			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 My Life 教學計畫表 設計者：英文領域教師 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
3. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。
4. 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

七、第二學期課程內涵 ：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

一	2/17~2/21	My Morning Routine	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.了解本學期課堂活動內容。 2.藉由學唱英文歌曲，認識早晨的例行活動，如out of my bed、brush my teeth等英文字彙。	1.老師講解 2.英文歌曲練習	課堂表現	自編教材
二	2/22~2/28	My Morning Routine	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-1 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.透過影片複習早晨的例行活動，如out of my bed、brush my teeth等英文字彙。 2.學會現在簡單式句型。	1.分組 2.繪本閱讀	1.小組討論 2.朗讀文本	繪本
三	3/1~3/7	Leisure Activities	4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階	能夠書寫並發表敘寫日記。	敘寫日記書寫及發表	作品發表	自編教材

			地使用於日常生活之溝通。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管理 的能力。	段所學的文法句型。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。				
四	3/8~3/14	Leisure Activities	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合 宜的戶外活動。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.能透過繪本了解日常休閒活動類型。 2.能正確朗讀繪本內容。	1.繪本閱讀 2.文本朗讀	1.學習單 2.小組朗讀	繪本
五	3/15~3/21	Daily Chores	4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階	1.練習上傳口說音檔。 2.透過四格漫畫創作增加藝文發	1.文本朗讀 2.四格漫畫創作	1.四格漫畫創作 2.小組分享	自編教材

			確書寫格式寫出英文句子。	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	表空間及精進英語寫作能力。			
六	3/22~3/28	Daily Chores	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.練習上傳口說音檔。 2.透過四格漫畫創作增加藝文發表空間及精進英語寫作能力。	1.文本朗讀 2.四格漫畫創作	1.四格漫畫創作 2.小組分享	自編教材
七	3/29~4/	Daily Chores	4-IV-1 能拼寫	Ac-IV-8 國中階	1.能運用祈使句	海報創作	作品分享	自編教材

	4 （第一次定期考查）		國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。	句型。 2.發揮美術能力設計打掃房間海報。			
八	4/5~4/11	About Food /Oliver’s Fruit Salad	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問 答。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能透過繪本學會食物主題字彙。 2.能正確朗讀繪本內容。	1.繪本閱讀 2.繪本朗讀	1.課堂參與 2.小組表現	1.自編教材 2.繪本
九	4/12~4/18	About Food /Oliver’s Fruit Salad	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-1 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能正確朗讀繪本內容。 2.能以讀者劇場的形式表演繪本。	1.繪本聽力閱讀及理解 2.小組練習繪本故事角色模擬。	小組表現	1.自編教材 2.數位媒材

			物、事件和結局。					
十	4/19~4/25	About Food /Which Do You Like?	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-11 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.學會透過行動載具閱讀線上數位繪本。 2.能書寫文本故事摘要或大意。	1.數位閱讀 2.摘要寫作	紙筆練習	1.自編教材 2.數位媒材
十一	4/26~5/2	About Food /Eat Vegetables	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.透過閱讀繪本，知道均衡飲食的重要性。 2.能正確朗讀繪本內容 3.學會 Which 句型	1.繪本閱讀 2.繪本朗讀 3.句型練習	1.口頭發表 2.學習單	自編教材

			4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。				
十二	5/3~5/9	About Food /Eat Vegetables	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能說出各類蔬菜的英語名稱。 2.能認識民雄在地農作物。 3.透過討論蔬菜謎語，提升閱讀理解。	1.繪本提問回答 2.閱讀謎語 3.線上謎語挑戰	1.口頭發表 2.分組討論	1.自編教材 2.數位媒材
十三	5/10~5/16	About Food /Table Manners	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國	Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 家 Cb-IV-1 多元	經由教學活動認識正確的用餐步驟及餐桌禮儀。	1.繪本閱讀 2.餐桌禮儀學習	1.分組討論 2.口頭報告	自編教材

			際生活禮儀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方 式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	的生活文化與合宜的禮儀展現。				
十四	5/17~5/23 （第二次定期考查）	About Food /Table Manners	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方 式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.認識不同文化的用餐習慣和餐桌禮儀。 2.能創作餐桌禮儀教室英語宣導海報。	1.餐桌禮儀學習 2.海報創作	1.分組討論 2.實作	自編教材
十五	5/24~5/30	Environmental Education	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 自 po-IV-1 能從	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 自 Me-IV-3 空氣	1.透過舊相片/影片，比較過去和現在生活環境的差異。 2.學會使用英語過去式時態。	1.老師講解 2.課堂討論	口頭報告	自編教材

			學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	品質與空氣汙染的種類、來源及一般防 治方法。 自 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 自 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖 化、異常降水等現象。				
十六	5/31~6/6	Environmental Education	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 自 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防 治方法。 自 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 自 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、	1.透過教學活動了解現在生態環境所面臨的問題。 2.小組討論決定要報告的主題。 2.學會使用英語過去式時態。	1.老師講解 2.課堂討論	1.口頭報告 2.學習單	自編教材

				全球暖 化、異常降水等現象。				
十七	6/7~6/13	Environmental Education	6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的 關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 自 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防 治方法。 自 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 自 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖 化、異常降水等現象。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 透過資料蒐集，可以對環境問題有更多的認識。 2. 能將所蒐集到的環境保育相關資料，歸類分析，並製作報告。	1. 小組討論 2. 資料整理 3. 製作報告	1. 課堂參與 2. 小組合作	自編教材
十	6/14~6/2	Environmental	6-IV-6 主動從	Ae-IV-5 不同體	1. 透過資料蒐	1. 小組討論	1. 課堂參與	自編教材

八	0	Education	網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的 關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 自 Me-IV-3 空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防 治方法。 自 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 自 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖 化、異常降水等現象。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	集，可以對環境問題有更多的認識。 2.能將所蒐集到的環境保育相關資料，歸類分析，並製作報告。	2.資料整理 3.製作報告	2.小組合作	
十九	6/21~6/27	Environmental Education	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 童 Da-IV-2 人類	1.能用英文和同學分享自己小組的報告。 2.對於所面臨的	小組分享	口頭報告	自編教材

			基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以清晰英語說出常用句型的句子。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的 關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	環境問題，能提出個人能夠採取的行動。			
廿	6/28~6/30 （第三次定期考查）	Environmental Education	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以清晰英語說出常用句型的句子。 綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的 關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.能用英文和同學分享自己小組的報告。 2.透過環境相關議 題的學習，能了解人類行為和自然環境的相關性，體認環境永續的重要。	小組分享	口頭報告	自編教材
廿一		Environmental education in Taiwan	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1.認識主要的環保團體和其主要工作。	1.老師講解 2.課堂討論	課堂參與	自編教材

			7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 綜 3d-Ⅳ-2 分析環境與個人行為的 關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	自 B-Ⅳ-8 引導式討論。 童 Da-Ⅳ-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2.學生透過環境相關議題的學習，能體認環境永續的重要，並以實際行動盡到身為地球公民的責任。			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 打貓巡禮 教學計畫表 設計者： 范淑芬 （新課綱）(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☑統整性課程（□主題☑專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類: □藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：一節

三、本教育階段總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 學生能覺察與探索民雄(打貓) 的人、地變遷，運用科技的能力，進而分析及探索多元文化的差異，嚴謹地思辨與發現族群特色，並且具備和接納多元文化的涵養。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學☑社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程☑科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/6	話我家鄉	了解打貓的地理位置及歷史沿革	學生能透過適當管道蒐集民雄(打貓)古地名相關資料；紀錄、歸納並加以說明。	導入活動： 1. 先播放打貓圖騰讓學生辨識他們在哪裡會看到這個圖案？又為何到處都是這個圖案? 開展活動：探究打貓古地名由來— 1. 打貓古地名由來的剪影動畫撥放，讓同學們仔細觀察、並猜測傳說中民雄古地名「打貓」的由來。 2. 教師給學生任務利用網路資源查詢出民雄古地名的真實由來以及其他的以訛傳訛說法。 挑戰活動：請學生扮演小小新聞記者播報民雄的地名變化。 總結活動：請學生思考打貓古地名由來為何會出現這麼多差異？我們又為何要了解民雄古地名的由來呢?	1. 同儕互評表 2. 檢核表	1. 平板電腦 2. 網路

二	9/7~9/13	話我家鄉	了解打貓的地理位置及歷史沿革	學生能透過適當管道蒐集民雄(打貓)地理位置相關資料；紀錄、歸納並加以說明。	導入活動：師生問與答—你們對打貓的地理位置知道多少?(讓同學自行舉生發言以引起動機) 開展活動：教師給學生任務利用網路資源查詢出民雄的地理相對應位置、周邊的鄉鎮、交通要道，經統整、整理後報告說明。 挑戰活動：請學生思考民雄的地理位置有何經濟上的優勢及劣勢。 總結活動：請學生思考並發言知道民雄的地理位置對我們有何意義?	1. 同儕互評表 2. 檢核表	1. 平板電腦 2. 網路
三	9/14~9/20	話我家鄉	了解打貓的地理位置及歷史沿革	學生能透過適當管道蒐集民雄(打貓)族群相關資料；紀錄、歸納並加以說明。	導入活動：師生問與答—我們身邊以哪一個族群的人居多? 開展活動：教師給學生任務利用網路資源查出目前居住在民雄的主要族群以及他們從何而來。 挑戰活動：請學生繪製民雄族群分布圖(手繪即可)。 總結活動：共同討論民雄族	1. 同儕互評表 2. 檢核表	1. 平板電腦 2. 網路

					群未來的走向以及優勢。		
四	9/21~9/27	尋根、詢根	了解先民渡海遷徙來台及定居民雄的原因	學生能透過適當管道蒐集最初漢人渡海來台並定居的相關資料。以搜尋到的資料檢視當時的社會狀態，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	導入活動：唐山過台灣影片片段欣賞(先民渡台片段) 開展活動：要求學生利用網路資源查詢資料並思考、探究台灣早期的漢人渡海來台的原因、時間點。 挑戰活動：要求學生做一份簡易的簡報報告漢人遷徙台灣的原因。 總結活動：學生自我檢視自己的報告是否完整，有沒有須改善的地方?	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 自評表	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單
五	9/28~10/3	尋根、詢根	了解先民渡海遷徙來台及定居民雄的原因	學生能透過適當管道蒐集最初漢人渡海來台並定居的相關資料。		1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 自評表	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單

				以搜尋到的資料檢視當時的社會狀態，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。			
六	10/5~10/11	國慶日連假					
七	10/12~10/18（第一次定期考查）	尋根、詢根	了解先民渡海遷徙來台及定居民雄的原因	學生能透過適當管道蒐集最初先民落腳、定居民雄的相關資料，並檢視、分析先民選擇定居民雄的可能原因。	導入活動：願望清單：想像活動--請學生想像自己是剛渡海來台的先民，並提出在上岸後他們最渴望的清單。 開展活動：從學生的願望清單中整理出住居的需求，並要求學生利用網路資源查詢資料，找出先民選擇定居在民雄的原因並加以整理。 挑戰活動：要求學生做一份簡易的口頭報告先民定居民雄的原因。	1. 學習單 2. 同儕互評表 3. 檢核表 4. 自評表	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單

					總結活動：學生自我檢視自己的報告是否完整，有沒有須改善的地方?		
八	10/19~10/25	解讀打貓	了解台灣四大族群。	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並探究台灣族群分佈背後的原因及影響。	導入活動：複習一下第一單元的打貓族群分佈。 開展活動：要求學生利用網路資源查詢資料，找出目前台灣主要有那些族群，主要分佈在哪裡，起源何處。 挑戰活動：要求學生製作一份簡易的圖表分析嘉義族群分佈的原因。 總結活動：學習單填寫今日的學習重點並口頭發表。	1. 學習單 2. 同儕互評表 3. 檢核表	1. 學習單 2. 平板電腦 3. 網路
九	10/26~11/1	解讀打貓	辨識打貓現在各族群語言。	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並探究民雄主流語言的起源及演變。	導入活動：語言辨識—教師播放不同種類的招呼語(國、台、客語以及外語)讓同學分辨在民雄最常聽到的語言有哪些，並填入小組學習單。 開展活動：整理同學的學習單，找出民雄目前的兩	1. 學習單 2. 同儕互評表 3. 檢核表 4. 發言參與度	1. 學習單 2. 錄音檔 3. 平板電腦 4. 網路

					大主流語言。要求學生利用網路資源查詢資料，找出民雄主流語言的起源，並將資料加以整理、紀錄及分析。 挑戰活動：要求學生做一份流程圖演繹民雄主流語言的來源。 總結活動：師生問答: 知道民雄語言的來源及演變對我們有何意義?（參與搶答題）		
十	11/2~11/8	多彩民雄	探索民雄的非主流語言	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並探究、分析民雄非主流語言的起源及應用。	導入活動：民雄主流語言複習: 問題: 你們還記的我們上次查詢並分析的民雄主流語言嗎? 除了這兩大主流語言，我們還會聽到那些語言?	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 發言參與度	1. 平板電腦 2. 網路 3. 學習單
十一	11/9~11/15	多彩民雄	探索民雄的非主流語言	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並探究、	開展活動：要求學生利用網路資源查詢資料並藉由分組學生小組討論身邊有聽到哪些語言，找出民雄	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 發言參與度	1. 平板電腦 2. 網路 3. 學習單

				分析民雄非主流語言的起源及應用。	非主流語言的起源及使用族群，並將資料加以整理、紀錄及分析。分析重點著重於語言與地區的關係、年齡的關係、與新住民團體的關係。 ▶學習單: 勾選家中附近聽到的語言以及比例。 挑戰活動：要求學生做一份圖表呈現民雄非主流語言的分布及來源。 總結活動：師生問答: 看了同學做的圖表分析，我們得到什麼樣的結論?（參與搶答題）		
十二	11/16~11/22	多彩民雄	探索民雄各族群的文化、美食以及各族群的禁忌並加以	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並探究、檢視及分析民雄文化起源。	導入活動：文化辨識—教師播放代表不同文化的簡報圖片讓學生辨識文化出處。讓同學發表主述他們辨識出哪幾種文化，並要求他們想一下哪些文化活	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 發言參與度	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路

			介紹。		動在民雄常常看到。 開展活動：要求學生利用網路資源查詢目前在民雄看得到的文化源自哪裡，將資料加以整理。請他們分析這些文化活動出現在民雄鄉的可能原因。 挑戰活動：要求學生上台口頭報告他們分析的結果。 總結活動：動動腦: 大家一起來思考未來民雄的主流文化可能具備那些要素以及背後的原因。(參與搶答題)		
十三	11/23~11/29	多彩民雄	探索民雄各族群的文化、美食以及各族群的禁忌	學生能蒐集整理民雄在地及外來美食資料，製作成簡易的簡報，	導入活動：美食辨識: 教師播放台灣不同地區美食的簡報圖片讓學生辨識這些美食與地方的聯結。讓同學發表主述他們知道多少台灣在地美食以及他們	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 美食地圖發表成果	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單 5. Google 表單

			並加以介紹。	並加以說明、介紹。	心中最能代表民雄的美食為何。 開展活動：要求學生利用網路資源查詢目前民雄最具代表性的美食有哪些，並分析這些美食為何能代表民雄；將他們的分析意見填入學習單中。 挑戰活動：要求學生繪製民雄美食地圖，拍照上傳並加以發表。 總結活動：學習單填寫: 如果你是民雄的在地記者，你會想要用什麼樣的方式向外人介紹民雄在地美食?請將你的想法填入Google 表單中再回傳給老師整理。		
十五	12/7~12/13	運動會					

十六	12/14~12/20	多彩民雄	探索民雄各族群的文化、美食以及各族群的禁忌並加以介紹。	學生能蒐集整理民雄在地及外來族群的禁忌，製作成簡易的簡報，並加以說明。	導入活動：禁忌辨識: 教師播放世界不同地區民族禁忌的簡報圖片讓學生辨識這些禁忌。讓同學發表主述他們知道多少民雄在地民眾心中的禁忌。 開展活動：要求學生利用網路資源查詢在地民雄的民俗禁忌，並加以整理出禁忌與族群的聯結。 挑戰活動：要求學生做一份圖表呈現民雄不同族群的禁忌以及禁忌原因，並加以發表。 總結活動：請學生思考為何我們需要知道民雄不同族群的禁忌? 知道這些禁忌對於我們與他人相處有何助益?（參與搶答題）	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 圖表呈現 4. 發言參與度	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單

十七	12/21~12/27	差異與融合	能辨識民雄在地不同族群的文化衝突，並說明其背後的原因。	學生能察覺與思辨不同族群之間人與人的的互動關係。	導入活動：文化衝突小故事: 教師利用影片播放一到二則文化衝突實例，讓同學想一想他們在民雄有沒有見到類似的狀況。自由發言。 開展活動：請學生針對民雄在地閩南人與新住民的文化衝突搜尋網路實例資料或與同學討論他們見到的實例活動，並加以整理、分析背後的原因。 挑戰活動：請學生編寫一篇小小的文化衝突故事(場景設在民雄，人物為民雄在地人及新住民)並加以用說故事的方式呈現。 總結活動：師生問答: 看了同學舉的故事，你們覺得這些背後的衝突的原因如何?請將答案寫在	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 故事發表 4. 學習單	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單
十八	12/28~1/3	差異與融合	能辨識民雄在地不同族群的文化衝突，並說明其背後的原因。	學生能察覺與思辨不同族群之間人與人的的互動關係。		1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 故事發表 4. 學習單	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單

					Google 表單上，老師統整後下一節發表。		
十九	1/4~1/10	差異與融合	能藉由資訊科技的輔助，發現民雄各族群互動生活中的文化融合現象並分析其背後的原因。	學生具備以同理心，聆聽各項發言，並加以紀錄、歸納；在過程中體會文化與生活的關係，認同本土文化，尊重多元。	導入活動： 1. 先發表上一節課的同學意見。而後讓同學思考面對這些文化衝突，我們可能的因應方式為何? 請他們寫在學習單上。 2. 文化融合小故事: 教師利用影片播放一到二則文化融合實例，讓同學想一想他們在民雄有沒有見到類似的狀況。自由發言。 開展活動：請學生針對民雄不同族群的文化融合搜尋網路實例資料或與同學討論他們見到的實例活動，並加以整理、分析背後的原因。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT 4. 學習單	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單
廿	1/11~1/17	差異與融合	能藉由資訊科技的輔助，發現民雄各族群互動生活中的文化融合現象並分	學生具備以同理心，聆聽各項發言，並加以紀錄、歸納；在過程中體會文化與生活的關		1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT 4. 學習單	1. Youtube 2. 平板電腦 3. 網路 4. 學習單

			析其背後的原因。	係，認同本土文化，尊重多元。	挑戰活動：請學生將他們整理、分析的資料製作成一篇完整的PPT簡報(需附圖片或影片檔)，並上台發表。 總結活動：自我反思: 請同學在學習單上寫下本單元結束後，他們再次面對不同文化衝突時會如何思考、因應及應對。		
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	多元之美	1. 能使用多媒體介紹目前生活在民雄的不同族群之文化。 2. 學生能同理個人或不同群體在社會處境中	學生能從不同視角去觀察不同族群的文化，並同理民雄不同族群個人或群體的心境。 培養學生具備敏察和接納多元文的涵養。	導入活動：教師發表上一堂課同學寫下的意見及想法。 開展活動：請同學換個視角看目前民雄的不同文化，將不同文化的優點寫在學習單上。 挑戰活動：請同學針對他們看到的優點，做出一份介紹民雄多元族群文化介紹的簡報(需附圖片或影片	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT	1. PPT 2. 學習單 3. 平板電腦 4. 網路

			的經歷與情緒。 3. 學生能尊重文化的多樣性，欣賞各種人遞交作用所產生的地景。		檔)，並上台發表。 總結活動：學期統整: 教師將本學期學生在本堂課的學習過程照片以投影片方式給學生看，讓他們自己回想及反思。		
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程　打貓巡禮　教學計畫表　設計者：　范淑芬　（新課綱）(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.☑統整性課程 (□主題☑專題□議題探究)
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類: □藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：一節
三、本教育階段總綱核心素養:
☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: ☑國語文 ☑英語文 □本土語 □數學 ☑社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □健康與體育 ☑生活課程 ☑科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	2/17~2/21	今昔打貓	了解民雄今昔聚變的落遷。	學生能透過適當管道蒐集民雄聚落變遷之相關資料；紀錄、歸納、分析並加以說明。	導入活動：1. 民雄老照片欣賞。 2. 腦筋激盪: 看了民雄老照片後再看看你身邊的民雄,你覺得一百年前的民雄與今日的民雄到底有何差異呢?（各組參與搶答題） 開展活動：要求學生利用網路資源查詢過去打貓所涵蓋的範圍以及民雄聚落變遷的資料,並加以整理、分析聚落變遷所牽涉到的原因。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報發表 4. 發言參與度	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 檢核表
二	2/22~2/28	今昔打貓	了解民雄今昔聚變的落遷。	學生能透過適當管道蒐集民雄聚落變遷之相關資料；紀錄、歸納、分析並加以說明。	挑戰活動：1. 請學生將他們整理、分析的資料製作成一篇完整的 PPT 簡報(需附圖片或影片檔)，並上台發表。 2. 小組評分:小組簡報發表時，請台下同學針對其他小組的簡報完成度及報告流暢度加以評分。 總結活動：自我檢核表填寫: 相較其他組的資料蒐集及報告，自己小組有何進步的空間?	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報發表 4. 發言參與度	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 檢核表
三	3/1~3/7	今昔打貓	能介紹民雄在地居民的農作變化以及飲食習慣。	學生能透過適當管道蒐集民雄農作物變化以及特色農產品之相關資	導入活動：師生問答: 今天如果你到民雄菜市場，會看到那些農產品呢? 你知道當中有哪些農產品是民雄自產自銷的嗎? 開展活動：要求學生利用網路資源查詢民雄農作物耕種的變化以及今日各村落的特色農產,並加以	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報發表 4. 發言	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 檢核表

				料；紀錄、歸納、分析並加以說明。	整理。 資料蒐集有兩大重點: 1. 分析各村落農作物耕種選項變化的背後可能原因。 2. 介紹目前民雄著重的農產品品項以及產銷管道。 挑戰活動：1. 請學生將他們整理、分析的資料製作成一篇完整的 PPT 簡報(需附圖片或影片檔)，並上台發表。 2. 小組評分:小組簡報發表時，請台下同學針對其他小組的簡報完成度及報告流暢度加以評分。 總結活動：自我檢核表填寫: 相較其他組的資料蒐集及報告，自己小組有何進步的空間?	參與度	
四	3/8~3/14	今昔打貓	能介紹民雄在地居民的農作變化以及飲食習慣。	學生能透過適當管道蒐集民雄農作物變化以及特色農產品之相關資料；紀錄、歸納、分析並加以說明。		1. 同儕互評 2. 檢核表 3. 簡報發表 4. 發言參與度	1. PPT 2. 平板電腦 3. 網路 4. 檢核表
五	3/15~3/21	民雄好味道	學生有能力介紹民雄的特產及農產品。	學生能透過適當的管道蒐集到民雄特產的相關資料，分析民雄特產著名的原因。	導入活動： 教師先準備網路上民雄美食地圖當教具。 師生問答: 說說看，今天如果有外地的朋友來到民雄，想帶點民雄的特產回去，你會建議他買那些特產呢? 為什麼? 教師統整學生的建議,找出班上最具人氣的民雄特	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT 4. 學習單	1. 學習單 2. 網路圖片 3. 反饋表 4. 平板電腦 5. 網路

六	3/22~3/28	民雄好味道	學生有能力介紹民雄的特產及農產品。	學生能透過適當的管道蒐集到民雄特產的相關資料，分析民雄特產著名的原因。	產。 開展活動： 教師將班上最具人氣的民雄特產圖片(直接網路抓圖)呈現給學生看。要求學生利用網路資源查詢民雄特產的英文名稱，記下期末備用；並與小組成員討論下列問題: 1. 班上票選人氣民雄特產是否真的能讓外地人與民雄產生連結? 請分析原因。 2. 眾所周知的民雄特產有哪些? 請分析這些特產著名的原因。 3. 你們覺得還有那些隱藏版的特產沒有被發掘呢?	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT 4. 學習單	1. 學習單 2. 網路圖片 3. 反饋表 4. 平板電腦 5. 網路
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	民雄好味道	學生有能力介紹民雄的特產及農產品。	學生能透過適當的管道蒐集到民雄特產的相關資料，製作成簡易的簡報，並加以說明、介紹。	請學生思考一個問題: 眾所周知的民雄特產，真的能代表民雄嗎? 請他們闡述他們的意見並條列不同特產的代表性(百分比)。(學習單) 挑戰活動： 1. 要求學生根據剛剛的班級討論，做一份他們心目中的民雄特產 PPT，並做簡報報告。開放學生上網收集圖片以及相關資料。 → 學生上台報告。台下同學需參與評分(評鑑表)。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. PPT 4. 學習單	1. 學習單 2. 網路圖片 3. 反饋表 4. 平板電腦 5. 網路

					總結活動： 回饋時間: 讓不同小組根據同學的報告提出他們的看法，提出優缺點。		
八	4/5~4/11	民雄好味道	學生有能力介紹民雄的特產及農產品。	具備善用資源以擬訂民雄農產品銷計畫	導入活動：動動腦--教師先讓學生看看民雄不同特產的行銷廣告或文案，讓學生說說撇除產品本身，哪一個文案會吸引他購買? 為什麼? 開展活動： 請學生參考第一單元查詢的農產品資訊,從中選擇自己組別想要推廣的兩種農產品,而後上網搜尋可能推廣、行銷方式並加以整理、歸納、分析，選出自己組別最想要採用的方式，並說明原因。 挑戰活動： 民雄產銷班: 發派任務給學生，每一組要產出兩種民雄農場品的推廣、行銷文案。學生須適當分配工作，有人做美工、有人寫文案。最後將他們的成品做成簡報，並模擬產銷會議上台報告。 總結活動： 回饋時間: 讓不同小組根據同學的文案提出他們的看法，提出優缺點。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 推廣文案成果發表	1. PPT 2. 平板 3. 網路 4. 反饋表
九	4/12~4/18	民雄好味道	學生有能力介紹民雄的特產及農產品。	具備善用資源以擬訂民雄農產品銷計畫		1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 推廣文案成果發表	1. PPT 2. 平板 3. 網路 4. 反饋表

十	4/19~4/25	在地大人物	學生蒐集民雄在地人物小故事的資料並加以整理並發表	學生能透過適當管道蒐集相關資料；並運用科技的素擬訂計畫並逐步修正。	導入活動： https://www.youtube.com/watch?v=KR6ziciW83A TVBS 一步一腳印人物專訪(民雄草繩)欣賞，讓學生理解在民雄著個地方也是有許多重要的人,可以被全台灣看到。 開展活動:師生問答: 大家來想一想,是不是也有這樣的大人物未曾被別人發掘?你們可以上網搜尋又或者是小組成員討論民雄有哪幾位在地人物是你想介紹給大家的。先找出你們想要介紹的對象，並告訴我們你們想介紹他的原因。 挑戰活動:請學生針對專訪的對象擬出一份計畫。包含如何聯繫，時間安排，訪談題目等。 家課: 請學生將他們的專訪計畫打成電子檔傳給老師,並且利用課餘時間確實去完成專訪這件事,並將專訪過程詳實記錄、整理，下一堂課發表。 記得要附專訪人物相片。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報成果 4. 反饋表	1. Youtube 2. 學習單 3. 平板 4. 網路 5. 反饋表

十一	4/26~5/2	在地大人物	學生蒐集民雄在地人物小故事的資料並加以整理並發表	1. 學生具備以同理心，聆聽各項發言，並加以紀錄、歸納 2. 學生能透過人物專訪蒐集必須的資料，加以記錄；並運用科技的素養加以發表。	導入活動：教師口頭複習一下上周的任務，並利用電腦給學生看他組的專訪計畫表。 挑戰活動：請學生開始整理他們專訪的人物資料，包含音檔、相片檔，分配小組成員工作並製作成PPT簡報。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報成果 4. 反饋表	1. 平板 2. 網路 3. 反饋表
十二	5/3~5/9	在地大人物	學生蒐集民雄在地人物小故事的資	1. 學生具備以同理心，聆聽各項	導入活動: 師生問答: 你們看電視有沒有看過人物專訪呢? 你們實際去體驗後是否發現專訪一位人物背後隱藏許多的準備工作呢? 挑戰活動：專訪人物發表。	1. 同儕互評表 2. 檢核表 3. 簡報	1. 平板 2. 網路 3. 反饋表

			料並加以整理並發表	發言，並加以紀錄、歸納 2. 學生能透過人物專訪蒐集必須的資料，加以記錄；並運用科技的素養加以發表。	總結活動：反思回饋—請各組成員說說專訪過程他們所碰到的困難，如何克服，還有習得了那些經驗。	成果 4. 反饋表	
十三	5/10~5/16	民雄新住民	1. 培養學生溝通及互動的能力。 2. 探索民雄新住	1. 培養學生溝通及互動的能力。 2. 學生能擬定適當的訪談題目並運用適當的	導入活動： https://www.youtube.com/watch?v=vmisNrRcji0 *新住民在嘉義的點點滴滴* 影片觀賞，試圖引起學生的同理心。 師生問答: 看完這則短片後，你們是否能舉出你身邊跟影片中人物相似的新住民朋友呢? 學生自由發言。	1. 發言參與 2. 同儕互評表 3. 檢核表	1. Youtube 2. 學習單 3. 平板 4. 網路 5. 反饋表

			離鄉的因並下組得。 3. 運用報介民的新住心路歷程。	溝通技巧訪談民雄的新住民。	開展活動：任務發派：針對我們剛剛討論的人物，你們對他們的了解夠深嗎？上次我們專訪了民雄在地的小人物，這次我們要轉個方向來專訪我們身邊的新住民朋友。 請小組成員討論民雄有哪幾位新住民是你想介紹給大家的。先找出你們想要介紹的對象，並告訴我們你們想介紹他的原因。(每組專訪三位新住民朋友，職業不限。學習單輔助) 挑戰活動： ▶請學生針對專訪的對象擬出一份計畫。包含如何聯繫，時間安排，訪談題目等。 ▶ 將學生的專訪計畫秀給全班看，同時請台下同學給出專訪計畫表的建議，並說出如此建議的理由。 家課：請學生將他們的專訪計畫修正後打成電子檔傳給老師，並且確實去完成專訪這件事，並將專訪過程詳實記錄、整理，下一堂課發表。 記得要附專訪人物相片。	4. 簡報發表	

十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	民雄新住民	1. 培養學生溝通及互動的能力。 2. 探索民雄新住民離鄉的因並寫下小組得。 3. 運用報紹民雄新民的住心路歷	1. 學生能在訪談的過程中以同理心加以聆聽。 2. 學生能團隊合作，運用適當的溝通技巧訪談民雄新住民，並將訪談內容有效地紀錄、整理並發表	導入活動： 教師口頭複習一下上周的任務。 挑戰活動：請學生開始整理他們專訪的人物資料，包含音檔、相片檔，分配小組成員工作並製作成PPT簡報。 總結活動：小組成員自己檢視自己簡報的完成度，並填寫過程小組成員自己檢視自己簡報的完成度，並填寫過程自評互評表及檢核表。	1. 發言參與 2. 同儕互評表 3. 檢核表	1. Youtube 2. 學習單 3. 平板 4. 網路 5. 反饋表

			程。				
十五	5/24~5/30	民雄新住民	1. 培養學生溝通及互動的能力。 2. 探索民雄新住民離鄉的因原並寫下小組心得。 3. 運用報紹民雄的新	1. 學生能在訪談的過程中以同理心加以聆聽。 2. 學生能團隊合作，運用適當的溝通技巧訪談民雄新住民，並將訪談內容有效地紀錄、整理並發表	導入活動: 師生問答: 你們有沒有發現我們身邊其實有很多新住民朋友?我們真的的了解他們嗎? 說說看在專訪任務前我們普遍對新住民的看法是?（各組派代表回答） 挑戰活動：專訪人物發表。	1. 發言參與 2. 同儕評互表 3. 檢核表 4. 簡報發表	1. Youtube 2. 學習單 3. 平板 4. 網路 5. 反饋表

			民路歷程。住心				
十六	5/31~6/6	民雄新味道	有介雄民食理住食地的整新民美在食異。學生力民住美並出民與美差	學生能團隊合作，擬定適當的訪談題目以及採訪計畫。	導入活動： 美食辨識: 教師播放目前普及台灣的新住民美食簡報圖片讓學生辨識這些美食與國家的聯結。讓同學發表他們在民雄吃過那些新住民的美食,以及食的感想。 開展活動： 任務發派: 請同學小組討論民雄或上網搜尋有哪些新住民美食是值得推薦的(同時請他們搜尋英文名稱，記下，期末備用)，整理資料並繪製出新住民美食地圖之草稿(教師提供民雄村落空白地圖)。拍照上傳展示給全班參考。 挑戰活動： 美食特派員體驗計畫擬定: 請每一組挑選同學美食地圖上之店家(一間),擬定美食特派員應具備的任務以及問題,寫成美食特派專欄計畫書。(做不完的當家課)	1. 發言參與 2. 同儕互評表 3. 檢核表 4. 企劃書成果 5. 簡報發表	1. Youtube 2. 學習單 3. 平板 4. 網路 5. 反饋表

					家課: 請學生將他們的美食特派專欄計畫書打成電子檔傳給老師。		
十七	6/7~6/13	民雄新味道	學生有能力介紹民雄新住民的美食並整理出新住民美食在地與美食的差異。	學生能團隊合作，運用適當的溝通技巧訪談民雄新住民美食的店家，並將訪談內容有效地紀錄、整理並分析。	導入活動： 教師口頭複習一下上周的任務,並讓同學發表各自的計畫書，由學生檢核。老師也可以提供修正的意見。 挑戰活動:請學生修正他們的計劃書，做成一份正式的企劃文案，並確實分配執行工作的人員。 總結活動：各組分享左企劃文案的心得及困難。 家課: 各組確實去他們挑選的店家執行美食特派員計畫，需有老闆專訪、用餐照片及其他客人的訪談並將專訪過程詳實記錄、整理，並且各組須分析採訪店家與民雄在地美食的差異，寫下小組成員所認為的優點，下一堂課發表。	1. 發言參與 2. 同儕互評表 3. 檢核表 4. 企劃書成果 5. 簡報發表	1. 檢核表 2. 平板 3. 網路

十八	6/14~6/20	民雄新味道	學生有能力介紹民雄新住民的美食並整理出新住民美食與在地美食的差異。	學生能團隊合作，有效地做一份新住民美食店家報告，並提出分析及比較。	導入活動：你們看過時尚玩家這個節目嗎?（老師可以播片段影片給同學看）看主持人吃東西好像很幸福齁?你們實際體驗的結果呢?（各組派代表發言回答） 挑戰活動:美食特派專訪發表，需分析新住民美食與民雄在地美食的差異。 總結活動：各組分享新住民美食的優點。	1. 發言參與 2. 同儕互評表 3. 檢核表 4. 企劃書成果 5. 簡報發表	1. 檢核表 2. 平板 3. 網路
十九	6/21~6/27	Follow me, and enjoy the good taste of Minsyong.	學生有能力用簡單的英語介紹民雄的美食。	1. 學生能團隊合作，利用英文造句。 2. 學生能用簡單的英文介	導入活動： 美食英文辨識: 教師播放目前民雄本地及新住民美食簡報圖片讓學生說出這些美食的英文名稱。 開展活動：任務發派: 請同學小組討論如果今天有外國朋友來到民雄,他們會想要帶他去吃哪些民雄美食或特產呢? 請在過去做過的美食地圖上標出星號，並寫下英文註解。 挑戰活動：組員先造適當的句子，並將老師當成外國朋友，做美食英文導覽，要分析口味。	1. 同儕互評表 2. 口語報告	1. 學習單 2. 平板 3. 網路 4. 教師反饋表

				紹民雄美食。	總結活動: 教師檢核學生的導覽是否能讓外國朋友品嘗到民雄的美食。並跟學生說明有待改進的地方。		
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	Follow me, and enjoy the good taste of Minsyong.	學生有能力用簡單的英語介紹民雄的美食。	1. 學生能團合作，利用英文造句。 2. 學生能用簡單的英文介紹民雄美食。			

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 打貓新視界教學計畫表　設計者：彈課小組(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類: □藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進 ■2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

1. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的智能

2. J-C2 具備利他與合群的技能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養

3. J-C3 具備敏察和接納多元的素養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學

							習單
一	8/31~9/6	來去民雄	語 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1 認識民雄景點。 2 景點定義。 3 能了解並學會使用思考工具--曼陀螺思考法。	1.曼陀思考法的認識與應用	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材
二	9/7~9/13	來去民雄	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料	1 認識民雄景點。 2 能夠定義景點。 3 能了解並學會使用思考工具--曼陀螺思考法。	1.曼陀思考法的認識與應用 2. 從個別到分組分享討論，完成民雄景點九宮格。		自編教材
三	9/14~9/20	來去民雄	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料	能夠使用資訊媒材，利用曼陀螺思考法進一步探究了解民雄全貌及舊八景。	用科技、資訊與媒體搜集民雄景點，增進學習	1. 紙筆測驗(完成學習單) 2.個人口頭報告	自編教材
四	9/21~9/27	景的前世今生 -民雄廣播電台	9-IV-1 能綜合相相關資訊做合理的猜測。	學生透過網路搜集資料而深入了解民雄特有景點，分析過去、現在的變遷原因。	善用資訊搜集回答學習單上內容。	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材
五	9/28~10/3	景的前世今生 -民雄廣播電台	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.善用資訊能力及圖表以了解進一步了解民雄在地與其他相關景點之差異與變遷。 2.學會簡報製作介紹景點	將學習單內容製作成簡報	紙筆測驗(完成學習單)	自編教材

六	10/5~10/11	景的前世今生 -民雄廣播電台	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	2.學會簡報製作介紹景點	將學習單內容製作成簡報	專題報告:能以簡報做出民雄景點介紹	自編教材
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	景的前世今生 -內埔子水庫	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 自 po-IV-1 能從學習活動、科技運用、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	學生能透過適簡報及影片深入了解內埔仔水庫，能夠思考分析並回答生態與能源相關焦點問題(ORID)。	小組觀察、討論並回答 ORID 焦點問題	紙筆測驗(完成 ORID 焦點問)	自編教材
八	10/19~10/25	景的前世今生 -內埔子水庫	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方 式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1.能夠善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因。並能夠根據資料做出符合大眾利益的選擇。 2.能夠合作完成雲端文件資料製做。關注生活周遭的重要議題及脈絡，培養在地關懷。	善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因、探究能源問題,並合作完成雲端文件資料製做	實作評量:合作完成雲端簡報	自編教材
九	10/26~11/1	景的前世今生 -內埔子水庫	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方 式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.能夠善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因。並能夠根據資料做出符合大眾利益的選擇。 2.能夠合作完成雲端文件資料製做。關注生活周遭的重要議題及脈絡，培養在地關懷。	善用資訊、深入探究且分析內埔子水庫的過去、現在的變遷原因、探究能源問題，並合作完	實作評量:合作完成雲端簡報	自編教材

			運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作		成雲端文件資料製做		
十	11/2~11/8	景的前世今生 -內埔子水庫	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	發表技巧說明 學會聆聽與口頭發表	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
十一	11/9~11/15	景前世今生 -內埔子水庫	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	學會聆聽與口頭發表	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
十二	11/16~11/22	民雄好風景	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.分組挑選自己最有興趣的景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2.運用所蒐集的資料連結日常經驗解釋景點的變遷與因果關係。	1.小組討論	實作評量 (簡報)	自編教材
十三	11/23~11/29	民雄好風景	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材	1.分組挑選自己最有興趣的一個景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2.運用所蒐集的資料連結日常	1.小組討論 2.搜集資料 3.雲端編輯	實作評量 (簡報)	自編教材

			與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	經驗解釋景點的變遷與因果關係。 3. 能夠團隊合作資訊搜集，完作雲端編輯簡報檔。			
十四	11/30~12/6（第二次定期考查）	民雄好風景	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1.分組挑選自己最有興趣的一個景點，運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，作景點介紹。 2.運用所蒐集的資料連結日常經驗解釋景點的變遷與因果關係。 3. 能夠團隊合作資訊搜集，完作雲端編輯簡報檔。	1.小組討論 2.搜集資料 3.雲端編輯	實作評量（簡報）	自編教材
十五	12/7~12/13	民雄好風景	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	1. 學會聆聽 2. 口頭發表 3. 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材
十六	12/14~12/20	民雄好風景	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	1. 學會聆聽 2. 口頭發表 3. 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。	學會聆聽與口頭發表	完成自評表與互評表	自編教材

十七	12/21~12/27	唱遊民雄	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯。 2.能擬定計畫，有效執行。 3.具備與人和諧互動的素養。	繪製導覽地圖	地圖	自編教材
十八	12/28~1/3	唱遊民雄	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	運用科技與實作能力，繪出打貓遊景點地圖。	繪製導覽地圖	地圖	自編教材
十九	1/4~1/10	唱遊民雄	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語、音樂等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.反思各種地理景點與議題的內涵，並提出相關意見。透過討論及 2.蒐集資料更進一步認識家鄉並提出行銷想法。	製作歌詞及導覽手冊	學習檔案	自編教材

廿	1/11~1/17	唱遊民雄	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語、音樂等多種方式，呈現並解釋探究結果。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.反思各種地理景點與議題的內涵，並提出相關意見。透過討論及 2.蒐集資料更進一步認識家鄉並提出行銷想法。	製作歌詞及導覽手冊	學習檔案	自編教材
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	總結與回顧	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	愛自己的作品、秀自己的作品	展示各組作品		自編教材
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程打貓新視界教學計畫表　設計者：彈課小組(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題■專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類: □藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進 □2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能

J-B2 覺察人與科技、資訊、媒體的互動關聯，增進學習素養，擬定計畫，有效執行

J-C1 關懷生命倫理議題與生態環境。

J-C2 培育相互合作及與人的和諧互動的素養五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習

							單
一	2/17~2/21	藝遊打貓－表演藝術中心	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 視 2-Ⅲ-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 能夠欣賞閩式建築之美及 探究表演藝術中心的空間設計概念	認識民雄演藝廳 歷史、外觀、設計與閩式建築 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
二	2/22~2/28	藝遊打貓－表演藝術中心	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1 能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 2 能夠欣賞人文之美-駐館藝術團體	認識在地藝術團體 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材

三	3/1~3/7	藝遊打貓－表演藝術中心	視 3-Ⅲ-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.能夠探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 2.認識與參與在地文化活動-草草戲劇節。	1.認識與參與在地文化與藝文活動。 2. 透過認識建築、傳統與現在表演團體、獨立書店探討自己與藝術的關聯性，選擇一個主題探討。	記錄與報導	自編教材
四	3/8~3/14	藝遊打貓－表演藝術中心	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯--藝術與我	1.透過資訊媒材搜集資料，針對選定之藝術、表演或文化主深入探索。 2.完成雲端簡報製作	簡報製作	自編教材
五	3/15~3/21	民雄好廟-大士爺	歷 G-IV-1 地方史探究。 視 2-Ⅲ-2 能欣賞不同的藝術與文化。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 歷史脈絡 建築之美	認識民雄大士爺廟的歷史與建築 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
六	3/22~3/28	民雄好廟-大士爺	視 3-Ⅲ-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動。 歷 G-IV-1 地方史探究。 視 2-Ⅲ-2 能欣賞不同的藝術與文化。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 地、景、人、事--大士爺祭	1. 深入了解人類活動、信仰、人文與建築關係。 2. 民雄大士爺祭探究 3. 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材

七	3/29~4/4（第一次定期考查）	民雄好廟-大士爺	社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 紙糊大士爺	信仰、傳承 1.了解傳統藝術-紙糊大士爺 2.實作	實作	自編教材
八	4/5~4/11	民雄好廟--一村一廟	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1.小組討論 2.搜集資料 3.雲端編輯	合作能力與態度	自編教材
九	4/12~4/18	民雄好廟--一村一廟	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1.小組討論 2.搜集資料 3.雲端編輯	合作能力與態度	自編教材
十	4/19~4/25	民雄好廟--一村一廟	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	能探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯— 運用所學的思考技巧及合作簡報製作能力，介紹自己村莊的信仰中心。	1.小組討論 2.搜集資料 3.雲端編輯	自評與互評	自編教材

十一	4/26~5/2	鬼話連篇 民雄鬼屋	歷 G-IV-1 地方史探究。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	能探討人與外在環境間的互動方式，以了解背後的關聯-- 能透過傳奇故事認識文化歷史背景的關聯。	1.認識民雄鬼屋的傳奇故事、建築背景並討論故事背後人與地的連結。(鬼怪的基底是草根文化，是一個族群在這塊土地上累積的歷史文化記憶) 2.完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
十二	5/3~5/9	鬼話連篇 民雄鬼屋 鬼屋咖啡	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	變遷與創生-能從變遷中賦予地方不一樣的定義，創造新的故事--從鬼屋咖啡屋認識地方創生。	賦予地方不一樣的定義,創造新的傳奇故事。	上課參與	自編教材
十三	5/10~5/16	食在有趣-- 咖啡店不只賣咖啡	語 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 走進咖啡廳,看見新世界(新、星、心)---越在嘉文化棧、星巴克、照顧咖啡館 2. 能夠探討人與外在事務背後的關聯，探究如何創造互動關係。	1. 訪談 2. 雲端資料搜集 3. 完成 ORID 學習單	紙筆測驗	自編教材
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	食在有趣vs 地方創生	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資	能夠透過資訊媒體了解探究民及雄在地創生實例	小組討論內容及報告形式	報告	自編教材

			源，做出合宜的決定與運用。				
十五	5/24~5/30	食在有趣vs地方創生	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	能夠透過資訊媒體了解探究民及雄在地創生實例	小組討論內容及報告形式	報告	自編教材
十六	5/31~6/6	打貓逍遙一日遊	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(校園篇、文化體驗型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材
十七	6/7~6/13	打貓逍遙一日遊	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照	(農業體驗活動型、生態教育型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材

			片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
十八	6/14~6/20	打貓逍遙一日遊	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	(古蹟巡禮型、宗教信仰型) 1 能設計出具有特色且實用的地圖。 2 能夠整合資料並介紹各組景點的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分類、整理、整合、設計作品	檔案評量	自編教材
十九	6/21~6/27	總結與回顧	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1 分享成果 2 能夠愛自己的作品、秀自己的作品及愛家、愛鄉	展示各組作品 口語報告	自評與互評	自編教材
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	總結與回顧	語 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性	1 分享成果 2 能夠愛自己的作品、秀自己的作品及愛家、愛鄉	展示各組作品 口語報告	自評與互評	自編教材
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：					

	1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程向世界打招呼教學計畫表　設計者：英文領域教師(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程（■主題□專題□議題）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課**程**

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。

2. 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。

3. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

4. 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

五、融入領域或重大議題:

（一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

六、第一學期學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/6	Chinese Zodiac Sign & Star Sign	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.學會用英文說出自己的生肖和星座。 2.學生透過教學活動，能認識中外文化中不同的個性分析工具。	1.老師講解 2.課堂討論	1.課堂參與 2.個人分享	自編教材
二	9/7~9/13	Star Sign	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.學生能透過分享星座故事了解星座與個性之關聯。 2.學生能透過星座故事認識西洋神話。	1.老師講解 2.小組討論。	小組討論	自編教材
三	9/14~9/20	劇本書寫	2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌	1.給一特定情境，比較不同星座的同學之反應，分組編	1.分組討論。2.書寫簡易的英語劇本。	小組合作	自編教材

			易的描述或回答。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	寫出情境劇。 2.練習書寫英語劇本。			
四	9/21~9/27	劇本書寫	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-7 角色扮演。	1.學生能透過小組討論，共同書寫簡易的英語劇本。 2.學生可以正確地念出自己的劇本台詞。	1.書寫簡易的英語劇本。 2.分組排練	小組合作	自編教材
五	9/28~10/4	英劇表演	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-4 能以正確的	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	1.學生可以正確地念出自己的劇本台詞。 2.小組成員可以流暢地表演出自己的劇本。	小組表演	小組表現	自編教材

			發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。					
六	10/5~10/11	思考與判斷	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方 法。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。	1.學生透過教學活動和討論，可以思考判斷星座生肖等工具的非絕對性。 2.能省思自己的個性和行為，明白自己的優勢和待改進的地方。	分組討論	口頭報告	自編教材
七	10/12~10/18 第一次定期考查	Travel in Taiwan	2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-6 圖片描述。 C-IV-2 國內外風土民情。	認識台灣著名景點和它的英文名稱。	台灣景點介紹	1. 口頭練習 2. 課堂參與	自編教材
八	10/19~10/25	Travel in Taiwan	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-1 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-2 國內外風土民情。	學生能用英語和同學分享自己去過的景點並介紹及特色。	個人分享自己去過的景點	1. 個人分享 2. 課堂參與	自編教材

			不畏犯錯。					
九	10/26~11/1	Plan a Trip	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1.學生經由教學活動，認識出國旅行前的準備工作。 2.分組討論自己最想去的景點，決定旅行的目的地。	1.老師講解 2.分組討論	課堂參與	自編教材
十	11/2~11/8	Plan a Trip	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	學生經由學習單練習各種旅遊相關表格的填寫。	練習英文表格填寫	1.小組合作 2.課堂參與	自編教材
十一	11/9~11/15	Plan a Trip	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的	1.搜集整理資料，製作報告。 2.認識該地的自然環境與人文特色。 3.學生經由資料收集，學習規劃一趟旅行，並了解旅行的相關知	1.小組討論 2.旅遊行程規劃	1.小組合作 2.課堂參與	自編教材

			綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	整合與運用。	識。			
十二	11/16~11/22	Plan a Trip	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.搜集整理資料，製作報告。 2.認識該地的自然環境與人文特色。 3.學生學會自己規劃一趟旅行，並了解旅行的相關知識。	1.旅遊行程規劃 2.資料搜集整理	1.小組合作 2.課堂參與	自編教材
十三	11/23~11/29	Let’s Fly	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.能以英文介紹旅遊景點的自然環境與人文特色。 2.了解並尊重各地風俗民情和文化。	分組報告	小組分享	簡報

十四	11/30~12/6 第二次定期考查	Let's Fly	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.能以英文介紹旅遊景點的自然環境與人文特色。 2.了解並尊重各地風俗民情和文化。	分組報告	小組分享	簡報
十五	12/7~12/13	節慶教學~Halloween	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	C-IV-1 國內外節慶習俗。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.學生經由教學活動認識萬聖節相關資訊。 2.學生經由教學活動認識各地萬聖節的活動或特色。	1.老師講解 2.資料搜集整理	1.小組合作 2.課堂參與	老師講述
十六	12/14~12/20	節慶教學~Halloween	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合	1.學生可用英文介紹各地萬聖節的活動或特色。 2.萬聖節的活動體驗~製作南瓜燈。	1.分組報告 2.製作南瓜燈	1.小組合作 2.課堂表現	自編教材

			的理解與尊重。	宜的禮儀展現。				
十七	12/21~12/27	節慶教學~Halloween	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.萬聖節的活動體驗~扮裝。 2.學生能發揮個人美術才能和創意，體驗萬聖節的節日氛圍。	萬聖節的活動體驗~扮裝	1.小組合作 2.課堂表現	自編教材
十八	12/28~1/3	節慶教學~Lantern Festival	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.學生經由教學活動認識台灣中元節的相關資訊。 2.學生能認識台灣中元節的相關英文單字。	1.老師講解 2.課堂討論	課堂參與	自編教材
十九	1/4~1/10	世界的鬼節	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、	1.學生經由資料蒐集，可以認識其他國家不同的鬼節文化。 2.學生能夠比較中外鬼節文	1.資料蒐集 2.製作報告	1.小組合作 2.課堂表現	自編教材

			8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	化的異同。			
廿	1/11~1/17	世界的鬼節	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.透過各組分享，學生可以認識不同國家的鬼節文化。 2.透過各組分享，學生能夠知道中外鬼節文化的異同。	分組報告	口頭報告	自編教材
廿一	1/18~1/24 第三次定期考查	世界的鬼節	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.透過各組分享，學生可以認識不同國家的鬼節文化。 2.透過各組分享，學生能夠知道中外鬼節文化的異同。	分組報告	口頭報告	自編教材

			展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。				
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程向世界打招呼教學計畫表　設計者：英文領域教師(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性探究課程（■主題□專題□議題）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課**程**

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、課程目標:

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。

2. 英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。

3. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

4.英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

七、第二學期課程內涵 ：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/9~2/15	What's Your	1-IV-3 能聽懂基	Ac-IV-4 國中	1.能認識各類	1.老師講解	課堂參與	自編教材

		Favorite Sport?	本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	運動英文名稱。 2.能用英文表達個人運動喜好。	2.個人分享		
二	2/16~2/22	5 Wh- about Playing Sports	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人事時地物的描述及問答。	能透過英文5種WH問句去探索校園及社區的運動場所，了解有那些運動資源。	1.老師提問 2.小組討論	口頭報告	自編教材
三	2/23~2/29	Sports Stars in Taiwan	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。	和同學分享自己喜愛的台灣運動明星	1.老師介紹 2.資料收集和分享	1.課堂參與 2.口頭報告	自編教材

			3-IV-9 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。					
四	3/1~3/7	Sports Stars in Other Countries	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局 C-IV-2 國內外風土民情。	能和同學分享自己喜愛的外國運動明星。	1.老師介紹 2.資料收集和分享	1.收集資料 2.口頭報告	自編教材
五	3/8~3/14	Sports Stars in the World	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局	分組介紹運動明星，並搭配多媒體使用。	1.小組討論 2.製作多媒體報告	口頭報告	自編教材

			語文資源，並與教師及同學分享。	C-IV-2 國內外風土民情。				
六	3/15~3/21	Movie Time (The Blind Side)	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局 C-IV-2 國內外風土民情。	1.能用簡單英語討論影片大意。 2.透過影片欣賞，能體會運動家精神。	1.影片欣賞 2.小組討論	小組分享	自編教材
七	第一次定期考查	Movie Time (The Blind Side)	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局 C-IV-2 國內外風土民情。	1.能用簡單英語討論影片大意。 2.透過影片欣賞，能體會運動家精神。	1.影片欣賞 2.小組討論	小組分享	自編教材

八	3/29~4/4	Food / Hungry Caterpillar	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.學生能透過歌曲內容學會食物主題字彙。 2.學生能用正確的發音和語調朗讀英詩。	1.The Life Cycle of a Butterfly 歌曲及英詩朗讀 2.Life Cycle of A Butterfly 美勞手作	1.小組討論 2.口頭報告	自編教材
九	4/5~4/11	Food / Hungry Caterpillar	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階	1.學生能用食物主題字彙進行故事發展討論。 2.能以讀者劇場的形式表演	1.繪本 The Very Hungry Caterpillar 導讀 2.讀者劇場	1.小組討論 2.小組表演	自編教材

			1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。	段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	繪本。			
十	4/12~4/18	Food / Hungry Caterpillar	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	2.學生能利用文本主題字彙繪製蝴蝶一生漫畫圖。 3.學生能透過文本蝴蝶自我介紹寫作，學會英語自我介紹寫作。	1.蝴蝶花紋繪製 2.蝴蝶繪本創作	1.實作 2.口頭發表	自編教材

十一	4/19~4/25	Food / Postcrossing: Different Country different Culture	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1.學會如何書寫明信片及操作明信片交換系統。 2.能蒐集並書寫在地臺灣小吃名稱。	1.實際操作Postcrossing系統 2.擬定明信片介紹美食內容 3.閱讀在地飲食文化特色	1.紙筆評量 2.口頭報告	自編教材
十二	4/26~5/2	Food / Postcrossing: Different Country Different Culture	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能透過Postcrossing系統，認識異國飲食文化(小吃點心)。 2.學生能以英文書寫向外國人介紹臺灣小吃及其文化。	1.書寫明信片 2.上網登錄明信片交換 3.認識異國飲食文化	1.紙筆評量 2.口頭報告	自編教材

			英語文資訊。	C-IV-4 基本的世界觀。				
十三	5/3~5/9	Food / Postcrossing: Different Country Different Culture	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.透過Postcrossing認識異國飲食文化(小吃點心)。 2. 能以英文表達出臺灣與異國飲食文化之異同。	1.書寫明信片 2.上網登錄明信片交換 3.認識異國飲食文化	1.紙筆評量 2.口頭報告	自編教材
十四	第二次定期考查	Food / Postcrossing: Different Country Different Culture	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、 時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習	1.能以英文向全班發表臺灣及異國飲食文化之異同。 2.學會如何長期進行明信片交流。	1.比較在地與異國飲食文化特色 2.完成明信片交換	1.紙筆評量 2.口頭報告	自編教材

			外風土民情。	俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。				
十五	5/17~5/23	Ecological Conservation	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然 環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 自 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持 生態系的穩定。	1.透過影片，認識地球上生物面臨的數量減少/滅絕問題。 2.透過教學活動，可以了解生物多樣性的意義。	1.影片欣賞 2.課堂討論	口頭報告	自編教材
十六	5/24~5/30	My Pet	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	Ae-IV-5 不同體裁、不同主	1.透過教學活動，分享自己	1.介紹自己與動物相處	口頭報告	自編教材

			活動，不畏犯錯 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然 環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。	題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	與動物相處的經驗。 2.透過報章新聞，了解台灣的動物保育問題。	的經驗。 2.討論動物保育的相關新聞。		
十七	5/31~6/6	Animal Conservation	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。 自 pa-IV-2 能運	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 自 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的	1.分組討論台灣/外國動物保育問題。 2.經由資料收集，對動物保育有更進一步的認識。	1.小組討論 2.資料收集	口頭報告	自編教材

			用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果 或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。				
十八	6/7~6/13	Animal Conservation	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 自 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物	1. 分組報告台灣/外國動物保育問題。 2. 經由分組報告，對台灣/外國動物保育有更進一步的認識。	1. 小組討論 2. 資料收集 3. 分組報告	口頭報告	自編教材

			而能察覺問題。 自 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果 或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	的生存。 自 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。				
十九	6/14~6/20	Not Only A Pet	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 自 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 自 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、	1. 學生透過影片介紹，認識動物對人類的幫助(導盲犬…)。 2. 學生透過教學活動，能關注動物保育等公共議題，關懷自然生態永續發展，尊重生命。	1. 老師介紹 2. 影片欣賞	口頭報告	自編教材

				繁殖、交互作用，以維持生態平衡。				
廿	第三次定期考查	Not Only A Pet	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫 的觀察，進而能察覺問題。 自 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法， 從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果 或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-8 引導式討論。 自 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 自 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。	1.學生透過影片介紹，認識動物對人類的幫助(導盲犬…)。 2.學生透過教學活動，能關注動物保育等公共議題，關懷自然生態永續發展，尊重生命。	1.老師介紹 2.影片欣賞 3.小組討論	口頭報告	自編教材

			果。					
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 **流言終結者** 教學計畫表　設計者：**陳建昌、許桂爾、何智豪**(新課綱)
（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1. ☑統整性課程（□主題☑專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類: □藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：**1 節**
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ☑數學 □社會 ☑自然科學 □藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 ☑科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ☑法治教育
☑科技教育 ☑資訊教育 ☑能源教育 ☑安全教育 ☑防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	TAP 論證策略學習反思與觀念建構	1.針對生活中所知現象或訊息能夠	覺察現象與關係 →定	1.完成生活中流傳事件或現象資料收集、提出正與反評估 2.透過所得資料、提出論證策略	訓練學生能夠掌資	學習單、流程圖

二	9/7~9/13		提出初步分析和判斷 2.面對與生活經驗結合事件可以彼 此分享經驗或想法，進而設計出可 行驗證策略與方法 3.不輕易妄下斷論，願意傾聽他人想 法與構思。互相激盪出最佳結論 4.最後習得面對未知事物、現象，可 以冷靜面對所得資訊，不隨之起 舞。進一步能夠具備批判思考與反 省的能力。	義互動模式→分析相互關聯→了解互動與關連的連結→調整(改變)互動	與方式 3.藉由所設計論證策略進行實驗驗證或探討真偽結果 4.統整驗證訊息真偽，並加整合出結論 5.將所得內容分組報告呈現，並能夠加以延伸應用	訊，進而具備明思辨和擁有創意思考推理能力	
三	9/14~9/20	防疫酒精知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証	針對流言相關資訊、新聞蒐集，並統整為	1.讓學生觀看網路、新聞流傳防疫酒精使用不當時，發生引火上身危害影片 2.現場演示酒精使用不當造成燃燒情況 3.啟動學習課程大問哉 4.結合過往學過知識，勾勒出有關酒	針對主題事件做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌

			4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	摘要報告	精濃度配置先備知識與酒精使用安全規則 5.引導學生透過網路、書籍尋找酒精特性及相關使用知識		
四	9/21~9/27	防疫酒精知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分組討論流言真偽，並提出如何加以論証	1.將所得之關於防疫酒精危險流言資料，整理益處與危害情形的摘要 2.分組互相討論，各組提出相關論證方法與步驟 3.指導學生將各組所提出之論證策略統整出重點與畫出實驗流程圖	運用目前所學，制定執行策略	紙、筆、實驗流程圖
五	9/28~10/3	防疫酒精知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	以實驗方式，說明相關原理，讓學生討論設計論証策略	1、實驗前先演示我們常見廚師料理時，將食材淋上高濃度烈酒點火燃燒現象，藉此引起學生動機與注意。並向學生說明分組探討時須遵守的安全守則 2、由分組設計實驗論證酒精是否存在致命危險? 並配置不同濃度酒精，探究多少濃度時，酒精一經火源點燃會造成起火現象 3、試驗酒精如何噴法、抹法會有危險，並以豬皮與雞皮模擬被燃燒酒精燒灼狀況、採用各式材質布料引	有效執行實驗步驟，獲得正確結論	酒精、丙酮、紙鈔、鑷子、燒杯、養樂多瓶、點火槍、記分板、碼錶、實驗室、紀錄
六	10/5~10/11						

					燃酒精觀察又會如何結果? 4、學生分組實驗並觀察所發現結果，同時將其記錄 5、進一步分析生活中有關酒精之科學、魔術與騙術 ◎酒精槍射擊（誰是神射手） ◎燒不壞的紙鈔（神奇大騙術） ◎乙醇和丙酮之差異、危險度與生活運用 6、類推與思索環境中還有哪些生活物品安全與危險是一線之隔?		表、學習單
七	10/12~10/18（第一次定期考查）	防疫酒精知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	藉由執行設計之論証策略，用以支持自己論証	1、透過學科知識和實驗論證結果整理出結論與重點，證明網路留言是否屬實? 2、清楚描述論證過程中所得經驗和可能遇到狀況 3、經由小組討論，集思廣益提出各種解決方案與想法。	實驗論證完成結果，並整理所得報告	學習單
八	10/19~10/25	防疫酒精知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法	分享學習心得報告，並討論如何避	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索知識的動力與動機 3、思考面對假訊息、假新聞時要如何因應與證實	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機

			3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	免或降低傷害，或可延伸利用之處	4、進一步可以提升創新求變的知能		
九	10/26~11/1	瓦斯罐知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	針對流言相關資訊、新聞蒐集，並統整為摘要報告	1、讓學生觀看網路、新聞流傳瓦斯罐使用不當時，發生爆炸事件影片 2、現場演示瓦斯罐造成燃燒情況 3、讓學生討論使用瓦斯罐的經驗 4、結合過往學過知識，出有關瓦斯罐先備知識 5、分組，引導學生透過網路、書籍尋找有關瓦斯罐的新聞與流言資料	針對主題事件做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌
十	11/2~11/8	瓦斯罐知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分組討論流言真偽，並提出如何加以論証	1、將所得之關於瓦斯罐新聞與危險流言資料，整理摘要 2、分組蒐集瓦斯罐知識相關資料 互相討論並整理摘要 3、指導學生將各組所提出之論證，統整瓦斯罐爆炸的原因 4、指導學生將各組所提出的爆炸原因畫出流程圖	運用目前所學，制定執行策略	紙、筆、流程圖

十一	11/9~11/15	瓦斯罐知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	以實驗方式，說明相關原理，讓學生討論設計論証策略	1、實驗前先演示我們常見內含瓦斯的噴發罐噴霧劑，搭配打火機點火並將噴霧劑噴出氣體對準打火機，噴出氣體引起燃燒現象，藉此引起學生動機與注意。並向學生說明分組探討時須遵守的安全守則 2、撥放影片:燃燒殺蟲劑會發生大爆炸流言 3，由分組設計實驗論證瓦斯罐的內容物(髮膠劑，保濕劑，制汗劑)是否存在致命危險? 4、學生分組實驗並觀察所發現結果，同時將其記錄 5、類推與思索環境中還有哪些生活物品安全與瓦斯罐相關	有效執行實驗步驟，獲得正確結論	噴霧器、打火機、護目鏡、手套、實驗室、紀錄表、學習單
十二	11/16~11/22						
十三	11/23~11/29	瓦斯罐知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	藉由執行設計之論証策略，用以支持自己論証	1、蒐集生活中噴發罐如:殺蟲劑、打火機、噴髮劑等相關物品 2、觀看影片:打火機放汽車上竟會引發爆炸? 3、透過學科知識整理出結論與重點，證明網路流言是否屬實? 4、經由小組討論，討論相關物品在使用時的安全操作與保存。	實驗論證完成結果，並整理所得報告	噴發罐、打火機學習單

十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	瓦斯罐知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分享學習心得報告，並討論如何避免或降低傷害，或可延伸利用之處	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索知識的動力與動機 3、思考面對假訊息、假新聞時要如何因應與證實 4、老師進一步引導學生瓦斯罐空瓶回收的重要性	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機
十五	12/7~12/13	雷射光知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	針對流言相關資訊、新聞蒐集，並統整為摘要報告	1、讓學生觀看網路上流傳雷射光射破氣球的影片 2、現場演示雷射光射破氣球的情況 3、啟動學習課程大問哉 4、引導學生透過網路、書籍尋找雷射光的特性、相關知識及使用注意事項。	針對主題事件做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌
十六	12/14~12/20	雷射光知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法	分組討論流言真偽，並提出	1、將所得之關於雷射光的流言資料，彙整理雷射光射破氣球的情形 2、分組互相討論，各組提出流言成立之相關論證 3、指導學生將各組所提出之論證策略	運用目前所學，制定執行策略	紙、筆、實驗流程圖

			3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	如何加以論証	統整出重點與畫出實驗流程圖		
十七	12/21~12/27	雷射光知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	以實驗方式，說明相關原理，讓學生討論設計論証策略	1、實驗前先以高功率雷測光射破氣球和點燃火柴，藉此引起學生動機與注意。並向學生說明分組探討時須遵守的安全守則 2、由分組設計實驗論證雷射光測破氣球所需具備的條件為何?(例如：雷射光的功率、雷射光的顏色、氣球的厚薄、氣球的顏色、雷射光源與氣球的距離等等……) 3、學生依分組設計的實驗觀察所發現結果，同時將其記錄 4、進一步分析生活中有關雷射的應用 雷射測速 雷射雕刻 雷射手術 5、類推與思索環境中還有哪些生活物品安全與危險是一線之隔?	有效執行實驗步驟，獲得正確結論	紅光雷射筆、綠光雷射筆、各式尺寸及顏色的氣球、打氣筒、實驗紀錄表、學習單 學習單
十八	12/28~1/3						
十九	1/4~1/10						
廿	1/11~1/17	雷射光知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理	藉由執行設計之論証	1、透過學科知識和實驗論證結果整理出結論與重點，證明網路流言是否屬實?	實驗論證完成結果，	學習單

			2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	策略，用以支持自己論証	2、清楚描述論證過程中所得經驗和可能遇到狀況 3、經由小組討論，集思廣益提出各種解決方案與想法。	並整理所得報告	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	雷射光知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分享學習心得報告，並討論如何避免或降低傷害，或可延伸利用之處	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索知識的動力與動機 3、思考面對假訊息、假新聞時要如何因應與證實 4、進一步可以提升創新求變的知能	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.					

	特教老師簽名： 普教老師簽名：

109學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程 **流言終結者** 教學計畫表 設計者：**何嘉峻、林嘉琦、陳靜君** (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題☑專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類: □藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：**1節**

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: 針對生活中的存在或流傳事件，提供學生互相討論、比較，並提出正反意見與想法，引導學生藉由資料收集、網路搜尋，同時制訂辯證策略，進一步透過分析驗證結果是否支持所

提論點，最後能夠形塑學生邏輯思考和解決問題能力，針對世界上各類資訊充斥的年代，讓孩子具備批判思考能力，而不盲從各種訊息或迷失自身判斷辨別的潛能。

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ☑數學 □社會 ☑自然科學 □藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 ☑生活課程 ☑科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ☑法治教育
☑科技教育 ☑資訊教育 ☑能源教育 ☑安全教育 ☑防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	2/17~2/21	化學騙術？神奇去污劑廣告	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	針對此現象相關資訊、新聞蒐集，並統整為摘要報告	1、讓學生觀看網路、新聞流傳神奇去污劑廣告 2、現場演示神奇去污劑 3、啟動學習課程大問哉 4、結合過往學過知識，勾勒出有關氧化還原先備知識 5、引導學生透過網路、書籍尋找傳神奇去污劑知識	能夠針對主題事件做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌
二	2/22~2/28	化學騙術？神奇去污劑廣告	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分組討論流言真偽，並提出如何加以論証	1、將所得之關於傳神奇去污劑支持或不支持資料，整理益處與危害情形的摘要 2、分組互相討論，各組提出相關論證方法與步驟 3、指導學生將各組所提出之論證策略統整出重點與畫出實驗流程圖	運用目前所學知識，制定並執行論證策略	紙、筆、實驗流程圖

三	3/1~3/7	化學騙術？神奇去污劑廣告	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	以實驗方式，說明相關原理，讓學生討論設計論証策略	1、實驗前先演示傳神奇去污劑，藉此 引起學生動機與注意。並向學生 說明分組探討時須遵守的安全守 則 2、由分組設計實驗論證傳神奇去污劑 一些化學騙術? 3、學生分組實驗並觀察所發現結果， 同時將其記錄 4、進一步分析生活中有關利用氧化還 原之科學、魔術與騙術 5、類推與思索還有哪些物質可互相替 代而製造出神奇化學去汙劑騙術?	有效執行實驗步驟，獲得結論	自編自選教材、學習單
四	3/8~3/14						
五	3/15~3/21	化學騙術？神奇去污劑廣告	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策	藉由執行設計之論証策略，用以支持自己論証	1、透過學科知識和實驗論證結果整理出結論與重點，證明網路留言是否屬	實驗論證完成結果，並整理所得報	學習單

			略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用		實? 2、清楚描述論證過程中所得經驗和可能遇到狀況 3、經由小組討論，集思廣益提出各種解決方案與想法。	告	
六	3/22~3/28	化學騙術？神奇去污劑廣告	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分享學習心得報告，並討論如何避免或降低傷害，或可延伸利用之處	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索知識的動力與動機 3、思考面對網路訊息、生活新聞事件時要如何因應與證實 4、進一步可以提升創新求變的能力	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	可樂溶牙知多少?	1. 透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2. 透過現有知識，制定論證方法 3. 操作擬定之論証執行策略，支持論証 4. 統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	針對此現象相關資訊、新聞蒐集，並統整為摘要報告	1、讓學生觀看網路、新聞流傳關於喝可樂會溶牙的影片 2、啟動學習課程大問哉 3、結合過往學過知識和生活經驗來介	能夠針對主題事件做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌

					紹溶液的酸鹼性 4、引導學生透過網路、書籍尋找可樂 特性及日常生活中酸性溶液使用 知識		
八	4/5~4/11	可樂溶牙知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分組討論流言真偽，並提出如何加以論証	1、將所得之關於可樂溶牙相關資料， 整理益處與危害情形的摘要 2、分組互相討論，各組提出相關論證 方法與步驟 3、指導學生將各組所提出之論證策 略統整出重點與畫出實驗流程圖	運用目前所學知識，制定並執行論證策略	紙、筆、實驗流程圖
九	4/12~4/18	可樂溶牙知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	藉由所設計論證策略進行實驗驗證或探討真偽結果	1、實驗前先演示可樂與碳酸鈣的反 應，藉此引起學生動機與注意。 並向學生說明分組探討 2、由分組設計實驗論證可樂會溶牙 嗎？除了可樂，生	有效執行實驗步驟，獲得結論	自編自選教材、學習單
十	4/19~4/25						

					活中還有哪些 飲料也會有相同的現象？ 3、學生分組實驗並觀察所發現結果， 同時將其記錄 4、進一步分析生活中有關可樂之相關 的科學實驗 ● 可樂與曼陀珠（可樂噴泉） ● 可樂可導電嗎？ 5、類推與思索在日常生活之中還 有哪些是酸性溶液? 具有什麼 特性？		
十一	4/26~5/2	可樂溶牙知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應 用	統整驗證訊息真偽，並加整合出結論	1、透過學科知識和實驗論證結果整理出結論與重點，證明網路留言是否屬實? 2、清楚描述論證過程中所得經驗和可能遇到狀況	實驗論證完成結果，並整理所得報告	學習單

					3、經由小組討論，集思廣益提出各種解決方案與想法。		
十二	5/3~5/9	可樂溶牙知多少?	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	將所得內容分組報告呈現，並能夠加以延伸應用	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索知識的動力與動機 3、思考面對網路訊息、生活新聞事件時要如何因應與證實 4、進一步可以提升創新求變的能力	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機
十三	5/10~5/16	N年不壞的秘密	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	針對此現象相關資訊、新聞蒐集，並統整為摘要報告	1、讓學生觀看網路上流傳食品N年不壞(如速食木乃伊..)的影片 2、現場展示數種食品如罐頭,洋芋片、泡麵.. 3、啟動學習課程大問	能夠針對主題事件提出各組支持或不支持想法，做出摘要報告	電腦、手機、報章雜誌

					哉 4、引導學生透過網路、書籍尋找食品 N 年不壞的秘密。		
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	N 年不壞的秘密	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應 用	分組討論流言真偽，並提出如何加以論証	1、將所得之關於食品N年不壞資料，整理出食物 N 年不壞的秘密 2、分組互相討論，各組提出支持或不支持成立之相關論證 3、指導學生將各組所提出之論證策略統整出重點與畫出實驗流程圖	運用目前所學知識，制定並執行論證策略	紙、筆、實驗流程圖
十五	5/24~5/30	N 年不壞的秘密	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應 用	以實驗方式，說明相關原理，讓學生討論設計論証策略	1、請各組學生依據討論及彙整的實驗流程圖來進行如何使食物N年不壞的相關實驗如利用烘乾，油炸、真空、醃製等方式 2.藉由實驗過程的模	有效執行實驗步驟，獲得結論	自編自選教材、學習單
十六	5/31~6/6						

					擬與觀察找出 可能使食物 N 年不壞的秘密		
十七	6/7~6/13	N 年不壞的秘密	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	藉由執行設計之論証策略，用以支持自己論証	1、透過學科知識和實驗論證結果整理出結論與重點，證明網路流言是否屬實? 2、清楚描述論證過程中所得經驗 3、經由小組討論，集思廣益提出： 食物 N 年不壞，只能靠防腐劑嗎？	實驗論證完成結果，並整理所得報告	學習單
十八	6/14~6/20	N 年不壞的秘密	1.透過網路與書籍，做資料蒐集與整理 2.透過現有知識，制定論證方法 3.操作擬定之論証執行策略，支持論証 4.統整論証結果進行反思，並加以延伸應用	分享學習心得報告，並討論如何避免或降低傷害，或可延伸利用之處	1、各組報告所習得知識內容或概念 2、小組分享彼此心得，互相啟發探索 知識的動力與動機 3、思考面對網路訊息、生活新聞事件 時要如何因應與證實 4、進一步可以提升創新求變的能力	分享心得，同時提出相關應用	電腦、投影機

十九	6/21~6/27	TAP 論證策略學習反思與觀念建構	1.針對生活中所知現象或訊息能夠 提出初步分析和判斷 2.面對與生活經驗結合事件可以彼 此分享經驗或想法，進而設計出可 行驗證策略與方法 3.不輕易妄下斷論，願意傾聽他人想 法與構思。互相激盪出最佳結論 4.最後習得面對未知事物、現象，可 以冷靜面對所得資訊，不隨之起 舞。進一步能夠具備批判思考與反 省的能力。	覺察現象與關係 →定義互動模式→分析相互關聯→了解互動與關連的連結→調整(改變)互動	1.完成生活中流傳事件或現象資 料收集、提出正與反評估 2.透過所得資料、提出論證策略 與方式 3.藉由所設計論證策略進行實驗 驗證或探討真偽結果 4.統整驗證訊息真偽，並加整合 出結論 5.將所得內容分組報告呈現，並 能夠加以延伸應用	訓練學生能夠掌資訊，進而具備明思辨和擁有創意思考推理能力	學習單、流程圖
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)						
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☑無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☑無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 採訪記者養成記 教學計畫表　設計者：彈性小組(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（□主題■專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類: □藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □3 原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動）	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單

一	8/31~9/6	現象察覺—我所知道的世界與世界真實的樣貌	1.覺察與自己相關的社會議題 2.發現認知的差異 3.思考認知差異的原因	透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	導入活動： 播放短片報導，並詢問學生看一篇新聞報導時，會注意哪些文章或畫面中呈現的重點？ 開展活動： 學生如何歸納重點？透過自己認定的重點，將自己認知到的新聞內容口頭呈現，並加強自己認為是重點的部分。 挑戰活動： 反思自己與他人的認知是否存在落差，並提供修正機會 總結活動： 總結學習單內容，並 給予正向回饋。	1. 口頭回答狀況 2. 學習單	1. 自編教材—學習單 2. 2.PPT
二	9/7~9/13		1.察覺國內外重大新聞及社會議題 2.蒐集感興趣的新聞或議題	透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題	導入活動： 請同學回想起上週，每個人對於新聞重點的認知不同而產生的落差心理，並請學生分組討論尋求消弭差異之方法。 開展活動： 1.請學生回答為何對於報導的內容會有如此落差？原因為何？ 2.由老師示範利用六何法歸納新聞及議題之重點。 3.將六何法導入新聞報導中，並請學生擇一社會議題進行討論。 挑戰活動： 1.利用平板蒐	1.提問及回答 2.分組狀況 3.學習單的完成度	1.自編教材—學習單 2.PPT 3.平板

					集議題報導，並完成六何法的架構 2.探究其中不合理之處或是讓人心生疑惑的矛盾 總結活動： 總結報導內容雖能歸納重點，那存在各種意識形態，如何在新聞報導中察覺作者想傳遞給讀者的觀念，並說明為何文章會有矛盾之處的原因來自於視角及立場的差異		
三	9/14~9/20	現況理解—我們與世界的距離	理解新聞或議題產生的原因和背景	理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性 1. 選擇資料蒐集方向 2. 摘要資料內容 3. 分析文本重點	導入活動： 欣賞短片預告「我們與惡的距離」，請學生發表對這個短片的感想，並試圖表達此片所要傳遞給學生的內涵。並思考現實生活中是否有遇到相同的境況，提供本片相關文章學習單。 開展活動： 1. 實作：利用上一堂課所學到的六何法，摘要學習單文章內容及重要訊息 2. 提問：怎樣的社會環境造就該現象的產生 3. 分組討論：面對該一現象的因應措施 挑戰活動：	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	1.自編教材—學習單 2.PPT 3.網路短片

					1. 歸納出因應措施 2. 聯想到因應措施實行的過程會遭 遇的困難 總結活動：透過討論由老師總結論點：了解到世界並非二分法，因為有對立及矛盾才構成更具深度的社會意義		
四	9/21~9/27		1. 理解新聞或議題產生的原因和背景 2. 研究各種議題間的相互影響	理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性 1. 探索文本核心價值 2. 探討文本內容與社會議題間的相互關係	導入活動： 提問：請同學定義「霸凌」的要件，並清楚說出形成霸凌的必備因素 開展活動： 欣賞蔡依林歌曲作品「玫瑰少年」並發下陳俊志導演報導文學作品「人間失格—高樹少年之死」的文章 探討為何會有這樣的事情發生，歌手及導演的表現手法不同之處在哪裡？ 哪一個較能讓人印象深刻？ 哪一個較具深入觀點解剖？ 這些作品的發想原因為何？ 挑戰活動： 如果要讓人更深入了解事件的起末，哪一種方式較為合宜？ 探討這個議題與社會間的矛盾，造成這個事件的產生可以從文章中哪 些部分展現？這種呈現手法	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	1.自編教材—學習單 2.PPT 3.網路短片

					為何能獲獎？ 總結活動： 分析：文本和社會議題的關係密不可分，需要了解其規律和打破規律的瞬間，造成後續結果的呈現，而這個結果帶給我們怎樣的影響？		
五	9/28~10/3		1. 理解新聞或議題產生的原因和背景 2. 研究各種議題間的相互影響	理解各種事實與社會現象的關係，並歸納出其間的關係及規律性 1. 覺察文本作者主客觀角度 2. 試圖理解作者為文的角度 3. 分析文本作者為文的背景因素及原因	導入活動：透過兩個不同面向的短片，詢問學生這兩個短片的視角是否有不同。 開展活動：根據上一節的學習單內容，總結學習單的視角為何？ 提問：高樹少年之死的學習單為何使用如此多對話來寫作？ 挑戰活動：試作：如果不使用對話，單純只用線性的故事發展邏輯來寫故事內容，是不是會有不同的火花，請學生試作線性故事發展的文章。 總結活動：總結：人物性格和情緒都會因事件的遞進而有所變化，可見文章是有溫度的，也因為貼近人性而更能感受到深受周遭人事物影響而生發的不同反應，這也是這規律世界的不規則互	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	1.自編教材—學習單 2.PPT 3.網路短片

					動。		
六	10/5~10/11	脈絡分析—你我他之間	能發展出不同觀點的思維模式	歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述 1.上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本 2.分組討論各組間的邏輯謬誤 3.教師給予正確的邏輯分析能力並反饋 4.各組修正邏輯謬誤處，並重新發表 5.教師給予回饋 6.各組發表修正後意見回饋	導入活動： 發表上個禮拜的線性故事發展文章，並請各組互相欣賞作品。 提問：對話VS線性故事，何者較具像？何者較能吸引讀者目光？ 開展活動： 提問：人稱視角的變化是否會有不同的論點及結果？ 挑戰活動： 試作：分組討論並以「高樹少年之死」其少年之母親角度來寫作一篇不限對話或線性發展的文章 總結活動： 總結：角度會讓事件的深淺呈現不同變化，希望學生能建立一套屬於自己的論述立場	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	學習單、PPT
七	10/12~10/18(第一次定期考查)		能發展出不同觀點的思維模式	歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述	導入活動： 發表各組間上週「母親視角」的文章，並提供各組討論最佳作品 開展活動： 提問：為何選出這篇作品？評分標準為	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況	學習單、PPT

				1.上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本 2.分組討論各組間的邏輯謬誤 3.教師給予正確的邏輯分析能力並反饋 4.各組修正邏輯謬誤處，並重新發表 5.教師給予回饋 6.各組發表修正後意見回饋	何？那些文章的邏輯是否存在謬誤？如何修正為佳？ 挑戰活動： 試作：透過老師及各組間腦力激盪後給予的回饋進行文章修正 總結活動： 總結：母親的立場不一定最貼近主角，但卻能夠構築主角的童年和價值觀養成，從母親切入會讓自己更清楚主角從小到大的變化。	3. 學習單完成度	
八	10/19~10/25		能發展出不同觀點的思維模式	歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述 1.上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本 2.分組討論各組間的邏輯謬誤 3.教師給予正確的邏輯分析能力並反饋	導入活動：提問：是否常覺得學校常跟學生間產生對立？目前你面臨到哪些對立的事件？ 開展活動：提問：為何會有對立的產生？有沒有可能消弭對立？ 挑戰活動：試作：分組討論並以「高樹少年之死」其學校角度及立場來寫作一篇不限對話或線性發展的文章 總結活動：發表：各組間上台呈現作品(旁白、朗讀或是戲劇演出皆可)	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	學習單、PPT

				4.各組修正邏輯謬誤處，並重新發表 5.教師給予回饋 6.各組發表修正後意見回饋			
九	10/26~11/1		能發展出不同觀點的思維模式	歸納文本中不同論點，形成個人觀點，發展系統性思考以建立論述 1.上台發表(簡報或是口說)各組討論出來的角度對話文本 2.分組討論各組間的邏輯謬誤 3.教師給予正確的邏輯分析能力並反饋 4.各組修正邏輯謬誤處，並重新發表 5.教師給予回饋 6.各組發表修正後意見回饋	導入活動： 提問：上週的作品呈現方式是否精準？請各組討論後選出一組自己認為最符合學校視角立場的作品 開展活動： 提問：各組間在發表作品時，是否存在邏輯謬誤或強詞奪理的現象？該如何修正這些現象？如果無法修正，要有說服他人的理由強化自己的論點，請想出幾個最佳理由。 挑戰活動： 試作：倘若各組是這間學校的教職員，面對學校發生這種事件，你們會選擇用什麼態度去面對？請揀選一位教職員的立場，說明自己在案發經過時自己正在做什麼？事發之後又做了什麼？內心感受為何？ 總結活動：發表：各組派代表上台呈現作品(旁白、朗讀意或戲劇演出皆可)	1. 口頭回答 2. 分組討論狀況 3. 學習單完成度	學習單、PPT

十	11/2~11/8	選擇評估—真相越辯越明	1. 陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 2. 上台發表之禮儀與技巧	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	導入活動：以短片及PPT介紹「奧勒岡」新式辯論法(554制) 開展活動：提問：對於奧勒岡新式辯論法有沒有執行上的疑問？ 挑戰活動：試作：請就以下主題來進行辯論：(1)愛的教育VS體罰(2)主權VS經濟(3)環保VS發展(4)死刑廢除與否 總結活動：串聯：將全班分為三組進行主題辯論的挑選	1. 分組討論狀況 2. 自評他評表	短片、PTT、學習單
十一	11/9~11/15		1. 陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 2. 上台發表之禮儀與技巧	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則 開展活動： 第一組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	1. 分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分計分	PTT 學習單

十二	11/16~11/22		1. 陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 2. 上台發表之禮儀與技巧	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則 開展活動： 第二組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	1. 分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單
十三	11/23~11/29		1. 陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基礎 2. 上台發表之禮儀與技巧	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則 開展活動： 第三組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯 總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝	1. 分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)		1. 陳述自己觀點並同時理解他人立場，形塑正確的論述基	聆聽他人並陳述自己的觀點，檢視自己的盲點與偏見，形成新的觀點	導入活動： 主席開場講述辯論賽的規則 開展活動： 第三組根據主題雙方辯論開始 挑戰活動： 雙方根據順序進行申論、質詢、答辯、結辯	1. 分組討論狀況 2. 自評他評表 3. 評審計分	PTT 學習單

			礎 2. 上台發表之禮儀與技巧		總結活動： 結辯完後老師進行評審及全班的計分，選出正反方何者獲勝		
十五	12/7~12/13	規劃因應—那一年我們一起追的新聞	1. 能想出正向解決問題的方法 2. 能利用正向思考去解決議題 3. 身體力行試驗解決方法	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 1. 由教師給予各組社會重大議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 2. 分組討論解決問題之方法 3. 實際試驗解決方法的實用與否 4. 各組分享試驗後的實際狀況及心得	導入活動： 提問：台灣是個很自由且重視人權的國家，而這些成果並不是一蹴可幾，經歷過很長時間的醞釀和磨難才呈現現在的模樣，我們必須想想看這幾堂課下來，是否學會了用不同的立場去看事情，如今如果要大家找一個方向或議題去延伸去試作，你們會選擇什麼議題？ 開展活動： 設定方向：1.小燈泡事件 2.返校 3.還願 4.核能發電 5.武漢肺炎(不限主題) 挑戰活動： 試作：以設定方向為主，讓各組選擇議題操作典籍資料、田野調查及深入訪談的採訪 總結活動： 由老師串連各組議題，並加入討論及操作方向	1. 學習單完成度 2.分組討論狀況	PTT 網路資料 短片

十六	12/14~12/20		1. 能想出正向解決問題的方法 2. 能利用正向思考去解決議題 3. 身體力行試驗解決方法	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 1. 由教師給予各組社會重大議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 2. 分組討論解決問題之方法 3. 實際試驗解決方法的實用與否 4. 各組分享試驗後的實際狀況及心得	導入活動： 提問：在蒐集資料的狀況下，遇到了哪些困難？ 開展活動： 釐清困難：教師給予協助 挑戰活動： 試作：進行田野調查，如無法親臨現場，上網搜尋資料 總結活動： 總結：建立目標及方向後執行上會有問題，在於所選擇議題並非生活所能觸及的狀況下，可以使用網路資源當作佐證，但資料須經過篩選	1. 學習單完成度 2.分組討論狀況	PTT 網路資料 短片
十七	12/21~12/27		1. 能想出正向解決問題的方法 2. 能利用正向思考去解決議題 3. 身體力行試驗解決方法	探究議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行 1. 由教師給予各組社會重大議題主軸，請學生思考解決該議題的方法 2. 分組討論解決問	導入活動：提問：「深入訪談」如不可行，是否有其他解決之道？ 開展活動：提問：各組提出相對應方法，並試圖找出癥結點，對症下藥。 挑戰活動：試作：實際行動並驗證方法 總結活動：串聯：不論方法是否實際，在執行上不論遇到了哪些困難，都是一種公	1. 學習單完成度 2.分組討論狀況	PTT 網路資料 短片

				題之方法 3. 實際試驗解決方法的實用與否 4. 各組分享試驗後的實際狀況及心得	民運動的實踐。		
十八	12/28~1/3	實踐省思—自媒體的公民任務	1. 能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 2. 能將文學作品發表在社群媒體	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1.請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2.組與組互相討論並經驗分享 3.於社群媒體發表報導者角度文學作品	導入活動：提問：這幾週的震撼教育需要一個成果展現，以下為老師的最後任務 開展活動：試作：經過這一個學期的訓練，大家對於議題的發展延伸已屆一定能力，現在我們要聚斂思考一下，經過上一單元的洗禮，資料蒐集及寫作也已經不成問題了，如今我要大家將所學知識，全力投注完成一個「報導文學」的作品，可以就之前的議題書寫，也可另外找資料完成，給大家兩個禮拜的時間完成。 挑戰活動：試作：挑選主題及資料蒐集 總結活動：教師串聯各組組長詢問小組運作及主題推展狀況	1. 分組討論狀況 2. 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片

十九	1/4~1/10		1. 能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 2. 能將文學作品發表在社群媒體	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1.請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2.組與組互相討論並經驗分享 3.於社群媒體發表報導者角度文學作品	導入活動： 提問：作品完成度？ 開展活動： 提問：遇到哪些問題？ 挑戰活動： 試作：調整寫作狀況，並請蒐集資料同學隨時提供協助 總結活動： 串聯各組狀況並實際給予協助	1. 分組討論狀況 2. 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片
廿	1/11~1/17		1. 能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 2. 能將文學作品發表在社群媒體	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1.請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2.組與組互相討論並經驗分享 3.於社群媒體發表報導者角度文學作品	導入活動： 提問：作品上架在社群媒體上得到哪些回饋？ 開展活動： 提問：最讓你感到印象深刻的回應是什麼？回想起這個學期以來的課程，哪一個部份讓你獲益最多？ 挑戰活動：試作：老師將全班作品一一展現，請同學欣賞後給予回饋 總結活動：串聯：針對幾個作品做評析	1. 分組討論狀況 2. 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片

廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)		1. 能利用前幾節的經驗完成報導者觀點的文學作品 2. 能將文學作品發表在社群媒體	關懷生活環境的變化，同理他人的處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 1.請學生透過前幾節所學內容，完成概念完整的報導文學作品 2.組與組互相討論並經驗分享 3.於社群媒體發表報導者角度文學作品	導入活動： 提問：作品上架在社群媒體上得到哪些回饋？ 開展活動： 提問：最讓你感到印象深刻的回應是什麼？回想起這個學期以來的課程，哪一個部份讓你獲益最多？ 挑戰活動：試作：老師將全班作品一一展現，請同學欣賞後給予回饋 總結活動：串聯：針對幾個作品做評析	1. 分組討論狀況 2. 社群媒體完的作品樣貌	PTT、學習單、網路資料、短片
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程 採訪記者養成記 教學計畫表　設計者：彈性小組(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.■統整性課程（□主題■專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類: □藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：1 節
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標: 學生能透過資料收集、網路搜尋，了解採訪需具備的基本知識與技能，透過擬定採訪計畫、實習演練與實際採訪過程，培養採訪能力，並將採訪的第一手資料重點摘要且報導發表，最後針對自他採訪與報導過程提出反饋。
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	第一單元 採訪初探	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	學生收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	觀看幾部採訪影片，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「什麼是採訪？」學習單初階版部分並口頭發表。 提問「經由本節的學習內容，對一開始撥放的採訪影片有產生什麼新的看法與感想？」 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學習單	學習單 影片 PPT 平板電腦 網路資源
二	2/22~2/28	第一單元 採訪初探	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	學生收集且整理與採訪相關的內容重點，並加以說明。	提問「關於採訪，你還想知道什麼？還有哪些是上節課還沒提過的？」 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「什麼是採訪？」學習單進階版部分並口頭發表。 提問「對於採訪，你還想知	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源

					道什麼？」 老師統整本節收集整理的資料內容重點。		
三	3/1~3/7	第二單元 採訪基本知識與技能	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學生收集且整理關於採訪禮儀與行前準備的內容重點，並加以說明	提問「怎樣的採訪才不失禮貌？採訪前要準備什麼？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「採訪禮儀」、「採訪行前準備」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
四	3/8~3/14	第二單元 採訪基本知識與技能	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學生收集且整理關於採訪技巧與問題設計的內容重點，並加以說明。	提問「採訪時，我要說什麼？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「採訪技巧」、「採訪問題設計」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源

					料內容重點。		
五	3/15~3/21	第二單元 採訪基本知識與技能	善用科技、資訊與媒體增進學習，收集且整理關於採訪禮儀、行前準備、採訪技巧、問題設計、媒體識讀、工作分配的內容重點，並加以說明。	學生收集且整理關於媒體識讀與工作分配的內容重點，並加以說明。	提問「採訪時，我可以負責哪些工作？」學生自由回答。 利用手機、平板或電腦上網查詢資料，完成「媒體識讀」、「採訪工作分配」學習單並口頭發表。 提問「本節學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」學生自由回答。 老師統整本節收集整理的資料內容重點。	學習單	學習單 PPT 平板電腦 網路資源
六	3/22~3/28	第三單元 擬定採訪計畫	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採	學生透過小組合作，擬定採訪主題，收集採訪行前資料。	提問「你對什麼樣的報導內容感興趣？」 觀看採訪影片，請學生提出看法與感想。 三人一組，利用手機、平板或電腦上網查詢資料，小組討論並擬定採訪主題，利用課堂與課餘時間收集採訪行前資料。	採訪計畫初擬 同儕互評表	影片 PPT 平板電腦 網路資源

			訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。		提問「現實生活中你最想採訪誰？為什麼？」 老師統整各組採訪主題並提醒注意事項。		
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	第三單元 擬定採訪計畫	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。	學生透過小組合作，設計採訪問題，撰寫初步採訪大綱(採訪稿)。	提供採訪稿問題設計範例，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關資料，小組討論並設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)。 提問「撰寫採訪大綱中，你覺得最大的困難是什麼？」 老師統整各組採訪大綱並提醒注意事項。	採訪計畫初擬 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表

八	4/5~4/11	第三單元 擬定採訪計畫	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。	學生透過小組合作，設計採訪問題，撰寫初步採訪大綱(採訪稿)。	提供採訪稿問題設計範例，請學生提出看法與感想。 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關資料，小組討論並設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)。 提問「撰寫採訪大綱中，你覺得最大的困難是什麼？」 老師統整各組採訪大綱並提醒注意事項。	採訪計畫初擬 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表
九	4/12~4/18	第三單元 擬定採訪計畫	將前幾堂課所學習的採訪知識與技巧實際分析應用，善用科技、資訊與媒體增進學習，透過小組合作(三人一組)，進行採訪行	學生透過小組合作，設計採訪問題，完成採訪大綱(採訪稿)。	提問「就目前設計的採訪問題中，你最感興趣的問題是什麼？」 利用手機、平板或電腦上網查詢採訪主題相關資料，小組討論將採訪大綱(採訪稿)再次刪修補增，以臻完成階段，並完成採訪工作分配輪	採訪計畫 同儕互評表	PPT 平板電腦 網路資源 同儕互評表

			前準備，擬定採訪主題，收集採訪主題相關資料，設計採訪問題，撰寫採訪大綱(採訪稿)，學習分配採訪工作，完成採訪計畫之擬定。		序表(提問、筆記、攝影)。 提問「採訪工作分配中，你覺得哪一部分最有挑戰性？」 老師統整各組採訪計畫並提醒注意事項。		
十	4/19~4/25	第四單元 採訪演練	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前九週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同儕互評表。 提問「本節課最大的收穫是什麼？」 學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程檢核表 同儕互評表

					善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。		
十一	4/26~5/2	第四單元 採訪演練	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前十週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同儕互評表。 提問「本節課最大的收穫是什麼？」 學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程 檢核表 同儕互評表

十二	5/3~5/9	第四單元 採訪演練	透過小組合作，演練採訪過程，練習採訪技巧，配對組別負責扮演被採訪者，其餘學生負責觀察並記錄。藉由觀察自組與他組演練，從中發現優缺點並改善，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	透過小組合作，演練採訪過程。 配對的組別，透過小組合作，扮演被採訪者。 其餘學生觀察他組演練過程並檢核。	提問「採訪時要注意什麼？」(依據前十週的學習經驗回答) 抽籤上台演練採訪過程，每節三組為上限，每組每人輪流提問、筆記、錄音與攝影，每組都有一配對組別負責扮演被採訪者，其餘的學生負責填寫觀察檢核表，該堂演練的小組額外填寫同儕互評表。 提問「本節課最大的收穫是什麼？」 學生說明各組演練的優缺點，並選出本節最優秀的小記者，老師提示該注意與改善的地方，演練完畢的組別可在課餘時間開始進行實際採訪。	檢核表 同儕互評表	採訪稿 小組演練過程檢核表 同儕互評表
十三	5/10~5/16	第五單元 實際採訪	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容重點並發表。 觀察他組採訪	提問「實際採訪中，最有印象的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以 2 組為限，並檢	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表

			點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	與發表過程並檢核。	核此2組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。	表 檢核表	
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	第五單元 實際採訪	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容重點並發表。 觀察他組採訪與發表過程並檢核。	提問「實際採訪中，覺得最有趣的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以2組為限，並檢核此2組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表

					地方。		
十五	5/24~5/30	第五單元 實際採訪	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容重點並發表。 觀察他組採訪與發表過程並檢核。	提問「實際採訪中，覺得最容易的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以2組為限，並檢核該組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表
十六	5/31~6/6	第五單元 實際採訪	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容	提問「實際採訪中，覺得最困難的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆	採訪影片與錄音內容 採訪內容	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要

			經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	重點並發表。 觀察他組採訪與發表過程並檢核。	聽小組採訪內容重點之說明，每節以2組為限，並檢核此2組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。	重點摘要 同儕互評表 檢核表	同儕互評表 檢核表
十七	6/7~6/13	第五單元 實際採訪	課餘時間透過小組合作進行實際採訪，拍攝影片與錄音佐證採訪經過，筆記採訪內容，並摘要重點加以說明。藉由小組採訪影片與小組採訪內容重點之發表，觀察他組採訪過程並檢核採訪計畫的完成度。	學生透過小組合作，實際採訪。 摘要採訪內容重點並發表。 觀察他組採訪與發表過程並檢核。	提問「實際採訪中，覺得最辛苦的部分是什麼？為什麼？」 觀看小組實際採訪影片，聆聽小組採訪內容重點之說明，每節以2組為限，並檢核此2組採訪計畫執行的完成度。 提問「對於本節採訪內容中的哪個部分最有印象？為什麼？」 學生選出本節最優秀的小記者，並說明原因。老師總結	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表	採訪影片與錄音內容 採訪內容重點摘要 同儕互評表 檢核表

					本次採訪計畫執行的優缺點，並提醒需注意與改善的地方。		
十八	6/14~6/20	第六單元 發表與回饋	本節課前完成500字以上的報導文章，張貼於班上，同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	學生欣賞報導文章，聆聽他人意見，表達自我觀點	學生在班上張貼報導文章。 學生欣賞同學的報導文章，選出最喜歡的一篇報導。 學生提出對自組與他組的看法與回饋，學習聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單初階部分，並加以說明。 提問「採訪與你的關聯是什麼？採訪對你的意義是什麼？」 老師總結本節課重點。	報導文章學習單	報導文章學習單
十九	6/21~6/27	第六單元 發表與回饋	同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	聆聽他人意見，表達自我觀點	提問「本學期最有印象的部分是什麼？」 學生提出對自組與他組的看法與回饋，聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單進階部分，並加以說明。 提問「本門課最大的收穫是什麼？本門課程學習到的內	報導文章學習單	報導文章學習單

					容如何在生活中實際應用？請舉例。」 老師總結本節課重點。		
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	第六單元 發表與回饋	同學觀賞各組文章後，提出對自組與他組的看法與回饋，學生聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，完成回饋學習單。	聆聽他人意見，表達自我觀點	提問「本學期最有印象的部分是什麼？」 學生提出對自組與他組的看法與回饋，聆聽他人意見，思考採訪如何做能更好，填寫回饋學習單進階部分，並加以說明。 提問「本門課最大的收穫是什麼？本門課程學習到的內容如何在生活中實際應用？請舉例。」 老師總結本節課重點。	報導文章學習單	報導文章學習單
廿一							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。
註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習課程 生活科學 教學計畫表 設計者：廖進泉 (九年一貫)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (■主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	我們與地球有約	1.一開始先介紹水的分類，讓學生對海水與淡水有基本的認識，藉由了解水的分佈，先給每位學生一個基本的概念，什麼水的型態在地球分布的最多(海水佔 97%)，也可以，藉由這小部分的課程來建立學生對整個單元有明確的架構認知。	認識水的分類與循環	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造	1.學習單內題目 2.口述詢問	

			2.介紹水循環三步驟(蒸發、凝結、降水)這個部分比較複雜,希望能透過活動讓學生認識自然之中的水循環 活動：讓學生討論在大自然中哪些過程是水循環三步驟（比如說降水形式有分很多種：降雨、降雪、冰雹.....等等現象)透過學生討論，老師在旁補充或修正學生的先備知識，可以透過此活動來了解學生是否對本節課有基本的認知。		學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。		
二	9/7~9/13	我們與地球有約	1.介紹完水循環三步驟之後，這個單元要教同學水資源，從這單元之中,學生將學會判斷淡水與鹹水,並且要教導學生如何判斷此水源是否能夠使用，藉此傳達學生水源的重要性，在這個章節也有值得討論的章節：地下水問題 2.討論活動： 先由老師帶領學生了解現今台灣超抽地下水的問題，可以利用一些超抽地下水的照片或是台灣超抽地下水的分佈區域來讓學生了解超抽地下水的議題，並且與學生討論有什麼方法可以解決這個問題？透過學生與老師間的討論，訓練學生解決問題的能力，在最後再帶領學生了	討論超抽地下水的影響	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	

			解地下水的相關概念:自流井、地下水體、飽和帶、不飽和帶.....等觀念。				
三	9/14~9/20	我們與地球有約	1.先告訴學生內營力與外營力的差異，了解這兩個營力之後再去認識改變地貌的作用力，先從風化作用開始講起，配合投影片豐富的照片與動畫來抓住學生的目光，侵蝕作用這個單元比較複雜，除了利用圖解讓學生能理解，也可以配合學習單的演練來幫助學生記憶，除了基本觀念外，也可以提供一些例子給予學生了解，相信學生也能學得比較快，記憶也比較長久。	了解風化與侵蝕作用	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
四	9/21~9/27	我們與地球有約	議題探討：盜採砂石的恐怖！ 實地參訪： 不管是在台灣的哪個地區（北東西南岸)都有值得欣賞的海岸，希望透過這個課程能夠更加了解台灣海岸線的特色，除了認識到台灣海岸線的種類,也可以觀察周邊生態,藉此達到跨領域課程的目的，除了正式課程之外，希望也能透過學生與老師的自主淨灘，來達到情意教學的成效，並藉此了解環保議題。	共同討論盜採砂石的影響	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
五	9/28~10/3	我們與地球有約	最後進入礦物這個單元，這個單元學生比較陌生，如果老師能準備一些礦物帶來(出版社教具)學生會比	認識礦物	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬	1.學習單內題目 2.口述詢	

			較感興趣，介紹學生辨認礦物的方法(顏色、條痕、硬度、晶型、節理)，透過生活常見物品的硬度測試，來讓學生了解硬度的關係。		性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	問	
六	10/5~10/11	我們與地球有約	介紹三大岩類，利用投影片整理出表個讓學生可以更清楚的了解三大岩類的成因、岩石特色、代表岩石.....等等，岩石循環也是這個單元很重要的部分，帶領學生用理解的方式來認識這個內容，也可以透過一些教具來輔助學生學習。	認識岩類	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	活生生的地球	1.探測地球的方法 2.了解地球內部組成 3.地球內部分成之成分、狀態、厚度探討：我們沒辦法往地下鑽這麼深，為什麼能知道每個分層的厚度與成分呢？ 課外學習影片：https://www.youtube.com/watch?v=mk9KFUdLYYk	知道地球的組成	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	

八	10/19~10/25	活生生的地球	大陸漂移學說、海底擴張說、板塊構造學說 活動：學說的比較 老師準備黏土或是圖畫版，讓學生分組討論，讓學生利用黏土的方式介紹抽籤抽到的學說，希望學生能在老師講解之後有統整的能力，將自己所學發表給全班，不僅讓全班記憶深刻，也能訓練表達能力。 1.老師講解各學說 2.發放材料:5 min	了解大陸漂移學說、海底擴張說、板塊構造學說	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
九	10/26~11/1	活生生的地球	大陸漂移學說、海底擴張說、板塊構造學說 活動：學說的比較 老師準備黏土或是圖畫版，讓學生分組討論，讓學生利用黏土的方式介紹抽籤抽到的學說，希望學生能在老師講解之後有統整的能力，將自己所學發表給全班，不僅讓全班記憶深刻，也能訓練表達能力。 1.學生分組討論	能參與討論三種學說，並能做出成果報告	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
十	11/2~11/8	活生生的地球	大陸漂移學說、海底擴張說、板塊構造學說 活動：學說的比較 老師準備黏土或是圖畫版，讓學生分組討論，讓學生利用黏土的方式介紹抽籤抽到的學說，希望學生能在老師講解之後有統整的能力，將自己所學發表給全班，不僅讓全班	能上台報告大陸漂移學說、海底擴張說、板塊構造學說	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變	1.學習單內題目 2.口述詢問	

			記憶深刻，也能訓練表達能力。 1.學生上台發表 2.老師表揚同學和統整學生意見		動及彼此如何交互影響。		
十一	11/9~11/15	活生生的地球	1.張裂式板塊邊界、聚合性板塊邊界、錯動性板塊邊界 2.利用投影片來講解世界重要的板塊邊界 3.介紹斷層：正斷層、逆斷層（要先教學生上盤與下盤的觀念）、平移斷層 4.利用圖片的方式來講解褶皺（向斜、背斜）	了解褶皺	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
十二	11/16~11/22	活生生的地球	1.定義地震 2.明白告訴學生震央與震源的差異 3.地震強度與地震規模的差異 4.地震波（P、S波） 討論：媒體常常搞混的地震強度與地震規模有何差異？	認識地震	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
十三	11/23~11/29	活生生的地球	1.火山的動力與影響 2.常見的火山群 3.海嘯的成因與影響 討論：台灣有可能會發生海嘯嗎？為什麼不會發生？有什麼地處的優勢嗎？	了解海嘯的成因	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造	1.學習單內題目 2.口述詢問	

			4.台灣的形成-造山運動 5.如何知道地球的歷史？(化石、疊置定律、地層對比.....等等)		學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。		
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	活生生的地球	活動：探討 921 大地震或是台南大地震帶給人們意義？ 討論方向：地震成因？ 發生時間？建築結構改變？保護自己的方式？ …….等等面相進行討論	知道地震的成因，並能提出保護的方式	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.學習單內題目 2.口述詢問	
十五	12/7~12/13	天文好好玩	1.宇宙的起源 2.播放影片，並且解說宇宙與太陽系的關係 3.寫學習單	認識宇宙的起源	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	1.學習單 2.口述問答 3.專心觀賞影片	
十六	12/14~12/20	天文好好玩	1.觀看影片 2.天文望遠鏡原理 3.製作低配版天文望遠鏡	了解天文望遠鏡的原理	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	1.專心聆聽 2.專心觀賞影片 3.實作評量	
十七	12/21~12/27	天文好好玩	1.接續第 2 節課 2.繼續做天文望遠鏡 3.請學生以望遠鏡拍攝照片，並且	製作天文望遠鏡	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的	1.專心觀賞影片 2.紙筆評	

			寫學習單		本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	量	
十八	12/28~1/3	天文好好玩	1.解說黃道、天球..等名詞的定義，引導到星座、季節性的天文景象。 2.製作迷你星象儀	製作迷你星象儀	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	1.口頭報告 2.實作評量	
十九	1/4~1/10	天文好好玩	1.接續第二節課 2.解說迷你星象儀的使用方法 3.請學生找出自己的星座並且核對日期是不是跟網路查得一樣 4.找出特定季節的天文景觀(夏季大三角、冬季大三角)	迷你星象儀的使用方法	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	實作評量	
廿	1/11~1/17	天文好好玩	1.以影片介紹太陽與地球的關係 2.先進行分組，開始組裝地球與月亮模型 3.觀察並記錄月相圖	認識太陽與地球的關係	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	1.學習單 2.口述問答 3.專心觀賞影片 4.實作評量 5.紀錄	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	天文好好玩	1.先複習前一次的月相 2.說明月蝕和日蝕 3.說明觀測日蝕需要專業的道具和方法	認識月蝕和日蝕	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。	口頭報告	

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	神秘的天氣	1.探討地球大氣成分與演變 2.分析大氣的構造 3.講解大氣的重要性(大氣層的保護作用) 繪圖：畫出大氣層的垂直分層	能畫出大氣層的垂直分層	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並	1. 專心聆聽 2.繪圖	

					認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。		
二	2/22~2/28	神秘的天氣	1.風的成因 2.一些氣象數據（風向、風的級別、風如何測量） 3.風的類型 （龍捲風、氣旋、季風.....等等） 影片欣賞：https://www.youtube.com/watch?v=NpdmbEyZsqw 透過這個影片的欣賞，同學不用在颱風天出門就能感受到強陣風的威力，老師也可以藉此分享一些經驗或是請同學分享。	了解風的成因及類型	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	專心觀賞影片 口頭討論	
三	3/1~3/7	神秘的天氣	1.氣團的定義 2.氣團的種類 3.影響台灣的氣團 4.教導學生如何看地面天氣圖 5.冷鋒暖鋒的剖面圖，並介紹封面前後天氣各因素的變化	了解冷鋒、暖鋒的剖面圖	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態	1. 專心聆聽 2. 課堂參與	

					度，不偏頗採證，持平審視爭議。		
四	3/8~3/14	神秘的天氣	介紹台灣特殊的天氣現象 1.介紹火燒風 2.介紹落山風 3.西北雨 4.瘋狗浪	認識台灣特殊的天氣現象	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	1.專心聆聽 2.課堂參與	
五	3/15~3/21	神秘的天氣	颱風影響台灣相當嚴重，在這節課希望可以帶領學生認識颱風結構、颱風路線、颱風種類、颱風帶來的災害，甚至帶領學生怎麼看颱風警報單，告訴學生一些基本常識，並且給予學生討論的空間，來討論要如何準備防颱物品.....等等觀念，不只是教導學生基本常識，也希望帶給他們一些生活上的觀念，來面對劇烈的天氣災害。	了解颱風的形成	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	學習單內題目、口述詢問	
六	3/22~3/28	神秘的天氣	1.天氣預報包括多少什麼內容 2.要怎麼判斷這些預報所要告訴我們的資訊 3.什麼才是客觀的天氣預報 4.討論活動： 問問學生出門前會看天氣預報	認識天氣預報	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方	學習單內題目、口述詢問	

			嗎？ 天氣預報應該要看哪些內容呢？ 為什麼天氣預報有時候不是很準呢？ 拋出這些問題來讓學生進行反思，也可以幫助學生了解此單元內容。		式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。		
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	神秘的天氣	1.讓學生觀賞一些比較特別(奇怪)的天氣預報，先抓住同學的目光，再從中探討天氣預報能這樣報嗎？ 影片欣賞：https://www.youtube.com/watch?v=yep4iiVsfk0 2.有看過台灣的天氣預報或是一些天氣報導嗎？ 會不會認為把一些主觀的情緒融入其中，而失去真正報導的價值？ 3.你認為什麼才是一個良好且正確的天氣預報？應該要如何報導呢？ 活動：老師給予學生一些影片的範例之後，再給予學生一些簡單的天氣資料，讓學生試試看擔任天氣預報員！ 錯誤示範：https://www.youtube.com/watch?v=-j7_9mIz3BE 先給學生一個有趣的錯誤示範，	認識天氣預報	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	1. 專心聆聽 2. 課堂參與	

			勾起學生的目光！ 正確示範：https://www.youtube.com/watch?v=xyxWTEy98BY： 給予學生分組討論，老師給予每組一個簡單的天氣預報資料，除了考驗學生對於上課內容的認識外，還考驗學生的表達能力與團隊分工的能力。				
八	4/5~4/11	神秘的天氣	上課一開始時先確認學生的討論情況，如果遇到還沒討論完的組別，再給予他們討論的時間	指導學生參與討論	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	口頭討論	
九	4/12~4/18	神秘的天氣	1.給予每組學生上台表現的機會，等到每組上台發表完之後，老師給予評語，並且給予同學投票票選最佳的組合，並給予獎勵。 2.推薦給學生一些好用的app與方便的天氣預報粉絲專頁，讓學生能夠更方便地掌握氣象資訊	上台發表成果	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。	1.口頭報告 2.成果製作	

					5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。		
十	4/19~4/25	神秘的天氣	總結所有課程 氣象預報專頁： https://www.facebook.com/weather.taiwan/?fref=ts：	上網蒐集資料	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 2-4-8-6 了解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。	資料蒐集	
十一	4/26~5/2	地球需要你我	1.讓學生探討甚麼是全球變遷? (1)人類加速進步的狀況下 (2)資源加速消耗的結果下 (3)自然如何發生應變 (4)人類對此如何應變 2.自然對地球產生的天然災害有哪些? 3.舉例全球各地長年發生的天然災害 (1)含天然災害/人為災害 (2)各災害間彼此的影響 例如:中國霾害造成東亞空汙增強 4.舉例全球各地近幾年增強的天然災害	了解全球變遷	2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。	1.專心聆聽 2.課堂參與	
十二	5/3~5/9	地球需要	1.小實驗-煙霧對系統的影響	操作煙霧對系	2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天	實作評	

		你我	(1)準備透明塑膠盒,加入水,並蓋上蓋子 (2)準備另外一透明塑膠盒,加入水,蓋上蓋子,同時讓線香在其內部燃燒 10~15 分鐘 (3)觀察兩者塑膠盒有何不一樣的地方? 水的清澈度/空氣清新度/含氧量/溫度 2.讓學生理解過多的環境汙染間接造成全球暖化,溫室效應 3.小實驗-地球自淨系統 (1)將剛剛實驗汙染後的系統,每 2 秒打開蓋子一次,並充分攪拌盒中的水 (2)觀察攪拌後水質與空氣的變化 (3)地球會有自我清理作用,但是當環境汙染到達一個程度就難以復原了	統的影響的實驗	氣現象。	量	
十三	5/10~5/16	地球需要你我	1.整理上述實驗結果 2.探討其他環境汙染的元兇與效應 (1)臭氧層破洞 (2)海洋與大氣的互動 3.小實驗-染劑汙染的嚴重性 (1)準備兩個杯子,都裝滿清水 (2)在其中一杯加入一滴染料,	知道環境汙染的元兇與效應	2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。	1.口頭討論 2.資料整理 3.實作評量	

			觀察其水中變化 (3)充分攪拌均勻後,用雷射筆探討水質變化 4.探討水質汙染後對生物的影響層次 5.繼續實驗,加入清水,探討清水加入量與水質的變化得到甚麼結論呢?				
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	複習	1. 複習第一～六冊課程內容。	1.第一～六冊教學目標。	第一～六冊能力指標。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
十五	5/24~5/30	國際視野：巴黎協定	1. 教師說明京都議定書及哥本哈根協定 2. 說明巴黎協議的結論在落實上的難易度 3. 請學生分組討論巴黎協議對環保與經濟所造成的競合關係。	瞭解巴黎協議的內容。	2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙,認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。	1. 課堂參與	
十六	5/31~6/6	影片欣賞：極地奇蹟(1)	1. 播放影片 2.說明在極地生活的注意事項。	瞭解極地。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1. 觀賞影片 2. 參與討論	
十七	6/7~6/13	影片欣賞：極地奇蹟(1)	1. 播放影片 2.說明在極地生活的注意事項。	瞭解極地。	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1. 觀賞影片 2. 參與討論	
十八	6/14~6/20	閱讀：我的生日不	1. 閱讀我的生日不見了 2. 請同學分組討論天文現象與	1. 認識天文與曆法的關係。	2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。	1. 課堂參與	

		見了	曆法的關係。 3. 教師說明義年當中12個節氣的發展與氣象變化。			2. 分組報告	
十九	6/21~6/27						
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)						
廿一							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程分部課教學計畫表 設計者：音樂科教學團隊(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程）
3.□特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
一、本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	呼吸練習及認識樂器	A1 身心素質與自我精進	1.討論評量	史單達爾第一冊
二	9/7~9/13	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	呼吸練習 史單達爾第一冊	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

			音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	第 6 頁 第 1～7 首			
三	9/14~9/20	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 7 頁 第 8～14 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
四	9/21~9/27	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 8 頁 第 15～22	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
五	9/28~10/3	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 9 頁 第 23～29 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
六	10/5~10/11	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 10 頁 第 30～35 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 9，10 頁 第 23～35 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
八	10/19~10/	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	史單達爾第一冊	A1 身心素質與自我	1.表現評量 2.實作評量	史單達爾第

	25		發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	第 11 頁 第 36～41 首	精進	3.態度評量	一冊
九	10/26~11/1	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 12 頁 JINGLE BELLS	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十	11/2~11/8	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 12 頁 JINGLE BELLS	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十一	11/9~11/15	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 12~13 頁 第 42～49 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十二	11/16~11/22	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 14 頁 第 50～55 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十三	11/23~11/29	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第 15 頁 第 56～61 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、	史單達爾第一冊 第 16 頁 第 62～67 首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

			發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體				
十五	12/7~12/13	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	史單達爾第一冊 第17頁 第68～73首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十六	12/14~12/20	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	史單達爾第一冊 第18頁 第74～79首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十七	12/21~12/27	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	史單達爾第一冊 第19頁 第80～84首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十八	12/28~1/3	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第20頁 SAWMILL CREEK	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

十九	1/4~1/10	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	史單達爾第一冊 第21頁 MONTEGO BAY	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
廿	1/11~1/17	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	史單達爾第一冊 第21頁 REGAL MARCH	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	C大調 音階 琶音 三度音	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						

	特教老師簽名： 普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程　分部課教學計畫表　設計者：音樂科教學團隊(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	史單達爾第一冊 第22頁 第85～91首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

			音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
二	2/22~2/28	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第23頁 第92～98首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
三	3/1~3/7	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第24頁 第99~106首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
四	3/8~3/14	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第25頁 第107～111首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
五	3/15~3/	基礎樂理 基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	史單達爾第一	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量	史單達爾

	21	和聲 音色	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	冊 第 26 頁 第 112 ～117 首	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	第一冊
六	3/22~3/28	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 27 頁 第 118 ～122 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	F 大調 音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
八	4/5~4/11	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	史單達爾第一冊 第 28 頁 第 123 ～128	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊

			和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	首			
九	4/12~4/18	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第29頁 第129～134首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十	4/19~4/25	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第30頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十一	4/26~5/2	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第30頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十二	5/3~5/9	基礎樂理	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	史單達	A1 身心素質與	1.表現評量	史單達爾

		基本吹奏 和聲 音色	巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	爾第一冊 第31頁 第135～137首	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	第一冊
十三	5/10~5/16	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第32頁 第138～141首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	G大調音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十五	5/24~5/30	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	史單達爾第一冊 第33頁 第142	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評	史單達爾第一冊

			簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	～146首	美感素養	量	
十六	5/31~6/6	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第34頁 第147～151首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十七	6/7~6/13	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第35頁 第152～155首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十八	6/14~6/20	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	史單達爾第一冊 第36~37頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

			一般性用語。				
十九	6/21~6/27	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 38 頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	bB 大調音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾 第一冊
廿一							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程合奏團練課教學計畫表　設計者：音樂科教學團隊(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	呼吸練習及認識樂器	A1 身心素質與自我精進	1.討論評量	史單達爾第一冊

二	9/7~9/13	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	呼吸練習 史單達爾第一冊 第6頁 第1～7首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
三	9/14~9/20	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第7頁 第8～14首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
四	9/21~9/27	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第8頁 第15～22	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
五	9/28~10/3	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第9頁 第23～29首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

六	10/5~10/11	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第10頁 第30～35首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第9，10頁 第23～35首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
八	10/19~10/25	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第11頁 第36～41首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
九	10/26~11/1	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第12頁 JINGLE BELLS	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十	11/2~11/8	基礎樂理及基	音E-IV-1 多元形	史單達爾第一	A1 身心素	1.表現評量	史單達爾第一冊

		本吹奏	式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	冊 第12頁 JINGLE BELLS	質與自我精進	2.實作評量 3.態度評量	
十一	11/9~11/15	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第12~13頁 第42～49首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十二	11/16~11/22	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第14頁 第50～55首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十三	11/23~11/29	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第15頁 第56～61首	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十四	11/30~12/6	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	史單達爾第一冊	A1 身心素質與自我	1.表現評量 2.實作評量	史單達爾第一冊

	(第二次定期考查)		技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	第16頁 第62～67首	精進	3.態度評量	
十五	12/7~12/13	基礎樂理及基本吹奏	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	史單達爾第一冊 第17頁 第68～73首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十六	12/14~12/20	基礎樂理及基本吹奏	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	史單達爾第一冊 第18頁 第74～79首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十七	12/21~12/27	基礎樂理及基本吹奏	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	史單達爾第一冊 第19頁	A1 身心素質與自我精進	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

			巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	第80～84首	B1 符號運用與溝通表達		
十八	12/28~1/3	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	史單達爾第一冊 第20頁 SAWMILL CREEK	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
十九	1/4~1/10	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	史單達爾第一冊 第21頁 MONTEGO BAY	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
廿	1/11~1/17	基礎樂理及基本吹奏	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	史單達爾第一冊 第21頁 REGAL MARCH	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊

			的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	基礎樂理及基本吹奏	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	C大調 音階 琶音 三度音	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	史單達爾第一冊
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 合奏課 教學計畫表 設計者：音樂科教學團隊(新課綱)(表十三之

一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程）
3.□特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達
■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	史單達爾第一冊 第 22 頁 第 85～91 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評	史單達爾第一冊

			形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		達 B3 藝術涵養與美感素養	量	
二	2/22~2/28	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 23 頁 第 92～98 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
三	3/1~3/7	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 24 頁 第 99~106 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

四	3/8~3/14	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 25 頁 第 107～111 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
五	3/15~3/21	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 26 頁 第 112～117 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
六	3/22~3/28	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	史單達爾第一冊 第 27 頁 第 118～122 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

			音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	F 大調 音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
八	4/5~4/11	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 28 頁 第 123～128 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
九	4/12~4/18	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	史單達爾第一冊 第 29 頁 第 129～134 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評	史單達爾第一冊

			形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		達 B3 藝術涵養與美感素養	量	
十	4/19~4/25	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 30 頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十一	4/26~5/2	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 30 頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

十二	5/3~5/9	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 31 頁 第 135～137 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十三	5/10~5/16	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 32 頁 第 138～141 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	G 大調 音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

			音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
十五	5/24~5/30	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 33 頁 第 142～146 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十六	5/31~6/6	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 34 頁 第 147～151 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十七	6/7~6/13	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	史單達爾第一冊 第 35 頁 第 152～155 首	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評	史單達爾第一冊

			形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		達 B3 藝術涵養與美感素養	量	
十八	6/14~6/20	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 36~37 頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
十九	6/21~6/27	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	史單達爾第一冊 第 38 頁	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊

廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	基礎樂理 基本吹奏 和聲 音色	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	bB 大調 音階 琶音 三度	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	史單達爾第一冊
廿一							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程樂理教學計畫表　設計者：七年級音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	拍子拍號轉換	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號。	藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	基本樂理能力	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
二	9/7~9/13	音程運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號	藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	基本樂理能力	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
	9/14~9/20		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的基本音程性質，透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用	藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理	24 個大小調運用	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

三		音程運用	的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與 三和絃等。	解。		3.態度評量 4.發表評量	
四	9/21~9/27	音階變化	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的基本音程性質，透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音階。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	24 個大小調運用	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
五	9/28~10/3	音階變化	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的基本音程性質，透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音階。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	24 個大小調運用	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
六	10/5~10/11	音階變化	音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛 音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	中國五聲音階訓練	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	音階變化	音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛 音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	中國五聲音階訓練	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
八	10/19~1	音階變化	音才Ⅲ-K2-1	藉由音感與讀寫	中國七聲音	1.表現評	自編自選教

	0/25		音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：含調性與節拍的判斷等。 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。	樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	階訓練	量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	材
九	10/26~11/1	音階變化	音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：含調性與節拍的判斷等。 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十	11/2~11/8	音階變化	音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：含調性與節拍的判斷等。 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十一	11/9~11/15	音階變化	音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列； 音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。		1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評	自編自選教材

			簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。			量	
十二	11/16~11/22	音階變化	音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列； 音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十三	11/23~11/29	音階變化	音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列； 音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	音階變化	音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列； 音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十五	12/7~12/13	音階變化	音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音樂符號與術語的歸類及原文；泛音列； 音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

十六	12/14~12/20	移調轉位運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1 初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。 音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十七	12/21~12/27	移調轉位	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1	藉由音感與讀寫樂譜及的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

		運用	初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。 音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。				
十八	12/28~1/3	移調轉位運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習： 八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1 初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

			音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。				
十九	1/4~1/10	移調轉位運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1 初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。 音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

			基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。				
廿	1/11~1/17	移調轉位運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1 初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。 音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；	藉由音感與讀寫樂譜及的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

			簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。				
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	移調轉位運用	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習： 八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅲ-K1-1 初階分音節奏型；單音程與複音程；基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位；五聲音階調式；大音階與各式小音階等。 音才Ⅲ-K1-2 常用音樂符號與簡易術語原文；大音階與小音階相關音程、和絃與終止式；泛音列基本概念；移調基本概念；中國五聲及七聲音階等。 音才Ⅲ-K2-1 音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫：單音程、複音程與其轉位；三和絃、七和絃原位與轉位；教會調式與大音階、小音階調性；常用的和絃進行等。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法；音階、音程與和絃；移調；轉調等。 音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與讀寫樂譜及 的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力，並熟悉音樂元素的內涵及理解。	音階移調	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：					

	1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程樂理教學計畫表　設計者：七年級音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
二	2/22~2/28	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
三	3/1~3/7	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
四	3/8~3/14	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；	藉由音感與音樂讀寫的進階	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作	自編自選教材

			簡易鍵盤和聲等。	學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。		評量	
五	3/15~3/21	簡易和聲教學	音才IV-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
六	3/22~3/28	簡易和聲教學	音才IV-K1-3 基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	簡易和聲教學	音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
八	4/5~4/11	簡易和聲教學	音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
九	4/12~4/18	簡易和聲教學	音才IV-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十	4/19~4/25	簡易和聲	音才IV-K2-1	藉由音感與音樂讀	和聲曲	1. 表現評量	自編自選教

		教學	樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	析	2. 實作評量	材
十一	4/26~5/2	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十二	5/3~5/9	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十三	5/10~5/16	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十五	5/24~5/30	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材

十六	5/31~6/6	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十七	6/7~6/13	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十八	6/14~6/20	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
十九	6/21~6/27	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	簡易和聲教學	音才Ⅳ-K2-1 樂曲片段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解。	藉由音感與音樂讀寫視唱的進階學習，深化音樂的記錄與傳達。	和聲曲析	1. 表現評量 2. 實作評量	自編自選教材
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無					

	□有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程音樂賞析教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)(表十三之一)

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	認識文藝復興	音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲 創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期 藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	文藝復興當代作曲家、音樂認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.學習單評量	自編自選教材
二	9/7~9/13	認識文藝復興	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	文藝復興當代作曲家、音樂認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材

三	9/14~9/20	認識文藝復興	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	文藝復興當代作曲家、音樂認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
四	9/21~9/27	認識巴洛克	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	巴洛克當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
五	9/28~10/3	認識巴洛克	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	巴洛克當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
六	10/5~10/11	認識古典樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比	以主題，進行音樂簡史及樂器	古典樂派當代音樂作品認	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	識。	3.態度評量 4.發表評量	
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	認識古典樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	古典樂派當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
八	10/19~10/25	認識古典樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	古典樂派當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
九	10/26~11/1	認識浪漫樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養	浪漫樂派當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

			不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	審美的基礎知能。			
十	11/2~11/8	認識浪漫樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	浪漫樂派當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十一	11/9~11/15	認識浪漫樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	浪漫樂派當代音樂作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
十二	11/16~11/22	認識國民樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	國民樂派作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材

			音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。				
十三	11/23~11/29	認識國民樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	國民樂派作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	認識現代樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	現在樂派作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
十五	12/7~12/13	認識現代樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	現在樂派作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材

			樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。				
十六	12/14~12/20	認識現代樂派	音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	現在樂派作品認識。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十七	12/21~12/27	認識音樂劇	音才Ⅴ-C1-2 音樂與其他藝術的系列主題研討：含音 樂與美術、音樂與舞蹈、音樂與戲劇等。 音才Ⅴ-C1-3 音樂與其他學門的系列主題研討：含音 樂與物理、音樂與健康等。 音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	音樂劇源由	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十八	12/28~1	認識音樂劇	音才Ⅴ-C1-2	以主題，進行音	音樂劇介紹	1.表現評量	自編自選教

	/3		音樂與其他藝術的系列主題研討：含音 樂與美術、音樂與舞蹈、音樂與戲劇等。 音才Ⅴ-C1-3 音樂與其他學門的系列主題研討：含音 樂與物理、音樂與健康等。 音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。		2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	材
十九	1/4~1/10	認識音樂劇	音才Ⅴ-C1-2 音樂與其他藝術的系列主題研討：含音 樂與美術、音樂與舞蹈、音樂與戲劇等。 音才Ⅴ-C1-3 音樂與其他學門的系列主題研討：含音 樂與物理、音樂與健康等。 音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	音樂劇作品認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材

			音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。				
廿	1/11~1/17	認識音樂劇	音才Ⅴ-C1-2 音樂與其他藝術的系列主題研討：含音 樂與美術、音樂與舞蹈、音樂與戲劇等。 音才Ⅴ-C1-3 音樂與其他學門的系列主題研討：含音 樂與物理、音樂與健康等。 音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	音樂劇作品認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	認識音樂劇	音才Ⅴ-C1-2 音樂與其他藝術的系列主題研討：含音 樂與美術、音樂與舞蹈、音樂與戲劇等。 音才Ⅴ-C1-3 音樂與其他學門的系列主題研討：含音 樂與物理、音樂與健康等。 音才Ⅳ-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討。 音才Ⅳ-C1-2 不同曲種音樂作品的分析與比較及	以主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	音樂劇作品認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材

			各曲種形式原則的探討。 音才Ⅳ-C1-3 音樂家代表作品的分析與比較：含樂曲創作審美觀點等。 音才Ⅳ-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討。				
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程音樂賞析教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	弦樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	提琴家族認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
二	2/22~2/28	弦樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法	提琴家族認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。			
三	3/1~3/7	弦樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法 並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	提琴家族認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
四	3/8~3/14	弦樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法 並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層	提琴家族認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	面的關聯 性。			
五	3/15~3/21	弦樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	提琴家族認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
六	3/22~3/28	管樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	木管樂器認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材

			音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。				
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	管樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	木管樂器認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
八	4/5~4/11	管樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	銅管樂器認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

九	4/12~4/18	管樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	銅管樂器認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
十	4/19~4/25	管樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	銅管樂器認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十一	4/26~5/2	打擊樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及	旋律性敲擊樂器認	1.表現評量 2.實作評	自編自選教材

			音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	評述對音樂相關人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	識	量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	
十二	5/3~5/9	打擊樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	旋律性敲擊樂器認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十三	5/10~5/16	打擊樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關人、事、物的想法	旋律性敲擊樂器認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	自編自選教材

			音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。		4.發表評量 5.討論評量	
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	打擊樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	無旋律性敲擊樂器認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十五	5/24~5/30	打擊樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音	無旋律性敲擊樂器認識	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評	自編自選教材

			感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	樂與族群等文化層面的關聯 性。		量	
十六	5/31~6/6	鍵盤樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	現代鍵盤樂器樂認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十 七	6/7~6/13	鍵盤樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯	現代鍵盤樂器樂認識	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的 解說與評述。	性。			
十八	6/14~6/20	鍵盤樂器 介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集 與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的 建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運 用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及 對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的 解說與評述。	以多元豐富的音樂 術語與同儕分享及 評述對音樂相關 人、事、物的想法 並透過音樂本身及 其他藝術、學門的 相關學習，體認音 樂與族群等文化層 面的關聯 性。	教會使用 鍵盤器樂	1.表現評量 2.實作評量	自編自選 教材
十九	6/21~6/27	鍵盤樂器 介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集 與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的 建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運 用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及 對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3	以多元豐富的音樂 術語與同儕分享及 評述對音樂相關 人、事、物的想法 並透過音樂本身及 其他藝術、學門的 相關學習，體認音 樂與族群等文化層 面的關聯 性。	教會使用 鍵盤器樂	1.表現評量 2.實作評量	自編自選 教材

			對個人音樂展演與創作的解說與評述。				
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	鍵盤樂器介紹	音才Ⅳ-S2-1 音樂議題的選擇、資訊蒐集與報告。 音才Ⅳ-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才Ⅴ-C2-1 音樂術語及相關語彙的運用及對藝術美 感的觀點。 音才Ⅴ-C2-2 個人對音樂觀點的分享及對他人觀點的 接納。 音才Ⅴ-C2-3 對個人音樂展演與創作的解說與評述。	以多元豐富的音樂術語與同儕分享及評述對音樂相關 人、事、物的想法並透過音樂本身及其他藝術、學門的相關學習，體認音樂與族群等文化層面的關聯 性。	古代使用鍵盤器樂	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量 5.討論評量	自編自選教材
廿一							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝

術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程視唱、聽寫教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習,熟悉音樂元素的內涵。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
二	9/7~9/13	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習,熟悉音樂元素的內涵。	視唱、聽力 測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	自編自選教材
三	9/14~9/20	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	自編自選教材

四	9/21~9/27	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	自編自選教材
五	9/28~10/3	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材
六	10/5~10/11	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
七	10/12~10/18		音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

	(第一次定期考查)	音與節奏的編織	與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	習,深化音樂的記錄與傳達。		3.發表評量	
八	10/19~10/25	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
九	10/26~11/1	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十	11/2~11/8	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。				
十一	11/9~11/15	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	自編自選教材
十二	11/16~11/22	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十三	11/23~11/29	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

十四	11/30~12/6（第二次定期考查）	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十五	12/7~12/13	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	自編自選教材
十六	12/14~12/20	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十七	12/21~12/27		音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

		音與節奏的編織	初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。				
十八	12/28~1/3	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十九	1/4~1/10	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			法。				
廿	1/11~1/17	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量	自編自選教材
廿一	1/18~1/23（第三次定期考查）	音與節奏的編織	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程視唱、聽寫教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
二	2/22~2/28	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱 奏的基礎學習，建立音樂訊 息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
三	3/1~3/7	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	音樂訊息的記錄與傳達能力。			
四	3/8~3/14	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

五	3/15~3/21	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與 節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
六	3/22~3/28	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	4/5~4/11		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的	藉由音感與音樂讀寫的進階			

八		音與節奏的編織	單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
九	4/12~4/18	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
十	4/19~4/25	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	4/26~5/2		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織			

十一		音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十二	5/3~5/9	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
十三	5/10~5/16	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	5/17~5/23 (第二次定期考查)		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫			

十四		音與節奏的編織	基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十五	5/24~5/30	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
十六	5/31~6/6	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	6/7~6/13		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立	視唱、聽	1.表現評量 2.實作評	

十 七		音與節奏 的編織	語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	音樂訊息的記錄與傳達能力。	力測驗練習	量	自編自選教材
十八	6/14~6/20	音與節奏 的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

十九	6/21~6/27	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與 節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	音與節奏的編織	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的 單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各 類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本 的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術 語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	視唱、聽力測驗練習	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
廿一							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程個別課教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：　1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達

■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習,熟悉音樂元素的內涵。	認識樂器	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
二	9/7~9/13	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習,熟悉音樂元素的內涵。	樂器基本發聲演奏能力	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
三	9/14~9/20	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

四	9/21~9/27	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
五	9/28~10/3	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
六	10/5~10/11	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
七	10/12~10/18		音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

	(第一次定期考查)	樂器演奏之技能	與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	習,深化音樂的記錄與傳達。			
八	10/19~10/25	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
九	10/26~11/1	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十	11/2~11/8	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂	藉由音感與音樂讀寫視唱的 進階學習,深化音樂的記錄與傳達。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。				
十一	11/9~11/15	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十二	11/16~11/22	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十三	11/23~11/29	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

十四	11/30~12/6（第二次定期考查）	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十五	12/7~12/13	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十六	12/14~12/20	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十七	12/21~12/27		音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

		樂器演奏之技能	初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。				
十八	12/28~1/3	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
十九	1/4~1/10	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			法。				
廿	1/11~1/17	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
廿一	1/18~1/23（第三次定期考查）	樂器演奏之技能	音才Ⅲ-K1-1 初階音感練習：含單拍子、複拍子與切 分音節奏型；單音程與複音程。 音才Ⅲ-K1-2 初階讀寫視唱樂譜練習：含五線譜記譜；常用音樂符號。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型； 變化拍子；單音程、複音程 音才Ⅳ-K1-2 進階的音樂讀寫練習：含各式記譜法。	藉由音感與音樂讀寫的進階 學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	樂器技巧能力訓練	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程個別課教學計畫表　設計者：音樂授課教師(新課綱)（表十三之一）

一、藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：　1

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
二	2/22~2/28	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱 奏的基礎學習，建立音樂訊 息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
三	3/1~3/7	樂器演奏之技	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

		能	音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。			
四	3/8~3/14	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
五	3/15~3/21	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			型；變化拍子。				
六	3/22~3/28	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	3/29~4/4 (第一次定期考查)		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

七		樂器演奏之技能	的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。			
八	4/5~4/11	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
九	4/12~4/18	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	4/19~4/25		音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與音	樂器技巧能	1.表現評	自編自選教材

十		樂器演奏之技能	透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	力培、養訓練	量 2.實作評量	
	4/26~5/2		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

十一		樂器演奏之技能	語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	音樂訊息的記錄與傳達能力。			
十二	5/3~5/9	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
十三	5/10~5/16	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	5/17~5/23		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與	藉由音感與音	樂器技巧能	1.表現評量	自編自選教材

十四	(第二次定期考查)	樂器演奏之技能	音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	力培、養訓練	2.實作評量	
	5/24~5/30		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

十五		樂器演奏之技能	音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	音樂訊息的記錄與傳達能力。			
十六	5/31~6/6	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
十七	6/7~6/13	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材
	6/14~6/20		音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

十八		樂器演奏之技能	奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。			
十九	6/21~6/27	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量	自編自選教材

			音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1 進階的音感練習：含各式節拍與節奏型；變化拍子。	力。			
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	樂器演奏之技能	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程。 音才Ⅲ-P2-1 音樂元素簡易即興：含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。 音才Ⅲ-P2-2 音樂元素簡易創作：含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。 音才Ⅳ-K1-1	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。並且以音感與讀寫樂譜及視唱奏的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。	樂器技巧能力培、養訓練	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	自編自選教材

			進階的音感練習： 含各式節拍與節奏型；變化拍子。				
廿一							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表 設計者：體育科教師(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數： 8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育

□科技教育　□資訊教育　□能源教育　☑安全教育　□防災教育　□閱讀素養　□多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育　□原住民教育 □戶外教育　□國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	預備週					自編
二	9/7~9/13	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	9/21~9/27	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	速度、耐力、肌力、	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與 態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	技術訓練35% 戰術訓練25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	分組競賽	
五	9/28~10/3	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	10/5~10/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇控球的技術	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

					專項三：角力 抱頭摔技術訓練		
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練		
十二	11/16~11/22	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	11/23~11/29	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				合作	抱腿單一環節處理訓練		
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 技術單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	12/21~12/27	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	體能的維持、判斷力	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與 態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力體能訓練	分組競賽	
十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一	1/18~1/23	進階體能技	1.基礎耐力	體能的維	體專項一：足球	上課參與態度檢核	自編

	(第三次定期考查)	術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	技能測驗 分組競賽	
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表　設計者：體育科教師：_(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：　8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	3/1~3/7	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	練度、責任與合作。	戰術訓練 25 專項二：輕艇 基本操舟技術% 專項三：角力 基本護身倒法技巧		
四	3/8~3/14	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
五	3/15~3/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				任與團隊互助合作	攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練		
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 技術單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十六	5/31~6/6	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			觀看	志、信心、責任與團隊互助合作	專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力體能訓練		
十八	6/14~6/20	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一		休業式	1.基礎耐力	體能的維持、	體專項一：足球	上課參與態度檢核	自編

		學期總回顧	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	技能測驗 分組競賽	
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表　設計者：體育科教師_(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.■特殊需求領域課程

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：　8

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	預備週					自編
二	9/7~9/13	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	9/21~9/27	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇 基本操舟技術% 專項三：角力	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

					基本護身倒法技巧		
五	9/28~10/3	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	10/5~10/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			觀看		專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練		
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十二	11/16~11/22	初階體能技	1.基礎耐力	耐力、敏捷、協	體專項一：足球	上課參與 態度檢核	自編

		術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	技能測驗 分組競賽	
十三	11/23~11/29	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			觀看	任與團隊互助合作	專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 技術單一環節處理訓練		
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	12/21~12/27	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 肌力訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						

	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程　專長訓練　教學計畫表　設計者：體育科教師（新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.■特殊需求領域課程

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：　8

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育

□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育

☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	3/1~3/7	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇 基本操舟技術% 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

四	3/8~3/14	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
五	3/15~3/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				合作。	控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練		
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	耐力、敏捷、協調與	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	分組競賽	
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				信心、責任 與團隊互助 合作	防守戰術演練 專項三：角力 技術單一環節處理訓練		
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十六	5/31~6/6	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	6/14~6/20	進階體能技	1.基礎耐力	體能的維	體專項一：足球	上課參與 態度檢核	自編

		術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	技能測驗 分組競賽	
十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

廿一		休業式 學期總回顧	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 劇場實務 教學計畫表 設計者： 陳佩蝶 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/6	上課規定			了解課堂規定並清楚學期內容	了解課堂規定		自編自選
二	9/7~9/13	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	透過講述和活動來說明	觀察評量	自編自選
三	9/14~9/20	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量	自編自選
四	9/21~9/27	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量	自編自選

五	9/28~10/3	認識劇場	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識四種不同的劇場類型	動手製作小型舞台	觀察評量，實作評量	自編自選
六	10/5~10/11	鏡框式舞台	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識鏡框式舞台中各式專有名稱	透過講述以活動中心舞台來舉例說明	觀察評量	自編自選
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	鏡框式舞台與演出常用 mark	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識鏡框式舞台與演出中常用 mark Center、quarter、曝光線、側台抹布	透過講述及實際演練舉例說明	觀察評量，實作評量	自編自選
八	10/19~10/25	鏡框式舞台測量舞台大小與	舞才 II-K1	舞才Ⅱ-K1-2 各	認識鏡框式舞台與演出中常用	實際演練 測量舞台大小	觀察評量，實	自編自選

		演出常用 mark 實作演練	能認識舞蹈常用術語	類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	mark Center、quarter、曝光線、側台抹布	與貼 mark	作評量	
九	10/26~11/1	期中考						
十	11/2~11/8	認識後台工作	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	認識舞台分工，與其實際工作項目	透過講述和活動來說明	觀察評量	自編自選
十一	11/9~11/15	後台工作—舞台組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	了解舞台組分工:貼台、清場、催場等，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量	自編自選
十二	11/16~11/22	後台工作—技術組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎	了解技術組分工:音控、攝錄影、舞台基本燈光認識、投影操作等，並能實際操	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量	自編自選

				動作術語。	作			
十三	11/23~11/29	後台工作—服裝道具組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	了解服裝道具組分工，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量	自編自選
十四	11/30~12/6(第二次定期考查)	前台工作—前台組	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	了解前台組分工，並能實際操作	透過講述和活動來說明	觀察評量，實作評量	自編自選
十五	12/7~12/13	期中考						
十六	12/14~12/20	實際演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	實際演練	實際分組演練	觀察評量，實作評量	自編自選
十七	12/21~12/27	實際演練	舞才 II-	舞才Ⅱ-	實際演練	實際分組演練	觀察評	自編自選

			K1 能認識舞蹈劇場常用術語	K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。			量，實作評量	
十八	12/28~1/3	實際演練	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	實際演練	實際分組演練	觀察評量，實作評量	自編自選
十九	1/4~1/10	表演藝術中心觀賞演出	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術語。	觀察演出進行與劇場分工型態	觀察、紀錄	觀察評量、演示評量	自編自選
廿	1/11~1/17	表演藝術中心演出討論	舞才 II-K1 能認識舞蹈劇場常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈劇場常用基礎動作術	針對所觀察到的進行討論	紀錄與討論	觀察評量	自編自選

				語。				
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	期末考						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: ■**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: ■**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 劇場實務 教學計畫表 設計者：陳佩蝶 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/17~2/21	認識流行舞蹈	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識流行舞蹈類型	街舞與 MV 舞的基本概念與差異	觀察評量、演示評量	自編自選
二	2/22~2/28	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選

三	3/1~3/7	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選
四	3/8~3/14	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選

			3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。				
五	3/15~3/21	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選

			作與 相互欣賞。					
六	3/22~3/28	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	舞蹈小品類型討論	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1	學習流行舞的動作為基本元素	選擇一段流行舞並學習其動作	觀察評量、演示評量	自編自選

			用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。				
八	4/5~4/11	期中考						
九	4/12~4/18	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量	自編自選

			P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。					
十	4/19~4/25	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量	自編自選
十一	4/26~5/2	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3	透過流行舞的動作元素，進行舞	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量	自編自選

			作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	蹈隊型變化的探索			
十二	5/3~5/9	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量	自編自選

			式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞蹈欣賞的心得分享。				
十三	5/10~5/16	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	透過流行舞的動作元素，進行舞蹈隊型變化的探索	將已學會的流行舞動作元素，進行隊形的改編	觀察評量、演示評量	自編自選
十四	5/17~5/23（第二次定	舞蹈小品排練	舞才Ⅱ-P1 能依	舞才Ⅱ-P1-1 身體動作的體	透過流行舞的動作元	將已學會的流行舞動作元素，進	觀察評量、演	自編自選

	期考查）		指令完整呈現動作。 舞才Ⅱ-P2 能運用舞蹈動作元素將 3 至 4 個動作組成流暢的舞句形式。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-3 簡易舞句的探索與組合。 舞才Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	素，進行舞蹈隊型變化的探索	行隊形的改編	示評量	
十五	5/24~5/30	期中考						
十六	5/31~6/6	舞蹈小品彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意 的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量	自編自選

			中互助合作與 相互欣賞。	舞蹈欣賞的心得分享。				
十七	6/7~6/13	舞蹈小品彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意 的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量	自編自選
十八	6/14~6/20	舞蹈小品彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意 的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量	自編自選

十九	6/21~6/27	舞蹈小品彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意 的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量	自編自選
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	舞蹈小品彩排	舞才Ⅱ-P3 能呈現結構完整且具有創意 的舞蹈小品。 舞才Ⅱ-P4 能在群體活動中互助合作與 相互欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 小品舞作完整架構的探索。 Ⅱ-P4-1 群體活動：如分組練習。 舞才Ⅱ-P4-2 舞蹈活動的溝通與協調。 舞才Ⅱ-P4-3 舞蹈欣賞的心得分享。	彩排	分組進退場都能順利完成	觀察評量、演示評量	自編自選
廿一		期末考						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: **■無** **□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**						

	※資賦優異學生: ■**無** □**有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 即興舞創作 教學計畫表 設計者： 趙爾梅 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 2

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點(一學年適用)		學習目標(一學年適用)	學習活動	學習評量(一學年適用)(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

一	8/31~9/6	課程介紹與要求	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
二	9/7~9/13	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
三	9/14~9/20	Body 肢體（牽引）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
四	9/21~9/27	朝向	IV-P1	IV_P1-1	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記	自編

				IV-P1-2			2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	
五	9/28~10/3	朝向	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
六	10/5~10/11	離開	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	離開	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作	自編

							3.觀察評量 4.演示評量	
八	10/19~10/25	五個身體動作造型創作	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
九	10/26~11/1	動作記憶及連貫性	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十	11/2~11/8	將上述雙人練習發展為二大組作品	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量	自編

							4.演示評量	
十一	11/9~11/15	正式呈現 I（期中考）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十二	11/16~11/22	Space 空間（基本流動步伐）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十三	11/23~11/29	五種可以移動身體的舞步	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

十四	11/30~12/6（第二次定期考查）	串連起來在空間移動	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十五	12/7~12/13	將單人作品發展成雙人	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十六	12/14~12/20	將單人作品發展成雙人	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十	12/21~12/27	要求以一樣的流動步伐往不	IV-P1	IV_P1-	J-A1, J-A-2,		1.上課	自編

七		同的方向運作（路徑不同）		1 IV-P1- 2	J-B1, J-C2		筆記 2.成品 製作 3.觀察 評量 4.演示 評量	
十 八	12/28~1/3	要求身體面向的改變	IV-P1	IV_P1- 1 IV-P1- 2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課 筆記 2.成品 製作 3.觀察 評量 4.演示 評量	自編
十 九	1/4~1/10	工作天	IV-P1	IV_P1- 1 IV-P1- 2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課 筆記 2.成品 製作 3.觀察 評量 4.演示 評量	自編
廿	1/11~1/17	正式呈現 II（期末考）	IV-P1	IV_P1- 1 IV-P1-	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課 筆記 2.成品	自編

				2			製作 3.觀察評量 4.演示評量	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	學期結束	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 即興舞創作 教學計畫表 設計者： 趙爾梅 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程** (□主題□專題□議題)

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 2

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點(一學年適用)		學習目標(一學年適用)	學習活動	學習評量(一學年適用)(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/17~2/21	課程介紹與要求	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

二	2/22~2/28	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
三	3/1~3/7	時間的探索	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
四	3/8~3/14	a)節奏	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
五	3/15~3/21	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
六	3/22~3/28	呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	形式	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

八	4/5~4/11	介紹 ABA	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
九	4/12~4/18	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十	4/19~4/25	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十一	4/26~5/2	呈現（期中考）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十二	5/3~5/9	樂句的結構	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十三	5/10~5/16	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量	自編

							4.演示評量	
十四	5/17~5/23(第二次定期考查)	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十五	5/24~5/30	呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十六	5/31~6/6	旋律	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十七	6/7~6/13	練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十八	6/14~6/20	呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十九	6/21~6/27	準備期末呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作	自編

							3.觀察評量 4.演示評量	
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	準備期末呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
廿一		期末呈現（期末考）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 舞台妝髮與運動傷害 教學計畫表 設計者： 陳佩蝶 (新課綱)
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**(□主題□專題□議題)

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

一	8/31~9/6	上課規定			了解課堂規定並認識運動傷害	了解課堂規定		自編自選
二	9/7~9/13	舞者的涵養	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術 語。	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量、演示評量	自編自選
三	9/14~9/20	舞者的涵養	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術 語。	了解舞者演出前需要做的準備，及一位好的舞者須具備的素養	透過講述和影片來輔助說明	觀察評量、演示評量	自編自選
四	9/21~9/27	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	了解舞台化妝步驟	示範、練習 完成於紙上	觀察評量、實作評量	自編自選
五	9/28~10/3	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選

				運 用。				
六	10/5~10/11	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
七	10/12~10/18(第一次定期考查)	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝保養&底妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
八	10/19~10/25	期中考						
九	10/26~11/1	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十	11/2~11/8	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十一	11/9~11/15	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選

			呈現動作。	位名稱認識與運 用。				
十二	11/16~11/22	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝眉毛&眼妝	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十三	11/23~11/29	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十四	11/30~12/6(第二次定期考查)	舞蹈化妝	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	獨立完成舞台妝腮紅&口紅&鼻影	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十五	12/7~12/13	期中考						
十六	12/14~12/20	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	單辮子&雙辮子	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選

十七	12/21~12/27	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	單辮子&雙辮子	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十八	12/28~1/3	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	蜈蚣辮(單、雙)	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
十九	1/4~1/10	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	蜈蚣辮(單、雙)	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
廿	1/11~1/17	舞蹈妝髮	舞才Ⅱ-P1 能依指令完整呈現動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位名稱認識與運 用。	高包頭、低包頭	示範、練習	觀察評量、演示評量	自編自選
廿一	1/18~1/23(第三次定期考查)	期末考						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ■**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)**						

	※資賦優異學生: ■**無** □**有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程　舞台妝髮與運動傷害　教學計畫表　設計者：　陳佩蝶　（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.■**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/17~2/21	認識身體構造	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適	認識身體構造	透過講述和活動來說明	觀察評量	自編自選

				切的 身體回應。				
二	2/22~2/28	正確坐姿與站姿	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	認識正確的站姿與坐姿，進而自我調整	觀察學生姿勢 糾正調整 比較說明	觀察評量、 演示評量	自編自選
三	3/1~3/7	身體肌肉	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適切的 身體回應。	認識身體肌肉	透過講述和活動來說明	觀察評量、 演示評量	自編自選
四	3/8~3/14	身體肌肉	舞才 II-K1 能認識舞蹈常用術語	舞才Ⅱ-K1-2 各類舞蹈動作術語與適	認識身體肌肉	透過講述和活動來說明	觀察評量、 演示評量	自編自選

				切的 身體回應。				
五	3/15~3/21	運動傷害防護-暖身	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	了解暖身的重要性，並正確做出暖身動作	透過講述和實際動作來說明	觀察評量、演示評量	自編自選
六	3/22~3/28	常見運動傷害	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞	了解常見運動傷害及處理方式	透過講述來說明	觀察評量	自編自選

			K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	蹈傷害及基本防護知識。 舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。				
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	冰敷與熱敷	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。 舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。 舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	了解冰敷與熱敷的時機與使用方式	透過講述來說明	觀察評量	自編自選

八	4/5~4/11	期中考						
九	4/12~4/18	運動輔具	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	了解各式輔具與使用方式和時機	透過講述來說明	觀察評量	自編自選
十	4/19~4/25	運動輔具	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。	了解各式輔具與使用方式和時機	透過講述來說明	觀察評量	自編自選
十一	4/26~5/2	認識肌內效	舞才Ⅱ-K4 能認識舞蹈傷害與防護的基本知識。	舞才Ⅱ-K4-1 舞蹈傷害具體事例。 舞才Ⅱ-	了解肌內效的使用方式和時機	透過講述和實際操作來說明	觀察評量、演示評量	自編自選

				K4-2 舞蹈傷害及基本防護知識。				
十二	5/3~5/9	肌內效貼紮-頸部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷頸部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選
十三	5/10~5/16	肌內效貼紮-肩部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷肩部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選
十四	5/17~5/23(第二次定期考查)	肌內效貼紮-上肢	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷上肢貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選
十五	5/24~5/30	期中考						
十六	5/31~6/6	肌內效貼紮-背部	舞才Ⅲ-K3 能了	舞才Ⅲ-K3-2 舞	正確判斷背部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選

			解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	蹈傷害基本防護知能與演練。				
十七	6/7~6/13	肌內效貼紮-腰部	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷腰部貼紮	說明、示範、演練	觀察評量	自編自選
十八	6/14~6/20	肌內效貼紮-下肢	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	正確判斷下肢貼紮	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選
十九	6/21~6/27	肌內效貼紮-綜合練習	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷害急救與防護 的基本知識。	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害基本防護知能與演練。	綜合練習	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選
廿	6/28~6/30(第三次定期考查)	肌內效貼紮-綜合練習	舞才Ⅲ-K3 能了解舞蹈傷	舞才Ⅲ-K3-2 舞蹈傷害	綜合練習	說明、示範、演練	觀察評量、演示評量	自編自選

			害急救與防護 的基本知識。	基本防護知能與演練。				
廿一		期末考						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ■**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: ■**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 即興舞創作 教學計畫表 設計者： 趙爾梅 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.□**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 2

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點(一學年適用)		學習目標(一學年適用)	學習活動	學習評量(一學年適用)(表現任	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

							務)	
一	8/31~9/6	課程介紹與要求	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
二	9/7~9/13	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
三	9/14~9/20	肢體動作設計組合	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

四	9/21~9/27	肢體動作設計組合	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
五	9/28~10/3	肢體動作設計組合	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
六	10/5~10/11	肢體動作設計組合 + 呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	空問的使用組合（方向）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記	自編

							2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	
八	10/19~10/25	空問的使用組合（方向）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
九	10/26~11/1	空問的使用組合（方向）+呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十	11/2~11/8	空問的使用組合（層次）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作	自編

							3.觀察評量 4.演示評量	
十一	11/9~11/15	空問的使用組合（層次）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十二	11/16~11/22	空問的使用組合（層次）+呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十三	11/23~11/29	空問的使用組合（範圍 &路徑）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量	自編

							4.演示評量	
十四	11/30~12/6（第二次定期考查）	空問的使用組合（範圍 & 路徑）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十五	12/7~12/13	空問的使用組合（範圍 & 路徑）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十六	12/14~12/20	空問的使用組合（範圍 & 路徑）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

十七	12/21~12/27	空問的使用組合（範圍 & 路徑）+呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十八	12/28~1/3	期末練習（肢體與空間的結合）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十九	1/4~1/10	期末練習（肢體與空間的結合）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
廿	1/11~1/17	期末呈現	IV-P1	IV_P1-1	J-A1, J-A-2,		1.上課	自編

				IV-P1-2	J-B1, J-C2		筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程 即興舞創作 教學計畫表 設計者： 趙爾梅 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□**統整性探究課程**（□主題□專題□議題）

2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)

3.□**特殊需求領域課程**

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□**其他類課程**

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本領域每週學習節數： 2

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標: J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點(一學年適用)		學習目標(一學年適用)	學習活動	學習評量(一學年適用)(表現任務)	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/17~2/21	課程介紹與要求	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
二	2/22~2/28	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	IV-P1	IV_P1-1	J-A1, J-A-2, J-		1.上課筆記 2.成品製作	自編

				IV-P1-2	B1, J-C2		3.觀察評量 4.演示評量	
三	3/1~3/7	時間的組合（節奏 & 樂句）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
四	3/8~3/14	時間的組合（節奏 & 樂句）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
五	3/15~3/21	時間的組合（節奏 & 樂句）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
六	3/22~3/28	時間的組合（節奏 & 樂句）+呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	時間的組合（遞增 & 重拍）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
八	4/5~4/11	時間的組合（遞增 & 重拍）	IV-P1	IV_P1-	J-A1, J-		1.上課筆記	自編

				1 IV-P1-2	A-2, J-B1, J-C2		2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	
九	4/12~4/18	時間的組合（遞增 & 重拍）	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十	4/19~4/25	時間的組合（遞增 & 重拍）+呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十一	4/26~5/2	質感的組合 1	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十二	5/3~5/9	質感的組合 1	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十三	5/10~5/16	質感的組合 2	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

十四	5/17~5/23(第二次定期考查)	質感的組合 2	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十五	5/24~5/30	質感的組合 3	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十六	5/31~6/6	質感的組合 3	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十七	6/7~6/13	質感的組合 + 呈現	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十八	6/14~6/20	期末練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
十九	6/21~6/27	期末練習	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編

廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	期末考	IV-P1	IV_P1-1 IV-P1-2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2		1.上課筆記 2.成品製作 3.觀察評量 4.演示評量	自編
廿一								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □**無** □**有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)** ※資賦優異學生: □**無** □**有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

備註：請分別列出八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學一年級第一二學期彈性學習課程 隨處可見的視覺設計教學計畫表 設計者：黃英凱(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能(美術班)班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：二
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術□綜合活動□健康與體育 ■生活課程 ■科技
(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：
第一學期

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/6	視覺設計就在你身邊	美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	能注意到生活中接觸到的視覺設計種類增進美感生活體	學生收集相關資料	問答。學生資料發表。	自編自選教材 PPT 和影片

			品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	考與生活美感連結。 **美才IV-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 **美才Ⅳ-L1-3** 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	驗 能知道如何以關鍵字上網尋找資料		觀察評量	網路手機
二	9/7~9/13	視覺設計就在你身邊	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思	能注意到生活中接觸到的視覺設計種類增進美感生活體	學生收集相關資料	問答。 學生資料發表。	自編自選教材 PPT 和影片

			品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	考與生活美感連結。 **美才IV-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 **美才Ⅳ-L1-3** 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	驗 能知道如何以關鍵字上網尋找資料		觀察評量	網路手機
三	9/14~9/20	視覺設計就在你身邊	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思	能注意到生活中接觸到的視覺設計種類增進美感生活體	學生收集相關資料	問答。 學生資料發表。	自編自選教材 PPT 和影片

			品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	考與生活美感連結。 **美才IV-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 **美才Ⅳ-L1-3** 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	驗 能知道如何以關鍵字上網尋找資料		觀察評量	網路手機
四	9/21~9/27	設計基礎概念	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作	**美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式	能明瞭設計的基本創作概念便於下個單元的創作	發問並填寫學習單	問答 觀察互動 學習單	自編自選教材 PPT 學習單

			品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C1** 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-C1-1** 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 **美才IV-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-C2-2** 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。				
五	9/28~10/3	設計基礎概念	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式	**美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知	能明瞭設計的基本創作概念便於下個單元的創作	發問並填寫學習單	問答 觀察互動 學習單	自編自選教材 PPT 學習單

			與內涵。 **美才Ⅳ-C1** 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	識的理解。 **美才Ⅳ-C1-1** 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 **美才IV-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-C2-2** 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。				
六	10/5~10/11	點線面的構成	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2**	能理解點線面的基本原理與運用進而作品創作	點、線、面基礎創作	作品賞析	自編自選教材 PPT和影片

			美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。				
七	10/12~10/18（第一次定期考查）	點線面的構成	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-K1-1** 創作的	能理解點線面的基本原理與運用進而作品創作	點、線、面基礎創作	作品賞析	自編自選教材 PPT和影片

			理、質感、與色彩等	技法與過程：含媒材與工具的使用等。				
八	10/19~10/25	點線面的構成	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能理解點線面的基本原理與運用進而作品創作	點、線、面基礎創作	作品賞析	自編自選教材 PPT 和影片
九	10/26~11/1	點線面的構成	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含	能理解點線面的基本原理與運用進而作品	點、線、面基礎創作	作品賞析	自編自選教材 PPT 和影

			體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等	構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	創作			片
十	11/2~11/8	生活色彩學	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才Ⅳ-K1-2** 各種創作媒材工具之安全規	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單	自編自選教材 PPT 和影片 學習單

			美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才**Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才**Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	範與操作要領的理解與熟悉。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才**Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才**Ⅳ-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才**Ⅳ-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝				

				術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十一	11/9~11/15	生活色彩學	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才Ⅳ-K1-2** 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-**	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單	自編自選教材 PPT 和影片 學習單

			美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十二	11/16~11/22	生活色彩學	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單	自編自選教材 PPT 和影片 學習單

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	等。 **美才Ⅳ-K1-2** 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 **美才Ⅳ-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	學會使用輔助工具			

				美才Ⅳ-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十三	11/23~11/29	生活色彩學	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單	自編自選教材 PPT和影片 學習單

			美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十四	11/30~12/6 (第二次定期	生活色彩學	**美才Ⅳ-K1**	**美才IV-K1-**	能了解何謂色	填寫學習單	問答	自編自選

	考查)		理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	**1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才Ⅳ-K1-2** 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-C2-1** 藝術	彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	資料蒐集 繪製色彩作業	作品評量 成果發表 學習單	教材 PPT 和影片 學習單

				鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十五	12/7~12/13	生活色彩學	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當	**美才Ⅳ-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才Ⅳ-K1-2** 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與	能了解何謂色彩三要素與與色彩在生活中的運用 能明白調色原則 學會使用輔助工具	填寫學習單 資料蒐集 繪製色彩作業	問答 作品評量 成果發表 學習單	自編自選教材 PPT和影片 學習單

			的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	熟悉。 **美才Ⅳ-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-C2-1** 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 **美才Ⅳ-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客				

				家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。				
十六	12/14~12/20	花的聯想 (馬克杯圖案設計)	**美術Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美術Ⅳ-P2** 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 **美術Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美術Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境	**美術IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美術IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美術Ⅳ-P2-1** 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 **美術IV-K2-**	能對生活與自然環境更加關心並產生共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所學的點線面概念與色彩進行創作	問答互動 資料收集 作品繪製	心得發表 作品評量賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			的關係。	**1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				
十七	12/21~12/27	花的聯想 (馬克杯圖案設計)	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能對生活與自然環境更加關心並產生共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所	問答互動 資料收集 作品繪製	心得發表 作品評量賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			作。 美才Ⅳ-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	學的點線面概念與色彩進行創作			

				考與生活美感連結。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				
十八	12/28~1/3	花的聯想 (馬克杯圖案設計)	**美才IV-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才IV-P2** 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 **美才IV-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-P2-1** 創作展覽型態與內容的多樣	能對生活與自然環境更加關心並產生共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所學的點線面概念與色彩進行創作	問答互動 資料收集 作品繪製	心得發表 作品評量賞析	自編自選教材 PPT和影片 網路手機

			品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				

十九	1/4~1/10	花的聯想 (馬克杯圖案設計)	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-P2** 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才Ⅳ-P2-1** 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝	能對生活與自然環境更加關心並產生共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所學的點線面概念與色彩進行創作	問答互動 資料收集 作品繪製	心得發表 作品評量賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

				術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-L1-2** 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				
二十	1/11~1/17	花的聯想 (馬克杯圖案設計)	**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-P2** 以多元方式展現、	**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含	能對生活與自然環境更加關心並產生共鳴 能養成立體感與空間感的觀念 能運用之前所學的點線面概念與色彩進行創作	問答互動 資料收集 作品繪製	心得發表 作品評量賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			分享與評論創作成果。 **美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。	繪畫、設計、與新媒體等。 **美才Ⅳ-P2-1** 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 **美才IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 **美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-L1-2** 藝術與自				

				然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				
特教需求學生課程調整		1/18~1/23 （第三次定期考查）						

備註：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/17~2/21	動漫世界各有特色的人群	**美才Ⅳ-C1** 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	**美才Ⅳ-C1-2** 各式媒體藝術的發展趨勢。 **美才Ⅳ-C2-2** 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	對動漫製作能有所了解，並能欣賞不同風格不同國度文化的動漫藝術	分組資料收集報告	問答 口頭發表	自編自選教材 PPT和影片 網路手機
二	2/22~2/28	動漫世界各有	**美才Ⅳ-C1**	**美才Ⅳ-C1-**	對動漫製作能	分組資料收	問答	自編自選

		特色的人群	運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	**2** 各式媒體藝術的發展趨勢。 **美才Ⅳ-C2-2** 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	有所了解，並能欣賞不同風格不同國度文化的動漫藝術	集報告	口頭發表	教材 PPT 和影片 網路手機
三	3/1~3/7	動漫世界各有特色的人群	**美才Ⅳ-C1** 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 **美才Ⅳ-C2** 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	**美才Ⅳ-C1-2** 各式媒體藝術的發展趨勢。 **美才Ⅳ-C2-2** 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。	對動漫製作能有所了解，並能欣賞不同風格不同國度文化的動漫藝術	分組資料收集報告	問答 口頭發表	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機
四	3/8~3/14	漫畫人物臉部設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1**	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化 能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異 能使用輔助工	漫畫人物臉部繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

			理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	具			
五	3/15~3/21	漫畫人物臉部設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化 能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異 能使用輔助工具	漫畫人物臉部繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

			材進行多元藝術創作。	創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。				
六	3/22~3/28	漫畫人物臉部設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化 能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異 能使用輔助工具	漫畫人物臉部繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	漫畫人物臉部設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化	漫畫人物臉部繪圖	作品創作評量賞析發表與互	自編自選教材 PPT 和影

			型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才IV-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異能使用輔助工具		評	片
八	4/5~4/11	漫畫人物臉部設計	**美才IV-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化 能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異能使用輔助工具	漫畫人物臉部繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

			美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。				
九	4/12~4/18	漫畫人物臉部設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設	能透過不同媒體貼圖了解情緒表情變化 能描畫設計不同角度表情的漫畫人物臉部及五官差異 能使用輔助工具	漫畫人物臉部繪圖	作品創作 評量賞析 發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

				計、與新媒體等。				
十	4/19~4/25	漫畫人物身型設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。**美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。**美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能運用不同頭身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作 能了解人體關節基本結構與動作關聯	漫畫人物比例動作繪圖	作品創作 評量賞析 發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片
十一	4/26~5/2	漫畫人物身型設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	能運用不同頭身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作 能了解人體關	漫畫人物比例動作繪圖	作品創作 評量賞析 發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	等。**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	節基本結構與動作關聯			
十二	5/3~5/9	漫畫人物身型設計	**美才Ⅳ-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能運用不同頭身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作 能了解人體關節基本結構與動作關聯	漫畫人物比例動作繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片

			體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。				
十三	5/10~5/16	漫畫人物身型設計	**美才IV-K1** 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。**美才IV-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-K1-1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。**美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能運用不同頭身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作 能了解人體關節基本結構與動作關聯	漫畫人物比例動作繪圖	作品創作評量賞析發表與互評	自編自選教材 PPT 和影片
十四	5/17~5/23	漫畫人物身型	**美才IV-K1**	**美才IV-K1-**	能運用不同頭	漫畫人物比	作品創作	自編自選

	(第二次定期考查)	設計	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**1** 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。**美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	身比例描畫設計不同身材比例的漫畫人物肢體動作 能了解人體關節基本結構與動作關聯	例動作繪圖	評量賞析 發表與互評	教材 PPT 和影片
十五	5/24~5/30	我們的故鄉(郵票圖案設計)	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-P1** 運用平	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含	能了解在地特色 進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念	收集資料陳述創作理念想法 繪畫或製作作品	PPT 報告 作品賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才Ⅳ-S1-2** 參照關注	能創作出不同形式風格媒材的作品			

				議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
十六	5/31~6/6	我們的故鄉 (郵票圖案設計)	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化	能了解在地特色 進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念 能創作出不同形式風格媒材的作品	收集資料陳述創作理念想法 繪畫或製作作品	PPT 報告 作品賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			以藝術活動來解決。	藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才Ⅳ-S1-2** 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
十七	6/7~6/13	我們的故鄉(郵票圖案設計)	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才Ⅳ-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	能了解在地特色 進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念 能創作出不同形式風格媒材的作品	收集資料陳述創作理念想法 繪畫或製作作品	PPT 報告 作品賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

			材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才Ⅳ-S1-2** 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈				

				現。				
十八	6/14~6/20	我們的故鄉 (郵票圖案 設計)	**美才Ⅳ-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家	能了解在地特色 進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念 能創作出不同形式風格媒材的作品	收集資料陳述創作理念想法 繪畫或製作作品	PPT 報告 作品賞析	自編自選教材 PPT 和影片 網路手機

				藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才IV-S1-2** 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
十九	6/21~6/27	我們的故鄉(郵票圖案設計)	**美才IV-K2** 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才IV-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	**美才IV-K2-2** 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術	能了解在地特色 進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念 能創作出不同形式風格媒材的作品	收集資料陳述創作理念 想法 繪畫或製作作品	PPT報告 作品賞析	自編自選教材 PPT和影片 網路手機

			美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才Ⅳ-S1-2** 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
二十	6/28~6/30（第三次定	我們的故鄉（郵票圖案	**美才Ⅳ-K2** 使用適當	**美才Ⅳ-K2-2** 藝術相關	能了解在地特色	收集資料陳述創作理念	PPT 報告作品賞析	自編自選教材

	期考查）	設計）	的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 **美才Ⅳ-P1** 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 **美才Ⅳ-L1** 探討藝術與人文、自然環境的關係。 **美才Ⅳ-S1** 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	知識延伸的創造思考與生活美感連結。 **美才IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **美才IV-P1-2** 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 **美才IV-L1-1** 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義	進而關注在地文化產業 對不同文化與人群能包容理解甚至喜愛 能表達作品理念 能創作出不同形式風格媒材的作品	想法 繪畫或製作作品		PPT 和影片 網路手機

				藝術等。（取材考量不同性別、族群） **美才Ⅳ-S1-2** 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

備註：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程　隨處可見的視覺設計教學計畫表 設計者：黃郁雯(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
　其他類:■藝術才能(美術班)班及體育班專門課程
4.□其他類課程
　□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2 節
三、本教育階段總綱核心素養:
　■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
　■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標: 認識造型的基本元素與應用，嘗試運用不同的形式表現作品
五、融入領域或重大議題:
（一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技
（二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：(第一學期)

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	8/31~9/6	色彩學&美的原理原則概述與複習	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等	色彩的構成及配色等基礎概念複習、美的原理原則概述	點→線→面的基礎練習	口頭發表、觀察評量、器材操作	自編自選教材
二	9/7~9/13	美的原理原則	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識	美的原理原則概述、點線面體之構成知識探討與理解	點→線→面→體的基礎練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			品的創意、形式與內涵 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等				
三	9/14~9/20	美的原理原則	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新	點線面體之構成知識理解與應用	點、線、面綜合創意練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	媒體等 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等				
四	9/21~9/27	美的原理原則	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等	點線面體之構成知識理解與應用	點、線、面綜合創意練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等				
五	9/28~10/3	美的原理原則	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等	點線面體之構成知識理解與應用	點、線、面綜合創意練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
六	10/5~10/11	美的原理原則	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：	IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	點線面體之構成知識理解與應用	點、線、面綜合創意練習	觀察評量、成品	自編自選教材

			含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等			製作、器材操作	
七	10/12~10/18(第一次定期考查)	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	口頭發表、觀察評量、器材操作	自編自選教材

八	10/19~10/25	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
九	10/26~11/1	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	為主題的藝術媒材實驗與創作				
十	11/2~11/8	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	成品製作、器材操作	自編自選教材
十一	11/9~11/15	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	成品製作、器材操作	自編自選教材

			藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作				
十二	11/16~11/22	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	造型構成的基本要素與型態概念理解與應用	基本形的組合&變化作業練習	成品製作、器材操作	自編自選教材
十三	11/23~11/29	設計構成要素與組合	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	造型構成的基本要素與型態概念理解	基本形的組合&變化作業練習	成品製作、器材	自編自選教材

			關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	與應用		操作	
十四	11/30~12/6(第二次定期考查)	鑲嵌藝術	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創意設計	正多邊形拼組基本概念理解與練習(面→體)	口頭發表、觀察評量、器材操作	自編自選教材
十五	12/7~12/13	鑲嵌藝術	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖	正多邊形拼組基本概	觀察評量、	自編自選教材

			多元藝術創作。 Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	究。 Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術 Ⅳ-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	案的基本概念&創意設計	念理解與練習(面→體)	成品製作、器材操作	
十六	12/14~12/20	鑲嵌藝術	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術 Ⅳ-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創意設計	正多邊體圖案設計與組合	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
十七	12/21~12/27	鑲嵌藝術	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本	正多邊體圖案設計與組合	成品製作、器材	自編自選教材

			Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術 Ⅳ-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	概念&創意設計		操作	
十八	12/28~1/3	鑲嵌藝術	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 Ⅳ-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術 Ⅳ-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創意設計	正多邊體圖案設計與組合	成品製作、器材操作	自編自選教材
十九	1/4~1/10	鑲嵌藝術	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 Ⅳ-P1-2 多元藝術	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創	正多邊體圖案設計與組合	成品製作、器材操作	自編自選教材

			IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	意設計			
廿	1/11~1/17	鑲嵌藝術	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創意設計	正多邊體圖案設計與組合	成品製作、器材操作	自編自選教材
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	鑲嵌藝術	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含	正多邊形互相拼組成鑲嵌圖案的基本概念&創意設計	正多邊體圖案設計與組合	成品製作、器材操作	自編自選教材

				繪畫、設計、與新媒體等。 Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術				
			Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	Ⅳ-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等				
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

備註：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程　隨處可見的視覺設計教學計畫表 設計者：黃郁雯(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能(美術班)班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2 節
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標: 認識造型的基本元素與應用，嘗試運用不同的形式表現作品
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技
(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
六、本學期課程內涵：(第二學期)

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點		學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				

一	2/17~2/21	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	認識生活中的設計類型與功能特色、理解設計與生活密切的關連與重要性	分享與討論日常中普遍且熟悉的設計與發明 團體討論與構思、蒐集資料	口頭發表、觀察評量	自編自選教材
二	2/22~2/28	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	瞭解標誌設計的表現形式並嘗試構思與創作	標誌(文字或圖像)設計	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
三	3/1~3/7	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新	瞭解標誌設計的表現形式並嘗試構思與創作	標誌(文字或圖像)設計	觀察評量、成品製作、器材	自編自選教材

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等			操作	
四	3/8~3/14	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	標誌圖像設計形式理解、構思並創作	標誌(文字或圖像)設計	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
五	3/15~3/21	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	標誌圖像設計形式理解、構思並創作	標誌(文字或圖像)設計	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
六	3/22~3/28	標誌&文字設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	標誌圖像設計形式理解、構	標誌(文字或圖像)設計	觀察評量、	自編自選教材

			多元藝術創作 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	思並創作		成品製作、器材操作	
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	視覺設計的創意、形式與內涵等知識之理解，創造思考與生活美感連結	包裝設計創作練習	觀察評量、口頭發表、成品製作	自編自選教材
八	4/5~4/11	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術	能發揮創意，思考與生活美感連結	包裝設計創作練習	觀察評量、成品製	自編自選教材

			的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。			作、器材操作	
九	4/12~4/18	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	能發揮創意，思考與生活美感連結	包裝設計創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
十	4/19~4/25	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造	能發揮創意，思考	包裝設計創作	觀察評	自編自選教材

			媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	與生活美感連結		量、成品製作、器材操作、活動設計	
十一	4/26~5/2	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	能發揮創意，思考與生活美感連結	包裝設計創作	觀察評量、成品製作、器材操作、活動設計	自編自選教材

				結。				
十二	5/3~5/9	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	能發揮創意，思考與生活美感連結	包裝設計創作	觀察評量、成品製作、器材操作、活動設計	自編自選教材
十三	5/10~5/16	產品包裝設計	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 **IV-K2-1** 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	能發揮創意，思考與生活美感連結	包裝設計創作	觀察評量、成品製作、器材操作、活動設計	自編自選教材

				Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	紙浮雕	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 Ⅳ-P3 在團體藝術活動中協同合作。 Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	**Ⅳ-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **Ⅳ-P1-3** 立體造型與裝置藝術 **Ⅳ-P3-1** 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	理解平面與立體藝術的特性與差異，並嘗試運用不同創作媒材	觀察評量、口頭發表、成品製作	自編自選教材
十五	5/24~5/30	紙浮雕	Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 Ⅳ-P3 在團體藝術活動中協同合作。 Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	**Ⅳ-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **Ⅳ-P1-3** 立體造型與裝置藝術 **Ⅳ-P3-1** 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等				
十六	5/31~6/6	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
十七	6/7~6/13	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			質感、與色彩等。	法與過程：含媒材與工具的使用等				
十八	6/14~6/20	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
十九	6/21~6/27	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 IV-P1-3 立體造型與裝置藝術 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

			等。	與工具的使用等				
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **IV-P1-3** 立體造型與裝置藝術 **IV-P3-1** 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材
廿一		紙浮雕	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	**IV-P1-1** 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 **IV-P1-3** 立體造型與裝置藝術 **IV-P3-1** 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	理解平面與立體藝術作品表現形式與創作技法運用	瓦楞紙版創作	觀察評量、成品製作、器材操作	自編自選教材

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

109 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班九年級第一學期彈性學習節數 即興舞 教學計畫表 設計者： 趙爾梅 (九年一貫)(表十三之二)

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31-9/4	適	適用整	介紹課程內容與課堂規則	適用整學	適用整學期	適用整學期	自編

二	9/7-9/11	用整學期 探索與表現 審美與理解 實踐與應用	學期 1-4-1 1-4-2 2-4-6 3-4-9 3-4-10 3-4-11	複習 Body（肢體）	期 A,B,C,D,G,K,M,N,O,R	多元化教育	1,2,3,5,7,8	
三	9/14-9/18			複習 Body				
四	9/21-9/25			複習 Body				
五	9/28-10/2			Body 呈現				
六	10/5-10/9			複習 Space（空間）				
七	10/12-10/16			複習 Space				
八	10/19-10/23			複習 Space				
九	10/26-10/30			複習 Space				
十	11/2-11/6			Space 呈現				
十一	11/9-11/13			介紹 Quality（質感）				
十二	11/16-11/20			Quality 1（color）				
十三	11/23-11/27			Quality 1				
十四	11/30-12/4			Quality 1				
十五	12/7-12/11			Quality 1 呈現				
十六	12/14-12/18			Quality 2（energy）				
十七	12/21-12/25			Quality 2				
十八	12/28-1/1			Quality 2				
十	1/4-1/8			Quality 2 呈現				

九								
廿	1/11-1/15			影片欣賞				
廿一	1/18-1/22							

※教學重點：A.講述 B.練習 C.討論 D.觀察 E.遊戲 F.實驗 G.表演 H.演講 I.參觀 J.錄影帶
K.發表 L.收集資料 M.分組練習 N.創思 O.欣賞 P.評鑑 Q.歸納 R.問題解決
S.經驗分享 T.訪問 U.角色扮演 V.其他＿＿＿＿＿＿＿＿

※評量方式：1.口頭發表 2.書面報告 3.作業單 4.器材操作 5.成品製作 6.活動設計
7.觀察評量 8.演示評量 9.檔案評量 10.其他＿＿＿＿＿＿＿＿

109學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班九年級第二學期彈性學習節數＿即興舞＿教學計畫表　設計者：＿趙爾梅＿（九年一貫）（表十三之二）

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/15-2/19	適用整學	適用整學期	介紹課程內容與課堂規則	適用整學期	適用整學期	適用整學期	自編
二	2/22-2/26			Quality 3 (搭配不同型式音樂)		多元化教育		
三	3/1-3/5			Quality 3	A,B,C,D,G		1,2,3,5,7,8	

四	3/8-3/12	期 探索與表現 審美與理解 實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 3-4-9 3-4-10 3-4-11	Quality 3	,K,M,N,O, R			
五	3/15-3/19			Quality 3 呈現				
六	3/22-3/26			Quality 4（視覺藝術）				
七	3/29-4/2			Quality 4				
八	4/5-4/9			Quality 4				
九	4/12-4/16			Quality 4 呈現				
十	4/19-4/23			介紹即興舞蹈在升學考試的方法與技巧				
十一	4/26-4/30			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十二	5/3-5/7			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十三	5/10-5/14			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十四	5/17-5/21			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十五	5/24-5/28			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十六	5/31-6/4			模擬考題 個人呈現（1 分鐘）				
十七	6/7-6/11			即興舞畢業考方向與練習				
十八	6/14-6/18			即興舞畢業考方向與練習				
十九	6/21-6/25			即興舞畢業考方向與練習				
廿	6/28-6/30			畢業考				
廿一								

※教學重點：A.講述 B.練習 C.討論 D.觀察 E.遊戲 F.實驗 G.表演 H.演講 I.參觀 J.錄影帶
K.發表 L.收集資料 M.分組練習 N.創思 O.欣賞 P.評鑑 Q.歸納 R.問題解決
S.經驗分享 T.訪問 U.角色扮演 V.其他_____

※評量方式：1.口頭發表 2.書面報告 3.作業單 4.器材操作 5.成品製作 6.活動設計
7.觀察評量 8.演示評量 9.檔案評量 10.其他_____

109學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班九年級第一二學期彈性學習節數 水彩 教學計畫表 設計者：康綉專(九年一貫)
（表十三之二）

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31-9/4	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	學生美展獨立創作	1. 自選主題 2. 教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 3. 個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 4. 完成作品後進行評圖工	環境教育 海洋教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

					作			
二	9/7-9/11	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	學生美展獨立創作	5. 自選主題 6. 教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 7. 個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 8. 完成作品後進行評圖工作	環境教育 海洋教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
三	9/14-9/18	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	學生美展獨立創作	9. 自選主題 10.教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 11.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 12.完成作品後進行評圖工作	環境教育 海洋教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
四	9/21-9/25	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	學生美展獨立創作	13.自選主題 14.教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 15.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 16.完成作品後進行評圖工作	環境教育 海洋教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
五	9/28-	1.探索與表	1-4-1	學生美展獨立	17.自選主題	環境教	口頭發表、	自編、

	10/2	現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	創作	18.教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 19.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 20.完成作品後進行評圖工作	育 海洋教育 多元文化教育	觀察評量、器材操作、成品製作	自選教材
六	10/5-10/9	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	學生美展獨立創作	21.自選主題 22.教師介紹各類優秀作品，並個別與同學討論表現內容，創作概念，研討創作實踐的可能性 23.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題 24.完成作品後進行評圖工作	環境教育 海洋教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
七	10/12-10/16			第一次段考				
八	10/19-10/23	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	1.於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 2.講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 3.細部描繪並能融入素描明暗、質感表達之概念 4.完成作品		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

九	10/26-10/30	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	5.於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 6.講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 7.細部描繪並能融入素描明暗、質感表達之概念 8.完成作品		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十	11/2-11/6	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	9.於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 10. 講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 11. 細部描繪並能融入素描明暗、質感表達之概念 12. 完成作品		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十一	11/9-11/13	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	13. 於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 14. 講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 15. 細部描繪並能融入		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

					素描明暗、質感表達之概念 16. 完成作品			
十二	11/16-11/20	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	17. 於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 18. 講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 19. 細部描繪並能融入素描明暗、質感表達之概念 20. 完成作品		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十三	11/23-11/27	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	靜物水彩畫-材質練習	21. 於教室中擺設各式熟悉、經常可見但材質上不易描寫之物品，作為描繪對象 22. 講解各物件材質差異之處與特徵，說明表達上注意重點 23. 細部描繪並能融入素描明暗、質感表達之概念 24. 完成作品		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十四	11/30-12/4			第二次段考				
十五	12/7-12/11	1.探索與表現	1-4-1 2-4-6	風景寫生練習	1.樹的技巧練習－學習觀察校園植物構造與呈現		觀察評量、器材操作、	自編、自選教

		2.審美與理解 3.實踐與應用	3-4-9		細部特徵 2.建築物的技巧練習－學習建築物結構.透視上的表現 3.校園風景寫生練習－利用校園中各式景物進行小主題之練習		成品製作	材
十六	12/14-12/18	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	風景寫生練習	4.樹的技巧練習－學習觀察校園植物構造與呈現細部特徵 5.建築物的技巧練習－學習建築物結構.透視上的表現 6.校園風景寫生練習－利用校園中各式景物進行小主題之練習		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十七	12/21-12/25	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	風景寫生練習	7.樹的技巧練習－學習觀察校園植物構造與呈現細部特徵 8.建築物的技巧練習－學習建築物結構.透視上的表現 9.校園風景寫生練習－利用校園中各式景物進行小主題之練習		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十八	12/28-1/1	1.探索與表現 2.審美與理解	1-4-1 2-4-6 3-4-9	風景寫生練習	10. 樹的技巧練習－學習觀察校園植物構造與呈現細部特徵 11. 建築物的技巧練習		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

		3.實踐與應用			一學習建築物結構.透視上的表現 12. 校園風景寫生練習一利用校園中各式景物進行小主題之練習			
十九	1/4-1/8	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	風景寫生練習	13. 樹的技巧練習一學習觀察校園植物構造與呈現細部特徵 14. 建築物的技巧練習一學習建築物結構.透視上的表現 15. 校園風景寫生練習一利用校園中各式景物進行小主題之練習		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
二十	1/11-1/15	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 2-4-6 3-4-9	風景寫生練習	16. 樹的技巧練習一學習觀察校園植物構造與呈現細部特徵 17. 建築物的技巧練習一學習建築物結構.透視上的表現 18. 校園風景寫生練習一利用校園中各式景物進行小主題之練習		觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
二十	1/18-1/22			第三次段考				
第二學期								
一	2/15-2/19	1.探索與表現	1-4-1 1-4-4	靜物組圖練習	1.收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同		口頭發表、觀察評量、	自編、自選教

		2.審美與理解 3.實踐與應用	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11		學利用以上圖檔做考試練習 2.檢討須改進之處		器材操作、成品製作	材
二	2/22-2/26	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	靜物組圖練習	3.收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同學利用以上圖檔做考試練習 4.檢討須改進之處		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
三	3/1-3/5	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	靜物組圖練習	5.收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同學利用以上圖檔做考試練習 6.檢討須改進之處		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
四	3/8-3/12	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	靜物組圖練習	7.收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同學利用以上圖檔做考試練習 8.檢討須改進之處		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
五	3/15-3/19	1.探索與表現 2.審美與理	1-4-1 1-4-4 2-4-6	靜物組圖練習	9.收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同學利用以上圖檔做考試		口頭發表、觀察評量、器材操作、	自編、自選教材

		解 3.實踐與應用	2-4-8 3-4-9 3-4-11		練習 10. 檢討須改進之處		成品製作	
六	3/22-3/26	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-11	靜物組圖練習	11. 收集歷屆高中美術班術科測驗試題數張，請同學利用以上圖檔做考試練習 12. 檢討須改進之處		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
七	3/29-4/2			第一次段考				
八	4/5-4/9	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	平面複合媒材獨立創作	1.自選主題，並運用各式顏料與其他媒材拼貼等手法進行創作 2.教師示範技法，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以實驗精神進行創作 3.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題，並完成作品		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
九	4/12-4/16	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	平面複合媒材獨立創作	4.自選主題，並運用各式顏料與其他媒材拼貼等手法進行創作 5.教師示範技法，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以實驗精神進行創作		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

					6.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題，並完成作品			
十	4/19-4/23	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	平面複合媒材獨立創作	7.自選主題，並運用各式顏料與其他媒材拼貼等手法進行創作 8.教師示範技法，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以實驗精神進行創作 9.個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題，並完成作品		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十一	4/26-4/30	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	平面複合媒材獨立創作	10. 自選主題，並運用各式顏料與其他媒材拼貼等手法進行創作 11. 教師示範技法，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以實驗精神進行創作 12. 個別與同學討論進度與解決所遭遇之問題，並完成作品		口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十二	5/3-5/7	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	畢業展獨立創作	1. 自選主題，並運用水彩或複合等媒材進行創作 2. 教師介紹各類優秀作品，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以創新、實驗精神進行創作	環境教育 海洋教育 生命教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材

					3. 個別與同學討論創作概念，研討創作實踐的可能性、進度，與解決所遭遇的問題 4. 完成作品，參與展覽	多元文化教育		
十三	5/10-5/14	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	畢業展獨立創作	5. 自選主題，並運用水彩或複合等媒材進行創作 6. 教師介紹各類優秀作品，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以創新、實驗精神進行創作 7. 個別與同學討論創作概念，研討創作實踐的可能性、進度，與解決所遭遇的問題 8. 完成作品，參與展覽	環境教育 海洋教育 生命教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十四	5/17-5/21	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	畢業展獨立創作	9. 自選主題，並運用水彩或複合等媒材進行創作 10. 教師介紹各類優秀作品，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以創新、實驗精神進行創作 11. 個別與同學討論創作概念，研討創作實踐的可能性、進度，與解決所遭遇的問題 12. 完成作品，參與展覽	環境教育 海洋教育 生命教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
十五	5/24-5/28	1.探索與表現	1-4-1 1-4-2	畢業展獨立創作	13. 自選主題，並運用水彩或複合等媒材進行創作	環境教育	口頭發表、觀察評量、	自編、自選教

		2.審美與理解 3.實踐與應用	2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10		14.教師介紹各類優秀作品，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以創新、實驗精神進行創作 15.個別與同學討論創作概念，研討創作實踐的可能性、進度，與解決所遭遇的問題 16.完成作品，參與展覽	海洋教育 生命教育 多元文化教育	器材操作、成品製作	材
十六	5/31-6/4	1.探索與表現 2.審美與理解 3.實踐與應用	1-4-1 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	畢業展獨立創作	17.自選主題，並運用水彩或複合等媒材進行創作 18.教師介紹各類優秀作品，並與同學討論表現內容，鼓勵同學以創新、實驗精神進行創作 19.個別與同學討論創作概念，研討創作實踐的可能性、進度，與解決所遭遇的問題 20.完成作品，參與展覽	環境教育 海洋教育 生命教育 多元文化教育	口頭發表、觀察評量、器材操作、成品製作	自編、自選教材
	6/7-6/11				21.			
	6/14-6/18				22.			
	6/21-6/25				23.			
	6/28-6/30				24.			

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習節數 專長訓練 教學計畫表　設計者：體育科教師_(九年一貫)（表十三之二）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：　8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	預備週						
二	9/7~9/13	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

				合作。	巧			
四	9/21~9/27	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
五	9/28~10/3	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
六	10/5~10/11	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
七	10/12~10/18	基礎體能	1.基礎耐力	速度、	體專項一：足球	性別平等教育	上課參與態度檢核	足球、球

	(第一次定期考查)	技術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	環境教育 海洋教育 人權法治教育	技能測驗 分組競賽	門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	耐力、敏捷、協調與	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	戰術訓練25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	資訊教育		救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十二	11/16~11/22	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、	體專項一：足球體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋

			與影片觀看	企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	專項三：角力抱單腿技術訓練			投影機，布幕
十三	11/23~11/29	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

				心、責任與團隊互助合作				
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力模擬比賽訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

				合作				
十七	12/21~12/27	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 肌力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

				理心。				
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期彈性學習節數 專長訓練 教學計畫表 設計者：體育科教師(九年一貫)（表十三之二）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.■特殊需求領域課程

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數： 8

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			看					
三	3/1~3/7	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
四	3/8~3/14	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
五	3/15~3/21	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			影片觀看					
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			素質與影片觀看		抱雙腿技術訓練			
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			4.心理素質與影片觀看	合作	專項三：角力抱單腿技術訓練			
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋

			隊技術 4.心理素質與影片觀看	任與團隊互助合作	防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	資訊教育		投影機，布幕
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力模擬比賽訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十六	5/31~6/6	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力力量訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力體能訓練			角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十八	6/14~6/20	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35%	海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生

			本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	資訊教育		衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿一		休業式 學期總回顧						

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習節數 時事公民 教學計畫表　設計者：社會科教學團隊(九年一貫)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	1.了解選擇問題。 2.認識機會成本觀念。	7-4-1 7-4-2	核能發電的是與非	1.說明什麼是選擇問題？ 2.說出選擇與消費之間有什麼關係？在選擇消費時會考慮哪些事情？ 3.說明何謂「機會成本」？ 4.選擇和機會成本之間的關係為何？它對解決經濟問題有何貢獻？		1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1新聞短片 2分組討論 3學習單
二	9/7~9/13	1.了解消費行為。 2.了解需求法則。	7-4-1 7-4-2 7-4-6	年金改革影響台灣消費力	1.說明什麼是消費行為以及影響消費行為的因素有哪些？ 2.說明什麼是「需求法則」以及它對消費行為的影響？ 3.說明消費什麼因素影響呢？	家政教育	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1新聞短片 2分組討論 3學習單

三	9/14~9/20	1.了解所得、預期心理、個人偏好對消費行為的影響。	7-4-1 7-4-2 7-4-6	瑪莉亞颱風來勢洶洶菜價驚漲逾三成	1.說明所得如何影響消費行為？ 2 說明什麼是預期心理以及它對消費行為會產生什麼影響？ 3.說明什麼因素會影響個人偏好？個人偏好又如何影響消費行為？		1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單
四	9/21~9/27	1.認識消費者權益。 2.了解消費者保護法、公平交易法，以及兩者的異同。	7-4-1 7-4-2 7-4-4	網購七日無條件退貨擬取消，消保團體批大開倒車	1.說明消費者保護法、與行政院消費者保護處、消費者服務中心等組織，讓同學了解如果有消費問題該如何申訴。 2.說明公平交易法與公平交易委員會等組織，讓同學了解如果有消費問題該如何申訴。		1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單
五	9/28~10/3	1.認識生產者的選擇。 2.認識生產行為。 3.認識生產要素。	7-4-1 7-4-2 7-4-4	郭台銘美國建廠分析	1.說明從事一項生產活動時，需要考慮哪些課題？ 2.說明生產者的生產方式應如何衡量？ 3.說明什麼是生產行為？ 4.說明生產要素包括哪些？		1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單

					5.說明產品和商品有何不同？			
六	10/5~10/11	1.了解如何獲取利潤。 2.認識生產成本。 3.認識銷貨收入。	7-4-1 7-4-2 7-4-6	從撿破爛到億元身價的高麗菜王	1.說明利潤如何計算？ 2.說明何謂「生產成本」？其要素有哪些？ 3 說明.何謂「銷貨收入」？其對獲取利潤有何影響？ 4.說明從事生產工作時，哪些方法可以賺取更多的利潤？		1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	認識經濟活動循環。	7-4-1 7-4-2	從虛擬網路到實體店面新零售時代如何決勝千里	1.利用圖表，解說經濟活動循環的流程，並舉生活實例說明。 2.說明何謂「有形市場」？何謂「無形市場」？以及兩者對經濟的影響。 3.介紹「商品市場」與「生產要素市場」，並分析其中異同。	家政教育	1.問題討論 2.紙筆測驗	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單
八	10/19~10/25	認識經濟活動循環。	7-4-1 7-4-2	從虛擬網路到實體店面新零售時代如何決勝千里	1.利用圖表，解說經濟活動循環的流程，並舉生活實例說明。 2.說明何謂「有形市場」？何謂「無形市場」？以及兩者對經		1.問題討論 2.紙筆測驗	1 新聞短片 2 分組討論 3 學習單

					濟的影響。 3.介紹「商品市場」與「生產要素市場」，並分析其中異同。			
九	10/26~11/1	1.了解價格的形成。 2.了解市場制度。	7-4-1 7-4-2	銷毀六百噸次級香蕉產地價格立刻回穩	1.說明何謂「市場機制」？它如何完成市場均衡？ 2.說明何謂「市場均衡」？它是靠何種方式達成？ 3.說明何謂「供過於求」？當它發生時，市場價值會產生何種現象？ 4.說明何謂「供不應求」？當它發生時，市場價值又會有怎樣的反應？ 5.說明什麼是「經濟制度」？它有哪些模式？有何優缺點？	家政教育	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	1新聞短片 2分組討論 3學習單
十	11/2~11/8	1.了解貨幣功能。 2.了解貨幣種類。 3.了解貨幣與交易的關係。	2-4-6 7-4-1 7-4-2	塑膠貨幣當道！澳洲人不愛用現金交易硬幣逐漸消失	1.說明什麼是貨幣？就交易媒介、價值衡量、價值儲存及債務清償等角度分析。 2.說明貨幣與交易活動有何關係？它對於市場交易有何重要		1.問題討論 2.紙筆測驗	1新聞短片 2分組討論 3學習單

					性？ 4.說明何謂「商品貨幣」？它如何使用？有何優缺點？ 5.說明何謂「法定貨幣」？它如何使用？有何優缺點？ 6.說明何謂「塑膠貨幣」？如何使用？有何優缺點？			
十一	11/9~11/15	1.能瞭解絕對利益的定義並舉例之。 2.能瞭解比較利益的定義並舉例之。	7-4-1	魯賓遜漂流記	1.藉由影片分享魯賓遜漂流記的故事。 2.由故事內容探討劇中主角交易的目的。		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE短片 2.學習單
十二	11/16~11/22	1.能了解國際貿易的定義。 2.能了解臺灣各時期之國際貿易。 3.能認識在世界佔有一席之地的台灣之光。	7-4-1 7-4-3	我們的台灣之光：捷安特 華碩 宏碁 台積電	1.利用短片介紹國際貿易的原理與法則。 2.利用短片介紹並說明臺灣經貿發展的歷程和階段。 3.介紹台灣產業的優勢以及未來新興產業。		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE短片 2.學習單
十三	11/23~11/29	1.能了解國際貿易與匯率之間的關連。 2.能瞭解國際貿易上之經濟名詞。	7-4-1 7-4-3	中美貿易大戰	1.藉由新聞專題影片介紹外匯、出超、入超、順差、逆差等經濟名詞。 2.由新聞專題說明中美二國在貿易國國際		1.問題討論 2.搶答活動	1.YOTUBE新聞短片 2.學習單

		3.能瞭解中美貿易大戰背後的意義。			貿易出現順差、逆差時之因應之道。			
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	1.能了解就業及創業的定義。 2.能瞭解多數職業所需具備的特質。	7-4-1 7-4-2	360行 行行出狀元	1.利用短片簡略介紹數個職業的甘苦。 2.透過生涯輔導手冊的分析，輔導學生能挑選有意願從事之職業。 3.依學生的性向，開始規劃從事該職業所需學習及具備的相關知識與技能。 4.透過分享活動，能理解相關職業或闖業的風險。		1.問題討論 2.分享報告	1.YOTUBE新聞短片 2.學習單 3.學生個人生涯輔導手冊
十五	12/7~12/13	1.能了解失業的定義及造成失業之原因。 2.能瞭解茉莉花革命帶來的社會變遷	7-4-2 7-4-6 6-4-5 6-4-6	茉莉花革命	1.透過新聞專題瞭解茉莉花革命的背景。 2.介紹由社會運動造成之社會變遷。 3.說明失業對整體社會國家之影響。 4.透過學習單瞭解遇到失業的解決之道。		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE新聞短片 2.學習單
十六	12/14~12/20	1.能了解失業的定義及造成失業之原因。 2.能瞭解茉莉花革命帶來的社會變遷	7-4-2 7-4-6 6-4-5 6-4-6	茉莉花革命	1.透過新聞專題瞭解茉莉花革命的背景。 2.介紹由社會運動造成之社會變遷。 3.說明失業對整體社會國家之影響。	資訊教育	1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE新聞短片 2.學習單

					4.透過學習單瞭解遇到失業的解決之道。			
十七	12/21~12/27	1.能瞭解投資的定義。 2.能瞭解投資需具備的相關知識。 3.能認識常見的投資理財工具。	7-4-2 7-4-7	我的人生第一桶金（一）	1.透過影片中的人物故事知道投資所帶來的風險。 2.透過 PPT 得知社會上常見的投資工具型態。 3.介紹與理財相關名詞如風險、投資報酬率、債券等。		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE 新聞短片 2.學習單 3.PPT
十八	12/28~1/3	1.能了解理財觀念及管道。 2.能認識投資風險。	7-4-2 7-4-7	我的人生第一桶金（二）	1.透過學習單請同學分享自身家庭的投資理財經驗。 2.介紹同學觀看著名財經雜誌提升正確理財觀念。 3.請同學分組報告理財規畫時，需注意哪些問題以及如何分散風險。 4.。透過學習單讓學生理解投資報酬率之計算。		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.YOTUBE 新聞短片 2.學習單 3.財經雜誌
十九	1/4~1/10	1.能認識企業的常見型態。 2.能瞭解企業成功的經營原則。	4-4-4 7-3-3 8-4-2	雞排博士 VS 郭董	1.透過郭董批評高學歷不該浪費社會資源去賣雞排的新聞專題說明企業的經營型態與其風險。 2.透過之前習得的知識：生產者在生產過程	生涯發展教育	1.問題討論 2.搶答活動	1.YOTUBE 新聞短片 2.學習單

					中所需用到的生產要素中，點出『企業才能』的重要性。 3.老師藉由新聞專題分析說明要成為一個成功的企業家的相關要件。			
廿	1/11~1/17	1 能認識企業社會責任。 2 能瞭解幸福企業的達成要件	8-4-2 7-4-2	幸福企業	1.透過新聞專題說明民眾心中的幸福企業排名。 2.深入介紹說明『友達光電』公司能得到幸福企業排名首位之原因。 3.透過學習單引導，請同學說明一個幸福企業對員工、對消費者、對產品及對整個社會該負的責任有哪些？請同學分組討論後發表。		1.問題討論 2.搶答活動	1.YOTUBE 新聞短片 2.學習單
廿一	1/18~1/23(第三次定期考查)	1.能認識台灣這塊土地之美。 2.能瞭解人類的經濟發展對環境的傷害。 3.能了解綠色經濟的定義。 4.能瞭解如何推動綠色經濟。	4-4-4 8-4-2	繼續『看見台灣』:綠色經濟的可能	1.透過 10 分鐘的影片簡介，讓同學欣賞自己家鄉的美麗河山。 2.透過影片說明台灣的山林河川及海洋所受到的傷害，若不尋求解決之道，此等美景將不復見。	海洋教育	1.問題討論 2.搶答活動	1.『看見台灣』紀錄片 2.學習單

					3.透過學習單讓同學瞭解如何愛護這塊土地。 4.透過引導讓學生理解綠色經濟包括哪些內容。 5.透過影片引導同學分組討論經濟發展與資源永續發展並存的可能性。。			
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

109學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期彈性學習節數時事公民_教學計畫表　設計者：社會科教學團隊(九年一貫)(表十三之二)

1.■統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
　其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源

一	2/17~2/21	1.能了解科技發展與科技倫理意涵 2.能知道科技發展與科技倫理的發展衝突 3.可以提出解決衝突的看法	8-4-1 8-4-3 8-4-4	科技發展與科技倫理	1 說明當前的科技發展狀況 2 說明科技發展與科技倫理所遇到的問題 3 提出解決問題的方法	資訊教育	1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
二	2/22~2/28	1.能了解科技發展與生命倫理意涵 2.能知道科技發展與生命倫理發展的利與弊 3.可提出對科技發展與生命倫理利與弊的看法	8-4-3 8-4-4	科技發展與生命倫理	1 說明當前科技運用在人類生命發展的狀況 2 說明科技發展與生命倫理所遇到的問題 3 提出解決問題的想法	資訊教育	1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
三	3/1~3/7	1.能了解資訊科技的功能 2.能善用資訊科技的功能	9-4-1	科技發展與資訊倫理	1.說明資訊科技的功能 2.討論如何善用資訊科技的功能	資訊教育	1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
四	3/8~3/14	1.明瞭著作權法的內涵 2.尊重他人的智慧財產權	8-4-3 8-4-4	科技發展與資訊倫理	1.講述新聞內容引起動機		1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單

					2.說明著作權的重要性及內容 3.說明著作權的合理使用和不合理使用			
五	3/15~3/21	1.能了解全球化下各國關係密切 2.能了解全球化下牽一髮而動全身的重要性	9-4-1 9-4-4	全球化與全球關連	1.講解政治全球化內涵 2.說明全球化下各國關係密切		1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
六	3/22~3/28	1.能了解各國文化差異性 2.能了解阿拉伯女性人權的限制 3.能提出各國人權的概況	9-4-5	全球化與全球關連	1.播放「新聞影片」引起動機 2.說明各國文化差異性 3.討論各國人權的概況	性別平等教育	1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	1.能了解不同文化接觸與交流的衝突 2.能了解不同	9-4-2	全球化與全球關連	1 說明全球化各國文化交流現況 2 說明不同文化接觸與交流的衝突		1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單

		文化接觸與交流的合作與創新			3 說明不同文化接觸與交流的合作與創新的做法與實例			
八	4/5~4/11	1.能了解不同文化接觸與交流的衝突 2.能了解不同文化接觸與交流的合作與創新	9-4-2	全球化與全球關連	1 說明全球化各國文化交流現況 2 說明不同文化接觸與交流的衝突 3 說明不同文化接觸與交流的合作與創新的做法與實例		1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
九	4/12~4/18	1.能了解塑膠對環境的危害 2.能了解台灣目前的禁塑政策 3.能提出日常生活中具體的環保作法	9-4-3 9-4-5	全球化與全球關連	1 說明塑膠對環境的危害 2 說明台灣目前的禁塑政策 3 討論日常生活中具體的環保作法	環境教育	1 口頭提問 2.課堂討論 3.分組報告	1 新聞短片 2 學習單
十	4/19~4/25	1.能了解中美貿易戰的成因與雙方作為 2.能了解中	9-3-3 9-4-4	國際社會	1.說明中美貿易戰的成因與雙方作為 2.說明中美貿易戰對世界以及我		1 口頭提問 2 課堂討論 3 分組報告	1.新聞報導 2.學習單

		美貿易戰對世界以及我國經濟的影響			國經濟的影響 3.討論我國的具體因應作為			
十一	4/26~5/2	1.能了解我國的新南向政策 2.能認識東南亞家協會	9-3-5 9-4-4	國際社會	1.說明我國的新南向政策 2.介紹東南亞家協會		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.新聞報導 2.Youtube影片 3.學習單
十二	5/3~5/9	1.能了解我國目前在國際社會的處境 2.能利用多元管道讓世界看到台灣的存在	9-4-4 9-4-6	國際社會	1.說明我國目前在國際社會的處境 2.說明那些多元管道讓世界看到台灣的存在		1口頭提問 2課堂討論 3分組報告	1.新聞報導 2.學習單
十三	5/10~5/16	1.能了解烏克蘭與俄羅斯領土、主權之爭 2.能了解聯合國在烏、俄之爭扮演的角色	9-3-3 9-4-4 9-4-6	國際社會	1.說明烏克蘭與俄羅斯領土、主權之爭 2.說明聯合國 68 界 262 號決議		1.課堂討論 2.搶答	1.Youtube影片 2.學習單
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	1.能了解茲卡病毒及其危害 2.能了解茲	9-3-4 9-4-5 9-4-7	世界公民	1.說明茲卡病毒及其危害 2.介紹茲卡病毒的傳染途徑及預	環境教育	1.口頭提問 2課堂討論 3分組報告	1.Youtube影片 2.學習單

		卡病毒的傳染途徑及預防方法 3.能力行防疫工作及自我健康管理			防方法			
十五	5/24~5/30	1.能認識國際特赦組織及其作為 2.能了解各主要國家的人權況 3.能聲援（參與）國際特赦組織發起的活動	9-3-4 9-4-5 9-4-6 9-4-7	世界公民	1.說明國際特赦組織及其作為 2.介紹各主要國家的人權況 3.說明及討論如何聲援（參與）國際特赦組織	人權教育	1.問題討論 2.搶答活動	1.Youtube影片 2.學習單
十六	5/31~6/6	1.能了解公平貿易的意義 2.能身體力行選購公平貿易商品	9-3-4 9-4-5 9-4-6 9-4-7	世界公民	1.說明公平貿易的意義 2.介紹公平貿易認證標章與其商品的購買途徑		1.問題討論 2.搶答活動	1.Youtube影片 2.學習單
十七	6/7~6/13	1.能了解不同社會的飲食文化差異 2.能尊重不同的飲食文化	9-1-2 9-2-2 9-3-2	世界公民	1.列舉各國特殊的飲食文化 2.說明多元文化的意義與尊重多元文化的具體作為		1.問題討論 2.搶答活動 3.分組報告	1.Youtube影片 2.學習單
十八	6/14~6/20	1.能了解公	9-4-5	世界公民	1.說明公民行動		1.問題討論	1.Youtube

		民行動的意義 2.能設計一個具體可行的公民行動方案	9-4-7		的意義 2.說明如何能設計一個公民行動方案		2.分組報告	影片 2.活動設計單
十九	6/21~6/27							
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)							
廿一								

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習節數 時事歷史教學計畫表　設計者：社會科教學團隊(九年一貫)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週	起訖日	主題名稱	教學重點	課程目標	能力指標	單元	融入重	評量方式	教學資源

次	期						大議題		
一	8/31~9/6	一字千金	1.說明蘇美人的商業活動與文字需求 2.介紹楔形泥版與蘆葦筆的運用 3.分析西亞人重商精神	1.了解蘇美人重商活動 2.探討楔形泥版的製作	1-4-2 2-4-3 3-4-2	西亞文明		1學習單 2分組口頭報告	1.地圖-兩河流域 2. 楔形文字圖片
二	9/7~9/13	上帝的選民	1.說明希伯來人的「一神信仰」的由來 2.介紹以色列建國 3.探討「以阿戰爭」	1.了解希伯來人從自然崇拜走向一神信仰歷程 2.分析以色列建國	1-4-2 1-4-3 2-4-3 3-4-2 4-4-3 4-4-5	西亞文明	人權教育	1口頭測驗 2分組海報競賽	1.地圖-巴勒斯坦地區 2.教學PPT檔
三	9/14~9/20	起死回生之術	1.說明埃及的醫學、解剖學、麻醉學等成就 2.介紹木乃伊的製	探討埃及實用科學的運用	1-4-2 2-4-3 4-4-3	埃及文明	人權議題	1分組口頭報告 2口頭測驗	1.地圖-埃及 2.教學PPT檔 3.影片欣賞-「圖坦卡門」

			作流程 3.播放「圖坦卡門」影片						
四	9/21~9/27	種姓的悲歌	1.介紹印度貧富差距擴大的現狀 2.播放相關印度影片 3.探討貧窮階層世代交替的窘境	分析現代印度依舊難逃種姓枷鎖	1-4-2 2-4-3 2-4-6 4-4-3 4-4-5	印度文明	1.人權教育 2.性別平等教育	1 紙筆測驗 2 角色扮演	1.地圖-印度半島 2.多媒體教學檔 3.文字圖卡
五	9/28~10/3	伊里亞德	1.播放「木馬屠城記」的影片 2.探討歐亞間的商業競爭	分析歐亞大陸對海上霸業的競逐	1-4-2 1-4-3 2-4-3 2-4-5 4-4-1 4-4-3	希臘文明	1 海洋教育	1 學習單 2 分組說故事比賽	1.地圖-希臘半島與小亞細亞 2.希臘神話讀本 3.「木馬屠城記」影片
六	10/5~10/11	四海之內皆兄弟	1.亞歷山大的民族融合政策 2.分組討論北魏孝文帝的漢化政策	分析東西方民族融合的君主	1-4-2 2-4-3 2-4-4 4-4-1 9-4-2	希臘化文化	人權教育	1 分組海報競賽 2 分組說故事比賽	1.地圖-亞歷山大帝國 2.影片-亞歷山大傳 3.教學 PTT 檔

七	10/12~10/18（第一次定期考查）	彌賽亞	1.說明耶穌對猶太教的批判 2.影片欣賞-耶穌 3.分組探討猶太教與基督教的異同	認知猶太教與基督教的糾纏	1-4-2 2-4-3 4-4-3 4-4-5 9-4-2	羅馬文明		1.學習單 2.分組口頭報告	1.地圖-巴勒斯坦地區 2.教學 PTT 檔 3.影片欣賞-耶穌
八	10/19~10/25	日耳曼小鎮	1.說明西歐莊園文化特色 2.介紹莊園自給自足的農村經濟共同體 3.影片欣賞-莊園生活	體會西歐日耳曼莊園的生活方式	1-4-2 2-4-3 4-4-1	中世紀西歐	人權教育	1 分組海報競賽 2 紙筆測驗	1.地圖-西歐 2.多媒體教學檔 3.莊園生活圖卡
九	10/26~11/1	藍色清真寺	1.說明聖索菲亞教堂的五個時期 2.探討羅馬帝國的興衰史 3.介紹教堂與清真	了解聖索菲亞大教堂的歷史變遷	1-4-2 2-4-3 4-4-3 4-4-5 9-4-2	拜占庭文明		1 分組口頭報告 2 紙筆測驗	1.地圖-巴爾幹半島和小亞細亞 2.聖索菲亞教堂的照片

			寺合一的千年建築						
十	11/2~11/8	掀起妳的蓋頭來	1.說明古蘭經裡的女性地位。 2.介紹伊斯蘭教國家女性的權利與義務。 3.展示伊斯蘭女性的穿著。 4.分析近年來伊斯蘭女性權益的轉變—以沙地阿拉伯為例。	1.了解傳統伊斯蘭文明中女性的角色。 2.探討西方文化對伊斯蘭女性的衝擊。	1-4-2 2-4-3 2-4-5 4-4-3 5-4-3	伊斯蘭世界	人權教育。 性別平等教育。	1 問題討論 2 活動練習	1.伊斯蘭世界分布地圖 2. 蒐集相關新聞剪報資訊 3. 影片教學 4.蒐集伊斯蘭女性的穿著
十一	11/9~11/15	與死神同行	1.介紹1346至1351年黑死病的蔓延。 2.介紹「鳥嘴醫生」與中	1.了解中古末年黑死病肆虐歐洲的情形。 2.能分析黑死病所帶來的政	1-4-2 1-4-4 2-4-3 2-4-6 4-4-1 4-4-5	中古時代	環境教育	1 問題討論 2 紙筆測驗	1. 歐洲黑死病分布地圖 2. 蒐集黑死病相關資料與圖片。

			世紀的醫學理論。 3.展示受黑死病影響的繪畫。 4.介紹薄伽邱的《十日談》。 5.分析黑死病浩劫後，歐洲社會各方面的轉變。	治、經濟、社會文化變化。					
十二	11/16~11/22	方言文學劇場	1.放映相關影片。 2.各組討論作品，分配角色。 2.各組輪流發表劇作。 3.老師與學生共同品評作品。	1.能團隊合作改寫文藝復興時期名家莎士比亞作品。 2.藉由發表、欣賞各組的戲劇表演體會人文主義精神。	1-4-3 2-4-3 4-4-1 5-4-3	文藝復興		1分組討論 2實作發表	1. 預先請學生準備文藝復興時期文學作品 2. 準備文學改編影片

十三	11/23~11/29	1492	1.簡述大航海時代相關背景。 2.放映介紹哥倫布與其「發現」新大陸的電影：1492 3.分組討論影片內容 4.透過哥倫布的二元評價，能理解歷史解釋的多元性。	1.能藉由認識哥倫布的一生了解大航海時代。 2.理解歐洲海外拓殖與美洲的命運。	1-4-2 2-4-3 2-4-4 2-4-5 3-4-4 6-4-6	大航海時代	海洋教育 人權教育	1 問題討論 2 紙筆測驗	1. 準備影片：1492 2. 蒐集大航海時代相關事蹟
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	與教會鬧翻的亨利八世	1.複習課本有關於宗教改革的背景與。新教流派， 2.介紹英法百年戰爭後的英格蘭。	1.了解宗教改革的背景與原因 2.了解亨利八世的生平與英國國教派的建立。	2-4-3 2-4-6 3-4-1 4-4-2 4-4-3 5-4-5	宗教改革	性別平等教育	1 紙筆測驗 2 分組討論	1. 課本圖表 2. 蒐集宗教改革資訊 3. 蒐集亨利八世的事蹟 4. 影片教學

			3.介紹亨利八世的婚姻。 4.了解英國國教與天主教的差異						
十五	12/7~12/13	凡爾賽宮與紫禁城	1.分析十七世紀歐洲王權興起的時代背景和原因。 2.介紹路易十四生平 3.凡爾賽宮影片欣賞。 4.紫禁城影片欣賞。 5.分析東西方兩位君主：康熙大帝與太陽王路易十四。	1.明白十七世紀宗教戰爭後的歐洲政治局勢。 2.了解路易十四與凡爾賽宮對法國的意義。 3.能比較十七世紀東西方兩位重要君主的事蹟。	1-4-2 2-4-2 2-4-3 2-4-6 3-4-4 9-4-1 9-4-2	王權興起		1 問題討論 2 學習單	1.影片教學 2.歷史文化學習網 3.蒐集十七世紀歐洲藝術 4.蒐集路易十四的事蹟
十	12/14~1	醫學與謀	1.簡介哈	1.從德尼	2-4-4	科學革	人權教	資料整理分	1「血之秘史」大塊文

六	2/20	殺-血之秘史	維的血液循環論 2.閱讀巴蒂斯特.德尼輸血案的文本資料 3.分析比較科學與宗教分別對輸血案所抱持的意見看法 4.以現今幹細胞與複製技術為例探討生命倫理的規範	輸血案探討理性與宗教的對立 2.探討立法對現今科學研究是否設限	2-4-6 8-4-1 8-4-2	命	育	析 2學習單 小組討論	化 2.公民第6冊第2課「科技發展」 3.影片賞析
十七	12/21~12/27	革命的前奏：人權觀念的昂揚	1.複習洛克、盧梭、孟德斯鳩等人的學說。 2.閱讀《世界人權宣言》 3.分組討論婚姻平	1.能理解啟蒙運動的政治學說。 2.能運用人權理論	2-4-3 3-4-2 3-4-3 4-4-1 4-4-2 5-4-5 6-4-4	啟蒙運動	人權教育	2	1.蒐集盧梭、洛克、孟德斯鳩等人學說主張 2.蒐集《世界人權宣言》

			權議題。 4.分組上台報告。						
十八	12/28~1/3	亞當斯密與 馬克思	1.介紹亞當斯密的生平與理論。 2.介紹馬克思的生平與理論 3.分析比較兩人的理論思想。 4.正義的思辨：自由與平等。	了解影響近代市場運作的兩位哲學家。 2.能分析比較「國富論」與「資本論」。	2-4-3 2-4-6 3-4-2 4-4-1 4-4-4 5-4-5 6-4-4 6-4-5 6-4-6	啟蒙運動	人權教育	1問題討論 2活動練習	1.蒐集兩位哲學家相關資料 2.影片教學
十九	1/4~1/10	世界博覽會	1.認識什麼是「工業革命」？它和一般的革命有 2.了解十八世紀工業革命起源於英	工業革命的背景	2-4-3 2-4-5 2-4-6 3-3-4 8-3-1 8-3-2	工業革命	環境教育 資訊教育	1教師觀察 2自我評量	PPT 桌遊

			國，什麼樣的條件促使英國產生工業革命？何3.明白工業革命為人類社會帶來哪些優缺點？不同？						
廿	1/11~1/17	民主的模範生	1.說明英國內英國議會政黨制度的由來治的演進過及發展過程。程 2.了解英國是世界民主制度的起源地，說明它如何從君主統治演變到君主立憲		2-4-3 2-4-5 2-4-6 3-3-4 6-4-2 6-4-6	革命時代1	人權教育	1教師觀察 2自我評量 3實作評量	單槍 學習單
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	自由女神的啟示	1.分析美國獨立運動的原因、經過及其影響。 2.介紹法國大革命爆發原因、經過	1.美國獨立的始末 2.法國大革命的背景	2-4-3 2-4-5 2-4-6 6-2-4 6-4-6 9-3-3 9-4-4	革命時代2	人權教育 生涯發展教育	1教師觀察 2同儕互評 3情境測驗	電影賞析 多媒體

			及結 3.肯定人類追求自由民主的努力結果。						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：

109學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期彈性學習節數　時事歷史　教學計畫表　設計者：社會科教師（九年一貫）（表十三之二）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.■統整性課程（■主題□專題□議題探究）

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	主題名稱	教學重點	課程目標	能力指標	單元	融入重大議題	評量方式	教學資源

一	2/17~2/21	民族主義1	玻利瓦的貢獻	1. 能肯定拉丁美洲獨立運動爭取獨立自主的精神 2.能批判美國介入拉丁美洲事務的帝國主義風格 3.介紹玻利瓦其人其事	2-4-3 2-4-6 3-3-4 3-4-6 4-4-1 4-4-3 6-4-2 9-4-4	南美洲的華盛頓	人權教育	1.自我評量 2小組討論	1PPT 2多媒體
二	2/22~2/28	民族主義2	巴爾幹半島為何是歐洲火藥庫	1.說明巴爾幹半島地區成為「歐洲火藥庫」的原因 2.評價列強干預國際事務的利弊得失	2-4-3 2-4-6 3-3-4 3-4-6 4-4-1 4-4-3 6-4-2 9-4-4	誰在埋地雷	環境教育 人權教育	1. 教師觀察 2.同儕互評 3.口頭回答	1單槍 2多媒體
三	3/1~3/7	民族主義3	統一運動的推手	整理並製作一簡單表格，分析並比較義大利和德意志帝國統一運動的異同。	2-4-3 2-4-6 3-3-4 3-4-6 4-4-1 4-4-3 6-4-2 9-4-4	統一的幕後功臣	人權教育	1.自我評量 2.紙筆測驗	學習單
四	3/8~3/14	十九世紀的文藝	浪漫主義與寫實主義的差異	能欣賞浪漫主義與寫實主義的藝文作品，並能評價它們對於後世的影響	2-4-3 2-4-6 3-3-4 3-4-6 4-4-1	愛情麵包請選擇	人權教育 家政教育	1.教師觀察 2.同儕互評	電影賞析

					4-4-3 6-4-2 9-4-4				
五	3/15~3/21	新帝國主義	列強的角力戰	1.說明新帝國主義發生的原因、經過和結果 2.分析新帝國主義對歐洲歷史的影響。。	1-4-2 2-4-3 2-4-6 4-4-1 6-4-2 9-4-4	誰是老大	人權教育 海洋教育	1.同儕互評 2.教師觀察	1PPT 2 多媒體
六	3/22~3/28	第一次世界大戰	新武器的發明	1.說明第一次世界大戰歐洲戰場分布 2.認識武器發明與運用的智慧	2-4-3 2-4-4 2-4-5 5-4-5 9-4-4	戰爭中的黑科技	人權教育	1.課堂問答 2.參與討論	1.可上網的電腦設備 2.相關圖片
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	第一次世界大戰	畢卡索	1.介紹畢卡索作品區分階段 2.欣賞分別代表作品的風格特色	2-4-3 4-4-3 5-4-4	多樣面貌的世紀大師		1.課堂問答 2.參與討論	1.可上網的電腦設備 2.相關圖片
八	4/5~4/11	戰間期	甘地	1.介紹甘地出生時當地的宗教與風俗的特色 2.了解甘地內心衝擊與人生思想的轉變	2-4-4 3-4-4 4-4-2 5-4-4 5-4-5	非暴力革命----------更強大的力量	人權主義	1.課堂問答 2.參與討論	1.影片賞析 2.相關圖片
九	4/12~4/18	戰間期	希特勒與猶太人的恩怨	1.介紹「猶太之星」 2.討論集中營對猶太人的管理 3.了	2-4-3 2-4-5 6-4-6	美麗的錯誤	人權教育	1.課堂問答 2.參與討論	1.影片賞析 2.可上網

				解猶太人亟欲建立自己國家的心情。	9-4-3				的電腦設備
十	4/19~4/25	第二次世界大戰	珍珠港事件	1.了解日本偷襲美國的原因 2.知道美國被襲擊的過程 3.明白美國參戰的心情	2-4-3 2-4-4 2-4-5 4-4-3	虎虎虎	人權教育	1.課堂問答 2.參與討論	1.世界地圖 2.影片賞析
十一	4/26~5/2	第二次世界大戰	諾曼地登陸	1.明白盟軍為何要反攻的原因 2.欣賞盟軍研發適合登陸的特種裝甲車輛 3.了解激烈巨大犧牲所換來的突破	2-4-3 2-4-5 3-4-4	意想不到的奇襲		1.課堂問答 2.參與討論	1.世界地圖 2.影片賞析
十二	5/3~5/9	冷戰	美 v.s 蘇較勁	1.美蘇將戰線拉到外太空，展開「太空競賽」 2.隨著冷戰的結束，昂貴的太空競賽也逐漸落幕	2-4-3 2-4-4 2-4-5 5-4-6 9-4-4	美國登上月球	人權教育	1.課堂問答 2.參與討論	1.可上網的電腦設備 2.相關圖片
十三	5/10~5/16	冷戰	東西德統一	1.柏林圍牆位置圖 2.兩德為何能統一 3.德國統一兩樣情	2-4-3 2-4-4 5-4-4 5-4-6 9-4-3 9-4-4	柏林圍牆	人權教育	1.課堂問答 2.參與討論	1.歐洲地圖 2.可上網的電腦設備 3.相關圖片
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	冷戰	古巴危機	1.古巴危機發生時的時代背景 2.古巴政府倒向蘇聯陣營的過程 3.美蘇雙方如何化解危機	2-4-3 2-4-5 5-4-5 5-4-6 9-4-4	驚爆 13 天		1.課堂問答 2.參與討論	1.世界地圖 2.影片賞析

十五	5/24~5/30	全球化議題	內戰由來	1.認識阿拉伯之春對西亞造成的影響 2.了解伊斯蘭教的兩大派別什葉派與遜尼派的不同 3.明白伊斯蘭國興起的原因	2-4-3 2-4-6 6-4-2 6-4-6 9-1-2	難解的題-敘利亞內戰	人權教育	1.課堂問答 2.課堂活動	1.影片賞析 2.西亞地圖
十六	5/31~6/6	全球化議題	列強角力戰	1.明白什葉派國家在此戰的立場 2.明白遜尼派國家在此戰的立場 3.明白庫德族在此戰的立場 4 明白土耳其在此戰的立場 5 明白美國在此戰的立場 6 明白俄羅斯在此戰的立場	2-4-3 2-4-4 2-4-6 6-2-1 9-3-2 9-3-3	難解的題-敘利亞內戰	人權教育	1.課堂問答 2.課堂活動	1.世界地圖 2.影片賞析
十七	6/7~6/13	全球化議題	難民悲歌	1.說明難民逃亡路線可能遇到的困難與危險 2.簡介各國對難民收容的現狀 3.明白難民飄零異鄉之苦	4-3-4 4-4-1 4-4-3 4-4-5 5-4-5 9-3-2 9-3-3 9-4-7	難解的題-敘利亞內戰	人權教育 家庭教育	1.學習單書寫 2.小組報告	影片賞析
十八	6/14~6/20	生活歷史	1.了解臉書的由來及使用功能。	1.介紹臉書創始人祖克柏格創業經過。 2.上網查看臉書功能及頁面。	2-4-4 2-4-6	假如歷史人物有臉	資訊教育	學習單書寫	使用3c產品

			2.選擇設計的歷史人物	3.設計歷史人物之臉書內容並說明原因。		書			
十九	6/21~6/27								
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)								
廿一									
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：								

‘

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表 設計者：體育科教師(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.■特殊需求領域課程

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數： 8

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	預備週					自編
二	9/7~9/13	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	9/21~9/27	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術%	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

					專項三：角力 基本護身倒法技巧		
五	9/28~10/3	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	10/5~10/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	速度、耐力、肌力、	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	分組競賽	
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				合作	抱單腿技術訓練		
十二	11/16~11/22	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	11/23~11/29	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	耐力、敏捷、協調與	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與 態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	分組競賽	
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力模擬比賽訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	12/21~12/27	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力力量訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	專項三：角力體能訓練		
十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練		
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表　設計者：體育科教師：_(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：　8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	3/1~3/7	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇 基本操舟技術% 專項三：角力 基本護身倒法技巧	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	3/8~3/14	基礎體能技術	1.基礎耐力	速度、耐力、	體專項一：足球	上課參與 態度檢核	自編

			2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	技能測驗 分組競賽	
五	3/15~3/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

					專項三：角力 抱頭摔技術訓練		
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練		
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				合作	專項三：角力 技術單一環節處理訓練		
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十六	5/31~6/6	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	6/14~6/20	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	體能的維持、判斷力與果決	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與 態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	分組競賽	
十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一		休業式 學期總回顧	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同	體專項一：足球體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇肌耐力訓練 專項三：角力	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				理心。	技術訓練		
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習課程 專長訓練 教學計畫表　設計者：體育科教師_(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.■特殊需求領域課程

其他類:■藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：　8

三、本教育階段總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	預備週					自編
二	9/7~9/13	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	任與合作。	戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧		
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	9/21~9/27	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
五	9/28~10/3	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

					扶腰摔技術訓練		
六	10/5~10/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			觀看		專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練		
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十二	11/16~11/22	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十三	11/23~11/29	初階體能技	1.基礎耐力	耐力、敏捷、協	體專項一：足球	上課參與 態度檢核	自編

		術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	技能測驗 分組競賽	
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	鬥志、信心、責任與團隊互助合作	戰術訓練 25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練		
十七	12/21~12/27	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 肌力訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝

術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習課程　專長訓練　教學計畫表　設計者：體育科教師（新課綱）(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：　8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			4.心理素質與影片觀看	捷、熟練度、責任與合作。	戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧		
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
三	3/1~3/7	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
四	3/8~3/14	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

五	3/15~3/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				合作。	控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練		
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	耐力、敏捷、協調與	體專項一：足球 體能訓練 40%	上課參與 態度檢核 技能測驗	自編

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	分組競賽	
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25%	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

			觀看	心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力模擬比賽訓練		
十六	5/31~6/6	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力力量訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力體能訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
十八	6/14~6/20	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				心。			
十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編
廿一		休業式 學期總回顧	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	自編

				勵、同理心。			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習節數 專長訓練 教學計畫表 設計者：體育科教師_(九年一貫)（表十三之二）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數： 8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	預備週						
二	9/7~9/13	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與	體專項一： 足球 體能訓練 40% 技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			4.心理素質與影片觀看	合作。	35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧			
三	9/14~9/20	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
四	9/21~9/27	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本	速度、耐力、肌力、	體專項一：足球	性別平等教育 環境教育	上課參與態度檢核 技能測驗	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣

			技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25 專項二：輕艇 基本操舟技術% 專項三：角力 基本護身倒法技巧	海洋教育 人權法治教育	分組競賽	角力墊、角力鞋 投影機，布幕
五	9/28~10/3	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

					訓練			
六	10/5~10/11	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	基礎體能 技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

					力 抱頭摔技術訓練			
八	10/19~10/25	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱頭摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
九	10/26~11/1	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 控球的技術	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

					專項三：角力 抱雙腿技術訓練			
十	11/2~11/8	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 控球的技術 專項三：角力 抱雙腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十一	11/9~11/15	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

					攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練			
十二	11/16~11/22	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 攻擊戰術演練 專項三：角力 抱單腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十三	11/23~11/29	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

				合作	25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練			
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 綜合戰術演練 專項三：角力 抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十五	12/7~12/13	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖	體專項一：足球 體能訓練40%	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			技術 4.心理素質與影片觀看	心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 技術單一環節處理訓練			
十六	12/14~12/20	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 防守戰術演練 專項三：角力 模擬比賽訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十七	12/21~12/27	初階體能	1.基礎耐力	耐力、敏	體專項一：	海洋教育	上課參與態度檢核	足球、球門、號碼衣

		技術	2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 力量訓練	人權法治教育 資訊教育	技能測驗 分組競賽	輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十八	12/28~1/3	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 體能訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十九	1/4~1/10	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本	體能的維持、判斷力	體專項一：足球	海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣

			技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 肌力訓練 專項三：角力 肌力訓練	資訊教育	分組競賽	角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿	1/11~1/17	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練40% 技術訓練35% 戰術訓練25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	體能的維持、判斷力與果決力、	體專項一：足球 體能訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練			投影機，布幕

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期彈性學習節數 專長訓練 教學計畫表 設計者：體育科教師(九年一貫)（表十三之二）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.■特殊需求領域課程
其他類:■藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數： 8
三、本教育階段總綱核心素養:
□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題: 培養正確觀念，使其養成自動學習的態度，加強提升運動基礎能力
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ☑人權教育 ☑環境教育 □海洋教育 ☑品德教育 ☑生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ☑安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
☑生涯規劃教育 ☑家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/17~2/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 基本操舟技術	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

			4.心理素質與影片觀看		專項三：角力基本護身倒法技巧			
二	2/22~2/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
三	3/1~3/7	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25 專項二：輕艇基本操舟技術% 專項三：角力基本護身倒法技巧	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
四	3/8~3/14	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋

			隊技術 4.心理素質與影片觀看		基本操舟技術 專項三：角力 扶腰摔技術訓練	育		投影機，布幕
五	3/15~3/21	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇基本操舟技術 專項三：角力扶腰摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
六	3/22~3/28	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	性別平等教育 環境教育 海洋教育 人權法治教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25%	性別平等教育 環境教育 海洋教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣

			3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	合作。	專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱頭摔技術訓練	人權法治教育		角力墊、角力鞋 投影機，布幕
八	4/5~4/11	基礎體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	速度、耐力、肌力、爆發力、敏捷、熟練度、責任與合作。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
九	4/12~4/18	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇控球的技術 專項三：角力抱雙腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十	4/19~4/25	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35%	性別平等教育 海洋教育	上課參與態度檢核 技能測驗分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生

			本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	生涯發展教育 資訊教育		衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十一	4/26~5/2	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇攻擊戰術演練 專項三：角力抱單腿技術訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十二	5/3~5/9	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十三	5/10~5/16	初階體能技術	1.基礎耐力	耐力、敏捷、協調與平衡	體專項一：足球體能訓練 40%	性別平等教育	上課參與態度檢核 技能測驗	足球、球門、號碼衣

			2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇綜合戰術演練 專項三：角力抱腿單一環節處理訓練	海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	分組競賽	輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力技術單一環節處理訓練	性別平等教育 海洋教育 生涯發展教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十五	5/24~5/30	初階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	耐力、敏捷、協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體專項一：足球體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇防守戰術演練 專項三：角力模擬比賽訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十六	5/31~6/6	初階體能	1.基礎耐	耐力、敏捷、	體專項一：足球	海洋教育	上課參與態度檢核	足球、球門、號

		技術	力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	協調與平衡感、熟練度、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作	體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力力量訓練	人權法治教育 資訊教育	技能測驗 分組競賽	碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十七	6/7~6/13	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力體能訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
十八	6/14~6/20	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇肌力訓練 專項三：角力肌力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕

十九	6/21~6/27	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 肌耐力訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	進階體能技術	1.基礎耐力 2.個別基本技術 3.基礎團隊技術 4.心理素質與影片觀看	體能的維持、判斷力與果決力、專注力、企圖心、鬥志、信心、責任與團隊互助合作鼓勵、同理心。	體專項一：足球 體能訓練 40% 技術訓練 35% 戰術訓練 25% 專項二：輕艇 肌耐力訓練 專項三：角力 技術訓練	海洋教育 人權法治教育 資訊教育	上課參與態度檢核 技能測驗 分組競賽	足球、球門、號碼衣 輕艇、槳、救生衣 角力墊、角力鞋 投影機，布幕
廿一		休業式 學期總回顧						

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第一學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表 設計者：林沁渝 (新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4.■其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：1 節
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	開學預備週						
二	9/7~9/13	分析環境與人的關係。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實	環境教育	1. 觀看影片 2. 討論人和環境的關	環境教育	口語評量	

			踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。		係。			
三	9/14~9/20	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3. 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	分組討論如何共同維護學校環境。	環境教育	學習單	
四	9/21~9/27	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。	環境教育	將討論內容實踐在生活中。	環境教育	學習紀錄	

			3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。					
五	9/28~10/3	重視環境倫理，並願意維護環境生態。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	各組分享與修正。	環境教育	學習紀錄	
六	10/5~10/11	1. 了解日常生活中文化差異的例子。 2. 分析為什麼面對文化差異時要互相尊重。 3. 提出如何關心國際事件的方法。	1.公 DC-IV-1 日常生活中有那些文化差異例子？ 2.公 DC-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	國際教育	分組討論文化差異的例子以及如何尊重不同文化。	國際教育	口語評量	
七	10/12~10/18	1. 第一次段考						
八	10/19~10/25	2. 了解菸酒檳榔藥物對個人身心健康與家庭社會的	Bb-IV-3 菸酒檳榔藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與	反毒	1. 觀看影片。 2. 討論煙就	品德教育 生命教育 法治教育	學習單	

		影響。 3. 提出健康自主管理的行動策略。	家庭、社會的影響。		檳榔及藥物對人體的危害。			
九	10/26~11/1	1. 舉出日常生活中有那些公平的例子。 2. 歸納出公平的原理原則。 3. 實踐公平的原理原則。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的公不公平平有哪些例子？考量的原理或原則有哪些。	公平	分組討論	人權教育	學習紀錄	
十	11/2~11/8	1. 利用科技媒體觀察自然環境狀況，進而察覺問題。 2. 應用生物保育知識與技能進行天然災害防治。	Md-IV-1 生活保育知識與技能在防治天然災害的應用。	防災教育	1. 觀看影片。 2. 討論日常生活中會遇到的災害及如何應對。	生命教育 防災教育	口語評量	
十一	11/9~11/15	規劃並執行合宜的戶外活動。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與公共事務的決策過程。	戶外教育	分組討論	戶外教育	學習紀錄	
十二	11/16~11/22	1. 蒐集學校社區當中交通事故的原因。	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	交通安全	分組討論	安全教育	學習紀錄	

		2. 了解交通安全相關法令。 3. 提出避免交通安全意外的策略。						
十三	11/23~11/29	1. 蒐集學校社區當中水域安全事故的原因。 2. 了解水域安全相關法令。 3. 提出避免水域安全意外的策略。	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	水域安全	分組討論	安全教育 戶外教育	學習紀錄	
十四	11/30~12/6	第二次段考	第二次段考					
十五	12/7~12/13	能理解中華民國的發展。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	1. 觀看影片。 2. 討論中華民國的起源。	國際教育	口語評量	
十六	12/14~12/20	能理解台海兩岸目前的關係。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	國防教育	藉由分組討論，理解台灣與中國大陸目前的關	國際教育	口語評量	

			2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。		係。			
十七	12/21~12/27	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	1. 觀看新聞相關片段。 2. 討論台灣主權在國際上有哪些狀況。	國際教育	學習紀錄	
十八	12/28~1/3	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	藉由分組討論，讓同學能更有民族認同感，繼而達到對國家的認同。	國際教育	學習單	
十九	1/4~1/10	1. 能理解現代公民的基本素養。 2. 能實際將公民素養運用到生活中。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德行？為什麼？	負責	分組討論。	品德教育	口語評量	

廿	1/11~1/17	考前預備週						
廿一	1/18~1/23	第三次段考						

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七年級第二學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表 設計者：林沁渝 (新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/17~2/21	開學預備週						
二	2/22~2/28	覺察家務分工與個人及社會發展的關係	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含那些性別不平等的現象？	性別平等教育 人權教育	分組學習單	

三	3/1~3/7	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	性別角色的突破與性別歧視的消除	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
四	3/8~3/14	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
五	3/15~3/21	尊重多元性別特質及性傾向	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育 多元文化教育	學生學習紀錄	
六	3/22~3/28	1 覺察人為或自然環境的危險情境 2.評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇	性侵害防治	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
七	3/29~4/4 (第一次定							

	期考查)							
八	4/5~4/11	解決並克服生活問題與困境	綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，比保護自己或他人	性侵害防治	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
九	4/12~4/18	了解”尊重同理”為家人關係維繫的基礎	綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係	家庭教育 1	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十	4/19~4/25	培養正確的人際溝通、衝突解決能力		家庭教育 2	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十一	4/26~5/2	1 探索生命意義歷程與價值 2 尊重自己	綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與	生命教育 1	生命歷程、生命意義與價值的探索	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	

		與他人生命	他人生命					
十二	5/3~5/9	關注生活脈絡與議題		生命教育 2	關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地情懷	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十三	5/10~5/16	1 關心不同社會的文化發展 2 展現對國際文化的理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方 式，展現自己對國際文化 的理解與尊重。	生命教育 3	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）							
十五	5/24~5/30	學習尊重與同理家人關係	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。	家庭暴力防治 1	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	
十六	5/31~6/6	培養管理衝突與經營正向關係能力	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度	家庭暴力防治 2	同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正向經營人際關係。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	

			經營人際關係。					
十七	6/7~6/13	覺察自我成長與自我月納、尊重差異的關聯	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個 人成長	生涯教育	自我悅納、尊重差異與 自我成長。	生涯教育	學生學習紀錄	
十八	6/14~6/20	1 了解個人生存權和自由的關聯 2 理解國家與個人生活保障的關係	社 3c-IV-1 聆聽他人意見、表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	人權	個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有甚麼關聯？ 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	人權教育	學生學習紀錄	
十九	6/21~6/27	1 探索生涯發展與生命意義 2 培養正向思考模式習慣與態度	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜 的活動，豐富個人及家庭 生活	生涯	生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Da-IV-1 正向的思考模式、生活 習慣與態度的培養。	生涯教育	學生學習紀錄	
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）							

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第一學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表　設計者：_ _林沁渝___(新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	開學預備週						
二	9/7~9/13	分析環境與人的關係。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2	環境教育	3. 觀看影片 4. 討論人和環境的關係。	環境教育	口語評量	

			國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。					
三	9/14~9/20	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3. 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	分組討論如何共同維護學校環境。	環境教育	學習單	
四	9/21~9/27	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形	環境教育	將討論內容實踐在生活中。	環境教育	學習紀錄	

			災害與環境倫理。					
五	9/28~10/3	重視環境倫理，並願意維護環境生態。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	各組分享與修正。	環境教育	學習紀錄	
六	10/5~10/11	4. 了解日常生活中文化差異的例子。 5. 分析為什麼面對文化差異時要互相尊重。 6. 提出如何關心國際事件的方法。	1.公 DC-IV-1 日常生活中有那些文化差異例子？ 2.公 DC-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	國際教育	分組討論文化差異的例子以及如何尊重不同文化。	國際教育	口語評量	
七	10/12~10/18	4. 第一次段考						
八	10/19~10/25	5. 了解菸酒檳榔藥物對個人身心健康與家庭社會的影響。 6. 提出健康自主管	Bb-IV-3 菸酒檳榔藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	反毒	3. 觀看影片。 4. 討論煙就檳榔及藥物對人體	品德教育 生命教育 法治教育	學習單	

		理的行動策略。			的危害。			
九	10/26~11/1	4. 舉出日常生活中有那些公平的例子。 5. 歸納出公平的原理原則。 6. 實踐公平的原理原則。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的公不公平平有哪些例子？考量的原理或原則有哪些。	公平	分組討論	人權教育	學習紀錄	
十	11/2~11/8	3. 利用科技媒體觀察自然環境狀況，進而察覺問題。 4. 應用生物保育知識與技能進行天然災害防治。	Md-IV-1 生活保育知識與技能在防治天然災害的應用。	防災教育	3. 觀看影片。 4. 討論日常生活中會遇到的災害及如何應對。	生命教育 防災教育	口語評量	
十一	11/9~11/15	規劃並執行合宜的戶外活動。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與公共事務的決策過程。	戶外教育	分組討論	戶外教育	學習紀錄	
十二	11/16~11/22	4. 蒐集學校社區當中交通事故的原因。 5. 了解交通安全相關法令。 6. 提出避免交通安全意外的策略。	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	交通安全	分組討論	安全教育	學習紀錄	

十三	11/23~11/29	4. 蒐集學校社區當中水域安全事故的原因。 5. 了解水域安全相關法令。 6. 提出避免水域安全意外的策略。	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	水域安全	分組討論	安全教育 戶外教育	學習紀錄	
十四	11/30~12/6	第二次段考	第二次段考					
十五	12/7~12/13	能理解中華民國的發展。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	3. 觀看影片。 4. 討論中華民國的起源。	國際教育	口語評量	
十六	12/14~12/20	能理解台海兩岸目前的關係。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	藉由分組討論，理解台灣與中國大陸目前的關係。	國際教育	口語評量	

十七	12/21~12/27	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	3. 觀看新聞相關片段。 4. 討論台灣主權在國際上有哪些狀況。	國際教育	學習紀錄	
十八	12/28~1/3	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	藉由分組討論，讓同學能更有民族認同感，繼而達到對國家的認同。	國際教育	學習單	
十九	1/4~1/10	3. 能理解現代公民的基本素養。 4. 能實際將公民素養運用到生活中。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德行？為什麼？	負責	分組討論。	品德教育	口語評量	
廿	1/11~1/17	考前預備週						
廿一	1/18~1/23	第三次段考						

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學八年級第二學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表 設計者：林沁渝 (新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/17~2/21	開學預備週						
二	2/22~2/28	覺察家務分工與個人及社會發展的關係	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含那些性別不平等的現象？	性別平等教育 人權教育	分組學習單	

三	3/1~3/7	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	性別角色的突破與性別歧視的消除	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
四	3/8~3/14	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
五	3/15~3/21	尊重多元性別特質及性傾向	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育 多元文化教育	學生學習紀錄	
六	3/22~3/28	1 覺察人為或自然環境的危險情境 2. 評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇	性侵害防治	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
七	3/29~4/4（第一次定期考查）							
八	4/5~4/11	解決並克服	綜 3a-IV-1 覺	性侵害防	家庭活動策劃與參與， 以互	性別平等	學生學習紀	

		生活問題與困境	察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，比保護自己或他人	治	相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	教育 人權教育	錄	
九	4/12~4/18	了解”尊重同理”為家人關係維繫的基礎	綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係	家庭教育 1	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十	4/19~4/25	培養正確的人際溝通、衝突解決能力		家庭教育 2	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十一	4/26~5/2	1 探索生命意義歷程與價值 2 尊重自己與他人生命	綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命	生命教育 1	生命歷程、生命意義與價值的探索	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十二	5/3~5/9	關注生活脈		生命教育 2	關注生活周遭的重要議題及	生命教育	學生學習紀	

		絡與議題			其脈絡，發展本土意識與在地情懷	人權教育	錄	
十三	5/10~5/16	1 關心不同社會的文化發展 2 展現對國際文化的理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方 式，展現自己對國際文化 的理解與尊重。	生命教育 3	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）							
十五	5/24~5/30	學習尊重與同理家人關係	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。	家庭暴力防治 1	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	
十六	5/31~6/6	培養管理衝突與經營正向關係能力	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。	家庭暴力防治 2	同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正向經營人際關係。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	
十七	6/7~6/13	覺察自我成	綜 1a-IV-2 展	生涯教育	自我悅納、尊重差異與 自	生涯教育	學生學習紀	

		長與自我月納、尊重差異的關聯	現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個 人成長		我成長。		錄	
十八	6/14~6/20	1 了解個人生存權和自由的關聯 2 理解國家與個人生活保障的關係	社 3c-IV-1 聆聽他人意見、表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	人權	個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有甚麼關聯？ 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	人權教育	學生學習紀錄	
十九	6/21~6/27	1 探索生涯發展與生命意義 2 培養正向思考模式習慣與態度	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜 的活動，豐富個人及家庭 生活	生涯	生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Da-IV-1 正向的思考模式、生活 習慣與態度的培養。	生涯教育	學生學習紀錄	
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）							

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第一學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表　設計者：_ _林沁渝___(新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.■其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	8/31~9/6	開學預備週						
二	9/7~9/13	分析環境與人的關係。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2	環境教育	5. 觀看影片 6. 討論人和環境的關係。	環境教育	口語評量	

			國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。					
三	9/14~9/20	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	分組討論如何共同維護學校環境。	環境教育	學習單	
四	9/21~9/27	運用策略與行動，促進環境的永續發展。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	將討論內容實踐在生活中。	環境教育	學習紀錄	

五	9/28~10/3	重視環境倫理，並願意維護環境生態。	1.童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 2.童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與與省思。 3.地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	環境教育	各組分享與修正。	環境教育	學習紀錄	
六	10/5~10/11	7. 了解日常生活中文化差異的例子。 8. 分析為什麼面對文化差異時要互相尊重。 9. 提出如何關心國際事件的方法。	1.公 DC-IV-1 日常生活中有那些文化差異例子？ 2.公 DC-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	國際教育	分組討論文化差異的例子以及如何尊重不同文化。	國際教育	口語評量	
七	10/12~10/18	7. 第一次段考						
八	10/19~10/25	8. 了解菸酒檳榔藥物對個人身心健康與家庭社會的影響。 9. 提出健康自主管理的行動策略。	Bb-IV-3 菸酒檳榔藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	反毒	5. 觀看影片。 6. 討論煙就檳榔及藥物對人體的危害。	品德教育 生命教育 法治教育	學習單	

九	10/26~11/1	7. 舉出日常生活中有那些公平的例子。 8. 歸納出公平的原理原則。 9. 實踐公平的原理原則。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的公不公平平有哪些例子？考量的原理或原則有哪些。	公平	分組討論	人權教育	學習紀錄	
十	11/2~11/8	5. 利用科技媒體觀察自然環境狀況，進而察覺問題。 6. 應用生物保育知識與技能進行天然災害防治。	Md-IV-1 生活保育知識與技能在防治天然災害的應用。	防災教育	5. 觀看影片。 6. 討論日常生活中會遇到的災害及如何應對。	生命教育 防災教育	口語評量	
十一	11/9~11/15	規劃並執行合宜的戶外活動。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與公共事務的決策過程。	戶外教育	分組討論	戶外教育	學習紀錄	
十二	11/16~11/22	7. 蒐集學校社區當中交通事故的原因。 8. 了解交通安全相關法令。 9. 提出避免交通安	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	交通安全	分組討論	安全教育	學習紀錄	

		全意外的策略。						
十三	11/23~11/29	7. 蒐集學校社區當中水域安全事故的原因。 8. 了解水域安全相關法令。 9. 提出避免水域安全意外的策略。	Ba-IV-2 居家、學校與社區安全的防護守則與相關法令。	水域安全	分組討論	安全教育 戶外教育	學習紀錄	
十四	11/30~12/6	第二次段考	第二次段考					
十五	12/7~12/13	能理解中華民國的發展。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	5. 觀看影片。 6. 討論中華民國的起源。	國際教育	口語評量	
十六	12/14~12/20	能理解台海兩岸目前的關係。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際	國防教育	藉由分組討論，理解台灣與中國大陸目前的關係。	國際教育	口語評量	

			處境。					
十七	12/21~12/27	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	5. 觀看新聞相關片段。 6. 討論台灣主權在國際上有哪些狀況。	國際教育	學習紀錄	
十八	12/28~1/3	能理解台灣主權在國際上的狀況。	1. 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 2. 歷 Fa-IV-4 台海兩岸關係與台灣的國際處境。	國防教育	藉由分組討論，讓同學能更有民族認同感，繼而達到對國家的認同。	國際教育	學習單	
十九	1/4~1/10	5. 能理解現代公民的基本素養。 6. 能實際將公民素養運用到生活中。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德行？為什麼？	負責	分組討論。	品德教育	口語評量	
廿	1/11~1/17	考前預備週						
廿一	1/18~1/23	第三次段考						

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學九年級第二學期彈性學習節數 班週會 教學計畫表 設計者：林沁渝 (新課綱)(表十三之二)

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)
2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4.■其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動■班級輔導■學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：1 節
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
(二)重大議題: ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育
■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

週次	起訖日期	課程目標	能力指標	單元/主題名稱	教學重點	融入重大議題	評量方式	教學資源
一	2/17~2/21	開學預備週						
二	2/22~2/28	覺察家務分工與個人及社會發展的關	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含那些性別不平等的現象？	性別平等教育 人權教育	分組學習單	

		係						
三	3/1~3/7	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	性別角色的突破與性別歧視的消除	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
四	3/8~3/14	覺察並能突破社會中蘊含的性別歧視	公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
五	3/15~3/21	尊重多元性別特質及性傾向	公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有甚麼關係？	性別平等	多元的性別性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度	性別平等教育 人權教育 多元文化教育	學生學習紀錄	
六	3/22~3/28	1 覺察人為或自然環境的危險情境 2. 評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人	社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇	性侵害防治	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
七	3/29~4/4 (第一次定							

	期考查)							
八	4/5~4/11	解決並克服生活問題與困境	綜 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，比保護自己或他人	性侵害防治	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	性別平等教育 人權教育	學生學習紀錄	
九	4/12~4/18	了解”尊重同理”為家人關係維繫的基礎	綜 2a-Ⅳ-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係	家庭教育 1	生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十	4/19~4/25	培養正確的人際溝通、衝突解決能力		家庭教育 2	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。 輔 Dc-Ⅳ-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。	家庭教育 人權教育	學生學習紀錄	
十一	4/26~5/2	1 探索生命意義歷程與價值 2 尊重自己	綜 1d-Ⅳ-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與	生命教育 1	生命歷程、生命意義與價值的探索	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	

		與他人生命	他人生命					
十二	5/3~5/9	關注生活脈絡與議題		生命教育 2	關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地情懷	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十三	5/10~5/16	1 關心不同社會的文化發展 2 展現對國際文化的理解	3c-IV-1 探索世界各地的生活方 式，展現自己對國際文化 的理解與尊重。	生命教育 3	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀	生命教育 人權教育	學生學習紀錄	
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）							
十五	5/24~5/30	學習尊重與同理家人關係	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。	家庭暴力防治 1	家庭活動策劃與參與， 以互相尊重與同理為基 礎的家人關係維繫。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	
十六	5/31~6/6	培養管理衝突與經營正向關係能力	2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度	家庭暴力防治 2	同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正向經營人際關係。	性別平等教育 人權教育 家庭教育	學生學習紀錄	

			經營人際關係。					
十七	6/7~6/13	覺察自我成長與自我月納、尊重差異的關聯	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個 人成長	生涯教育	自我悅納、尊重差異與 自我成長。	生涯教育	學生學習紀錄	
十八	6/14~6/20	1 了解個人生存權和自由的關聯 2 理解國家與個人生活保障的關係	社 3c-IV-1 聆聽他人意見、表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	人權	個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有甚麼關聯？ 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	人權教育	學生學習紀錄	
十九	6/21~6/27	1 探索生涯發展與生命意義 2 培養正向思考模式習慣與態度	綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜 的活動，豐富個人及家庭 生活	生涯	生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Da-IV-1 正向的思考模式、生活 習慣與態度的培養。	生涯教育	學生學習紀錄	
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）							

註：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 Arduino 社團教學計畫表　設計者：蔡文景（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	Arduino 初探+Blink	資 A-IV-1	科-J-A2	1.認識 Arduino 2.閃爍你	學習紀錄	自編

					的 LED		
二	9/7~9/13	Arduino 初探+Blink	資 A-IV-1	科-J-A2	3.讓 LED 燈輪流點亮	實作評量：跑馬燈	自編
三	9/14~9/20	序列埠監控視窗	資 A-IV-1	科-J-A2	1.認識鮑率 2.字串輸入	學習紀錄	自編
四	9/21~9/27	序列埠監控視窗	資 A-IV-1	科-J-A2	3.數字輸入	實作評量：輸出一段文字	自編
五	9/28~10/3	閃光紅黃燈+副程式	資 P-IV-2	科-J-A2	1.閃光紅黃燈 2.副程式介紹	實作評量：紅綠燈製作	自編
六	10/5~10/11	按鈕控制	資 A-IV-1	科-J-A2	1.認識按鈕 2.下拉電阻	學習紀錄	自編
七	10/12~10/18（第一次定期考查）						
八	10/19~10/25	按鈕控制	資 A-IV-1	科-J-A2	3.上拉電阻	實作評量：搶答燈製作	自編
九	10/26~11/1	計數器製作	A-IV-3	科-J-A2	1.按鍵彈跳	學習紀錄	自編

十	11/2~11/8	計數器製作	A-IV-3	科-J-A2	2.連按	實作評量： 表決燈製作	自編
十一	11/9~11/15	二進位法	資 P-IV-1	科-J-A2	1.認識二進位	學習紀錄	自編
十二	11/16~11/22	二進位法	資 P-IV-1	科-J-A2	2.LED 燈模擬	實作評量： 摩斯密碼	自編
十三	11/23~11/29	音樂盒製作	資 P-IV-2	科-J-A2	1.認識蜂鳴器 2.認識簡譜	學習紀錄	自編
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	音樂盒製作	資 P-IV-2	科-J-A2	3.亂數應用	實作評量： 隨機唱歌機	自編
十五	12/7~12/13						
十六	12/14~12/20	呼吸燈	資 P-IV-2	科-J-A2	1.類比訊號 2.迴圈應用	學習紀錄	自編
十七	12/21~12/27	呼吸燈	資 P-IV-2	科-J-A2	3.電壓強弱與 LED 亮度	實作評量： 呼吸燈	自編
十八	12/28~1/3	光敏電阻	資 P-IV-1	科-J-A2	1.光的亮度	學習紀錄	自編

					2.亮度與電阻		
十九	1/4~1/10	光敏電阻	資 P-IV-1	科-J-A2	3.亮度控制電源	實作評量：小夜燈	自編
廿	1/11~1/17	伺服馬達	資 P-IV-1	科-J-A2	1.認識舵機 2.角度控制	學習紀錄	自編
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	伺服馬達	資 P-IV-1	科-J-A2	3.光線明暗度比較	實作評量：光線追蹤器	自編
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第二學期彈性學習課程 Arduino 教學計畫表　設計者：蔡文景（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	明暗報你知	資 P-IV-1	科-J-A2	1.亮度值轉換	學習紀錄	自編
二	2/22~2/28	明暗報你知	資 P-IV-1	科-J-A2	2.亮度值與角度	實作評量：指針式亮度	自編

						計製作	
三	3/1~3/7	16*2　LCD	資 P-IV-1	科-J-A2	1.認識 LCD	學習紀錄	自編
四	3/8~3/14	16*2　LCD	資 P-IV-1	科-J-A2	2.4*4 鍵盤	實作評量：自製密碼鎖	自編
五	3/15~3/21	超音波感測器	資 A-IV-3	科-J-C2	1.超音波原理	學習紀錄	自編
六	3/22~3/28	超音波感測器	資 A-IV-3	科-J-C2	2.距離偵測	實作評量：數位量尺	自編
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	人體紅外線感應器	資 A-IV-3	科-J-A2	1.可見光與不可見光	實作評量：智慧樓梯燈	自編
八	4/5~4/11						
九	4/12~4/18	溫溼度感應器	資 A-IV-3	科-J-A2	1.溫溼度感應原理	實作評量：溫度計製作	自編
十	4/19~4/25	七段顯示器	資 A-IV-3	科-J-A2	1.認識七段顯示器	學習紀錄	自編
十一	4/26~5/2	七段顯示器	資 A-IV-3	科-J-A2	2.共陰極與共陽極	實作評量：倒數計時器	自編
十二	5/3~5/9	電子時鐘製作	資 P-IV-2	科-J-A2	1.日、時、分、秒的關係	學習紀錄	自編
十三	5/10~5/16	電子時鐘製作	資 P-IV-2	科-J-A2	2.商數、餘數	實作評量：電子時鐘製作	自編

十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	8*8 點矩陣	資 A-IV-2	科-J-A2	1.認識點矩陣	學習紀錄	自編
十五	5/24~5/30	8*8 點矩陣	資 A-IV-2	科-J-A2	2.文字設計	實作評量：歡迎字幕顯示	自編
十六	5/31~6/6	紅外線遙控	資 A-IV-3	科-J-C2	1.訊號格式 2.接收元件	學習紀錄	自編
十七	6/7~6/13	紅外線遙控	資 A-IV-3	科-J-C2	3.遙控值解析	實作評量：紅外線控制舵機	自編
十八	6/14~6/20	七彩書燈	視 P-IV-3	藝-J-A3	1.書燈介紹 2.內頁製作	學實作評量：完成內頁製作	自編
十九	6/21~6/27	七彩書燈	視 P-IV-3	藝-J-A3	3.外頁製作	實作評量：完成外頁製作	自編
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	七彩書燈	資 P-IV-2	生 A-IV-6	4.線路焊接 5.撰寫程式	實作評量：完成電路與程式	自編
廿一							

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：李庭蓁(新課綱)（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	了解運球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白運球規則及原理	1.老師講解 正面及跨下運球技巧	實作評量 正面及跨下運球	教材自編

					2.學生練習		
二	9/7~9/13	了解運球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白運球規則及原理	1.老師講解 背後及轉身運球技巧 2.學生練習	實作評量 背後及轉身運球	教材自編
三	9/14~9/20	了解各種上籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白左右手兩步打板上籃規則與原理	1.老師講解 左右手兩步打板上籃技巧 2.學生練習	實作評量 左右手兩步打板上籃	教材自編
四	9/21~9/27	了解各種上籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白中路兩步上籃、傳接球兩步上籃規則與原理	1.老師講解 中路兩步上籃、傳接球兩步上籃技巧 2.學生練習	實作評量 中路兩步上籃、傳接球兩步上籃	教材自編
五	9/28~10/3	了解各種上籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白運球轉身上籃、運球拋投上籃規則與原理	1.老師講解 運球轉身上籃、運球拋投上籃技巧 2.學生練習	實作評量 運球轉身上籃、運球拋投上籃	教材自編
六	10/5~10/11	了解各種上籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白運球反勾手上籃、墊步上籃規則與原理	1.老師講解 運球反勾手上籃、墊步上籃技巧 2.學生練習	實作評量 運球反勾手上籃、墊步上籃	教材自編
七	10/12~10/18 (第一次定期	國慶日放假					

	考查)						
八	10/19~10/25	了解各種傳球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白平推及地板傳球規則與原理	1.老師講解 平推及地板傳球技巧 2.學生練習	實作評量 平推及地板傳球	教材自編
九	10/26~11/1	了解各種傳球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白過頂及單手傳球規則與原理	1.老師講解 過頂及單手傳球技巧 2.學生練習	實作評量 頂及單手傳球	教材自編
十	11/2~11/8	了解各種傳球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白團隊四角傳球規則與原理	1.老師講解 團隊四角傳球技巧 2.學生練習	實作評量 團隊四角傳球	教材自編
十一	11/9~11/15	了解各種接球技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白定點及 墊步接球投籃規則原理	1.老師講解 定點及墊步 接球投籃技巧 2.學生練習	實作評量 定點及墊步 接球投籃	教材自編
十二	11/16~11/22	了解各種投籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白帶步跳投規則與原理	1.老師講解 帶步跳投技巧 2.學生練習	實作評量 帶步跳投	教材自編
十三	11/23~11/29	了解各種投籃技能原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白籃下擦板基本動作規則與原理	1.老師講解 籃下擦板基本動作技巧 2.學生練習	實作評量 籃下擦板基本動作	教材自編
十四	11/30~12/6	了解各種籃板技	Cd-IV-1	明白籃板球、擊板	1.老師講解	實作評量	教材自編

	(第二次定期考查)	能原理	Hc-IV-1	雙手抓球、活動籃板球練習規則與原理	籃板球、擊板雙手抓球、活動籃板球動作技巧 2.學生練習	籃板球、擊板雙手抓球、活動籃板球	
十五	12/7~12/13	運動會					
十六	12/14~12/20	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白卡位、籃板得分規則與原理	1.老師講解 卡位、籃板得分動作技巧 2.學生練習	實作評量 卡位、籃板得分	教材自編
十七	12/21~12/27	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白低位持球背框單打規則與原理	1.老師講解 低位持球背框單打技巧 2.學生練習	實作評量 低位持球背框單打	教材自編
十八	12/28~1/3	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白低位持球背框單打規則與原理	1.老師講解 低位持球背框單打技巧 2.學生練習	實作評量 低位持球背框單打	教材自編
十九	1/4~1/10	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白進攻走位、二對一的攻防規則與原理	1.老師講解 進攻走位、二對一的攻防動作技巧 2.學生練習	實作評量 進攻走位、二對一的攻防	教材自編
廿	1/11~1/17	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白進攻走位、三對二的攻防規則與	1.老師講解 進攻走位、三對	實作評量 進攻走位、三	教材自編

				原理	二的攻防動作技巧 2.學生練習	對二的攻防	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	了解攻防規則與原理	Cd-IV-1 Hc-IV-1	明白進攻走位、五對五的攻防規則與原理	1.老師講解進攻走位、五對五的攻動作技巧 2.學生練習	實作評量 進攻走位、五對五的攻防	教材自編
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第二學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表　設計者： 李庭蘚　(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	複習各種運球技能原理	Cd-IV-1	熟練運球動作技巧	1.老師講解各種運球技巧 2.學生練習	實作評量 各項運球	教材自編

二	2/22~2/28	複習各種上籃技能原理	Cd-IV-1	熟練上籃動作技巧	1.老師講解各種上籃技巧 2.學生練習	實作評量 各項上籃	教材自編
三	3/1~3/7	複習各種上籃技能原理	Cd-IV-1	熟練上籃動作技巧	1.老師講解各種上籃技巧 2.學生練習	實作評量 各項上籃	教材自編
四	3/8~3/14	複習各種傳接球技能原理	Cd-IV-1	熟練各種傳接球動作技巧	1.老師講解各種傳接球技巧 2.學生練習	實作評量 各項傳接球	教材自編
五	3/15~3/21	複習各種傳接球技能原理	Cd-IV-1	熟練各種傳接球動作技巧	1.老師講解各種傳接球技巧 2.學生練習	實作評量 各項傳接球	教材自編
六	3/22~3/28	複習各種投籃技能原理	Cd-IV-1	熟練投籃動作技巧	1.老師講解各種投籃技巧 2.學生練習	實作評量 各項投籃	教材自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	複習各種籃板技能原理	Cd-IV-1	熟練籃板動作技巧	1.老師講解各種籃板技巧 2.學生練習	實作評量 各項籃板	教材自編
八	4/5~4/11	清明連假					
九	4/12~4/18	了解半場比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉半場比賽規則 2.能運用基本技巧進行半場練習	1.老師說明半場比賽規 則 2.學生練習	實作評量 各項籃球技巧運用及規則遵守	教材自編
十	4/19~4/25	了解半場比賽	Cd-IV-1	1.熟悉半場比	1.老師於練習過程	實作評量	教材自編

		規則	Hc-IV-1	賽規則 2.能運用基本技巧進行半場練習	中說明規則和技巧 2.學生練習	各項籃球技巧運用及規則遵守	
十一	4/26~5/2	了解全場比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉全場比賽規則 2.能運用基本技巧進行半場練習	1.老師說明全場比賽規 則 2.學生練習	實作評量 各項籃球技巧運用及規則遵守	教材自編
十二	5/3~5/9	了解全場比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉全場比賽規則 2.能運用基本技巧進行半場練習	1.老師於練習過程中說明規則和技巧 2.學生練習	實作評量 各項籃球技巧運用及規則遵守	教材自編
十三	5/10~5/16	了解全場比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉全場比賽規則 2.能運用基本技巧進行半場練習	1.老師於練習過程中說明規則和技巧 2.學生練習	實作評量 各項籃球技巧運用及規則遵守	教材自編
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	了解鬥牛比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉鬥牛比賽規則 2.能運用基本技巧進行練習	1.老師說明鬥牛比賽規 則 2.學生練習	實作評量 各項籃球技巧運用及規則遵守	教材自編
十五	5/24~5/30	了解鬥牛比賽規則	Cd-IV-1 Hc-IV-1	1.熟悉鬥牛比賽規則	1.老師於練習過程中說明規則和技巧	實作評量 各項籃球技	教材自編

				2.能運用基本技巧進行練習	2.學生練習	巧運用及規則遵守	
十六	5/31~6/6	舉行三對三鬥牛賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際鬥牛比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團隊合作	教材自編
十七	6/7~6/13	舉行三對三鬥牛賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際鬥牛比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團隊合作	教材自編
十八	6/14~6/20	舉行半場比賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際半場比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團隊合作	教材自編
十九	6/21~6/27	舉行半場比賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際半場比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團隊合作	教材自編
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	舉行全場比賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際全場比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團隊合作	教材自編
廿一		舉行全場比賽	Cd-IV-1 Hc-IV-1	能運用各項籃球技巧進行比賽	1.學生進行實際全場比賽 2.學生相互觀摩	實作評量 各項籃球技巧運用及團	教材自編

						隊合作	
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 Bio Art 社團 教學計畫表　設計者：蔡佩珍（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	POP 設計	了解日常生活中 POP 運用場所與時機	B3 藝術涵養與美感素養 B3 藝術涵養與美感素養	檢視校園 POP 的存在	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材
二	9/7~9/13	硬筆正體字	了解麥克筆握筆方式	B3 藝術涵養與美	實際練習硬筆	1.態度評量	自製教材

			了解 POP 硬筆字正體書寫原則	感素養	正體字	2.發表評量 3.實作評量	學習單
三	9/14~9/20	硬筆正體字	了解 POP 硬筆字正體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆正體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
四	9/21~9/27	硬筆正體字	了解 POP 硬筆字正體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆正體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
五	9/28~10/3	硬筆活體字	了解 POP 硬筆字活體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆活體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
六	10/5~10/11	硬筆活體字	了解 POP 硬筆字活體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆活體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	硬筆活體字	了解 POP 硬筆字活體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆活體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
八	10/19~10/25	硬筆活體字	了解 POP 硬筆字活體書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	實際練習硬筆活體字	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
九	10/26~11/1	色彩學	了解色彩給人的感覺 了解色彩對比 了解色彩調和 了解色彩應用於海報之協調感	B3 藝術涵養與美感素養	練習色彩拼貼與配對	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十	11/2~11/8	渲染	了解渲染的工具與渲染技巧	B3 藝術涵養與美感素養	練習刷出漸層	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十一	11/9~11/15	海報設計	了解海報版面設計	B3 藝術涵養與美感素養	設計出海報版面	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十二	11/16~11/22	軟筆小楷	了解軟筆小楷書寫原	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆小楷	1.態度評量 2.發表評量	自製教材

			則	B3 藝術涵養與美感素養		3.實作評量	學習單
十三	11/23~11/29	軟筆小楷	了解軟筆小楷書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆小楷	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	插畫設計	了解插畫於海報的功效 了解插畫邊框效果	B3 藝術涵養與美感素養	練習插畫	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十五	12/7~12/13	字體修飾	了解各種字體修飾技巧	B3 藝術涵養與美感素養	操作字體修飾	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十六	12/14~12/20	軟筆大楷	了解軟筆大楷書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆大楷	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十七	12/21~12/27	軟筆大楷	了解軟筆大楷書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆大楷	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十八	12/28~1/3	軟筆大楷	了解軟筆大楷書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆大楷	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十九	1/4~1/10	軟筆大楷	了解軟筆大楷書寫原則	B3 藝術涵養與美感素養	練習軟筆大楷	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
廿	1/11~1/17	統整設計	了解全開海報草稿設計原則	B3 藝術涵養與美感素養	統整練習設計海報	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	統整設計	了解全開海報作品設計原則	B3 藝術涵養與美感素養	統整練習設計海報	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)					

	※資賦優異學生: □無 □有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。
註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第二學期彈性學習課程 Bio Art 教學計畫表 設計者：蔡佩珍（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)
1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）
2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)
3.□特殊需求領域課程
其他類:□藝術才能班及體育班專門課程
4.□其他類課程
□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
二、本課程每週學習節數：2 節
三、本教育階段總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項
四、課程目標:
五、融入領域或重大議題:
（一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	植物蠟葉標本製作原則	了解植物蠟葉標本製作所需器材與流程	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 B3 藝術涵養與美感素養	至校園巡禮並採摘適當植物	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
二	2/22~2/28	植物蠟葉標本製作(上)	了解如何修剪整理植物標本	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	修剪植物標本	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
三	3/1~3/7	植物蠟葉標本製作(中)	了解如何乾燥標本	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美	平壓並乾燥標本	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單

				感素養			
四	3/8~3/14	植物蠟葉標本製作(下)	了解如何固定標本 了解植物學名查詢的方法 了解列印植物解說標籤原則	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	利用白膠與膠帶固定標本	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
五	3/15~3/21	蠟葉標本渲染	了解台紙上渲染面積大小與技巧	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實際練習台紙上渲染	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
六	3/22~3/28	蠟葉標本+軟筆	了解加入軟筆適當字數與效果	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	複習並實際寫出軟筆	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	植物葉脈標本製作原則	了解植物葉脈標本製作所需器材與步驟	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	透過影片了解不同葉脈標本的製作方式	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
八	4/5~4/11	植物葉脈標本製作與乾燥	了解製作葉脈標本的危險性 了解葉肉組織與輸導組織的差異性 了解牙刷可刷去煮熟	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美	實際練習植物葉脈標本的製作	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單

			植物葉肉組織	感素養			
九	4/12~4/18	植物葉脈標本修飾	了解適當色彩與護貝對葉脈標本的加分效果	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實際練習葉脈標本的上色與護貝	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十	4/19~4/25	植物油與手工皂	了解各種植物油特性 了解利用植物油與氫氧化鈉等原料的皂化反應 了解手工皂的環保與好處	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	透過PPT了解手工皂基本特性	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十一	4/26~5/2	了解皂添加物特性	了解植物粉末的效果 了解精油的療效 了解皂用香精	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實際欣賞各種皂添加物	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十二	5/3~5/9	皂基皂(MP)	了解皂基的融解 了解裝填皂基的用具 了解皂基皂的包裝	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	製作皂基皂	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十三	5/10~5/16	冷製皂(CP)	了解冷製皂配方計算公式	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美	練習配方公式計算	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單

				感素養			
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	冷製皂(CP)	了解冷製皂製作技巧	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實作家事皂	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十五	5/24~5/30	冷製皂(CP)	了解冷製皂製作技巧	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實作沐浴皂	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十六	5/31~6/6	DNA 模型製作	了解 DNA 雙股螺旋結構	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	利用白膠與紙製作模型	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十七	6/7~6/13	昆蟲紙雕製作	了解昆蟲紙雕製作技巧	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰,體驗自然與生命之美。 B3 藝術涵養與美感素養	實作昆蟲紙雕	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 學習單
十八	6/14~6/20	成果大海報設計	了解大海報可重複使用特性 了解大海報與小海報設計差異處	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	擬出大海報草稿	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 全開書面紙

十九	6/21~6/27	成果大海報拼貼	了解全開書面紙拼接原則	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實際拼接出大張海報	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 全開書面紙
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	成果大海報上色與護貝	了解上色工具與技巧 了解護貝工具與技巧	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	實際上色與護貝	1.態度評量 2.發表評量 3.實作評量	自製教材 全開書面紙
廿一							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 電影欣賞社 教學計畫表　設計者：___(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	怪獸與牠們的產地	國-J-A3 運用影片欣賞吸收創意發想，發揮創新精 神，增進個人創意寫作能力。	● 5-Ⅳ-3 理解各類影片內容、形式和寫作特色。 ● 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

二	9/7~9/13	怪獸與牠們的產地	國-J-A3 運用影片欣賞吸收創意發想，發揮創新精 神，增進個人創意寫作能力。	● 5-Ⅳ-3 理解各類影片內容、形式和寫作特色。 ● 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
三	9/14~9/20	怪獸與牠們的產地	國-J-A3 運用影片欣賞吸收創意發想，發揮創新精 神，增進個人創意寫作能力。	● 5-Ⅳ-3 理解各類影片內容、形式和寫作特色。 ● 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
四	9/21~9/27	可可夜總會	國-J-B1 運用語文表情達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他 人的 觀 點，達到良性的人 我 溝 通 與 互動。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
五	9/28~10/3	可可夜總會	國-J-B1 運用語文表情達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他 人的 觀 點，達到良性的人 我 溝 通 與 互動。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
六	10/5~10/11	可可夜總會	國-J-B1 運用語文表情達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他 人的 觀 點，達到良性的人 我 溝 通 與 互	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			動。				
七	10/12~10/18（第一次定期考查）	模犯生	國-J-C1 透過影片欣賞，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-Ⅴ-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
八	10/19~10/25	模犯生	國-J-C1 透過影片欣賞，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-Ⅴ-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
九	10/26~11/1	模犯生	國-J-C1 透過影片欣賞，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-Ⅴ-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十	11/2~11/8	她其實沒有那麼壞	國-J-A1 透過影片學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十一	11/9~11/15	她其實沒有那	國-J-A1 透過影片學	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽	1.欣賞影片	口頭問	影片

		麼壞	習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值觀。	各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	2.透過老師提問，引導學生反思。	答	
十二	11/16~11/22	她其實沒有那麼壞	國-J-A1 透過影片學習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值觀。	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十三	11/23~11/29	阿拉丁	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作 的興趣，透過對 文本的反思與分 享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	阿拉丁	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作 的興趣，透過對 文本的反思與分 享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十五	12/7~12/13	阿拉丁	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作 的興趣，透過對 文本的反	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			思與分 享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。				
十六	12/14~12/20	寄生上流	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十七	12/21~12/27	寄生上流	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十八	12/28~1/3	寄生上流	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十九	1/4~1/10	哪吒之魔童降世	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
廿	1/11~1/17	哪吒之魔童降世	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			際關係。				
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)	哪吒之魔童降世	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第二學期彈性學習課程 **電影欣賞社** 教學計畫表 設計者：__(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: ■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育
□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	腦海中的橡皮擦	國-J-C1 透過影片欣賞，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，	2-V-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			增進對 公 共 議 題 的 興 趣。				
二	2/22~2/28	腦海中的橡皮擦	國-J-C1 透過影片欣賞，從 中 培 養 道 德 觀、責任感、同理心，並能觀察生 活環境，主動關 懷社會，增進對 公 共 議 題 的 興 趣。	2-Ⅴ-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
三	3/1~3/7	腦海中的橡皮擦	國-J-C1 透過影片欣賞，從 中 培 養 道 德 觀、責任感、同理心，並能觀察生 活環境，主動關 懷社會，增進對 公 共 議 題 的 興 趣。	2-Ⅴ-3 鑑別影片中人物立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
四	3/8~3/14	小飛象	國-J-B3 具備欣賞文學與 相 關 藝 術 的 能 力，並培養創作的興趣，透過對 文本的反思與分 享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
五	3/15~3/21	小飛象	國-J-B3 具備欣賞文學與 相 關 藝 術 的 能 力，並培養創作的興趣，透過對 文本的反思與分 享，印證生活經 驗，提升審美	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			判 斷力。				
六	3/22~3/28	小飛象	國-J-B3 具備欣賞文學與 相 關 藝 術 的能 力，並培養創作的興趣，透過對 文本的反思與分 享，印證生活經 驗，提升審美判 斷力。	5-Ⅴ-3 觀看影片，探討劇情中如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
七	3/29~4/4（第一次定期考查）	82 年生的金智英	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
八	4/5~4/11	82 年生的金智英	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
九	4/12~4/18	82 年生的金智英	國-J-A2 透過欣賞影片，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-Ⅴ-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十	4/19~4/25	模仿遊戲	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

十一	4/26~5/2	模仿遊戲	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十二	5/3~5/9	模仿遊戲	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十三	5/10~5/16	媽媽的味噌湯	國-J-A1 透過影片學習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值觀。	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十四	5/17~5/23（第二次定期考查）	媽媽的味噌湯	國-J-A1 透過影片學習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值觀。	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十五	5/24~5/30	媽媽的味噌湯	國-J-A1 透過影片學習，認識生涯及 生命的典範，建 立正向價值觀。	● Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ● 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

				問題的方法。			
十六	5/31~6/6	歡樂好聲音	國-J-B1 運用語文表情 達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他人 的 觀 點，達到良性的 人 我 溝 通 與互 動。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十七	6/7~6/13	歡樂好聲音	國-J-B1 運用語文表情 達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他人 的 觀 點，達到良性的 人 我 溝 通 與互 動。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十八	6/14~6/20	歡樂好聲音	國-J-B1 運用語文表情 達意，能傾 聽他人的需求、 理 解 他人 的 觀 點，達到良性的 人 我 溝 通 與互 動。	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
十九	6/21~6/27	黑豹	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片
廿	6/28~6/30（第三次定期考查）	黑豹	國-J-C2 在故事情 境中學習，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在	2-Ⅴ-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	1.欣賞影片 2.透過老師提問，引導學生反思。	口頭問答	影片

			生活 中建立友善的人際關係。				
廿一							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 合唱團 教學計畫表 設計者：李坤達 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	介紹合唱團課程	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	理解音樂多元形式及課程內容。	課程介紹及進度說明	學習紀錄	

二	9/7~9/13	講解「Turn Around」與「天烏烏欲落雨」樂曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	理解「Turn Around」與「天烏烏欲落雨」樂曲傳統當代及流行音樂風格。	講解樂曲調性、節奏、速度	口語評量 說出樂曲調性、節奏、速度	Turn Around 和「天烏烏欲落雨」樂曲
三	9/14~9/20	練習 Turn Around1-30 小節、天烏烏欲落雨 1-18 小節	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	1. 理解音樂符號術語，能記譜並於演唱中回應指揮。 2. 熟唱 Turn Around1-30 小節、天烏烏欲落雨 1-18 小節	1. 練習樂曲節奏 2. 熱身→發聲練習	實作評量 發聲	
四	9/21~9/27	練習 Turn Around31-62 小節、天烏烏欲落雨 19-41 小節	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	1. 理解音樂之音色、調式集和聲元素。 2. 熟唱 Turn Around31-62 小節、天烏烏欲落雨 19-41 小節	1. 講解樂曲速度 2. 熱身→發聲練習	口語評量 唱出樂曲速度	
五	9/28~10/3	練習 Turn Around63-71 小	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基	1. 表現基礎歌唱技巧。	1. 反覆練習樂曲節奏	實作評量 發聲	

		節、天烏烏欲落雨 37-18 小節	礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	2. 熟唱 Turn Around63-71 小節、天烏烏欲落雨 37-18 小節	2. 熱身→發聲練習		
六	10/5~10/11	練習 Turn Around71-80 小節、天烏烏欲落雨 38-53 小節	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	1. 理解樂曲改編及不同演奏方式。 2. 熟唱 Turn Around71-80 小節、天烏烏欲落雨 38-53 小節	1. 熟悉樂曲速度 2. 熱身→發聲練習	實作評量 練唱節拍	
七	10/12~10/18（第一次定期考查）	練習 Turn Around81-93 小節、天烏烏欲落雨 54-72 小節	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	1. 理解音樂術語。 2. 熟唱 Turn Around81-93 小節、天烏烏欲落雨 54-72 小節	1.正確朗誦歌詞加字演唱 2.熱身→發聲練習	實作評量 朗誦歌詞	
八	10/19~10/25	練習 Turn Around1-101 小節、天烏烏欲落雨 1-72 小節	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	1. 理解和聲元素。 2. 熟唱 Turn Around1-101 小節、天烏烏	1 練習鋼琴前奏與間奏銜接 2.熱身→發聲練習	實作評量 清唱弦律	

				欲落雨 1-72 小節			
九	10/26~11/1	練習 Turn Around 與 天烏烏欲落雨全曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 運用發聲及歌唱技巧於演出。 2. 演唱 Turn Around 與 天烏烏欲落雨全曲	1.練習按節奏朗誦加入歌詞演唱 2.台語發音練習	實作評量 節奏朗誦	
十	11/2~11/8	演唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	熟唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲	1.校正多聲部段落音準和音色位置 2.加強歌詞正確發音	實作評量 分部輪唱	
十一	11/9~11/15	演唱加加入整伴奏天烏烏欲落雨及 Turn Around 全曲加歌詞	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	1. 理解合唱中音樂符號及回應指揮互動。 2. 演唱天烏烏欲落雨及 Turn Around 全曲(加伴奏)	1.複雜多聲部段落銜接2.加強台語咬字糾正	實作評量 演唱台語歌詞	
十二	11/16~11/22	練習 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲演唱	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲	1. 理解合唱中音樂符號及回應指揮互	校正多聲部段落音準和音色位置	實作評量 演唱 Turn Around 及天烏	

			等。	動。 2. 熟唱天烏烏欲落雨及 Turn Around 全曲(加伴奏)		烏欲落雨全曲	
十三	11/23~11/29	練習 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲演唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。	熟唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲並展現音樂表情。	練習 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲演唱	實作評量 演唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲	
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	欣賞音樂比賽影片	音 A-IV-2 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。	欣賞多元風格樂曲並探究各種展演形式。	聆聽觀賞他校比賽曲目	口語評量 說出各校演唱優點和缺點	
十五	12/7~12/13	運動會					
十六	12/14~12/20	練習個別團員音準及發聲位置	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發聲位置	實作評量 測驗發生位置	

			等。				
十七	12/21~12/27	欣賞貓劇	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。	欣賞貓音樂劇，賞析藝文文化之美。	1. 欣賞貓劇 2. 透過老師提問進行反思	口語評量 說出貓劇音樂元素	
十八	12/28~1/3	欣賞貓劇	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用語。	欣賞貓音樂劇，賞析藝文文化之美。	1. 欣賞貓劇 2. 透過老師提問進行反思 口語評量	說出貓劇音樂元素	
十九	1/4~1/10	欣賞歌劇魅影	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形	欣賞歌劇魅影音樂劇，賞析多元音樂風格及展演方式。	1.欣賞歌劇魅影 2. 透過老師提問進行反思 口語評量	說出歌劇魅影音樂元素	

			式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。				
廿	1/11~1/17	欣賞歌劇魅影	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和 聲等描述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用語。	欣賞歌劇魅影音樂劇，賞析多元音樂風格及展演方式。	1.欣賞歌劇魅影 2. 透過老師提問進行反思口語評量	說出音歌劇魅影音樂元素	
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第二學期彈性學習課程 合唱團 教學計畫表　設計者： 李坤達 (新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程 (□主題□專題□議題探究)

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	指定曲「Turn Around」與自選曲「天烏烏	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，	理解音樂多元形式及課程內容。	熱身→發聲練習(3度上下級進閉口音共鳴音準練	學習紀錄	

		欲落雨」基本樂曲講解	如：發聲技巧、表情等		習，5 度上下級進開口音練習，3 和弦快速跳音練習）		
二	2/22~2/28	指定曲 9-30 小節練習 41-56 小節練習，自選曲 1-18 練習 19-23 練習(調性、節奏、速度）	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	理解「Turn Around」與「天烏烏欲落雨」樂曲傳統當代及流行音樂風格。	講解樂曲調性、節奏、速度	口語評量 說出樂曲調性、節奏、速度	Turn Around 和「天烏烏欲落雨」樂曲
三	3/1~3/7	指定曲 9-56 小節練習 56-62 練習，自選曲 1-23 練習 24-36 練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	1. 理解音樂符號術語，能記譜並於演唱中回應指揮。 2. 指定曲 9-56 小節練習 56-62 練習，自選曲 1-23 練習 24-36 練習	1. 練習樂曲節奏 2. 熱身→發聲練習	實作評量 發聲	
四	3/8~3/14	指定曲 9-62 小節練習 64-71 練習，自選曲 1-36 練習，37-41 練習	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	1. 理解音樂之音色、調式集和聲元素。 2. 熟唱指定曲 9-62 小節 64-71，自選曲 1-	1. 講解樂曲速度 2. 熱身→發聲練習	口語評量 唱出樂曲速度	

				36，37-41			
五	3/15~3/21	指定曲 9-71 練習 71-80 練習，自選曲 1-41 練習 42-53 練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	1. 表現基礎歌唱技巧。 2. 熟唱指定曲 9-71 71-80，自選曲 1-41、42-53	1. 反覆練習樂曲節奏 2. 熱身→發聲練習	實作評量 發聲	
六	3/22~3/28	指定曲 9-80 練習 80-93 練習，自選曲 1-53 練習 54-72 練習	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	1. 理解樂曲改編及不同演奏方式。 2. 熟唱指定曲 9-80、 80-93，自選曲 1-53、54-72	1. 熟悉樂曲速度 2. 熱身→發聲練習	實作評量 練唱節拍	
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	指定曲 1-101 練習 鋼琴前奏與間奏銜接練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	熟唱指定曲 1-101 鋼琴前奏與間奏銜接；正確朗誦歌詞加字演唱	1.正確朗誦歌詞加字演唱 2.熱身→發聲練習	實作評量 朗誦歌詞	
八	4/5~4/11						
九	4/12~4/18	指定曲全曲練習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。	校正英語發音、演唱全曲歌詞。	1.練習按節奏朗誦加入歌詞演唱 2.台語發音練習	實作評量 節奏朗誦	

十	4/19~4/25	指定曲及自選曲全曲加歌詞演唱加完整伴奏	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式。	熟唱指定與自選曲全曲，正確演唱音準及音色。	1.校正多聲部段落音準和音色位置 2.加強歌詞正確發音	實作評量 分部輪唱	
十一	4/26~5/2	自選曲及指定曲全曲加歌詞演唱	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或 簡易音樂軟體。	熟唱自選曲及指定曲全曲加歌詞完整伴奏；正確演唱台語咬字	1.複雜多聲部段落銜接2.加強台語咬字糾正	實作評量 演唱台語歌詞	
十二	5/3~5/9	指定曲及自選曲全曲加歌詞演唱加完整伴奏	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	正確演繹多聲部段落及音準和音色位置	校正多聲部段落音準和音色位置	實作評量 演唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲	
十三	5/10~5/16	全曲加歌詞演唱加完整伴奏	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等。	正確演唱全曲加歌詞加完整伴奏	練習 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲演唱	實作評量 演唱 Turn Around 及天烏烏欲落雨全曲	
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	欣賞音樂比賽影片	音 A-IV-2 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。	欣賞多元風格樂曲並探究各種展演形式。	聆聽觀賞他校比賽曲目	口語評量 說出各校演唱優點和缺點	

			各種音樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。				
十五	5/24~5/30	音準及發聲位置校正	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	熱身→發聲練習	實作評量 演唱段落發聲	
十六	5/31~6/6	練習個別團員音準及發聲位置	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發聲位置	實作評量 測驗發聲位置	
十七	6/7~6/13	練習個別團員音準及發聲位置	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發聲位置	實作評量 測驗發聲位置	
十八	6/14~6/20	個別團員音準及發聲共鳴位置修正	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發聲共鳴	實作評量 測驗發聲位置	
十九	6/21~6/27	個別團員音準及發力位置加強	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發力位置修正加強	實作評量 測驗發聲位置	

廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	個別團員音準及發力共鳴位置加強	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、 和聲等。	理解和聲形式並修正個人演唱發聲。	練習團員音準及發力位置及共鳴位置修正加強	實作評量 測驗發聲位置	
廿一							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 地球防衛隊 教學計畫表　設計者：沈柏齡（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	團隊成立	生 P-IV-3	理解公民意識的核心概念	破冰活動，成員自我介紹	口語	自編
二	9/7~9/13	認識校園資源	生 P-IV-3	了解公民價值並願意付諸行動	帶著社團成員導覽校園環境	口語	自編

三	9/14~9/20	認識資源回收	生 P-IV-3	了解資源回收方式	認識各類資源回收	口語 實作	自編
四	9/21~9/27	回收物整理方式	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	認識各類資源回收並學會分類	實作	自編
五	9/28~10/3	掃具修繕	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	修繕技術介紹	口語	自編
六	10/5~10/11	掃具修繕實作	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	掃具修繕實際操作	口語 實作	自編
七	10/12~10/18 (第一次定期考查)	國慶日	放假	放假	放假	放假	自編
八	10/19~10/25	掃具修繕實作	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	掃具修繕實際操作	實作	自編
九	10/26~11/1	認識空污	童 Db-IV-1	運用問題解決策略處	空污相關知識的探討	口語	自編

			童 Da-IV-2	理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續			
十	11/2~11/8	認識空污	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	空污相關影片欣賞與討論	口語	自編
十一	11/9~11/15	認識空污	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2		空污相關影片欣賞與討論反思	口語 檔案	自編
十二	11/16~11/22	課桌椅修繕	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	能運用基本工具進行材料處理與組裝	介紹課桌椅修繕方式	實作	自編
十三	11/23~11/29	課桌椅修繕	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	能運用基本工具進行材料處理與組裝	靠桌椅修繕實際操作	實作	自編
十四	11/30~12/6 (第二次定期考查)	課桌椅修繕	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	能運用基本工具進行材料處理與組裝	靠桌椅修繕實際操作	實作	自編
十五	12/7~12/13	運動會	放假	放假	放假	放假	自編
十六	12/14~12/20	水電維修	生 P-IV-3	了解運用適當材料及	基本水電維修介紹	口語	自編

			生 P-IV-5 生 P-IV-6	正確工具的基本知識			
十七	12/21~12/27	水電維修	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	了解運用適當材料及正確工具的基本知識	基本水電維修實際操作	口語 實作	自編
十八	12/28~1/3	水電維修	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	了解運用適當材料及正確工具的基本知識	基本水電維修實際操作	口語 實作	自編
十九	1/4~1/10	水電維修	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	了解運用適當材料及正確工具的基本知識	基本水電維修實際操作	口語 實作	自編
廿	1/11~1/17	期末同樂會	生 P-IV-3	理解公民意識的核心概念，並了解公民價值並願意付諸行動	期末活動與反思	口語	自編
廿一	1/18~1/23 (第三次定期考查)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)					

	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學七八年級第一學期彈性學習課程 地球防衛隊 教學計畫表　設計者：沈柏齡（新課綱）（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.□統整性課程（□主題□專題□議題探究）

2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)

3.□特殊需求領域課程

其他類:□藝術才能班及體育班專門課程

4.□其他類課程

□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: □國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技

(二)重大議題: □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育
□科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	社區巡禮	生 P-IV-3 生 P-IV-3	理解公民意識的核心概 念，了解公民價值並願意付諸行動	實際進行社區打掃活動	口語	自編
二	2/22~2/28	社區巡禮	生 P-IV-3 生 P-IV-3	理解公民意識的核心概 念，了解公民價值並願意付諸行動	實際進行社區打掃活動	口語	自編

三	3/1~3/7	社區資源回收	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	認識了解社區資源回收的狀況	口語 實作	自編
四	3/8~3/14	社區資源回收	童 Db-IV-1 童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	認識了解社區資源回收的狀況	口語 實作	自編
五	3/15~3/21	參訪水力發電廠	童 Db-IV-2	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	參觀並了解水力發電廠相關作業與資源	口語 實作	自編
六	3/22~3/28	參訪水力發電廠	童 Db-IV-2	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	參觀並了解水力發電廠相關作業與資源	口語 實作	自編
七	3/29~4/4 (第一次定期考查)	拜訪古蹟	童 Db-IV-2	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	參觀大士爺廟並協助維護環境	口語 實作	自編
八	4/5~4/11	清明節	放假	放假	放假		自編
九	4/12~4/18	拜訪古蹟	童 Db-IV-2	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	參觀大士爺廟並協助維護環境	口語 實作	自編
十	4/19~4/25	課桌椅維修	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	能運用基本工具進行材料處理與組裝	課桌椅維修再利用	口語 實作	自編
十一	4/26~5/2	課桌椅維修	生 P-IV-3 生 P-IV-5 生 P-IV-6	能運用基本工具進行材料處理與組裝	課桌椅維修再利用	口語 實作	自編

十二	5/3~5/9	食農基地	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	食農基地的重置	口語 實作	自編
十三	5/10~5/16	食農基地	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	基地的維護與利用	口語 實作	自編
十四	5/17~5/23 (第二次定期考查)	食農基地	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	基地的維護與利用	口語 實作	自編
十五	5/24~5/30	民雄演藝廳	童 Db-IV-2 輔 Dd-IV-3	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	參訪民雄演藝廳	口語 實作	自編
十六	5/31~6/6	民雄演藝廳	童 Db-IV-2 輔 Dd-IV-3	具備與人溝通協調的能力，願意維護自然之美	協助民雄演藝廳的環境	口語 實作	自編
十七	6/7~6/13	認識傳染病	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	傳染病的認識與預防	口語	自編
十八	6/14~6/20	認識傳染病	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	傳染病的認識與預防	口語	自編

十九	6/21~6/27	認識傳染病	童 Da-IV-2	運用問題解決策略處理生活議題 分析環境與個人的關係，運用策略與行動促進環境永續	傳染病的認識與預防	口語	自編
廿	6/28~6/30 (第三次定期考查)	期末同樂會		理解公民意識的核心概念，並了解公民價值並願意付諸行動	期末活動與反思	口語	自編
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育特教班第一二學期特殊需求領域社會技巧課程教學計畫表 設計者：鄭明麗

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：2 節

三、教學對象：智障 4 人、自閉症 2 人、多障 1 人共 7 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-B3 具備欣賞藝術創作，促進多元感官發展與美感體驗的能力，培養人際和多元文化欣賞等能力來轉移注意力與紓緩心情。 特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。	社會技巧課程目標 1. 透過情緒辨識，培養情緒解決、調整的能力。 2. 透過壓力的辨識與處理，培養問題解決、調整的能力。 3. 運用適當方式接收和解讀訊息，培養人際和諧、處理學校衝突情境的能力。 4. 運用適當方式表達自我需求，培養合群態度、適應學校情境的能力。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-6 週	情緒觀測站	特社 1-IV-1　分辨與表達矛盾的情緒。	1. 能分辨正向情緒 2. 能分辨負向情緒 3. 能表達正向情緒 4. 能表達負向情緒	特社 A-IV-1　兩難情緒的處理。	1. 能說出自己和別人的正向情緒 2. 能說出自己和別人的負向情緒

			5. 能表達矛盾情緒		3. 能說出矛盾情緒
第 6-13 週	壓力鍋	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。	1. 能了解壓力和情緒的關係 2. 能了解壓力來源 3. 能了解有壓力時的身體反應	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 能說出自己感受到的壓力情境 2. 能說出自己有壓力時的情緒表現 3. 能說出自己有壓力時的身體反應
第 14-20 週	我很棒	特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。	1. 了解生活中的被拒絕的困境類型 2. 了解因應困境的方式 3. 能了解可利用之資源	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1. 能說出自己被拒絕的情境 2. 能知道遇到挫折時轉換心情的方式 3. 能尋求可利用資源協助

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-6 週	男女不同	特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。	1. 能了解男女不同 2. 能了解與人相處之基本禮儀	特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀	1. 能說出男生女生的不同處 2. 能說出與人相處的基本禮儀
		特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。	1. 能分辨與因應不適當的觸摸或語言 2. 能使用拒絕技巧因應不適當的觸摸或語言	特社 B-IV-4 拒絕的技巧。	1. 能分辨不適當的觸摸 2. 能使用拒絕技巧因應不適當的觸摸或

			3. 能主動尋求協助。		語言，並能主動尋求協助
		特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。	1. 能尊重他人的身體界限與自主權。	特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀	1. 能說出自己身體界線 2. 能知道保護自己身體界線之方法
第 7-13 週	說話及用餐禮儀	特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	1. 能了解課堂上發言規則 2. 能知道傾聽別人說話的禮儀	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。(說話禮儀)	1. 能在說話前先舉手 2. 能於傾聽時注視對方 3. 能傾聽別人說話不插嘴
		特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。	能完成用餐前後之指定工作	特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守(用餐禮儀)	1. 能在用餐前後完成清洗餐具 2. 能用餐後擦拭桌面 3. 能在用餐後刷牙
第 14-20 週	我是好學生	特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。	能了解教室規則並遵守	特社 C-Ⅲ-1 不同學習情境變化的適應與調整。	1. 能維持座位整潔 2. 能安靜午休 3. 能跟師長問好

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

嘉義縣民雄國中109學年度校訂課程第三類特殊需求領域職業教育課程教學內容規劃表　設計者：廖芳瑜

一、　教材來源：■自編□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：3節　三、教學對象：智障三年級2人，二年級5人，一年級1人，共8人

四、安置類型：不分類特教班　　五、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特職-E-A1 具備職場所需良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質所屬職業，發展職業潛能。 特職-E-A2 具備職場中探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理職場問題。 特職-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應職場情境。 特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。	1. 養成良好的生活習慣並認識個人特質所屬職業，發展職業潛能 2. 培養遇到問題的解決能力 3. 訓練職業需求的能力 4. 自我了解及表達展現自我長才的能力 5. 求職陷阱的辨識。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	認識職業	特職1-Ⅰ-1描述家人的工作資訊。	1. 能了解家人的職業 2. 能描述出家人職業的工作內容	特職A-Ⅰ-1工作資訊的認識與描述。	1. 能看照片指出家人的職業。 2. 能說出家人職業的工作內容。
第六-十週	社區職業探索	特職1-Ⅰ-2認識社區中常見的職業。	1. 知道社區有那些職業 2. 知道社區各種職業的工作性質及內容 3. 能比較各種職業的差異	特職A-Ⅱ-2工作與生活經驗的關係。	1. 能看照片指出社區中各種職業。 2. 能說出社區各種職業的工作性質及內容。 3.能說出並比較各種職業的差異

第十一-十五週	職業分享	特職1-Ⅱ-2連結生活經驗與職業的關係。	1. 探索自己的生活經驗 2. 將自己的生活經驗與職業做連結	特職A-Ⅱ-2工作與生活經驗的關係。	1. 能說出自己能從事哪種工作的能力。 2. 能分享自己的生活經驗。 3. 能確實完成所說的各項能力
第十六-二十週	職業類別	特職1-Ⅱ-3辨識工作環境的差異。	1. 認識各種職業的工作環境 2. 說出各種工作環境的差異	特職 A-Ⅱ-1 工作環境差異的辨識。	1. 能描述各種職業的工作環境 2. 能說出各種工作環境的差異

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-六週	我的職業	特職 1-Ⅲ-3 列舉不同工作所需設備條件。	認識各種職業所需要的各種設備與條件	特職 A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。	能將所有認識的各項工作所需設備條件描述出來
第七-十二週	認識自我與工作	特職2-Ⅲ-1列舉求職準備工作。	認識自我的能力與職業所需求能力	1. 特職 A-Ⅲ-1 工作所需設備條件的認識。 2. 特職 I-U-2 求職陷阱的辨識。	能將自我的能力與職業所需求能力確實表現出來 能知道社會中無所不在的陷阱並知道應對方式
第十三-十九週	自我介紹	特職 2-Ⅳ-1 查詢不同類型工作的基本條件，擬定適合的自我介紹內容。	能了解並表現自己的能力，能完整填寫自我介紹表單	特職 A-Ⅳ-2 自我介紹的擬定與相關表件填寫方式。	能獨立完整填寫自我介紹表單並清楚描述自我長才的能力

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中身障類資源班第一二學期特殊需求領域生活管理 2A 課程 教學計畫表　設計者：李幸潔

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：7 年智障中度、8 年級智障輕度，共 2 人　　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特生-P-A1 具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。 特生-P-A2 面對飲食、穿著、沐浴、行動、休閒等各項個人基本生活事務的問題，具備表達需求、尋求協助等問題解決能力，並藉由自我管理、自我調整等策略增進系統性思考的能力。 特生-P-B2 透過各類科技、資訊或媒體，獲得生活自理所需的相關知識和技能。 特生-P-C1 理解、遵守有關飲食、穿著、沐浴、行動、休閒等各項個人基本生活事務之規範與禮儀，並展現自我管理、自我調整的能力，以增加責任感與團體意識。	1. 培養個人日常生活基礎事務處理的能力，選擇並建立良好生活習慣，加強生活適應能力，做好個人健康管理，以維持身心健康。 2. 管理住家生活品質，熟練各項生活技能，參與休閒活動等居家生活處理的能力，並維持適當的家庭關係。 3. 參與日常生活中社區各項活動，了解社區環境與資源並遵守社區規範，促進社區參與能力。 4. 表現自我覺察、自我管理與自我決策的行為與態度，促進自我實現與關注個人權益倡導。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-4 週	穿著有品	特生1-P-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。 特生1-P-9 選擇適當場所完成衣物穿脫與更換。 特生1-P-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著	1. 能使用不同方式洗濯、晾曬衣物。 2. 能更替貼身衣物。 3. 能選擇適合搭配的衣著。	特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。 特生 B-sA-2 服裝禮儀。	1. 能使用不同方式將衣物洗靜。 2. 能分辨貼身衣物更換的適當場所。 3. 能選擇搭配的適合衣著。
第 5-8 週	環境衛生	特生2-sP-3使用物品時表現節約與珍惜資源的態度和行	1. 做好垃圾分類與資源回收。	特生 F-sP-4 垃圾分類與資源回收。 特生F-sA-3 環境美化	1. 能將垃圾適當分類並做好資源回收。

		為。 特生2-sA-3落實資源回收與再利用。	2.認識垃圾與塑膠汙染。 3.能自備餐具與購物袋。	的知能。	2.能分辨垃圾與塑膠對環境的汙染。 3.能做好自備餐具與購物袋。
第 9-12 週	食在必要	特生1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。 特生1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生1-sA-4遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。	1.能覺察飽足生理反應，適當進餐不過量。 2.能做好清洗食物與餐具。 3.能辨認常見的食物及其營養價值。 4.基本用餐常識教導自我檢視並控制飲食行為和習慣。	特生A-sP-1 飲食需求的表達。 特生A-sP-2 進食技巧。 特生A-sP-3 餐具的辨認與選擇。 特生A-sP-4 食物的認識。 特生A-sP-5 食物的認識、處理。 特生A-sP-6 飲食衛生習慣。 特生A-sA-6廚房的清洗及收納。	1.能依生理反應，分辨進餐用量。 2.能分別將食物與餐具做好清洗。 3.能分辨常見的食物及其營養價值。 4.能維持用餐禮儀並做好自我飲食的控制。
第 13-16 週	消受得了	特生3-sP-1 獨立行動的能力。 特生3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。	1.認識消費場所及完成消費行為。 2.遵守公共場所及設施的使用規範。 3.能描述自己所在的位置。 4.能認識消費者權益。	特生K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生K-sP-3 社區活動的參與。 特生K-sP-4 社區危險情境的辨識與防範。 特生K-sP-5 購物的流程與技巧。	1.能分辨消費場所並完成消費行為。 2.能依公共場所及設施遵守使用規範。 3.能依自己所在的位置描述其周遭環境。 4.能辨識消費者的權益。

		特生3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生3-sP-6 能描述自己所在的位置		特生K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生K-sA-2 消費者權益的認識。 特生L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。	
第17-20週	假日活動	特生2-sA-5 從事安全的個人和家庭休閒活動。 特生4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 特生4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。 特生4-sP-3 能自行設定目標。 特生4-sP-4 能解決日常生活的問題。 特生4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。 特生4-sP-6 能自我激勵。	1.規劃與管理自己和家人的休閒活動。 2.能為自己做的決定負責。 3.能表達對假期的想法，並與他人討論。	特生L-sP-1 自我目標的設定。 特生L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生L-sP-4 自我管理技巧。 特生L-sP-5 自我負責。	1.能做好自己和家人休閒活動的規劃與管理。 2.能說出為自己決定做的負責。 3.能說出對假期的想法，並與他人分享、討論。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務 （評量內容）
第1-4週	飲食安全	特生1-sA-1烹調用具使用前後能清洗潔淨。 特生2-sP-6維持個人物品與環境的整齊清潔。	1.認識家電用品。 2.清潔家電用品。	特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。 特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。	1.能分辨家電用品及其功能。 2.能做好家電用品的清潔。

		特生 2-sP-8 安全使用個人及家中物品或家電。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。			
第 5-8 週	用電安全	特生2-sP-9辨識家中潛在危險處並注意自身與門戶安全。 特生2-sA-7熟練居家緊急事件及天然災害的因應措施。	1.認識電器與延長線使用安全。 2.能做好燙傷處理。	特生 G-sP-3 用電安全。 特生G-sA-3 意外事件的處理。	1.能辨識電器與延長線使用安全。 2.能依燙傷狀況做好處理。
第 9-12 週	緊急應變	特生2-sP-9辨識家中潛在危險處並注意自身與門戶安全。 特生2-sA-7熟練居家緊急事件及天然災害的因應措施。 特生2-sP-11 辨識並了解居家緊急事件與天然災害的因應措施，及其適宜的求助方式。	1.認識火災求生要領。 2.做好地震求生準備。	特生G-sP-7 天然災害的認識。 特生G-sA-4 天然災害的應變。	1.能說出火災的求生要領。 2.能模擬地震發生時的求生準備。
第 13-16 週	行之有理	特生3-sP-1 獨立行動的能力。 特生3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。特生3-sA-1 能處理自身所遇的意外事件。 特生3-sA-2 依需求善用社區資源。	1.具獨立行動的能力。 2.認識社區環境與資源。 3.認識與遵守道路交通規則的。 4.認識及避免常見的危險情境。	特生J-sP-1 交通工具的認識。 特生J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。 特生J-sP-3 各類交通工具資訊的辨識與使用。 特生J-sA-1 交通路線規劃與轉乘技能。	1.能依指令行動到指定地點。 2.能分辨社區環境其與資源。 3.能辨識道路常見的交通規則。 4.能分辨並常見的危險情境。

		特生3-sA-4 因應不同的危險情境，採取適當的措施。		特生J-sA-2 交通事故的處理。	
第 17-20 週	生涯規劃	特生2-sA-5 從事安全的個人和家庭休閒活動。 特生4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 特生4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。 特生4-sP-3 能自行設定目標。 特生4-sP-4 能解決日常生活的問題。 特生4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。 特生 4-sP-6 能自我激勵。	1.自我生涯規劃的技巧。 2.目標的執行與檢核。 3.能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。	特生L-sP-1 自我目標的設定。 特生L-sP-2 生活事務作決定的策略。 特生L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。 特生L-sP-4 自我管理技巧。 特生 L-sP-5 自我負責。	1.能說出自我的生涯規劃。 2.能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。 3.能說出檢查目標是否執行的要項。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育身心障礙資源班第一二學期特殊需求領域 社會技巧課程 2A 組 教學計畫表設計者：劉慧玲（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(外加)

三、教學對象：學障 8 年級 1 人、輕度智障伴隨過動 8 年級 1 人共 2 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特社-J-A1具備良好的身心發展知能與態度，為自己的行為後果負責。 特社-J-A2具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。 特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。 特社-J-A3 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點與行為後果，以因應生活情境的改變。 特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。	1. 面對壓力時，能選擇適當的方式調整情緒及紓解壓力。 2. 增進人際交往溝通的技巧 3. 發展處理人際衝突的策略 4. 學習如何拒絕別人 5. 加強問題解決的能力 6. 學習與人分享與合作

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-6 週	自我覺察	特社 1-I-4　察覺自己與他人對自己的看法或態度。	1.能覺察自己的優弱勢 2.能根據自己的優勢及弱勢能力設定努力或學習目標	特社 A-I-3　自我優弱勢的察覺。	1. 能說出自己的優勢與弱勢 2. 能自己維持適當的專注時間
第 7-13 週	壓力處理深呼吸	特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	1.能運用方法控制負面情緒。 2.能選擇適合的方式紓解壓力。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 能演練控制負面情緒的方法。 2. 能演練紓壓的方式
第 14-21 週	溝通零距離	特社 2-IV-2　區辨各種溝通訊息的情緒	1.學習專注及傾聽。 2.學習察覺非語言訊息	特社 B-IV-2 同理心的培養。	1. 能演練傾聽的技巧 2. 能完成非語言訊息

		和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 2-IV-9　與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。 特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。 特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	3.運用同理心，接受他人不同 意見與感受。 4.運用我訊息，以他人可接受方式提出自己的意見。	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	觀察表 3. 能討論情境故事，說出感受及想法 4. 能演練我訊息的溝通方式。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	衝突停看聽	特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。	1. 分辨正向與負向語言 2. 以適當方式自我控制負面的情緒。	特社 B-IV-4　拒絕的技巧。	1. 能分辨負向的語句 2. 能降低負向語言使用頻率 3. 能使用正向語言 4. 能做到正確的步驟練習
第 8-14 週	拒絕的技巧	特社 2-IV-14 在無法接受	1.在面對同儕抱怨時，能自我反省	特社 B-IV-4　拒絕的技巧。	1. 能依情境說出發生衝突原因

		個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。	2.學習在不願遵從的要求時，能夠禮貌地說明原因的能力		2. 能依情境有禮貌地拒絕
第 15-21 週	問題解決	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	1. 能分析行為後果 2. 學習問題解決的技巧	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1. 能依情境，列出可能的行為後果 2. 能依情境選出適合的策略解決問題

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

嘉義縣民雄國中109學年度校訂課程第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表　設計者：廖芳瑜

一、教材來源：■自編□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：1節　三、教學對象：情障二年級共2人

四、安置類型：不分類資源班　　五、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。 特社-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，為自己的行為後果負責。	1. 能提升處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展 2. 學習各種各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題 3. 能認識自我、接納自己，在班上融入並參與各種活動 4. 能夠有良好的人際關係

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-六週	情緒	特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。不調整	1. 能了解情緒表達是正常的 2. 能知道如何正確的表達自己的感受 3. 能推測自己情緒表達後會獲得的反應	特社A-I-1　基本情緒的認識與分辨。	1. 能說出各種情緒 2. 能覺察並說出自己的情緒 3. 能覺察並說出他人的情緒 4. 能正確的表達自己的感受 5. 能說出自己情緒表達後

					會獲得的反應
第七-十二週	為什麼我會這樣想	特社1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。不調整	1. 了解自己的壓力所在 2. 了解自己面對壓力的反應 3. 了解一般人遇到壓力時會做的反應	特社 A-I-2 壓力的察覺與面對。	1. 能說出有壓力時可能的行為表現 2. 能說出自己在什麼狀況下會產生壓力 3. 能說出自己面對壓力時的反應 4. 能說出一般人遇到壓力時會做的反應
第十三-二十週	為什麼我會這麼做	特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。不調整	1. 討論生活中會遇到的挫折 2. 討論如何面對處理挫折 3.討論一般人面對挫折的處理方式	特社A-I-2 壓力的察覺與面對。	1. 能說出生活中自己會遇到的挫折 2. 能提出面對挫折時的處理方式 3. 能討論後再多增加其他面對挫折時的處理方式

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	我是誰	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。不調整	1. 能敘述自己的形象 2. 能傾聽別人敘述自己的形象 3. 能比較這兩者間的差異	特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。	1. 能說出自己的形象 2. 能列出自己個性上的優缺點 3. 能傾聽別人敘述自己的形象 4. 能傾聽別人敘述自己的優缺點 5. 能比較這兩者間的差異並加以檢討
第六-十	接	特社1-I-5 在遭逢不如意	1. 能描述目前在與同學	特社 A-I-3 自我優	1. 能說出目前在與同學

週	受、調整、放下	事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。不調整	相處情況 2. 能找出與同學相處時困難的點 3. 能在遇到人際困難時找尋方法獲得協助	弱勢的察覺。	相處情況的困境 2. 能討論出與同學相處時困難的點 3. 能與同學對話並探討原因 4. 能在遇到人際困難時找尋各種方法獲得協助
第十一-十五週	人生	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。不調整	1. 能察覺自己的心理變化 2. 能察覺環境對自己心理變化的影響 3. 能試著正確表達自己的情緒	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。	1. 能說出自己心理的感受 2. 能察覺環境對自己心理變化的影響 3. 能分辨這種變化的好壞 4. 能試著正確表達自己的情緒
第十六-二十週	完滿	特社1-IV-2分析不同處理方式引發的行為後果。不調整	1. 能試著分析自己的行為反應 2. 能覺察自己行為所造成的後果 3. 能自行討論不同行為所造成的不同後果	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。	1. 能了解自己的行為反應 2. 能說出自己行為所帶來的後果 3. 能討論出能帶來好的後果的良好行為

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中身障類資源班第一二學期特殊需求領域功能性動作訓練課程 教學計畫表 設計者： 李幸潔

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：7 年肢障(腦性麻痺)重度 1 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。 特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。 特功 -A3 具備並善用功能性動作技能，透過規劃與執行，有效處理並解決以因應日常生活中新的改變或挑戰，以積極參與生活，提升生活適應能力。	1. 能增進四肢軀幹的關節活動度與能力。 2. 具備雙側協調與手眼協調技能。 3. 加強手部精細操作技能。 4. 促進手與手臂使用技能，以利參與學習活動及非經常性活動。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務 （評量內容）
第 1-4 週	肢體動作能力評估與訓練	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。	1. 能執行被動關節運動。 2. 能做出關節伸展運動。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。	1. 在輪椅上能配合他人執行被動關節運動。 2. 能在他人協助下，主動做出手腳的肢體動作至其完全之角度。
第 5-8 週	身體姿勢動作訓練	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	1. 坐在無頸靠墊的輪椅， 能維持頭部直立。 2. 能維持地板坐姿。	特功 B-1 頭頸直立姿勢的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。 特功 C-1 翻身。	1. 在輪椅上能維持頭部直立 3 分鐘。 2. 在地板上能維持坐姿 3 分鐘。 3. 在地板上能連續

			3.能連續翻身的方式在地板上移位。		3 分鐘翻身移位。
第 9-12 週	精細動作訓練（一）	特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	1.能用手、手臂舉起和放下物品。 2.能將手往前伸並拿取物品。 3.能丟出網球大小的球給對方。 4.能接位對面丟過來的球。 5.能將飛鏢射向飛靶並黏住。 6.能堆疊物品。	特功 F-1 物品的舉起或放下。 特功 F-2 物品的搬移。 特功 G-1 伸手及物。 特功G-3 伸手取物。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。	1.能將物品舉起並放下達 3 分鐘。 2.能伸手並取物連續動作達 3 分鐘。 3.能與老師連續丟接球達 3 分鐘。 4.能連續將飛鏢射向飛靶並黏住達 10 次。 5.能在 3 分鐘內完成物品堆疊活動。
第 13-16 週	精細動作訓練（二）	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8具備雙側協調與眼手協調技能。	1.能用拇指及食指側抓起小物品。 2.能用前 3 指指腹抓握約手掌大的物品。 3.能連續單手撿小物移到同一手的掌心。 4.能連續把手掌內的物品移到手指處放掉。 5.能旋開不同大小的瓶蓋。 6.雙手能拍掌。 7.能將塑膠罐蓋子拔開。 8.能將食品外包裝拆	特功H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握。 特功H-4 前三指指腹的抓握。 特功H-5 拇指及食尖的撿拾。 特功H-12 不同大小瓶蓋的旋開。 特功I-3 雙掌互擊或拍手。 特功I-4 物品的接合或拔開。 特功I-7 食物外皮或包裝的剝除或拆開。 特功I-8 串珠子。	1.能在 3 分鐘內用拇指及食指側連續抓起小物品。 2.能 3 分鐘內用前 3 指指腹連續抓握約手掌大的物品。 3.能在3分鐘內連續單手撿小物移到同一手的掌心。 4.能在3分鐘內連續把手掌內的物品移到手指處放掉。 5.能在 3 分鐘內旋開不同大小的瓶

			開。		蓋。 6.雙手能連續拍掌。 7.能在3分鐘內將不同大小的塑膠罐蓋子拔開。 8.能在3分鐘內將不同種類食品外包裝拆開。
第17-20週	日常生活參與	特功 3-1 參與生活作息。 特功 3-2 參與學習活動。	1.能將紙張對摺並有摺痕。 2.能用剪刀沿著直線剪。 3.能用剪刀沿著不同圖形剪。 4.能運用功能性動作技能參與日常生活作息。	特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功I-11 剪直線或曲線。 特功I-17 文具及學習材料的使用。 特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。	1.能將不同大小紙張對摺並有摺痕。 2.能用剪刀沿著不同直線連續剪開。 3.能用剪刀沿著不同圖形連續剪開。 4.能接受教師指令，運用功能性動作技能參與日常生活作息。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務 （評量內容）
第1-4週	肢體動作能力評估與訓練	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。	1.能執行被動關節運動。 2.能做出關節伸展運動。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。	1.在輪椅上能配合他人執行被動關節運動。 2.能在他人協助下，主動做出手腳

					的肢體動作至其完全之角度。
第 5-8 週	身體姿勢動作訓練	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	1.俯臥時，能用前臂支撐上半身。 2.能連續翻身的方式在地板上移位。 3.能做出抬臀運動。	特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 C-1 翻身。 特功 C-2 躺與坐姿的轉換。。	1.在輪椅上能維持頭部直立 6 分鐘。 2.在地板上能維持坐姿 6 分鐘。 3.在地板上能連續 6 分鐘翻身移位。
第 9-12 週	精細動作訓練（一）	特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	1.能單手丟出飛盤給對方。 2.能接住對方丟過來的飛盤。 3.躺著單腳抬離地面。 4.坐在地板上，能用雙手滾大球給對方。 5.坐在地板上，能用雙手接住對方滾來的球。	特功 F-1 物品的舉起或放下。 特功 F-2 物品的搬移。 特功 G-4 物品的轉動或扭轉。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。	1.能將物品舉起並放下達 5 分鐘。 2.能伸手並取物連續動作達 5 分鐘。 3.能與老師丟接飛盤連續達 5 分鐘。 4.坐在地板上，能用雙手滾大球給對方並接住連續達 5 分鐘。
第 13-16 週	精細動作訓練（二）	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8具備雙側協調與眼手協調技能。	1.能用拇指與其他四指互碰。 2.能用單手將物品撿起並移到手掌心。 3.能用單手將掌心的物品移到手指並放開。 4.能正確握筆。 5.能仿畫基本形狀。 6.能描畫直線、曲線。	特功 H-8 大拇指依序與其他四指的互碰。 特功 H-9 單手連續撿起小物並移至掌心。 特功 H-10 單手連續把掌心小物移至手指處放掉。 特功I-9 前三指正確握筆。 特功I-12圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 特功I-13直線或曲線的描畫。	1.能用拇指與其他四指互碰連續 5 分鐘。 2.能用單手將物品撿起並移到手掌心連續 5 分鐘。 3.能用單手將掌心的物品移到手指並放開連續 5 分鐘。 4.能正確握筆寫字。

			7.能在畫出的形狀內著色。	特功I-14範圍內的著色。	5.能在5分鐘內完成仿畫基本形狀。 6.能在5分鐘內完成描畫直線、曲線。 7.能在5分鐘內將畫出的形狀著色。
第17-20週	日常生活參與	特功 3-1 參與生活作息。 特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活動。	1.能描畫數字、國字。 2.能在卡片上寫出祝福與感謝語。 3.能製作感謝卡。 4.能運用功能性動作技能參與日常生活作息。	特功I-15數字或國字的描畫。 特功I-16範圍內的書寫。 特功 I-17 文具及學習材料的使用。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。	1.能在5分鐘內描畫數字、國字。 2.能自己在卡片上寫出祝福與感謝語。 3.能製作感謝卡。 4.能主動運用功能性動作技能參與日常生活作息。

註1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域學習策略課程 教學計畫表 教學計畫表　設計者：吳采純

一、教材來源：□自編　■編選　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：學障 8 年級 1 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特學-J-A1 能運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 特學-J-B1 能運用學習策略發展各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念。 特學-J-C1 能運用學習策略發展道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動。	1、能運用記憶策略增加語彙量及學習主題的精熟度。 2、能運用組織策略有系統地歸納整理學習材料之內容。 3、能運用理解策略了解學習內容大要。 4、能運用科技學習工具協助學習增進知識豐富度。

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-5 週	記憶有幫手	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。不調整	1. 將要學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論。 2. 將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 不調整	1. 生字記憶：能依字形結構或部首、部件組合區辨相似字並擴充詞彙量。 2. 詞意記憶：能藉同義及反義詞增進詞意理解，並結合生活經驗應用於文句中。
第 6-10 週	組織有法寶	特學 1-J-2 運用組織方法輔助學習。不調整	1. 抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 2. 將學習內容建構為有邏輯順序的階層概念。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。不調整	1. 段落組織：能說出文章中各文具及段落重點，並組織成文意大綱。 2. 文章架構：能說出學習內容的邏輯順序及其中關聯性。
第 11-15 週	理解有方法	特學 1-J-3 運用理解方法輔助	1. 依據學習材料聯想延伸相關的知識。	特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯	1. 生活應用：能依據學習材料聯想延伸相關知識。

		學習。不調整	2.利用文本中的解釋說明，了解文意。	想。 不調整 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。不調整	2.文意理解：能依詞意解釋及前後文脈絡說出文章大意。
第 16-20 週	資源有門路	特學 3-J-2 透過學習輔助方法或工具調整學習。 不調整	1.能運用科技學習工具協助學習。 2.能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。不調整	1.字詞意搜尋：能利用注音打字查詢詞彙語意及語詞應用。 2.文本相關知識搜尋：能利用網路資料庫搜尋學習內容相關知識，增進知識豐富性。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-5 週	記憶有幫手	特學 1-Ⅳ-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。不調整	1.將要學習的知識與已經學會的知識經由組合進行推論。 2.將所要記憶的材料加入細節，以增進整體性和詳盡性。	特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。 不調整	1.生字記憶：能依字形結構或部首、部件組合區辨相似字並擴充詞彙量。 2.詞意記憶：能藉同義及反義詞增進詞意理解，並結合生活經驗應用於文句中。
第 6-10 週	組織有法寶	特學 1-J-2 運用組織方法輔助學習。不調整	1.抽取學習內容重要的元素，做成大綱。 2.將學習內容建構為有邏輯順序的階層概念。	特學 A-Ⅳ-3 文章架構。不調整	1.段落組織：能說出文章中各文具及段落重點，並組織成文意大綱。 2.文章架構：能說出學習內容的邏輯順序及其中關聯性。
第 11-15 週	理解有方法	特學 1-J-3 運用理解方法輔助	1.依據學習材料聯想延伸相關的知識。	特學 A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯	1.生活應用：能依據學習材料聯想延伸相關知識。

		學習。不調整	2.利用文本中的解釋說明，了解文意。	想。 不調整 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。不調整	2.文意理解：能依詞意解釋及前後文脈絡說出文章大意。
第 16-20 週	資源有門路	特學 3-J-2 透過學習輔助方法或工具調整學習。 不調整	1.能運用科技學習工具協助學習。 2.能運用網路資料庫搜尋特定學習領域的相關資訊。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。不調整	1.字詞意搜尋：能利用注音打字查詢詞彙語意及語詞應用。 2.文本相關知識搜尋：能利用網路資料庫搜尋學習內容相關知識，增進知識豐富性。

✡第一學期與第二學期課程計畫內容相同。將藉不同類型及難易度的文本反覆練習上述學習目標。

✡因本組學生為藝才舞蹈班新鑑定安置的學生，原本與藝才美術班新鑑定安置的學生安排於同組。然因藝才班排定專長課程，欲抽取該兩班彈性課程進行區塊排課有困難（教務處僅能協助抽離組別區塊排課），故該組只有一位學生。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域學習策略課程 教學計畫表 教學計畫表　設計者：鄭明麗

一、教材來源：■自編　□編選 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：學障 9 年級 2 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。 特學-U-A1 運用學習策略提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進，追求幸福人生。 特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	5、能運用注意力策略提高評量成效。 6、能運用記憶策略增加語彙量及學習主題的知識廣度。 7、能運用組織策略有系統地歸納整理學習材料之內容。 8、能運用理解策略了解學習內容大要。 9、能運用推理策略提高學習成效。 10、 能運用各種學習資源針對個人學習優弱勢尋求應對之道。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-6 週	我會專心	特學 1-IV-1　根據環境或學習訊息轉換注意力及調整專注時間。	1, 能了解干擾注意力之來源 2. 能了解增進注意力之方法 3. 能運用注意力策略提高評量成效。	特學 A-IV-1　多元的學習環境或訊息。 1. 能區辨環境中的干擾訊息，維持特定的注意狀態。 2. 能區辨環境中訊息的來源管道 3. 能區辨環境中的干擾訊息 4. 能忽略環境中的干擾訊息	1, 能了解干擾注意力之來源 2. 能了解增進注意力之方法

				5. 能依據學習的特定項目維持注意的狀態 6. 能表達出訊息中的核心項目	
第 7-12 週	記憶小幫手	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(記憶策略)	1 能運用複誦策略增加語彙量及學習主題的知識廣度。 2 能運用組織策略增加語彙量及學習主題的知識廣度 3 能運用精進策略增加語彙量及學習主題的知識廣度。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。(記憶策略) 1 複誦策略：如反覆背誦、抄寫法等 2 組織策略：如記憶塊、歸類法、分層體系、大綱法等 3 精進策略：如心像法、聯想法、故事法、首字法、詩歌韻文法、諧音轉換法、位置法、關鍵字法、字鉤法等	1. 能依字形結構或部首、部件組合區辨相似字並擴充詞彙量。 2. 能依文章中提及的主題，說出與之相關的舊經驗或知識。
第 13-20 週	5W1H 整理法	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(組織策略)	能運用組織策略有系統地歸納整理學習材料之內容。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。(組織策略)。 1、對象 (What) ——什麼事情 2、場所 (Where) ——什麼地點 3、時間和程 (When) ——什麼時候 4、人員 (Who) ——責	1. 能利用 5W1H 法找出文章中的重點。 2. 能將學習內容做成組織圖表，並說出其中關聯性

				任人 5、為什麼（Why）——原因 6、方式 （How）——如何	

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-6 週	理解好幫手	特學 1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	能運用理解策略了解學習內容大要。	特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 1. 了解各種理解策略 2. 自我提問法	1. 能從各個段落中找出最關鍵的一句話 2. 能將各段落中找出的關鍵句子連結成語意通順的短文。
第 7-12 週	動動腦想一想	特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	能運用推理策略提高學習成效。	特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。 1 了解推理對於閱讀的幫助 2. 了解推理策略的運用方式	1. 能從文章中擷取重要訊息以供推理 2. 能以重要訊息做合理推理
第 13-20 週	網路學習資源	特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	能運用各種學習資源針對個人學習優弱勢尋求應對之道。	特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 1. 學習優弱勢分析 2. 網路資源學習平台介紹	1. 能說出自己的學習優弱勢，並選擇適合自己的應對方式 2. 能依個人需求尋求網路資源學習或任課老師的協助，如課業輔導、評量調整、環境調整

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域課程學習策略 3B 組 教學計畫表　設計者：劉慧玲
（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：9 年級輕度智能障礙 2 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。 特學-J-B1 運用學習策略發展各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念。	1. 增進學習動機和學習態度。 2. 學習工具的調整及運用方法。 3. 能透過認知策略提升認知能力

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-8 週	學習工具的運用-網路學習平台	特學 2-IV-1　表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2　自我肯定成功的學習經驗。 特學 3-IV-2　運用多元工具解決學習問題。	1. 能利用網路學習平台學習自己有興趣的主題 2. 能建立積極的學習態度 3. 能增加成功的學習經驗，提升學習興趣。	特學 B-IV-1　積極的學習態度。 特學 B-IV-2　成功的學習經驗。 特學 C-IV-2　解決學習問題的多元工具。	1. 能實際操作網路學習平台 2. 能完成學習平台中學習主題的相關作業
第 9-16 週	學習工具的運用-網路資訊蒐集	特學 2-IV-1　表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2　自我肯定成功的學習經驗。 特學 3-IV-2　運用多元工具解決學習問題。	1. 能利用網路搜尋引擎蒐集自己有興趣的相關資料或解決生活問題 2. 能建立積極的學習態度 3. 能增加成功的學習經驗，提升學習興趣。	特學 B-IV-1　積極的學習態度。 特學 B-IV-2　成功的學習經驗。 特學 C-IV-2　解決學習問題的多元工具。	1. 能自己訂定主題，完成資料蒐集並製作 ppt 2. 能利用 GOOGLE 助理或 APP 查詢雙鐵時刻表、門診時間表或購物

					等。
第 17-21 週	綜合練習	特學 2-IV-1　表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2　自我肯定成功的學習經驗。 特學 3-IV-2　運用多元工具解決學習問題。	1. 能運用相關學習工具完成教師指定任務 2. 能建立積極的學習態度 3. 能增加成功的學習經驗，提升學習興趣。	特學 B-IV-1　積極的學習態度。 特學 B-IV-2　成功的學習經驗。 特學 C-IV-2　解決學習問題的多元工具。	1. 能完成學習單或口述回答老師指定任務

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-10 週	記憶及組織高手	特學 1-IV-2　運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	1. 運用部件識字記憶策略提升認知能力 2. 能運用標記關鍵字策略提升認知能力 3. 運用心智圖繪製文章架構	特學 A-IV-2　多元的記憶和組織方法。 特學 A-IV-3　文章架構	1. 能指認出指定的字詞 2. 能畫出關鍵字詞 3. 能完成心智圖
第 11-16 週	考試策略	特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。	1. 能知道考試策略運用與步驟 . 瀏覽(大致看過考試卷的所有題目) 會做的題目先作答 圈出關鍵字 刪減法 猜題技巧	特學 D-IV-1　應試結果分析。	1. 完成考試技巧檢核表 2. 考試答題策略練習學習單
第 17-19 週	綜合練習	特學 1-IV-2　運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。	1. 能運用相關認知策略完成教師指定任務 2. 能建立積極的學習態度	特學 A-IV-2　多元的記憶和組織方法。 特學 D-IV-1　應試結	1 記憶考驗學習單 2 心智圖繪製 3 考試答題策略練習

		特學 4-IV-1 透過應試的結果分析學習成效。 特學 2-IV-1　表現積極的學習態度。 特學 2-IV-2　自我肯定成功的學習經驗。	3.能增加成功的學習經驗，提升學習興趣。	果分析 特學 B-IV-1　積極的學習態度。 特學 B-IV-2　成功的學習經驗。	學習單

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育身心障礙資源班第一二學期特殊需求領域 職業教育課程 2A 組 教學計畫表 設計者：劉慧玲
（表十三之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 1 節(外加)

三、教學對象：輕度智障 8 年級 4 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特職-J-A2 具備理解職場情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決職場議題。 特職-J-B1 具備於職場中運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於職場中。 特職-J-B3 具備與職業相關的藝術展演的一般知能與表現能力，欣賞各種與職業相關的藝術的風格和價值，並了解與職業相關的美感的特質、認知與表現方式，增進職業生活的豐富性及美感體驗。 特職-J-C2 具備職場中利他與合群的知能與態度，並培育於職場中相互合作及與人和諧互動的素養。	1.認識工作資訊，瞭解產業的相關資訊。 2.培養跨職業的基本工作能力。 3.培養良好的工作態度及習慣 4.能具備的基本工作安全相關能力，意外事故和危機狀況處理。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-3 週	職業探索	特職 1-Ⅳ-1 列舉查詢工作資訊的管道。 特職 1-Ⅳ-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。 特職 1-Ⅳ-4	1. 學習利用網路平台蒐集工作資訊、工作條件及進修管道	特職 A-Ⅳ-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。	1. 能透過網路平台蒐集 4 項工作資訊及條件 2. 能透過網路平台蒐集 4 項工作進修管道

		查詢適合自己培養工作能力的進修管道。			
第 4-11 週	烘焙高手	特職 3-Ⅳ-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。 特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。 特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀。	1. 能閱讀食譜，學習餅乾烘焙基本工作技能。 2. 能依據工作要求，在時限內完成工作 3. 學習使用完器具能物歸原位 4. 能維持環境與個人衛生。 5. 能在工作情境中，注意工作環境安全。 6. 能在工作時，遵循工作指示進行合作學習。	特職 B-Ⅳ-1　工作手冊的閱讀。 特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-7 職場禮儀與衝突的處理。	1.能說出所需材料的名稱及份量。 2.能正確測量準備所有的材料。 3.能均勻攪拌麵糊。 4.能正確使用烤箱 5.能聆聽教師的指令後再動手做。 6.能全程站立，不亂跑亂動。 7.工作中能注意自身的衛生。 8. 能依照指示將使用的器具洗淨。 9.能遵守工作場所中的時間規範。 10.能依照教室規則，分工合作。
第 12-16 週	綠手指	特職 3-Ⅳ-2　依據步驟組合完成成品。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。	1. 學習依據步驟完成盆栽種植工作。 2. 能依據工作要求，在時限內完成工作 3. 學習使用完器具能物歸原位 4. 能維持環境與個人衛生。 5. 能在工作情境中，注	特職 B-Ⅳ-2 物品的組合與拼裝。 特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識	1.能說出移株的各個步驟。 2.能說出移株的各個步驟的注意事項。 3.能依步驟組合盆栽 4.能聆聽教師的指令後再動手做。 5. 能說出使用園藝工具的安全。

		特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。 特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀。	意工作環境安全。 6. 能在工作時，遵循工作指示進行合作學習。	與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-7　職場禮儀與衝突的處理。	6.能隨時維護工作環境安全與整潔。 7.能遵守工作場所中的時間規範。 8.能將物品收拾並歸位。 9.能依照教室規則，分工合作。
第 17-21 週	清潔	特職 3-Ⅳ-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。 特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。 特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀。	1. 學習使用清潔用具的技能 2. 能依據工作要求，在時限內完成工作 3. 學習使用完器具能物歸原位 4. 能維持環境與個人衛生。 5. 能在工作情境中，注意工作環境安全。 6. 能在工作時，遵循工作指示進行合作學習。	特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-7　職場禮儀與衝突的處理。	1.能正確使用清潔用具 2.能依步驟完成清潔工作 3.能隨時維護工作環境安全與整潔。 4.能遵守工作場所中的時間規範。 5.能將物品收拾並歸位。 6.能依照教室規則，分工合作。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	烹飪達	特職 3-Ⅳ-1	1.能閱讀食譜，學習中式	特職 B-Ⅳ-1　工作	1.能依指示準備材料

	人	閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。 特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。 特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀。	餐飲的技能 2.能依據工作要求，在時限內完成工作 3.學習使用完器具能物歸原位 4.能維持環境與個人衛生。 5.能在工作情境中，注意工作環境安全。 6.能在工作時，遵循工作指示進行合作學習。	手冊的閱讀。 特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-7 職場禮儀與衝突的處理。	2.能依指示完成操作流程 3.能正確使用刀具 4.能正確使用的烹調器具 5.能聆聽教師的指令後再動手做。 6.能全程站立，不亂跑亂動。 7.工作中能注意自身的衛生。 8.能依照指示將使用的器具洗淨。 9.能依照教室規則，分工合作。
第 8-14 週	手工藝	特職 3-Ⅳ-2　依據步驟組合完成成品。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。 特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。	1. 學習依據步驟，完成手工藝成品 2. 3. 能依據工作要求，在時限內完成工作 4. 學習使用完器具能物歸原位 5. 能維持環境與個人衛生。 6. 能在工作情境中，注意工作環境安全。 7. 能在工作時，遵循工作指示進行合作學	特職 B-Ⅳ-2 物品的組合與拼裝。 特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。	1.能確認材料包內的材料與數量。 2.能依據步驟正確使用工具，完成手工藝的製作。 3.能隨時維護工作環境安全與整潔。 4.能遵守工作場所中的時間規範。 5.能將物品收拾並歸位。 6.能依照教室規則，分工合作。

		特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀	習。	特職 C-Ⅳ-7　職場禮儀與衝突的處理。	
第 15-21 週	飲調	特職 3-Ⅳ-1 閱讀手冊進行操作工作。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 3-Ⅳ-4 自我檢視工作正確性。 特職 4-Ⅳ-1 依據指令防範職場潛在危險。 特職 4-Ⅳ-3　使用安全防護配備。 特職 5-Ⅳ-1　妥善保管工作器具。 特職 7-Ⅳ-1　修正影響職場人際關係的習慣。 特職 7-Ⅳ-2　表現良好的職場禮儀。	1.能閱讀食譜，學習飲調的技能 2.能依據工作要求，在時限內完成工作 3.學習使用完器具能物歸原位 4.能維持環境與個人衛生。 5.能在工作情境中，注意工作環境安全。 6.能在工作時，遵循工作指示進行合作學習。	特職 B-Ⅳ-1　工作手冊的閱讀。 特職 B-Ⅳ-3　工作效率的維持。 特職 B-Ⅳ-4　工作參照標準的認識與檢視。 特職 B-Ⅳ-5　職場環境潛在危險的認識與防範。 特職 C-Ⅳ-1　工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-7　職場禮儀與衝突的處理。	1.能依指示準備材料 2.能依指示完成操作流程 3.能正確使用的飲調器具 4.能聆聽教師的指令後再動手做。 5.能全程站立，不亂跑亂動。 6.工作中能注意自身的衛生。 7.能依照指示將使用的器具洗淨。 8.能依照教室規則，分工合作。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域職業教育課程 A 組

教學計畫表　設計者：林茂發（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：外加 1 節

三、教學對象：智能障礙 9 年級 2 人　　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 特職-J-A2 具備理解職場情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決職場議題。 特職-J-B2 具備於職場中善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨職場中人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1. 能使用報章雜誌或各種網路平台查詢有關工作項目與升學的資訊。 2. 能學會介紹自我的專長與撰寫履歷表與個人簡要的自傳。 3. 能認識自身的工作權利與尊重兩性工作的平權。 4. 能在工作場域中表現良好禮儀，並與他人保持良好關係。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	無敵特搜隊	特職1-Ⅳ-1 列舉查詢工作資訊的管道。 特職1-Ⅴ-1篩選適合自己的工作資訊。	1.能從生活中各種報章雜誌、網路徵才、企業徵才廣告、政府出版品蒐集各種工作訊息的資訊 2.能理解各項職種性質、須具備條件和薪資等相關訊息。	特職A-Ⅳ-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。(包含輔具科技應用-電腦輔具)。	能利用報章雜誌、網路平台、徵才文宣，搜尋或選擇符合自己的工作與理解工作相關資訊(如，工作地點、薪資與福利等)
8-14 週	求職自我行銷	特職 1-Ⅲ-3 列舉不同工作所需具備條	1.能理解應徵職場工作，所需具備知能，並澄清錯	特職 A-Ⅲ-1工作所需具備條件的認識。	能於徵才廣告、網路徵才資訊等媒體，理解各職場所需具備的

		件。	誤迷思。 2.能透過書審資料的範本，協助學生觀察學習，增進對書審資料的認識。	特職 A-Ⅳ-5 求職的準備工作。	專項知能與如何為自己準備書審資料
15-20 週	簡歷表 DIY	特職2-Ⅴ-1撰寫個人履歷，演練面試技巧	1.能在輔助下，製作個人簡歷表，增進對書審資料的理解。 2.能在輔助下，學習整合個人資訊，強化對自我的認識。	特職A-Ⅴ-4履歷表的撰寫方式與面試技巧演練。	在老師的協助與指導下，能寫出自己的基本資料，並運用 WORD 文書處理軟體編輯自己的簡歷表

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第 1-7 週	我是傳奇人物	特職 2-Ⅲ-2 擬定簡要自我介紹的內容。	1.能認識自傳的重要性。 2.能在輔助下，運用範本改寫自己的自傳。	特職A-Ⅳ-2自我介紹的擬定與相關表件填寫方式。	在老師的協助與指導下，能簡要介紹自己，並能運用範本結合文書處理軟體，編輯自己的自傳
8-14 週	保護自我	特職 1-Ⅴ-3 認識與查詢相關法規內容。(如勞工權益、身心障礙就業服務資料)。	1.能認識工作權利的四要素 2.能了解如何捍衛自己的工作權利 3.能認識各種職業不應因性別而設下障礙。	特職 A-Ⅴ-3 勞工權益、身心障礙就業服務資料及相關法規的認識與查詢方式。	能列舉出至少二項與生活有關的工作權利要素，並了解何謂兩性平權
15-20 週	職場人際你我他	特職 6-Ⅳ-4 區辨不同的工作價值觀。 特職 7-Ⅳ-2 表現良好的職場禮儀。 特職 7-Ⅳ-4 處理與	1.能認識服裝儀容整潔的重要。 2.能樂於接受主管工作分配與指導。	特職 C-Ⅳ-6工作價值觀的區辨。 特職 C-Ⅳ-7 職場禮儀與衝突	利用圖片、影像與模擬實際情境的舉例，能知道職場上與他人工作的相處方式與遵

		工作夥伴相處的衝突。	3.能在工作中主動尋求協助與詢問。 4.能瞭解與人談話基本的禮儀。 5.能了解在職場中應有的禮貌。 6.能對同事友善。 7.能表達適當的情意。 8.能知道按時出勤的時間。	的處理。	守各項的工作規範

註1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優一 A 組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 1 節 抽離

三、教學對象：七年級數理資優班 A 組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能了解獨立研究與學習的意涵。 一-2 能夠有策略地閱讀並理解科學文獻資料。 一-3 能夠對蒐集來的資料加以統整、歸納、簡化。 一-4 能夠有效地計畫並與小組合作。 一-5 能以多元的角度評判科學研究的過程與本質。 二-1 能了解如何利用質性研究方法。 二-2 能夠善用科學研究方法。 二-3 面臨問題時，能有效地提出問題解決方法，並勇於嘗試錯誤。 二-4 能誠實且合理地呈現研究結果，並加以詮釋。 二-5 能針對問題假設設計出適當的驗證方法。 二-6 能夠樂於與同儕分享研究過程與成果，並有效地使他人理解。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-二週	自己是自己的導師	特獨 1c-Ⅳ-2 面對研究過程中之挑戰，保持高昂的研究與毅力，依據訂定之研究	1. 能了解自主學習的重要性 2. 能擁有自主學習的方法	特獨 A-Ⅳ-2 本土與全球議題的探索。	1. 能了解獨立研究與自主學習的關聯性

		計畫目標及進度，持續進行獨立研究。			
第三-十一週	科學閱讀	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。	1. 能閱讀並了解不同自然科學領域相關科普文章 2. 能對文章內容加以統整、歸納、摘要 3. 能夠勇於對文章的內容提出問題	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	1. 能清楚地向同儕分享、導讀科普文章
第十二-十三週	科學研究的歷程	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。	1. 能了解科學研究的歷程 2. 能透析自己科學探究歷程所擁有的優勢能力	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	1. 能了解科學史上，發展先後與探究歷程的意義 2. 能了解自身能力
第十四-十五週	獨立研究評析	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。	1. 能了解他人的研究內容、研究歷程、研究解果 2. 能了解研究報告、小論文的撰寫格式	特獨 A-IV-1 獨立研究作品的評析。	1. 能以小論文的形式呈現所獲得的資訊
第十六-十八週	研究計畫	特獨 3b-IV-2 了解研究計畫內容，並能適時彈性調整。	1. 能了解研究計畫的重要性 2. 能夠擬定研究計畫	特獨 C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。	1. 能夠進行可運用資源以及進度規劃評估、研究時程規劃
第十九-二十一週	流言蜚語辯論大會	特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學	1. 能夠以小組的方式合作 2. 能夠以不同角度來分	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	1. 能夠蒐集並提出支持自己論點的論據

		習課程、新聞時事、社會輿論或重大議題等不同向度提出並發現自己感興趣的內容。 特獨 2b-Ⅳ-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨 2b-Ⅳ-4 運用領域知識，提出自己的主張、理由及證據，解釋自己的觀點。 特獨 3c-Ⅳ-2 將蒐集文獻資料，運用適當檢驗原則分辨資料的真偽。	析事件本質 3. 能夠蒐集資料支持並釐清論點		2. 能適時對於論點提出質疑

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	研究方法與研究設計	特獨 3d-Ⅳ-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。	1. 能夠瞭解質性研究方法以及其適用之時機 2. 能夠了解科學研究方法以及其適用之時機	特獨 B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。	1. 能夠了解如何針對問題設計質性研究方法 2. 能夠了解如何針對問題設計科學研究方法

第六-十週	實驗技術與方法	特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠熟悉科學實驗的方法與技巧 2. 在面臨問題時，能夠試圖找出解決方法，並加以執行	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠了解平均概念在實驗上的意義 2. 能夠執行基本實驗方法操作 3. 能系統性地提出有效的問題解決方案或流程
第十一-十八週	MYPT 科學問題探究-規劃與探究	特獨 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 特獨 2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。 特獨 2c-IV-3 預測問題解決構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠對於所觀察到的事物、現象，加以歸納、推論 2. 能夠蒐集有關資訊並詮釋與現象的關聯性 3. 能夠針對建立的模型、假設來設計實驗、驗證之方法 4. 能夠檢視結果與假設的正確性	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。 特獨 B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。	1. 能夠重現問題中所提及的現象 2. 能提出解釋該現象的可能因素或成因 3. 能夠分析驗證結果並且重複驗證
第十九-	MYPT 科	特獨 2b-IV-1	1. 能夠發現自己與他人	特獨 B-IV-1	1. 能夠舉出自己與

二十一週	學問題探究-MYPT 辯論會	將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2b-IV-2 比較與判斷自己及他人對於蒐集資料的解釋，在方法及程序上合理性，並提出問題或批判，並用實證加以驗證之。 特獨 2b-IV-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點。	的問題，並勇於接納與改進 2. 能夠適時質疑他人的模型假設 3. 能夠有效地摘錄他人研究的內容重點	批判思考能力訓練。	他人在實驗設計、分析方法上所忽略的缺失或誤差 2. 能夠辨明系統性誤差與操作性誤差，並以適當的方式處理之 3. 能夠站在不同觀點並有效了解

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優一 B 組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 1 節 抽離

三、教學對象：七年級數理資優班 B 組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A1 透過獨立研究，評估自我興趣傾向與優勢能力，擬定適切生涯發展方向與目標。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能了解獨立研究與學習的意涵。 一-2 能夠有策略地閱讀並理解科學文獻資料。 一-3 能夠對蒐集來的資料加以統整、歸納、簡化。 一-4 能夠有效地計畫並與小組合作。 一-5 能以多元的角度評判科學研究的過程與本質。 二-1 能了解如何利用質性研究方法。 二-2 能夠善用科學研究方法。 二-3 面臨問題時，能有效地提出問題解決方法，並勇於嘗試錯誤。 二-4 能誠實且合理地呈現研究結果，並加以詮釋。 二-5 能針對問題假設設計出適當的驗證方法。 二-6 能夠樂於與同儕分享研究過程與成果，並有效地使他人理解。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-二週	自己是自己的導師	特獨 1c-Ⅳ-2 面對研究過程中之挑戰，保持高昂的研究與毅力，依據訂定之研究	3. 能了解自主學習的重要性 4. 能擁有自主學習的方法	特獨 A-Ⅳ-2 本土與全球議題的探索。	2. 能了解獨立研究與自主學習的關聯性

		計畫目標及進度，持續進行獨立研究。			
第三-十一週	科學閱讀	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。	4. 能閱讀並了解不同自然科學領域相關科普文章 5. 能對文章內容加以統整、歸納、摘要 6. 能夠勇於對文章的內容提出問題	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	2. 能清楚地向同儕分享、導讀科普文章
第十二-十三週	科學研究的歷程	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。	3. 能了解科學研究的歷程 4. 能透析自己科學探究歷程所擁有的優勢能力	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	3. 能了解科學史上，發展先後與探究歷程的意義 4. 能了解自身能力
第十四-十五週	獨立研究評析	特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。	3. 能了解他人的研究內容、研究歷程、研究解果 4. 能了解研究報告、小論文的撰寫格式	特獨 A-IV-1 獨立研究作品的評析。	2. 能以小論文的形式呈現所獲得的資訊
第十六-十八週	研究計畫	特獨 3b-IV-2 了解研究計畫內容，並能適時彈性調整。	3. 能了解研究計畫的重要性 4. 能夠擬定研究計畫	特獨 C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。	2. 能夠進行可運用資源以及進度規劃評估、研究時程規劃
第十九-二十一週	流言蜚語辯論大會	特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學	4. 能夠以小組的方式合作 5. 能夠以不同角度來分	特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。	3. 能夠蒐集並提出支持自己論點的論據

		習課程、新聞時事、社會輿論或重大議題等不同向度提出並發現自己感興趣的內容。 特獨 2b-Ⅳ-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨 2b-Ⅳ-4 運用領域知識，提出自己的主張、理由及證據，解釋自己的觀點。 特獨 3c-Ⅳ-2 將蒐集文獻資料，運用適當檢驗原則分辨資料的真偽。	析事件本質 6. 能夠蒐集資料支持並釐清論點		4. 能適時對於論點提出質疑

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	研究方法與研究設計	特獨 3d-Ⅳ-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。	3. 能夠瞭解質性研究方法以及其適用之時機 4. 能夠了解科學研究方法以及其適用之時機	特獨 B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。	3. 能夠了解如何針對問題設計質性研究方法 4. 能夠了解如何針對問題設計科學研究方法

第六-十週	實驗技術與方法	特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	3. 能夠熟悉科學實驗的方法與技巧 4. 在面臨問題時，能夠試圖找出解決方法，並加以執行	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	4. 能夠了解平均概念在實驗上的意義 5. 能夠執行基本實驗方法操作 6. 能系統性地提出有效的問題解決方案或流程
第十一-十八週	MYPT 科學問題探究-規劃與探究	特獨 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 特獨 2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。 特獨 2c-IV-3 預測問題解決構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	5. 能夠對於所觀察到的事物、現象，加以歸納、推論 6. 能夠蒐集有關資訊並詮釋與現象的關聯性 7. 能夠針對建立的模型、假設來設計實驗、驗證之方法 8. 能夠檢視結果與假設的正確性	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。 特獨 B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。	4. 能夠重現問題中所提及的現象 5. 能提出解釋該現象的可能因素或成因 6. 能夠分析驗證結果並且重複驗證
第十九-	MYPT 科	特獨 2b-IV-1	4. 能夠發現自己與他人	特獨 B-IV-1	4. 能夠舉出自己與

二十一週	學問題探究-MYPT 辯論會	將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨 2b-IV-2 比較與判斷自己及他人對於蒐集資料的解釋，在方法及程序上合理性，並提出問題或批判，並用實證加以驗證之。 特獨 2b-IV-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點。	的問題，並勇於接納與改進 5. 能夠適時質疑他人的模型假設 6. 能夠有效地摘錄他人研究的內容重點	批判思考能力訓練。	他人在實驗設計、分析方法上所忽略的缺失或誤差 5. 能夠辨明系統性誤差與操作性誤差，並以適當的方式處理之 6. 能夠站在不同觀點並有效了解

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優二A組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 2 節 抽離

三、教學對象：八年級數理資優班A組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A2 提出適切的探究問題，依據習得的知識，透過獨立思考與分析，提出可能的問題解決模式，並實際驗證及解析。 特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行研究計畫，具備創新求變的思考模式，依據研究進度彈性調整研究內容。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能生活中科學的真偽，適時提出質疑。 一-2 能夠提出有意義的問題。 一-3 能夠善用學術資源，並正確地使用。 一-4 能以正面的心態有效地克服研究上的問題。 一-5 能針對他人的研究給予建設性建議，並也能夠虛心接納他人的意見。 二-1 能對於自己的研究結果能給出合理地闡述與解釋。 二-2 能夠接受實驗必然的誤差，並提出改善之方法。 二-3 能以簡單的口吻向他人分享自己的研究內容與成果。 二-4 能落實研究倫理。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	生活大搜查	特獨 3a-Ⅳ-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，	1. 能以科學的角度，發現生活中的科學 2. 能夠提出有意義的問題	特獨 B-Ⅳ-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。	1. 能以科學角度窺探生活的大小事，歸納分析合理與不合理、科

		進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3a-Ⅳ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出多個適合探究的問題或假說，而後分辨並界定最重要之問題或假說。			學與不科學 2. 能針對問題提出有意義的問題
第五-九週	獨立研究-研究動機與背景	特獨 1d-Ⅳ-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。 特獨 3a-Ⅳ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出多個適合探究的問題或假說，而後分辨並界定最重要之問題或假說。 特獨 3c-Ⅳ-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。	1. 能夠建立具持續性的研究動機和研究目的 2. 能了解研究主題之理論背景或現象觀察	特獨 C-Ⅳ-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-Ⅳ-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-Ⅳ-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。	1. 能蒐集研究主題相關之資訊並加以分類整理
第十-十三週	獨立研究-研究	特獨 1d-Ⅳ-2 遵守誠實、負責、專	1. 能夠建立初步的研究架構並規劃進度時程	特獨 C-Ⅳ-2 研究計畫管理：可運用資源及	1. 能夠提出自己的研究計劃表

	規劃與紀錄	業、客觀、嚴謹、公正原則，並自我監控研究過程。 特獨 3b-IV-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。 特獨 3b-IV-2 了解研究計畫內容，並能適時彈性調整。	2. 能夠了解研究日誌的重要性 3. 能夠遵守研究的誠信倫理	時間評估、研究時間表。	2. 能夠養成撰寫研究日誌的習慣
第十四-十九週	獨立研究-研究執行	特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1d-IV-2 遵守誠實、負責、專業、客觀、嚴謹、公正原則，並自我監控研究過程。 特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中 特獨 3d-IV-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。	1. 能夠落實研究倫理 2. 能夠以小組合作的方式完成工作	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。 特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	1. 能確實記錄實驗結果並予以適當的解釋 2. 能和小組成員一同執行研究 3. 對於研究面臨的問題，能夠積極處理

第二十-二十一週	獨立研究-分享與回饋	特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。 特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。	1. 能與他人分享研究過程、發現與心得並加以反思、改進	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	1. 能提交研究進度報告並與各組間交流分享 2. 能虛心接納他人所提出恰當的問題

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-九週	獨立研究-研究執行與回顧	特獨 2b-IV-2 比較與判斷自己及他人對於蒐集資料的解釋，在方法及程序上合理性，並提出問題或批判，並用實證加以驗證之。 特獨 3d-IV-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。 特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、	1. 能夠落實研究倫理 2. 能夠以小組合作的方式完成工作	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	1. 能確實記錄實驗結果並予以適當的解釋 2. 能和小組成員一同執行研究 3. 對於研究面臨的問題，能夠積極處理

		科技設備與資源。			
第十-十二週	獨立研究-數據與誤差分析	特獨 3e-Ⅳ-1 運用思考能力、撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，有效整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅳ-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-Ⅳ-3 從得到的資訊或數據，分析出差異，提出研究結果與發現。	1. 能對實驗誤差進行適當處理 2. 能對實驗數據以適當分析方法進行處裡 3. 能對於實驗結果加以詮釋成為屬於自己的學說	特獨 C-Ⅳ-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。	1. 能有效且合理的考慮或忽略實驗所產生的誤差並解釋之 2. 能以適當的圖表何處理方式呈現數據 3. 能以實驗結論作為佐證自己論點的有效依據
第十三-十五週	獨立研究-分享與回饋	特獨 1b-Ⅳ-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。	1. 能與他人分享研究過程、發現與心得並加以反思、改進	特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。	1. 能提交研究進度報告並與各組間交流分享 2. 能虛心接納他人所提出恰當的問題
第十六-二十週	獨立研究-科學博覽會	特獨 3f-Ⅳ-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-Ⅳ-2 於研究過程與成果展	1. 能積極公開、分享自己的研究成果		1. 能積極公開、分享自己的研究成果

		現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。			
第二十一週	成果與反思回顧	特獨 3g-Ⅳ-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。 特獨 3g-Ⅳ-2 針對研究成果評鑑之結果，提出具體建議。	2. 能與他人分享學習經驗與心得	特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。	2. 能以成果冊的形式呈現自己的學習歷程

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優二B組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 2 節 抽離

三、教學對象：八年級數理資優班B組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A2 提出適切的探究問題，依據習得的知識，透過獨立思考與分析，提出可能的問題解決模式，並實際驗證及解析。 特獨-J-A3 能有效整合資源，規劃、執行研究計畫，具備創新求變的思考模式，依據研究進度彈性調整研究內容。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能生活中科學的真偽，適時提出質疑。 一-2 能夠提出有意義的問題。 一-3 能夠善用學術資源，並正確地使用。 一-4 能以正面的心態有效地克服研究上的問題。 一-5 能針對他人的研究給予建設性建議，並也能夠虛心接納他人的意見。 二-1 能對於自己的研究結果能給出合理地闡述與解釋。 二-2 能夠接受實驗必然的誤差，並提出改善之方法。 二-3 能以簡單的口吻向他人分享自己的研究內容與成果。 二-4 能落實研究倫理。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	生活大搜查	特獨 3a-Ⅳ-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，	3. 能以科學的角度，發現生活中的科學 4. 能夠提出有意義的問題	特獨 B-Ⅳ-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。	3. 能以科學角度窺探生活的大小事，歸納分析合理與不合理、科

		進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。 特獨 3a-Ⅳ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出多個適合探究的問題或假說，而後分辨並界定最重要之問題或假說。			學與不科學 4. 能針對問題提出有意義的問題
第五-九週	獨立研究-研究動機與背景	特獨 1d-Ⅳ-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。 特獨 3a-Ⅳ-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出多個適合探究的問題或假說，而後分辨並界定最重要之問題或假說。 特獨 3c-Ⅳ-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。	3. 能夠建立具持續性的研究動機和研究目的 4. 能了解研究主題之理論背景或現象觀察	特獨 C-Ⅳ-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 特獨 C-Ⅳ-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。 特獨 C-Ⅳ-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。	2. 能蒐集研究主題相關之資訊並加以分類整理
第十-十三週	獨立研究-研究	特獨 1d-Ⅳ-2 遵守誠實、負責、專	4. 能夠建立初步的研究架構並規劃進度時程	特獨 C-Ⅳ-2 研究計畫管理：可運用資源及	3. 能夠提出自己的研究計劃表

	規劃與紀錄	業、客觀、嚴謹、公正原則，並自我監控研究過程。 特獨 3b-Ⅳ-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。 特獨 3b-Ⅳ-2 了解研究計畫內容，並能適時彈性調整。	5. 能夠了解研究日誌的重要性 6. 能夠遵守研究的誠信倫理	時間評估、研究時間表。	4. 能夠養成撰寫研究日誌的習慣
第十四-十九週	獨立研究-研究執行	特獨 1b-Ⅳ-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 1d-Ⅳ-2 遵守誠實、負責、專業、客觀、嚴謹、公正原則，並自我監控研究過程。 特獨 2a-Ⅳ-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中 特獨 3d-Ⅳ-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。	3. 能夠落實研究倫理 4. 能夠以小組合作的方式完成工作	特獨 B-Ⅳ-3 科技設備操作技能。 特獨 C-Ⅳ-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。 特獨 C-Ⅳ-6 論文格式與架構。	4. 能確實記錄實驗結果並予以適當的解釋 5. 能和小組成員一同執行研究 6. 對於研究面臨的問題，能夠積極處理

第二十-二十一週	獨立研究-分享與回饋	特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。 特獨 1b-IV-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。	2. 能與他人分享研究過程、發現與心得並加以反思、改進	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	3. 能提交研究進度報告並與各組間交流分享 4. 能虛心接納他人所提出恰當的問題

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-九週	獨立研究-研究執行與回顧	特獨 2b-IV-2 比較與判斷自己及他人對於蒐集資料的解釋，在方法及程序上合理性，並提出問題或批判，並用實證加以驗證之。 特獨 3d-IV-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。 特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、	3. 能夠落實研究倫理 4. 能夠以小組合作的方式完成工作	特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。 特獨 C-IV-6 論文格式與架構。	4. 能確實記錄實驗結果並予以適當的解釋 5. 能和小組成員一同執行研究 6. 對於研究面臨的問題，能夠積極處理

		科技設備與資源。			
第十-十二週	獨立研究-數據與誤差分析	特獨 3e-IV-1 運用思考能力、撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，有效整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-IV-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-IV-3 從得到的資訊或數據，分析出差異，提出研究結果與發現。	4. 能對實驗誤差進行適當處理 5. 能對實驗數據以適當分析方法進行處裡 6. 能對於實驗結果加以詮釋成為屬於自己的學說	特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。	4. 能有效且合理的考慮或忽略實驗所產生的誤差並解釋之 5. 能以適當的圖表何處理方式呈現數據 6. 能以實驗結論作為佐證自己論點的有效依據
第十三-十五週	獨立研究-分享與回饋	特獨 1b-IV-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。	2. 能與他人分享研究過程、發現與心得並加以反思、改進	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。	3. 能提交研究進度報告並與各組間交流分享 4. 能虛心接納他人所提出恰當的問題
第十六-二十週	獨立研究-科學博覽會	特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。 特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展	3. 能積極公開、分享自己的研究成果		3. 能積極公開、分享自己的研究成果

		現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。			
第二十一週	成果與反思回顧	特獨 3g-Ⅳ-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。 特獨 3g-Ⅳ-2 針對研究成果評鑑之結果，提出具體建議。	4. 能與他人分享學習經驗與心得	特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。	4. 能以成果冊的形式呈現自己的學習歷程

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優三A組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 1 節 抽離

三、教學對象：九年級數理資優班A組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A2 提出適切的探究問題，依據習得的知識，透過獨立思考與分析，提出可能的問題解決模式，並實際驗證及解析。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能夠運用適當數據分析方法，分析處理實驗數據。 一-2 對於實驗理論結果，設計實驗流程。 一-3 能對於未知現象，產生自己的詮釋和想像。 二-1 能夠多元運用科學方法，設計實驗、驗證假設。 二-2 能夠培養並展現科學探究素養

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	進階實驗分析方法	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。	1. 認識不同數據分析方法 2. 能由理論建立數據分析的模型	特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。	1. 能夠使用回歸曲線分析實驗結果 2. 能夠使用 Excel 的回歸曲線功能

		特獨 2b-IV-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點。			3. 能由理論公式推演出回歸曲線的分析方程式
第四-七週	探究導向實驗-週期運動	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠經由實驗結果分析，了解到週期運動的特性	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠了解單擺、複擺、彈簧震盪的週期運動特性 2. 能夠應用迴歸分析法，測量週期運動的相關因數
第八-十一週	探究導向實驗-力學	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠了解生活中常見的力之理論性質	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠了解重力、摩擦力、浮力等力學運動量測 2. 能夠應用迴歸分析法，測量力學的相關因數
第十二-十四週	探究導向實驗-反應速率	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5	1. 能夠了解反應速率方程式，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠經由迴歸分析法測量反應速率相關因數

		承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。			
第十五-十九週	探究導向實驗-酸鹼反應	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠了解不同的濃度測量方法 2. 能夠了解酸鹼滴定過程之變化 3. 能夠了解酸鹼反應的相關應用	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠使用比色法、酸鹼滴定等方式來測量未知溶液的濃度 2. 能夠辨別不同酸鹼滴定過程的變化曲線 3. 能夠了解緩衝溶液的原理以及用途 4. 能夠了解藥品制酸劑的制酸能力測量
第二十-二十一週	期末實作評量	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠應用相關實驗技術解決問題	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠善用迴歸分析法試圖找尋問題的答案

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	探究導向實驗-	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法	1. 能夠了解波動之特性，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研	1. 能夠設計方法以測量聲音速度、

	聲與光	及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。		究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	折射率等相關特性
第四-九週	探究導向實驗-電與磁	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠認識基本電學實驗設計與操作 2. 能夠了解電磁現象特性，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠利用迴歸分析法測量電阻、內電阻、特性曲線等導體性質 2. 能夠以實驗驗證電與磁的理論關係 3. 能夠設計方法以測量地球磁場大小
第十-十三週	探究導向實驗-物質化性檢驗	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠了解物質分析的化學方法	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠透過冰點量測，測量物質分子量 2. 能夠經由燃燒分析法，分析待測有機化合物
第十四-十六週	探究導向實驗-電化學	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5	1. 能夠以實驗的方式分析電化學現象及其相關性質	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	1. 能夠以實驗方法測量物質的電負度及活性大小 2. 能夠了解電鍍的電學性質

		承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。			
第十七-十八週	期末實作評量	特獨 2a-Ⅳ-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-Ⅳ-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	1. 能夠應用相關實驗技術解決問題	特獨 B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-Ⅳ-3 科技設備操作技能。	1. 能夠善用迴歸分析法試圖找尋問題的答案
第十九週	成果與反思回顧	特獨 3g-Ⅳ-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。	1. 能與他人分享學習經驗與心得	特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。	1. 能以成果冊的形式呈現自己的學習歷程

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域獨立研究課程 數理資優三B組 教學計畫表　設計者：許榮桀（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選　　二、本領域每週學習節數： 1 節 抽離

三、教學對象：九年級數理資優班B組

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特獨-J-A2 提出適切的探究問題，依據習得的知識，透過獨立思考與分析，提出可能的問題解決模式，並實際驗證及解析。 特獨-J-B1 能分析歸納、製作圖表，整理蒐集之資訊或數據，並彈性選用適切形式或嘗試使用新媒體形式，表達獨立研究之過程、發現或成果、價值和限制。 特獨-J-B2 能善用科技、資訊與媒體，分辨資料蒐集可信程度，以獲得獨立研究過程中所需之資料。 特獨-J-C2 透過獨立研究小組學習，發展與同儕溝通、共同參與、執行及討論的能力，能接納不同意見，具備與人和諧互動技巧。	一-1 能夠運用適當數據分析方法，分析處理實驗數據。 一-2 對於實驗理論結果，設計實驗流程。 一-3 能對於未知現象，產生自己的詮釋和想像。 二-1 能夠多元運用科學方法，設計實驗、驗證假設。 二-2 能夠培養並展現科學探究素養

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	進階實驗分析方法	特獨 2a-Ⅳ-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。	3. 認識不同數據分析方法 4. 能由理論建立數據分析的模型	特獨 C-Ⅳ-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。	4. 能夠使用回歸曲線分析實驗結果 5. 能夠使用 Excel 的回歸曲線功能

		特獨 2b-IV-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點。			6. 能由理論公式推演出回歸曲線的分析方程式
第四-七週	探究導向實驗-週期運動	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	2. 能夠經由實驗結果分析，了解到週期運動的特性	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	3. 能夠了解單擺、複擺、彈簧震盪的週期運動特性 4. 能夠應用迴歸分析法，測量週期運動的相關因數
第八-十一週	探究導向實驗-力學	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	2. 能夠了解生活中常見的力之理論性質	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	3. 能夠了解重力、摩擦力、浮力等力學運動量測 4. 能夠應用迴歸分析法，測量力學的相關因數
第十二-十四週	探究導向實驗-反應速率	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5	2. 能夠了解反應速率方程式，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	2. 能夠經由迴歸分析法測量反應速率相關因數

		承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。			
第十五-十九週	探究導向實驗-酸鹼反應	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	4. 能夠了解不同的濃度測量方法 5. 能夠了解酸鹼滴定過程之變化 6. 能夠了解酸鹼反應的相關應用	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	5. 能夠使用比色法、酸鹼滴定等方式來測量未知溶液的濃度 6. 能夠辨別不同酸鹼滴定過程的變化曲線 7. 能夠了解緩衝溶液的原理以及用途 8. 能夠了解藥品制酸劑的制酸能力測量
第二十-二十一週	期末實作評量	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	2. 能夠應用相關實驗技術解決問題	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	2. 能夠善用迴歸分析法試圖找尋問題的答案

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-三週	探究導向實驗-	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法	2. 能夠了解波動之特性，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研	2. 能夠設計方法以測量聲音速度、

	聲與光	及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。		究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	折射率等相關特性
第四-九週	探究導向實驗-電與磁	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	3. 能夠認識基本電學實驗設計與操作 4. 能夠了解電磁現象特性，並加以驗證之	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	4. 能夠利用迴歸分析法測量電阻、內電阻、特性曲線等導體性質 5. 能夠以實驗驗證電與磁的理論關係 6. 能夠設計方法以測量地球磁場大小
第十-十三週	探究導向實驗-物質化性檢驗	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	2. 能夠了解物質分析的化學方法	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	3. 能夠透過冰點量測，測量物質分子量 4. 能夠經由燃燒分析法，分析待測有機化合物
第十四-十六週	探究導向實驗-電化學	特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-IV-5	2. 能夠以實驗的方式分析電化學現象及其相關性質	特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。	3. 能夠以實驗方法測量物質的電負度及活性大小 4. 能夠了解電鍍的電學性質

		承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。			
第十七-十八週	期末實作評量	特獨 2a-Ⅳ-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。 特獨 2c-Ⅳ-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。	2. 能夠應用相關實驗技術解決問題	特獨 B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 B-Ⅳ-3 科技設備操作技能。	2. 能夠善用迴歸分析法試圖找尋問題的答案
第十九週	成果與反思回顧	特獨 3g-Ⅳ-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。	2. 能與他人分享學習經驗與心得	特獨 B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。	2. 能以成果冊的形式呈現自己的學習歷程

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域創造力課程 數理資優一 A 組 教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優一年級 A 組 未定 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1.能理解並展現出敏覺力、流暢力、變通力、獨創性與實用性等創造力的特質與能力 2.能學會在團隊模式下如何以創造性思考解決問題 3.能在特定文化範圍中設計出創意產品

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	析微察異	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。	1.能認識並理解敏覺力 2.能敏銳地察覺生活上不尋常之處並思索其與其他同類事物有何不同	特創 C-IV-1 思考改變的途徑。 改變原來對生活周遭事物的覺察 更敏銳、更細緻地觀察	1.能給出流暢力的操作型定義 2.能說明生活中的經典標識或產品與其他同類事物有何不同
第六-十週	多多益善	特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或 解答方式。	1.能認識並理解流暢力 2.能進行流暢地發想 3.能想出多樣解決方案	特創 B-IV-3 進階腦力激盪法 21 方格紙法 輪流卡	1.能給出流暢力的操作型定義 2.能以進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡)短時間內想出多種點子 3.能對時事政策的改

					變想出多樣解決方法
第十一-十五週	求新求變	特創 3b-Ⅳ-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保 有彈性。 特創 3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	1.能認識並理解變通力 2.能跳脫慣性思維，以不同角度擴大或疊加事物的功能以產生新型態的事物	特創 A-Ⅴ-3 不可能的困難任務的研擬與挑戰。 研擬任務：不同功能疊加於同一物品 挑戰如何產生新型態之物品	1.能給出變通力的操作型定義 2.能對學校用品、辦公、生活用品進行功能疊加並研擬新形態之模樣
第十六-二十一週	小組文化創意產品計畫	特創 3e-Ⅳ-2 修改創意計畫，使其符合實際需求。 特創 3e-Ⅳ-4 精準掌握創意成果在該領域產值的實質效益。	1.能以小組團隊合作擬定並滾動式修改創意計畫 2.能評鑑計畫的創新性或實質用途	特創 B-Ⅳ-8 聚焦問題的策略。 特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。 特創 C-Ⅳ-5 經濟實惠的評鑑。	1.能小組合作擬定出一份完整的創意產品計畫 2.能發展出評鑑創新性及效益的方法

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	匠心獨運	特創 3c-Ⅴ-1 說明構想的獨創性與學理根據。 特創 3c-Ⅴ-3 將個人構想或產品，以獨特方式說服他人。	1.能認識並理解獨創性 2.能在一般常見產品中加入自己獨創的想法	特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。 提出創新想法 解釋為何此想法為創新	1.能給出獨創性的操作型定義 2.能在一般常見生活用品中加入自己獨創的想法並想辦法說服別人令人眼睛為之一亮
第六-十週	學以致用	特創 3e-Ⅳ-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果。	1.能認識並理解實用性 2.能對自己小組之前的創意產品計畫擬定實用性指標	特創 A-Ⅳ-3 想像與事實間差距的舉證。 舉例子說明真實生活中的實際用處 並與計畫中的產品進行比較	1.能給出實用性的操作型定義 2.能以舉例子的方式為創意產品計畫擬定實用性指標

第十一- 第二十一 周	小組文化創意產品設計與製作	特創 3c-Ⅴ-2 將構想或概念付諸實現。 特創 4a-Ⅳ-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。	1.能以小組團隊合作進行文化創意產品設計與製作 2.能與他人合作並營造開放想法及支持性環境	特創 C-Ⅴ-2 變通性實作。 特創 C-Ⅴ-3 獨創性實作。 特創 D-Ⅳ-4 創造力發展之環境與壓力。	1.能小組合作設計並製作出一個融合變通與獨創地文化創意產品 2.能發展出開放與支持的小組合作模式

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域創造力課程 語文資優一　教學計畫表　設計者：商俊雄（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數： 1 節（抽離）

三、教學對象：語文資優一年級 學生 未定 人　　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。	1. 能透過了解國二自然領域，將光與熱的觀念進行統合。 2. 能具備學習將不同特性與領域的特質進行融合。 3. 能透過專案及科技跨領域設計創作，學習自主探究和合作解決問題能力。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~七週	溫度與熱輻射	特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題	1. 學生了解基礎熱原理 2. 學生設計日常生活烹飪的原理運用	特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題 特創 D-IV-6 本土創造力的資源	1. 實作學習:學生能利用熱的傳播方式。 2. 口語評量:學生能討論發表議題並說明。 3. 實作評量:學生能完成實體爐具
第八~十三週	溫度與熱對流	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想	1. 學生能將熱對流特性改良爐具創作並呈現自己的作品。 2. 學生能設計思考創造出獨特的造型、發展獨具創意的表現形式。	特創 A-IV-6 個人化的挑戰原則 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特創 D-IV-3 創造力團隊的組織	活動評量: 學生能在團隊活動中交換意見，並學習觀摩他人特長。 口語評量: 構想能表達，並能說明製作的原理。 實作評量: 試用並記錄作品數並進行

					修正。
第十四~二十週	光與熱的行進控制	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響 特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果	1. 學生能了解製造科技流程。 2. 學生能學會安全使用機具或組裝。 3. 學生能正確地依照設計圖製作產品。 4. 學生能清楚地傳達及說明作品設計理念。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進	活動評量: 學生能分析光熱行進方向的變化。 實作評量: 學生能正確依照設計圖並正確安全地組裝。 口語評量: 學生能清楚表達作品設計理念與主題的連結。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~七週	光學與攝影	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	1. 學生能正確使用器材。 2. 學生能完成各種光源下的拍攝。 3. 學生可以拍攝各種微型標的物。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進	口語評量: 學生能積極參與討論，表達拍攝內容相關問題。 實作評量: 規劃具美感與實用的版面
第八~十四週	空拍紀實	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處 特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動	1. 學生能透過科技進行作品製作與觀察思考，進而發現生命和環境的相關。 2. 學生能透過影像回饋，理解環境、藝	特創 A-IV-4 批判思考情境演練 特創 B-IV-5 做決策的規準 特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	口語評量: 能從作品中觀察並回答作品的內容特色。 實作評量: 1. 能掌握攝影重點

		特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣	術..等多面向的議題，進而有全面向的理解。		技巧 2. 能透過空拍協助，將技巧應用於攝影。
第十五~二十週	專題報告(涵蓋上下兩學期:利用光、熱、溫度、攝影、飛行等主題選取最有收穫的題目報告)	特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合實際需求	1. 學生能在團體活動中，適切運用溝通技巧，與他人進行分工合作。 2. 學生能在團體活動中，有效進行溝通協商並樂於與他人合作，進而提升效能並完成工作。 3. 學生能覺察個人在生活中資源運用的方法，及影響生活或消費決策行為的因素，比較優缺點。	特創 A-IV-5 冒險的行動與途徑 特創 A-IV-7 化挫敗為動力的策略 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	口語評量: 能說出自己在活動中的分工參與與經驗。 實作評量: 1. 能運用設計思考及科技知能，規劃完善的主題活動。 2. 學生以 PPT(已學習)做工作簡報。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域創造力課程 語文資優二 教學計畫表　設計者：林益守
（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數： 1 節(抽離)

三、教學對象：語文資優二年級 學生共 4 人　　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。 特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。 特創-J-C3 積極關心全球創造力議題，探索不同文化的創造力內涵，欣賞並尊重各國文化差異，體驗與關懷多元文化的價值與意義。	4. 能透過了解我國與日本跨國文化的多樣性，尊重與欣賞世界不同文化的價值。 5. 能具備學習不同文化意願與能力，強化創造性人格特質。 6. 能透過專案及科技跨領域設計創作，學習自主探究和合作解決問題能力。 7. 能學習藝術涵養與美術素養展現自己文化與異國文化，練習創新應變及評鑑創意價值之能力。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~六週	創課神話	特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點 特創 1b-IV-2 解釋看似無關連事物間的關聯性 特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題 特創 4a-IV-5 主動參	3. 學生了解參與 Art Mile 國際壁畫交流的意義與目的。 4. 學生以設計思考方式理解壁畫創作主題的意涵。 5. 學生能發揮創造力與想像力將畫面做最適當的安排。 6. 學生完成作品後能針對壁畫創作過程做反省與檢討報告。 7. 學生能理解藝術文化	特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點 特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題 特創 D-IV-6 本土創造力的資源	4. 實作學習:學生能完整蒐集瀕臨絕種動物資料並加以分類。 5. 活動評量:學生能在團體活動中練習溝通技巧並學習合作。 6. 口語評量:學生能討論發表議題並深刻反省。透過視訊能以英文表達。

		與和創造發展有關之社群或公益團體	交流的功能與價值，體驗跨國合作的經驗。 8. 學生能以專案式學習方式接觸跨領域藝術、科技、及語文的知識。		7. 實作評量:學生能完成各階段性任務-壁畫構圖、顏料技法；並以英文介紹主題內容。
第七~十一週	手寫的溫度	特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策畫創意活動並加以執行 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標(如美感指標)評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。 特創 4b-IV-4 支持符合法制與正向價值之創造性活動	3. 學生能將壁畫交流創作主題意涵類化成自己的藝術涵養，並於明信片轉寫過程呈現自己的作品。 4. 學生能設計思考創造出獨特的造型、發展獨具創意的表現形式。 5. 學生學會善用不同上色媒材，規劃理想色彩配置，凸顯作品特色。 6. 學生能將名片、明信片與國外學伴分享，作為聯繫與溝通橋樑。	特創 A-IV-6 個人化的挑戰原則 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特創 D-IV-3 創造力團隊的組織 特創 D-V-1 跨校、跨域、跨國創意團隊	活動評量: 學生能在團隊活動中練習溝通技巧，並學習與他人合作。 口語評量: 學生能表達意見，並能說出名片和明信片的意義，以及跨國交流過程中使用的目的。 討論評量: 小組共同討論名片與明信片設計構圖，發展出獨具創意的表現形式。 實作評量: 了解理想的色彩配置、規劃美感的版面編排形式、以及是否清楚配色概念後並進行作品修正。
第十二~	燃燒木	特創 1a-IV-4 對創造	5. 學生能了解製造科技	特創 B-IV-3 進階腦力激盪法	高層次紙筆評量:

十七週	工魂	發明的議題產生興趣 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動 特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果 特創 4b-IV-3 與團隊合作減輕創造性活動的壓力	流程。 6. 學生能學會安全使用機具。 7. 學生能正確地依照設計圖製作產品。 8. 學生能完成瀕臨絕種動物鑰匙圈的商品原型。 9. 學生能清楚地傳達及說明作品設計理念。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進 特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品 特創 D-IV-6 本土創造力的資源	學生能運用方法蒐集與分析生活用品的製程，回答出個因素在此製程中代表的東西。 實作評量: 學生能正確依照設計圖於材料上繪製並製作。正確並安全地操作機具鋸切外型。 口語評量: 學生能清楚表達作品設計理念與主題的連結。
第十八~二十週	進行中的速寫	特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法 特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論	1. 學生能學習並透過觀察分析素描與速寫的差異。 2. 學生能從素材及校園戶外速寫，練習擷取畫面重點，並運用觀察力做畫面重點分析，用速寫方式記錄下來。 3. 學生透過共同作品檢討，能欣賞他人作品、了解每個人視角不同，提升自己的觀察力。	特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑 特創-IV-1 創意溝通說服的方法	口語評量: 學生能說出速寫與素描的差異。並能分析自己的作品與他人的優缺點。 實作評量: 學生依照教師準備的圖片以及在校園中擷取畫面重點、完成速寫。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~五週	樂設計玩彩燈	特創 1a-Ⅳ-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 1b-Ⅳ-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化 特創 2a-Ⅳ-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響。 特創 2b-Ⅳ-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	4. 學生能安全使用焊接工具。 5. 學生能完成壓克力夜燈的商品原型。 6. 學生能將壁畫交流創作主題意涵類化成自己的藝術涵養。 7. 學生能設計思考創造出獨特的造型，發展獨具創意的表現形式。 8. 學生能運用形式原理概念構圖，規劃版面編排。	特創 B-Ⅳ-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑 特創 C-Ⅳ-6 產品的觀摩與精進 特創 D-Ⅳ-4 創造力發展之環境與壓力	口語評量: 學生能積極參與討論，表達意見。並能理解影片內容及正確回答相關問題。 高層次紙筆評量: 學生能蒐集與分析生活中各種現象，歸納出兩種概念的定義。 實作評量: 1. 規劃具美感的版面編排，能設計思考創造出獨特的造型，發展出獨創意的表現形式。 2. 學生能依照設計圖製作並安全操作機具。
第六~十週	影像日記	特創 1a-Ⅳ-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處 特創 1c-Ⅳ-2 嘗試投入不同文化的創造性活動	3. 學生能透過作品觀察思考藝術和環境的關係。 4. 學生能思考日本建築與日本歷史的關係。 5. 學生能透過資料蒐	特創 A-Ⅳ-4 批判思考情境演練 特創 B-Ⅳ-5 做決策的規準 特創 C-Ⅳ-1 思考改變的途徑 特創 D-Ⅳ-5 創造力之社會環境議題	口語評量: 1. 能從作品中觀察並回答建築特色。 2. 能分辨並說出光影變化的位置與

		特創 1e-IV-2 擇善固執，即使不被贊同仍能持續地創作 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性	集，表達與理解戶外裝置藝術與日本歷史的關聯，展現國際理解與尊重。 6. 學生能描述日本繪畫之演變，必能賞析與分辨攝影作品中的構圖。 7. 學生能透過實作，表現對於藝術創作的想法。 8. 學生能從實做中探究，理解照片的成像原理。 9. 學生能勇於分享，並完整表達實作過程中遇到的狀況，獲得學習之樂趣與成就。		幾何結構。 3. 分辨日本繪畫歷史演變，並嘗試說明其創作意念。 實作評量: 3. 能掌握攝影重點並運用攝影技巧進行拍攝。 4. 能透過實作驗證科學原理並理解。 5. 能將構圖技巧應用於攝影，並理解較複雜的模型及應用。
第十一~十五週	大阪 Let’s Go	特創 1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行 特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法	4. 學生能蒐集並分享日本的生活方式及文化歷史。 5. 學生能分析日本生活方式與文化習俗的差異，並展現合宜的禮儀。 6. 學生能尊重日本生活方式與文化習俗的獨特性，展現對國際文化的理解。	特創 A-IV-5 冒險的行動與途徑 特創 A-IV-7 化挫敗為動力的策略 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	高層次紙筆測驗: 學生能運用方法蒐集與分析生活中各項資源、消費管道及風險，擬定合宜的城市探索計畫。 口語評量: 1. 學生能說出日本生活方式與文化習俗的獨特性，展現對國際文化

		特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合實際需求	7. 學生能在團體活動中，適切運用溝通技巧，與他人進行分工合作。 8. 學生能在團體活動中，有效進行溝通協商並樂於與他人合作，進而提升效能並完成工作。 9. 學生能覺察個人在生活中資源運用的方法，及影響生活或消費決策行為的因素，比較優缺點。 10. 學生能運用方法蒐集與分析生活中各項資源、消費管道及其風險，擬訂合宜的城市探索計畫。		的理解。 2. 學生能察覺個人在生活中資源運用的方法，及影響消費決策型位的因素，並能說出優缺點。 3. 能說出自己在活動中的分工參與與經驗。 實作評量: 3. 學生能蒐集跨國文化理解資料並分析歸納。 4. 學生能在團體活動中有效進行溝通協商並樂於與他人合作，提升工作效能。 5. 能運用設計思考及藝術知能規劃合宜的城市探索活動，並探究活動中文化交流的方式。
第十六~二十週	PBL 專案報告	特創 1e-IV-3 堅毅地達成預設的目標 特創 2a-IV-1 對任務與作業尚未釐清的	1. 學生能透過小組合作，進行專案規劃與管理。 2. 學生謀透過專案學習	特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則	實作評量: 完成 PPT 口語評量: 學生能以 PPT 做 PBL 專案報告，並反省與檢

		部分蒐集多元資訊 特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動 特創 3d-IV-4 有效闡述自己的計畫並傾聽與回應他人的建議	發展過程，學會英語表達技巧。	特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式	討。

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 語文資優一 教學計畫表　設計者：王詣丞
（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：語文資優一年級 未定 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	1. 認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 2. 培養韌性／復原力 3. 能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 能學會如何有效的溝通與表達自己內心的想法 5. 了解如何進行資訊的搜尋並判斷內容的真實、適切性 6. 認識各種基本學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	1. 了解壓力從何而來? 2. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	1. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 2. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	1. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 2. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	1. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 2. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	1. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 2. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	1. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 3. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 2. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	運用同理心與團隊或他人溝通與如何表達自己想法	特情 3a-Ⅴ-1 運用合宜方式表達觀點、意見、情感與價值觀。 特情 3a-Ⅴ-3 運用同理心與有效的溝通技巧，與人合作、解決問題。。	1. 能與團隊相處並與他人有效溝通 2. 能學會如何適宜的對不同身分對象表達自己的觀點與想法	特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅳ-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。	1. 能運用同理心與團隊相處與應用溝通技巧 2. 能適當的表達自己的觀點或想法

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	媒體識讀	特情 3b-Ⅱ-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 特情 3b-Ⅳ-3 說明評鑑科技資訊適切性的標準。	1. 能運用網路精確搜尋到適用於指定主題的資料 2. 辨別網路上資料的真偽、適切性 3. 評鑑網路上資訊適切性的標準	特情 C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-Ⅴ-3 資訊觀點與內容適切性的檢驗。	4. 能應用網路精確整到可以適用於指定主題的資料 5. 能以檢核表辨別來自各類媒體上資訊的真偽 6. 能發展出一套評鑑網路上資訊適切性的標準
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成	1. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。	1. 能學會並應用筆記策略

		就與表現。		學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	2. 能學會並應用記憶策略

註1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優一A組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優一年級A組 未定 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	4. 認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 5. 培養韌性／復原力 6. 能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 能學會如何有效的溝通與表達自己內心的想法 5. 了解如何進行資訊的搜尋並判斷內容的真實、適切性 6. 認識各種基本學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	3. 了解壓力從何而來? 4. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	3. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 4. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	3. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 4. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	3. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 4. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	4. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 5. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	3. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 6. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 4. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	運用同理心與團隊或他人溝通與如何表達自己想法	特情 3a-Ⅴ-1 運用合宜方式表達觀點、意見、情感與價值觀。 特情 3a-Ⅴ-3 運用同理心與有效的溝通技巧，與人合作、解決問題。。	3. 能與團隊相處並與他人有效溝通 4. 能學會如何適宜的對不同身分對象表達自己的觀點與想法	特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅳ-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。	3. 能運用同理心與團隊相處與應用溝通技巧 4. 能適當的表達自己的觀點或想法

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	媒體識讀	特情 3b-Ⅱ-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 特情 3b-Ⅳ-3 說明評鑑科技資訊適切性的標準。	7. 能運用網路精確搜尋到適用於指定主題的資料 8. 辨別網路上資料的真偽、適切性 9. 評鑑網路上資訊適切性的標準	特情 C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-Ⅴ-3 資訊觀點與內容適切性的檢驗。	10. 能應用網路精確整到可以適用於指定主題的資料 11. 能以檢核表辨別來自各類媒體上資訊的真偽 12. 能發展出一套評鑑網路上資訊適切性的標準
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成	2. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。	3. 能學會並應用筆記策略

		就與表現。		學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	4. 能學會並應用記憶策略

註1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優一B組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優一年級B組 未定 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	7. 認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 8. 培養韌性／復原力 9. 能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 能學會如何有效的溝通與表達自己內心的想法 5. 了解如何進行資訊的搜尋並判斷內容的真實、適切性 6. 認識各種基本學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	5. 了解壓力從何而來? 6. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	5. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 6. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	5. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 6. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	5. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 6. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	7. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 8. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	5. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 9. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 6. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	運用同理心與團隊或他人溝通與如何表達自己想法	特情 3a-Ⅴ-1 運用合宜方式表達觀點、意見、情感與價值觀。 特情 3a-Ⅴ-3 運用同理心與有效的溝通技巧，與人合作、解決問題。。	5. 能與團隊相處並與他人有效溝通 6. 能學會如何適宜的對不同身分對象表達自己的觀點與想法	特情 C-Ⅲ-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。 特情 C-Ⅳ-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。	5. 能運用同理心與團隊相處與應用溝通技巧 6. 能適當的表達自己的觀點或想法

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	媒體識讀	特情 3b-Ⅱ-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 3b-Ⅲ-2 辨識訊息真偽、訊息觀點與內容適切性。 特情 3b-Ⅳ-3 說明評鑑科技資訊適切性的標準。	13. 能運用網路精確搜尋到適用於指定主題的資料 14. 辨別網路上資料的真偽、適切性 15. 評鑑網路上資訊適切性的標準	特情 C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情 C-Ⅴ-3 資訊觀點與內容適切性的檢驗。	16. 能應用網路精確整到可以適用於指定主題的資料 17. 能以檢核表辨別來自各類媒體上資訊的真偽 18. 能發展出一套評鑑網路上資訊適切性的標準
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成	3. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。	5. 能學會並應用筆記策略

		就與表現。		學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	6. 能學會並應用記憶策略

註1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 語文資優二 教學計畫表　設計者：王詣丞
（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：語文資優二年級 4 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	10.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 11.培養韌性／復原力 12.能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 了解團隊合作的意義與其帶來的好處 5. 覺察自己的弱勢能力領域並為其打造學習動機 6. 認識各種進階學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	7. 了解壓力從何而來? 8. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	7. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 8. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	7. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 8. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	7. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 8. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	10. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 11. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	7. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 12. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 8. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	團隊合作與合作學習	特情 4c-Ⅳ-4 能與同儕合作學習。 特情 4c-Ⅱ-2 主動參與各種團體活動。	7. 能盡到自己在團隊中角色的責任，如組員該主動參與團隊事務 8. 能與小組以合作方式積極完成團隊任務	特情 C-Ⅳ-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 團隊中每個角色的功能與責任 團隊合作運作方式	7. 能說明團隊中每個角色的功能與責任 8. 能了解團隊合作運作模式以及哪種模式較適合哪些任務

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	對弱勢能力領域應有的態度與動機模式	特情 2c-Ⅳ-3 主動參與學習動機較弱的課題。 特情 2c-Ⅳ-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。	1. 能了解各動機模式的運作 2. 能對自己的弱勢能力領域產生學習動機	特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 如何尋找適合引發自己動機的條件	19. 能說明各動機模式的運作機制 20. 能找出一些理由當作自己弱勢領域的動機
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	4. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	7. 能學會並應用筆記策略 8. 能學會並應用記憶策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優二A組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優二年級 11 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	13.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 14.培養韌性／復原力 15.能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 了解團隊合作的意義與其帶來的好處 5. 覺察自己的弱勢能力領域並為其打造學習動機 6. 認識各種進階學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	9. 了解壓力從何而來? 10. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	9. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 10. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	9. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 10. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	9. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 10. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	13. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 14. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	9. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 15. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 10. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	團隊合作與合作學習	特情 4c-Ⅳ-4 能與同儕合作學習。 特情 4c-Ⅱ-2 主動參與各種團體活動。	9. 能盡到自己在團隊中角色的責任，如組員該主動參與團隊事務 10. 能與小組以合作方式積極完成團隊任務	特情 C-Ⅳ-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 團隊中每個角色的功能與責任 團隊合作運作方式	9. 能說明團隊中每個角色的功能與責任 10. 能了解團隊合作運作模式以及哪種模式較適合哪些任務

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	對弱勢能力領域應有的態度與動機模式	特情 2c-Ⅳ-3 主動參與學習動機較弱的課題。 特情 2c-Ⅳ-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。	3. 能了解各動機模式的運作 4. 能對自己的弱勢能力領域產生學習動機	特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 如何尋找適合引發自己動機的條件	21. 能說明各動機模式的運作機制 22. 能找出一些理由當作自己弱勢領域的動機
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	5. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	9. 能學會並應用筆記策略 10. 能學會並應用記憶策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優二B組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優二年級 3 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良	16.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 17.培養韌性／復原力 18.能學會在遇到學習或適應問題時尋求解決 4. 了解團隊合作的意義與其帶來的好處 5. 覺察自己的弱勢能力領域並為其打造學習動機 6. 認識各種進階學習策略

好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	11. 了解壓力從何而來? 12. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	11. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 12. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	11. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 12. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	11. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 12. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	資優課程適應與學習	特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求	16. 能察覺自己在資優課程中不適應的部分 17. 能察覺自己在學習資	特情 D-Ⅲ-4 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任	11. 能察覺自己在特定課程中不適應的面向，如：教

	問題解決	協助以解決問題。	優教材時遇到的問題 18. 能在資優課程中遇到學習或適應問題時找到能幫助自己的資源並做自我調整	務的態度與行為。 如何察覺適應問題的檢核方式 如何察覺學習問題的檢核方式 能幫助自己在適應及學習問題的各種資源	法、教材、環境 12. 能了解學校有何方式能幫助自己的資優學習及適應問題
第十六-二十一週	團隊合作與合作學習	特情 4c-Ⅳ-4 能與同儕合作學習。 特情 4c-Ⅱ-2 主動參與各種團體活動。	11. 能盡到自己在團隊中角色的責任，如組員該主動參與團隊事務 12. 能與小組以合作方式積極完成團隊任務	特情 C-Ⅳ-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 團隊中每個角色的功能與責任 團隊合作運作方式	11. 能說明團隊中每個角色的功能與責任 12. 能了解團隊合作運作模式以及哪種模式較適合哪些任務

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-十週	對弱勢能力領域應有的態度與動機模式	特情 2c-Ⅳ-3 主動參與學習動機較弱的課題。 特情 2c-Ⅳ-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。	5. 能了解各動機模式的運作 6. 能對自己的弱勢能力領域產生學習動機	特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 如何尋找適合引發自己動機的條件	23. 能說明各動機模式的運作機制 24. 能找出一些理由當作自己弱勢領域的動機
第十一-二十一週	學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	6. 能學習並運用適合資優生的學習策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 學習策略與成就表現的關係 各種學習策略介紹	11. 能學會並應用筆記策略 12. 能學會並應用記憶策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 語文資優三 教學計畫表　設計者：王詣丞
（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：語文資優三年級 5 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係。 特情-U-B1	19.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 20.培養韌性／復原力 21.何謂成功，能替自己訂定合適的成功的定義 4. 了解資優學生生涯發展的重要議題與挑戰 5. 了解利他行為的意義與該具備的態度(利他、共同體感覺) 6. 認識各種高階層思考學習策略

適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	13. 了解壓力從何而來? 14. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	13. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 14. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	13. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 14. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	13. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 14. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	成功與完美主義槓桿	特情 1a-Ⅳ-4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-Ⅳ-1 擬定適合自己學習成就的標準。	19. 能了解完美主義應就各方面現實進行彈性調整 20. 能訴說自己在某領域的完美主義標準，並形成對於自己來說成	特情 A-Ⅳ-3 完美主義的應對與調整。 特情 A-Ⅳ-5 成就、成功的定義與條件。 完美主義在各領域的調整與得失	13. 能對於自己該領域現實調整完美主義的標準 14. 能形成對於自己來說各方面成功的定義

			功的定義	成功的條件生成與完美主義的關係	
第十六-二十一週	資優生涯的重要議題與挑戰	特情 2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 2d-Ⅳ-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	13. 能透過角色楷模了解自己的角色定位及可能碰到的挑戰 14. 能發掘自己的優勢能力，並發展自己該方向的興趣	特情 B-Ⅳ-4 各種學校內外充實學習機會與升學管道。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 參與學校辦理的各類多元學習活動發展自己的興趣 學習各種職場與角色典範	13. 說明自己的角色楷模與了解可能遇到的挑戰 14. 能發展自己的職業興趣方向並說明

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	共同體感覺、合作與利他行為	特情 4a-Ⅳ-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。 特情 4a-Ⅴ-6 具備以自我實現與貢獻社會為己任的使命感。	7. 能了解利他行為為團體帶來的改變 8. 培養共同體感覺	特情 D-Ⅳ-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情 A-Ⅳ-7 在有限生命活出意義的方法。 利他行為的範例 如何在團隊事務中展現利他行為 形成共同體的條件	25. 能在團隊事務上展現合作與利他行為 26. 能展現為團體好而做事的態度與使命感
第十一-二十一週	高階層學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	7. 能學習並運用適合資優生的高階思考學習策略 8. 能學習到各項應試策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 高階學習策略 應試策略	13. 能學會後設認知思考學習策略 14. 能學會如時間管理、分析題目、閱讀理解等應試策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。
註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優三 A 組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優三年級 A 組 11 人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係。 特情-U-B1	22.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 23.培養韌性／復原力 24.何謂成功，能替自己訂定合適的成功的定義 4. 了解資優學生生涯發展的重要議題與挑戰 5. 了解利他行為的意義與該具備的態度(利他、共同體感覺) 6. 認識各種高階層思考學習策略

適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	15.了解壓力從何而來? 16.怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	15.能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 16.能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	15.能學會歸因的各種方法及歸因策略 16.能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	15.能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 16.能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	成功與完美主義槓桿	特情 1a-Ⅳ-4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-Ⅳ-1 擬定適合自己學習成就的	21.能了解完美主義應就各方面現實進行彈性調整 22.能訴說自己在某領域的完美主義標準，並	特情 A-Ⅳ-3 完美主義的應對與調整。 特情 A-Ⅳ-5 成就、成功的定義與條件。 完美主義在各領域的調整與	15.能對於自己該領域現實調整完美主義的標準 16.能形成對於自己來說各方面成功

		標準。	形成對於自己來說成功的定義	得失 成功的條件生成與完美主義的關係	的定義
第十六-二十一週	資優生涯的重要議題與挑戰	特情 2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 2d-Ⅳ-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	15. 能透過角色楷模了解自己的角色定位及可能碰到的挑戰 16. 能發掘自己的優勢能力，並發展自己該方向的興趣	特情 B-Ⅳ-4 各種學校內外充實學習機會與升學管道。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 參與學校辦理的各類多元學習活動發展自己的興趣 學習各種職場與角色典範	15. 說明自己的角色楷模與了解可能遇到的挑戰 16. 能發展自己的職業興趣方向並說明

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-十週	共同體感覺、合作與利他行為	特情 4a-Ⅳ-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。 特情 4a-Ⅴ-6 具備以自我實現與貢獻社會為己任的使命感。	9. 能了解利他行為為團體帶來的改變 10. 培養共同體感覺	特情 D-Ⅳ-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情 A-Ⅳ-7 在有限生命活出意義的方法。 利他行為的範例 如何在團隊事務中展現利他行為 形成共同體的條件	27. 能在團隊事務上展現合作與利他行為 28. 能展現為團體好而做事的態度與使命感
第十一-二十一週	高階層學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	9. 能學習並運用適合資優生的高階思考學習策略 10. 能學習到各項應試策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 高階學習策略 應試策略	15. 能學會後設認知思考學習策略 16. 能學會如時間管理、分析題目、閱讀理解等應試策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。註 2：請以單元為單位。

109學年度嘉義縣 民雄 國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域情意課程 數理資優三B組　教學計畫表　設計者：王詣丞（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節(抽離)

三、教學對象：數理資優三年級B組 10人　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特情-J-A1 具備對成功的合宜觀點，有效擬定自我精進計畫，發展優勢、面對弱勢。具備樂觀思考、並能激發正向情緒，追求精進、挑戰與心靈成長。 特情-E-A2 具備系統分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-J-A2 具備對壓力的多元觀點，發展應對壓力的多元策略，反思挫敗的意義，面對並有效調適負面情緒，持續強化生命韌性，解決問題。 特情-U-A3 具備監控與提升學習動機的能力，評估社會價值觀與自我發展的關聯，持續探索並開始規劃生涯發展目標，並建構其對自我與社會的意義。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-J-B1 適切表達意見與感受，運用同理心與合宜的溝通技巧，促進良好的人際關係。 特情-U-B1 適切表達觀點、意見、情感與價值觀，理解人我關係，能與人合作、解決問題。	25.認識壓力的來源與影響，了解如何面對壓力 26.培養韌性／復原力 27.何謂成功，能替自己訂定合適的成功的定義 4. 了解資優學生生涯發展的重要議題與挑戰 5. 了解利他行為的意義與該具備的態度(利他、共同體感覺) 6. 認識各種高階層思考學習策略

特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一-五週	壓力覺察	特情 2a-Ⅳ-1 能主動探索、執行各種壓力調適的策略	17. 了解壓力從何而來? 18. 怎麼面對與解決?	特情 B-Ⅴ-2 在逆境中自處與生存的方法。 特情 B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。 壓力的來源 面對壓力時可以做的事情	17. 能說明自己的壓力主要是從生活中的何處產生 18. 能說明與壓力共存的方法
第六-十週	學校生活中復原力可以帶來的影響	特情 2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。 特情 2b-Ⅴ-2 善用挫敗的經驗轉換為下次行動的動力。	17. 能學會歸因的各種方法及歸因策略 18. 能學會自我調整的策略	特情 B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。 特情 B-Ⅳ-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 復原力的檢核法 學會自我調整，將挫折轉為內在動機	17. 能使用復原力檢核表了解自己的歸因策略並學習歸因策略有哪些 18. 能了解自我調整學習的循環過程並運用挫折生成內在動機
第十一-十五週	成功與完美主義槓桿	特情 1a-Ⅳ-4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。 特情 1b-Ⅳ-1 擬定適合自己學習成就的標準。	23. 能了解完美主義應就各方面現實進行彈性調整 24. 能訴說自己在某領域的完美主義標準，並形成對於自己來說成功的定義	特情 A-Ⅳ-3 完美主義的應對與調整。 特情 A-Ⅳ-5 成就、成功的定義與條件。 完美主義在各領域的調整與得失 成功的條件生成與完美主義的關係	17. 能對於自己該領域現實調整完美主義的標準 18. 能形成對於自己來說各方面成功的定義

第十六-二十一週	資優生涯的重要議題與挑戰	特情 2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 2d-Ⅳ-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。	17. 能透過角色楷模了解自己的角色定位及可能碰到的挑戰 18. 能發掘自己的優勢能力，並發展自己該方向的興趣	特情 B-Ⅳ-4 各種學校內外充實學習機會與升學管道。 特情 B-Ⅳ-6 多元的職場與典範。 參與學校辦理的各類多元學習活動發展自己的興趣 學習各種職場與角色典範	17. 說明自己的角色楷模與了解可能遇到的挑戰 18. 能發展自己的職業興趣方向並說明

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一--十週	共同體感覺、合作與利他行為	特情 4a-Ⅳ-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。 特情 4a-Ⅴ-6 具備以自我實現與貢獻社會為己任的使命感。	11. 能了解利他行為為團體帶來的改變 12. 培養共同體感覺	特情 D-Ⅳ-1 利他、利社會的實踐途徑。 特情 A-Ⅳ-7 在有限生命活出意義的方法。 利他行為的範例 如何在團隊事務中展現利他行為 形成共同體的條件	29. 能在團隊事務上展現合作與利他行為 30. 能展現為團體好而做事的態度與使命感
第十一-二十一週	高階層學習策略	特情 1b-Ⅳ-3 運用各種策略提升學習成就與表現。	11. 能學習並運用適合資優生的高階思考學習策略 12. 能學習到各項應試策略	特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。 高階學習策略 應試策略	17. 能學會後設認知思考學習策略 18. 能學會如時間管理、分析題目、閱讀理解等應試策略

註 1：集中式特教班、資源班、身障類及巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註 2：請以單元為單位。

109 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資優資源班第一二學期特殊需求領域 創造力課程組 教學計畫表 教學計畫表　設計者：商俊雄（表十三之三）

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、教學對象：語文資優 學生共 4 人　　四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。	8. 能透過了解國二自然領域，將光與熱的觀念進行統合。 9. 能具備學習將不同特性與領域的特質進行融合。 10. 能透過專案及科技跨領域設計創作，學習自主探究和合作解決問題能力。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~七週	百變可可豆	特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題	9. 學生了解基礎熱原理 10. 學生設計日常生活烹飪的原理運用	特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題 特創 D-IV-6 本土創造力的資源	8. 實作學習:學生能利用熱的傳播方式。 9. 口語評量:學生能討論發表議題並說明。 10. 實作評量:學生能完成實體爐具
第八~十三週	炊煙下的熱氣球	特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想	7. 學生能將熱對流特性改良並呈現自己的作品。 8. 學生能設計思考創造出獨特的造型、發展獨具創意的表現形式。	特創 A-IV-6 個人化的挑戰原則 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法 特創 D-IV-3 創造力團隊的組織	活動評量: 學生能在團隊活動中交換意見，並學習觀摩他人特長。 口語評量: 構想能表達，並能說明製作的原理。 實作評量: 試用並記錄作品數並進行

					修正。
第十四~二十週	輕鬆上坡	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷程的正負面影響 特創 3e-IV-3 依實用性創意指標修訂創造的過程與成果	10. 學生能了解製造科技流程。 11. 學生能學會安全使用機具或組裝。 12. 學生能正確地依照設計圖製作產品。 13. 學生能清楚地傳達及說明作品設計理念。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進	活動評量：學生能分析機械運行方向的變化。 實作評量：學生能正確依照設計圖並正確安全地組裝。 口語評量：學生能清楚表達作品設計理念與主題的連結。

第二學期

教學進度	單元名稱	領域課程學習表現	學習目標	學習內容	表現任務（評量內容）
第一~七週	鏡頭下的世界	特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。	9. 學生能正確使用器材。 10. 學生能完成各種光源下的拍攝。 11. 學生可以拍攝各種微型標的物。	特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進	口語評量：學生能積極參與討論，表達拍攝內容相關問題。 實作評量： 規劃具美感與實用的版面
第八~十四週	不一樣的空拍	特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處 特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動	10. 學生能透過科技進行作品製作與觀察思考，進而發現生命和環境的相關。 11. 學生能透過影像回饋，理解環境、藝	特創 A-IV-4 批判思考情境演練 特創 B-IV-5 做決策的規準 特創 C-IV-1 思考改變的途徑 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	口語評量： 能從作品中觀察並回答作品的內容特色。 實作評量： 6. 能掌握攝影重點

		特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣	術..等多面向的議題，進而有全面向的理解。		技巧 7. 能透過空拍協助，將技巧應用於攝影。
第十五~二十週	專題報告(涵蓋上下兩學期:利用光、熱、溫度、攝影、飛行等主題選取最有收穫的題目報告)	特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式 特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性 特創 3e-IV-2 修改創意計畫，使其符合實際需求	11. 學生能在團體活動中，適切運用溝通技巧，與他人進行分工合作。 12. 學生能在團體活動中，有效進行溝通協商並樂於與他人合作，進而提升效能並完成工作。 13. 學生能覺察個人在生活中資源運用的方法，及影響生活或消費決策行為的因素，比較優缺點。	特創 A-IV-5 冒險的行動與途徑 特創 A-IV-7 化挫敗為動力的策略 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則 特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題	口語評量: 能說出自己在活動中的分工參與與經驗。 實作評量: 6. 能運用設計思考及科技知能，規劃完善的主題活動。 7. 學生以 PPT(已學習)做工作簡報。